

A marble sculpture of a muscular man with a lion's head, known as the 'Ephraim' sculpture. The man's body is highly detailed, showing his chest, abdomen, and arms. He has a lion's head with a mane on top of his head. The sculpture is set against a white background.

ЭФИРНЫЙ  
ТОР РУСИ  
ТАРТАРИЯ  
ПРОЯВЛЯЕТСЯ

ЕЛЕНА СКОРИКОВА  
2018

12+

# Елена Николаевна Скорикова Эфирный тор Руси – Тартария проявляется

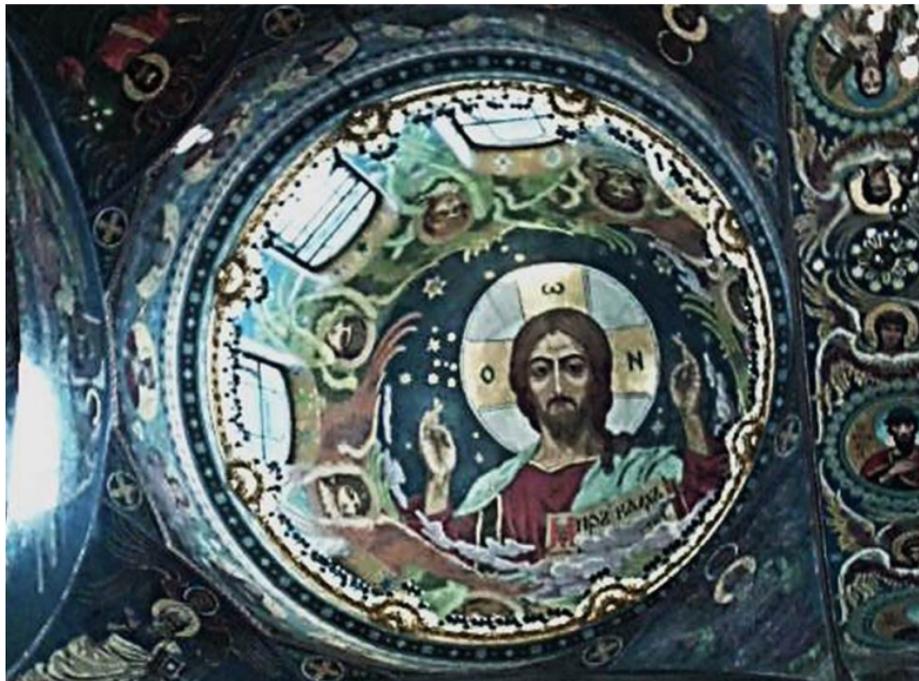
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42822525](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42822525)  
SelfPub; 2019*

## **Аннотация**

Здесь открывается ещё одна тайна Санкт-Петербурга, сокровенный смысл храмов и икон. Титаны в Царском Селе – держат тор Руси. Послания от древней Тартарии на рельефе планеты и скалах, связь с горой Кайлас.

Собираясь в Санкт-Петербург, как специально, при чтении текстов на скалах и мегалитах, получила информацию: «Дорога – твёрдая необходимость. Получение высших знаний». Надо ехать. Профессионального фотоаппарата у меня пока нет, да и порчу снимки увеличением контрастности, чтобы увидеть тайные, «сизые», «эфирные», как написано на камнях, знаки и получить скрытые знания. Фотография, как писали Елена Блаватская и Елена Рерих, показывают невидимый мир. И я, Елена третья, подтверждаю это. Здесь использованы, в основном, мои фотографии и с Интернет, находящиеся в свободном доступе. Спутниковые снимки Земли вы сможете посмотреть сами, они тоже в свободном доступе, но, парадокс, копировать их я не имею права. Зато рисовать пришлось учиться. Уж как получилось, простите, не на все хватило усердия. В Санкт-Петербурге универсальный язык, который я сама собрала, помог прочесть почти невидимые надписи даже на иконах.

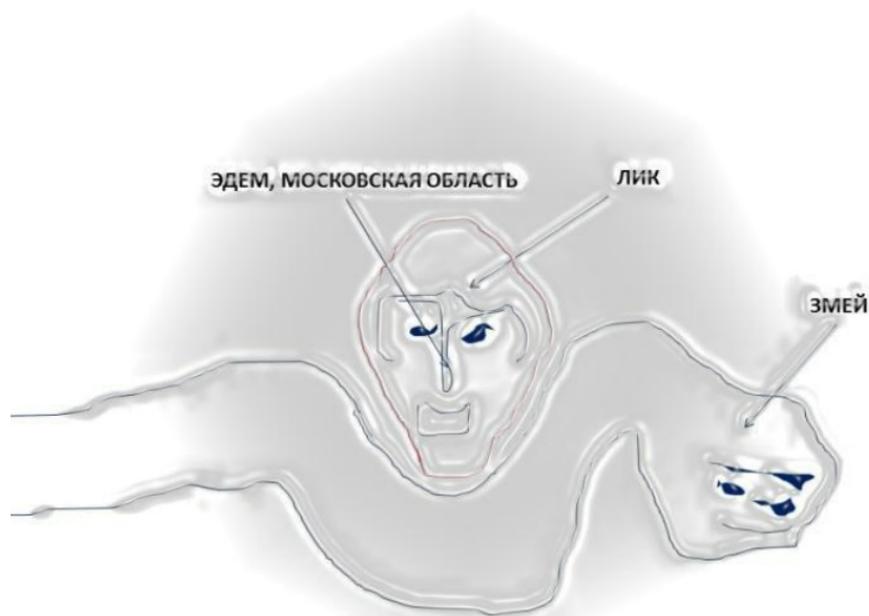
Храм «Спас на крови». Картины из цветной мозаики светятся солнечным светом, такого же нигде больше нет. С круга, выходящего в отдельный купол, на меня с улыбкой смотрел лик Христа. Конечно, увидела знакомые буквы моего смешанного алфавита. Читаю: «Оксон. Сила Шивы (левша, левая рука). Он Содар (эхолокатор, правая рука). Мир под змеем каменным. Хасиса (подлого) река. Меня ищи при Эдем. Виши – Бог».



Оксон – это отросток нервной клетки. Ещё один перевод – возрастающий, великан. Значит, сила Христа в нас – это энергетические импульсы оксонов, энергия которых может нарастать и превратить нас в энергетических великанов. В левой ладони человека – сила Шивы, в правой – эхозонд (содар). Вот и понятно теперь, как сканируют пространство экстрасенсы. Стоит теперь вспомнить слова Елены Блаватской, что «Наше Божество – ни в раю, ни на каком-либо особенном дереве, здании или горе: оно везде, в каждом атоме, как видимого, таки невидимого космоса,

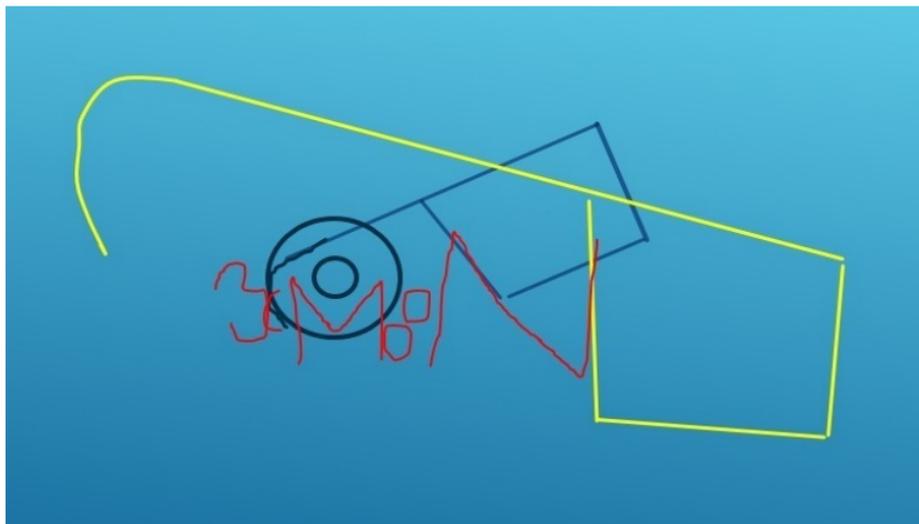
внутри, снаружи и вокруг каждого невидимого атома и делимой молекулы, поскольку оно – мистическая сила эволюции и инволюции, вездесущая, всемогущая и всеведущая творческая потенция...» ...(<https://zen.yandex.ru/media/zeitgeist/kem-na-samom-dele-byla-elena-blavatskaia>).

Начала искать то, что написано, на рельефе Земли. В Московской области есть населённый пункт Эдем, вокруг которого извивается по рельефу змей и вырисовывается лицо:



Проверьте сами. Здесь есть лик, змей, буквы О, С, Н и

много других. С космической высоты на рельефе от Европы до Урала и от Храма Иокима до Игоря, заметны ковши, что наводит на мысль о Большой и Малой Медведицах. На небосводе рядом с Малой Медведицей находится созвездие Дракона (змея). И на рельефе они рядом. К тому же, написано крупно: «Зимун», так называли в древней Руси созвездие Малой Медведицы:



Только астрономы могут сказать, с какой точки галактики два ковша Медведиц так сливаются. На иконе тоже нарисованы звёзды, образующие подобие ковша.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.