

Людмила
БЕЗУСОВА

*Жизнь –
ниточка тонкая*



Библиотека Российского колокола

Издательство Интернационального Союза писателей

Библиотека журнала «Российский колокол»

Людмила Безусова

Жизнь – ниточка тонкая

«Интернациональный Союз Писателей»

2019

УДК 821.161.1
ББК 84(2)6

Безусова Л. А.

Жизнь – ниточка тонкая / Л. А. Безусова — «Интернациональный Союз Писателей», 2019 — (Библиотека журнала «Российский колокол»)

ISBN 978-5-00153-013-8

Книга включает стихи на самые разнообразные темы, написанные в разные годы жизни и творчества автора Людмилы Безусовой. Наиболее популярная и широко представленная тема любви. Стихи о патриотизме, героизме отцов, братьев и сестер, проявленном во времена Великой Отечественной войны, также занимают почетное место в сборнике. Одной из любимых тем автора является философская тематика. Духовности и святости православной веры также посвящено несколько стихотворений. Представлено несколько поэтических произведений для детей и об отношениях детей и родителей, о семье – непростых отношениях, складывающихся между членами семьи.

УДК 821.161.1

ББК 84(2)6

ISBN 978-5-00153-013-8

© Безусова Л. А., 2019
© Интернациональный Союз
Писателей, 2019

Содержание

Безусова Людмила. Творческая биография	6
Стихи	7
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Людмила Безусова

Жизнь – ниточка тонкая

© Людмила Безусова, 2019

© Интернациональный Союз писателей, 2019

* * *

Безусова Людмила. Творческая биография

Безусова Людмила Александровна родилась в городе Лабинске Краснодарского края 22 мая 1955 года. До трехлетнего возраста воспитывалась в Армавирском доме ребенка. До 7 лет – в детском доме в станице Отрадной. До 15 лет – в Армавирской школе-интернате № 1 и до 17 лет – в Новокубанской школе-интернате № 1.

С мамой познакомилась в девятилетнем возрасте. Тогда же начала писать стихи, и первое стихотворение о детском доме, напечатанное в «Пионерской правде», исполнило мечту: редакция газеты выделила путевку в пионерский лагерь «Орленок».

В 1972 году приняла участие в конкурсе «Комсомольской правды» к 50-летию основания СССР на лучшее произведение на тему «Союз нерушимый республик свободных».

На вступительных экзаменах в Кубанский медицинский институт имени Красной Армии именно это стихотворение принесло и отличную оценку за экзаменационное сочинение, и первую заявку о появлении в литературе молодого автора.

С третьего курса стала ленинским стипендиатом. В 1978 году, окончив институт с отличием, поступила в клиническую ординатуру по хирургии и уже с 1981 года лет работала хирургом в Лабинской ЦРБ. С 1990 года по настоящее время работает заведующим отделом заготовки крови и компонентов на станции переливания крови города Армавира. Имеет высшую категорию по специальности «Трансфузиология».

Стихи издавались в краевом альманахе, в газетах «Черноморская здравница», «Предгорье Кавказа», в «Литературной газете». Первые авторские сборники вышли в свет в 2013–2014 годах: «Мама – слова лучшего не знаю», «Глазами детскими на всех», «В плену у лиры», «Память», «Вкус полыни» и другие. С 2013 года – член Союза журналистов России, с 2014 года – член Союза российских писателей, с 2016 года – кандидат в члены ИСП, с 2016 года – член ИСП. Издано более 25 авторских сборников. В 2018 году в серии «Во славу Бориса и Глеба» – «Лазоревый рассвет», в серии «Культура» – «Струнка души». В серии «Современная поэзия» – «Все начинается с любви», в ИСП и в редакции Союза российских писателей – «Я твой воздух», «Мотыльки Персеи».

В 2015 году присвоено звание лауреата национальной премии «Поэт года» по выбору редакции. В 2017 году – «Поэт года» ИСП, кавалер медали «Литературная премия».

Вдова. Имеет двух дочерей и пятерых внуков. Сестра – Тарасевич Светлана Николаевна, пенсионерка, в прошлом продавец книжного магазина. Проживает в городе Лабинске.

Стихи

О любви свыше

Ты меня отнеси на руках,
Прижимая к груди, как святую,
На вершину, где в небесах
Кроны сосен поют «Аллилуйя»!
Где орланы парят над скалой,
Зависая над пропастью-нишей,
Чтобы камнем сравняться с землей
И вернуться в гнездо свое с пищей!
Ты меня отнеси на руках
На поляну, где пляшут ромашки...
В этих милых и нежных цветах,
Разорвав узелки на рубашке,
Зацелуй мои губы, глаза,
Мои плечи и грудь, ниже, ниже...
Чтоб в лучах заискрилась роса
От любви, подаренной свыше!

Улетаешь с журавлями

Лето!
Ты в радугу веселую одето!
И смотришь бирюзовыми глазами!
И по утрам волнуешь соловьями!
Лето!
Как много детской радости и света!
Все мило, живо, ярко, быстротечно.
И по ночам купает звезды речка!
Лето!
Ты даришь нам сияние рассвета!
И жажду утоляешь ты ручьями,
И щедро угощаешь нас плодами!
Лето!
Стрижами и цикадами воспето!
Стрекозами и пчелками, шмелями
И бабочками кружишься над нами!
Подсолнухом за солнцем наблюдаешь,
С дельфинами за волнами взлетаешь.
Песчаными встречаешь берегами
И в осень улетаешь с журавлями...

Нас лето радует плодами

(акростих)

На заре я выйду в сад.
Аромат витает дивный!
Спеет белый виноград,
Лиловеют вишни, сливы.

Едва коснется яблонь лучик,
Теплеет воздух. И туман,
От солнца убежав под кручи,
Рад устремиться к облакам.
А по лиману сапой тихой
Дружок к лебедушке крадется.
У них свидание с любимой.
Ей танцем лебедь поклянется!
Танцуя, он откроет душу!
Поднимет крылья над водой.
Летя к лебедушке под кручу,
Оставит брызги за собой!
Два сердца к счастью прикоснутся,
А райских яблок запах дивный
Метнется к звездам, и сплетутся
Их шеи, клювы воедино!

Мы замираем от любви

Ночь! А не спится. Тишина
Назойливо рождает звуки.
«Одна, одна, опять одна...
Никто не согревает руки».
Не прижимается и кот,
Сопит тихонечко в сторонке.
«Иди ко мне! Он не придет,
С утра уже в командировке!»
Поверил кот и примостился,
Мурчит и греет мой бочок.
Я задремала, милый снится,
Журчит прозрачный ручеек...
А где-то там, в краю далеком,
Любимый не смыкая глаз
Грустит, как путник одинокий.
О чем он думает сейчас?
В нахлынувшей волною дреме
Ты гладишь волосы мои...
И родничок журчит... В истоме
Мы замираем от любви...

А за душу берет

Вечерний блюз мурлычет саксофон.
В глазах улыбка у саксофониста.
Танцуют пары тихий вальс-бостон.
Цветной неон заглядывает в лица.
О боже! Этот тонкий, нежный звук,
Взлетая, падающий в пропасть!
Напоминающий колес вагона стук,
До скрипа износившуюся лопасть!
А рядом шепчет ласково прибор...

Саксофонист, откинувшись неловко,
Как будто говорит: «Любовь, стой!»
И закрывается в вагоне шторка...
Неон нахально лезет во все лица.
Ты на груди мурчишь, как милый кот.
В глазах улыбка у саксофониста.
Обычный блюз, а за душу берет...

Отпущены шары

Окончен бал,
Погашены все свечи,
Но это не финал.
Ночь и рассвет, а вечер!
На поиски любви,
Добра и красоты
Отпустим мы шары
В далекие миры!
И, странствуя, они
Найдут огонь звезды,
Где в искорках любви
Соединимся мы!

Лучик счастья и тепла

Лучик ласковый в окошке —
Это мамочка моя!
Хлеб пахучий на рогожке —
Мама, это от тебя!
Как снежинка на ладошке
Тает мама от тепла!

* * *

Деревенька, избы-крошки —
Родина моя!
Уголок с природой дивной.
С ключевой водой...
Дед-казак, в станице видный,
На лошади гнедой!
Бабушка печет лепешки
С кислым молочком!
Лучик ласковый в окошке...
Слезы, в горле ком.
Все бы, мама, отдала,
Ласковая, теплая,
Лишь бы жизнь твоя была
Счастливая и долгая!

Жозефина

«Ах, маэстро, не смотрите так!

Комплименты ваши все пусты.
Вы закоренелый холостяк».
«Полно! Полно, ангел красоты!
Что вы делаете здесь одна?
Молчаливы и совсем грустны?
И в руках у вас том Моруа.
Все его страницы прочтены?
Как зовут вас, милое создание?
Вы кого-то ждете на закате?
Где же он, назначивший свидание?»
«Ах, маэстро! Полно вам, оставьте!
Отдыхаю здесь по вечерам,
Перечитываю заново страницы
И смотрю, как медленно вон там
Закрывает солнышко ресницы...
Каждая из веточек березки
Сказочными светится лучами!»
«Голос дрогнул и во взгляде слезки
Кто жестоко обошелся с вами?»
«Ах, маэстро! Слезы – красота!
Парк, беседка, аромат жасмина...»
Каждый вечер я спешил туда,
Где исчезла с книгой Жозефина!

Мне бы увидеть тебя

Мне бы увидеть тебя на мгновение!
Взять твои пальчики тонкие, нежные
Душа от такого прикосновения
Выплеснет нотки высокие, спешные!
Мне б утонуть в глазах неба синего,
Брови увидеть, летящие ввысь...
Боже, прошу я Тебя, Всесильного:
К ней за меня душой прикоснись!
Маюсь, тоскуя по ней в одиночестве,
Вижу на небе мигание звезды...
Не дотянуться! Но хочется! Хочется
Только спросить у нее: «Это ты?»

Паря над миром...

Тянет меня туда, где была
Ты океаном бурлящим!
С восторгом сверкала луна
От чувства, ее восхищавшего!
Ты закрывала луну простыней,
Но ветер срывал ее тут же.
И ничего не поделать с луной:
Влезала она прямо в души!
Нашептывал я тебе Пушкина, Блока,
Цветаева, Грина, Шекспира.

Слушая молча, как исповедь Бога,
Ты словно парила над миром...
Дыханье всё чаще твое, горячей.
Сердце – как сгусток мечтаний!
Из всех, дорогая, наших ночей
Эта – как воздух желанный!
Переплетались, как души, тела,
Ноги, и руки, и взгляды...
Тянет меня, где ты солнцем была
Жарким и любящим, рядом...

Дороже нет на свете

(акростих)

День принимай как юбилей!
Одежда в милых красках!
Радость близких и друзей
Огнем искрится в глазках!
Жизнь! Ее столько впереди,
Если любить всем сердцем,
Надеяться, к звезде идти —
Единственное средство!
Творить добро, тепло души —
Нежнейшее и тонкое...
А рядом детки-малыши,
Счастье у них звонкое!
Всё начинается с любви!
Ее нам шлет Всевышний!
Ты – гостя сказочной земли.
Ее полет неслышный...

Осталось там

Каждое мгновение,
Взгляд твой с бирюзой —
В сердце одиноком талисман.
Ветра дуновение,
Ласковый прибой,
Ноги целовавший нам.
Милое забвение,
Шепот тихий твой,
Как прикосновение к губам.
Таинство влечения,
Голос твой родной —
Трепет и волнение сердцам.
Каждое мгновение —
Миг чудесный мой,
Полет, зовущий к небесам!

* * *

Все, что было с нами,
Не высказать словами,
Не выразить глазами.
Оно осталось там...

Колечко к алтарю...

Я лечу к тебе как ветер,
Прижимая к сердцу розы.
Дождиком умытый клевер
Гладят веточки березы...
Радуга улыбкой детской
Украшает небосвод!
Увлечен беседой светской
Отдыхающий народ.
Пролетевший мимо уха
Шмель целует гиацинт.
Хорошо-то как, Варюха!
Лето! Ах! Июнь шалит!
Варенька, примите розы.
Как я вас боготворю!
Все мечты дарю и грезы
И колечко к алтарю!

Хотела я спасти

Ты береги меня! Хрупка, как бабочка!
Смотри, какой прелестный василек!
Как ты, голубоглазый! Неувязочка:
Запутаются лапки, видит Бог...
И не взлететь потом, да и остаться
В объятиях соблазнов василька
Мне боязно: ведь будем целоваться,
А василек сорвет чья-то рука,
Поставит в вазочку с водою
И будет любоваться день, другой.
Завянет василек с моей любовью,
И стану нежеланной, неживой.

* * *

Невероятно! Добрая рука
Меня спасла, и я взлетела!
И жаль, и грустно... Василька
Спасти хотела я, да не успела.

Роза красная – знак любви

(акrostих)

Радужным сиянием
Очарован я!
Занялась с желанием
Алая заря!
Красота волшебная
Радует, влечет.
А роза безутешная
Снова слезы льет...
На ладони капаят
Алые слезинки...
Я на колени падаю,
Звучит соната Глинки...
Наклоняюсь к лепесткам,
Аромат прелестный!
Как спалось с луной, мадам?
Луна – друг интересный!
Юбочка из лепестков,
Боа на ней – зарница!
Вьется стайка мотыльков.
Играет кровь! Не спится...

Таинство

О милый! Я ведь не забыла:
Струились слезы по щекам...
«Не уезжай!» – тебя молила.
Так больно, плохо было нам —
Возлюбленным, неразделимым,
Жестоко брошенным судьбой.
Но жизнь была неумолима —
Ты лишь касался губ губой!
Ты лишь сжимал тихонько пальцы...
Я умирала от томлений,
А ты шептал любви романсы.
О! Это таинство волнений...

Ловите капельки дождя

Я мокрой капелькой дождя
Вдруг упаду однажды.
Ударю по лбу я тебя.
Увы, не раз, не дважды!
Застряну в усиках твоих,
В лесу бровей, ресничек,
И вспомнишь ты о нас двоих.
И запах земляничек,
И вкусный, сладкий поцелуй,
И нежные объятия,
И прятки среди пышных туй,
И встречи, и прощания...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.