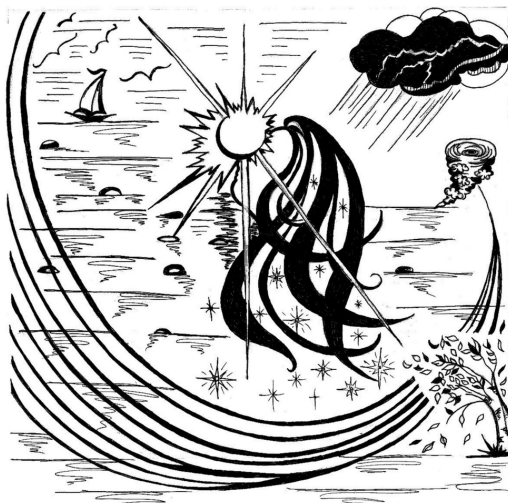


СОФЬЯ ЖУРАВЛЁВА

ПЕСНИ ФИШУНЫ

СТИХОТВОРЕНИЯ

Художник Зоя ЖУРАВЛЁВА



Санкт-Петербург, 2018

12+

Софья Журавлёва

Песни тишины

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42822560

SelfPub; 2019

Аннотация

Сборник стихотворений Софьи Журавлёвой. Художник – Зоя Журавлёва

Содержание

ТИШИНА	5
ИСПЫТАНИЕ ДУШИ	11
О СЛОВЕ	11
Люблю я мантий колыханье	13
Когда хотите музу пригласить,	15
НАСТРОЕНИЕ	17
РОЖДЕНИЕ МУЗЫКИ	18
РОЖДЕНИЕ СТИХА	19
СТРАННИК	20
Стих лез из головы,	23
БОЛЕЗНЕННОЕ	25
ПРОЛОГ	26
Не тверди мне, что Зло победило –	27
Усталость.	28
АЛЛИТЕРАЦИЯ	29
ИСПЫТАНИЕ ДУШИ	30
Я знаю три любви, подобных солнцу –	32
Музыка вчера меня спросила:	33
ПЕТЕРБУРГ. ЗАРИСОВКИ	36
НЕВСКИЙ	36
МАЛАЯ САДОВАЯ	38
МОХОВАЯ	40
МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР	41

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР	42
ПОДРАЖАНИЕ СИМВОЛИСТАМ.	43
НОВОГОДНЕЕ	
РОМАНС АКТРИСЫ	44
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК	46
Конец ознакомительного фрагмента.	49

ТИШИНА

В городе, за суетою,

Шумом улица полна.

Для спасенья и покоя

Познакомлю с тишиною.

Вслушайся же, кто она.

Призрак лёгкий,

Ветер тёплый,

Ткань прозрачная небес,

Где-то шорох...

Я в тумане,

А вокруг зелёный лес.

Иль в пещере: слышно сердце,

Страх ползёт из темноты,

Интересно,

Неизвестно,

Распускаются цветы.

Пред грозою всё застыло.

Скоро молния сверкнёт,

Вот уже с небес полило,
Скоро с неба громыхнёт!

Звёздной ночью месяц блещет,

Не волнуется трава,

Сердце радостно трепещет,

И кружится голова.

Огоньки в лесу сверкают
Шёпот вечный приглушён.
Тихо ветками качая,

Засыпает старый клён.

Тихо дома, только слышно

Как в часах часы бегут,

За окошком ветер дышит,

Да сверчки себе поют.

Тишина одета в лёгкий,

Еле видимый покров.

Спрячется, стоит за ёлкой,

Навея думы снов.

Не бежит она, летает,

В звёздной вышине паря.

Тихо мысли очищает,

Словно вешняя заря.

Тишины живой не бойся.

Бойся тишины иной.

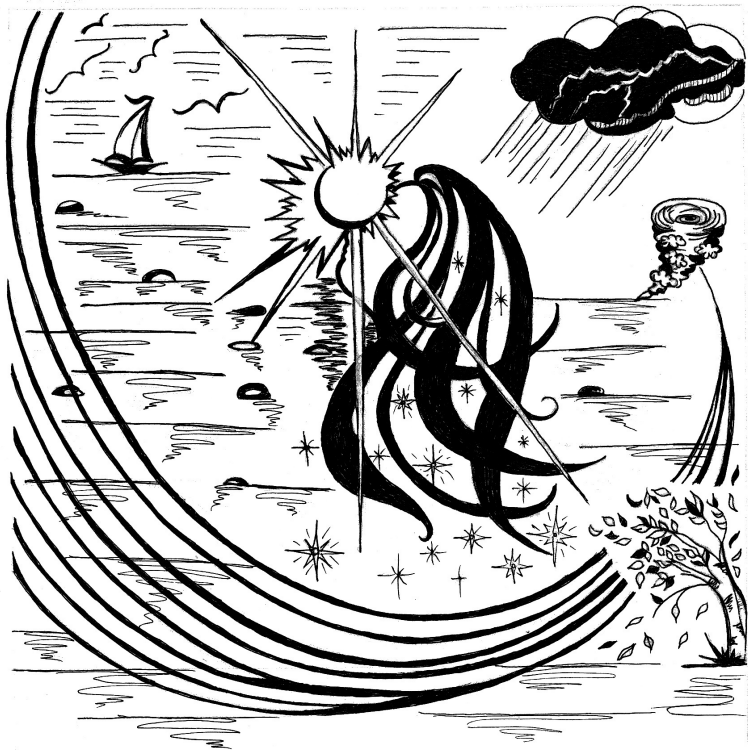
Тишины, что прячет злобу,

Лести, подлой до озноба,
Лжи в словах и за душой,
Дел без правды,
Прав без воли,
Тишины при виде боли,
Тишины перед войной.

Вот бы людям не встречаться

С мёртвой тишиной!

2006



**ИСПЫТАНИЕ
ДУШИ**

ИСПЫТАНИЕ ДУШИ

О СЛОВЕ

Что можно сделать против слова? –
Оно ценней оружия любого.
Оно воротит горы и моря
И многих губит втихаря.

Что можно сделать против слова?
Оно надёжнее клинка стального.
Оно ценней любого злата,
Дешевле медного гроша.
Цена – не звонкие дукаты,
А многогрешная душа.

Что можно сделать против слова?
Земная кровь и гром небес
В словах в стихи слилися снова
И бьются снова Бог и бес.

Гремят бумажные армады,
И плачут вещие слова,
И вновь грохочет водопадом

Людская лёгкая молва.

Бренчат клинки в великой сече,
Натужно падают на щит...
А школьник сонный, глуп, беспечен,
Ошибся вновь. Где только стыд?..

Прядёт Судьба тугую пряжу,
Сплетая нити явей, снов,
Сплетая творчество и кражу,
Чтобы соткать ковёр...
из слов.

Что можно сделать против слова?
Ведь слово тайный смысл хранит.
И жертва, погибая снова,
Не знает даже, что разит.

Как лёгкий пух, как неведимка,
Способно мир исторгнуть в прах.
Поистине ужасна дымка
В необразованных руках.
2008

Люблю я мантий колыханье

И звоны
Шпаг,
Меча былинного бряцанье
Как тайный
Знак.

Люблю бесстрашные сраженья
На словах,
Люблю и выбор, гром на сцене,
Крыльев взмах.

Хочу на радостном пегасе
Промчаться
В ночь.
И тяготения всевласть
Вдруг
Превозмочь.

Хочу лететь я за мечтою
И свет
Дарить,
И быть притом самой собою
И просто

ЖИТЬ.

28.06.09

Когда хотите музу пригласить,

Чтоб радость испытать творенья,
Помочь ей надо, удружить,
Чтоб подарила вдохновенье.

Подайте ей на блюде свежих фраз,
В бокал налейте чувства ей хмельного.
Тогда, быть может, и одарит вас
Щепоткой вдохновения взрывного.

Сплетите музыку задач,
Спляшите с музой цели танец,
Тогда перо помчится вскачь,
И жизненным творенье станет.

И постелите ей постель
Из долгой творческой работы,
Чтобы потом, войдя во хмель,
Болтать, как пишут без заботы.

Накройте одеялом тишины
И опустите полог звёздной ночи,
Чтоб муза вам дарила сны,
А вы творили, забыв о прочем...

А поутру уйдёт она
С дыханьем ветерка лесного,
Как облако, как поздняя весна,
Но может быть, вернётся снова.

2008

НАСТРОЕНИЕ

Мне б сейчас перо да лист бумаги,
Времени отрез да тишину,
Чтоб напиться вдоволь звёздной браги,
Предаваясь пламенному сну.

Поднимусь я в небо белой птицей,
И взгляну на зимний мир с небес,
Чтобы к близким людям возвратиться,
Чтобы вспомнить море, луг и лес.

Чтобы Солнце в дымке предрассветной
Улыбнулось нежно, как дитя,
И послало мне свой дар заветный –
Лучик света ласковый, шутя.

И тогда, среди невзгод и сует,
Будет жизнь мне сладка и легка.
И о прошлых днях не затоскует
Сердце, с верой в вечность мотылька
30.01.10

РОЖДЕНИЕ МУЗЫКИ

В сплетении нот
И рук
Рождается
Вдруг
Звук.
И, будто из тьмы и сна
Рождается Тишина.
И долго на стыке
Строк
Призывно поёт
Смычок,
И слышится флейты
Свист:
Любовь пролилась
На лист!
Звук любящий
И живой
Венчается с Тишиной,
Рождающей Музыку.
2012

РОЖДЕНИЕ СТИХА

Будет строчка стрелою бранной,
Рифма – скатертью самобраной,
Над листьями стезёй буранной
Полетят, словно стаи птиц,
Серебряные странники страниц,
И прольётся слезой с ресниц,
Кровью перьев – за словом слово,
Как вода родника живого,
Как чистилище наших лиц.

25.02.12

СТРАННИК

Как судьбу ему наметил
В дни былые грозный Рок,
Он не ведал, хоть и светел,
Волхв ему предвестья рёк.

Но он брёл с седою думой,
С тяжкой думой на челе.
Одинокий и угрюмый,
И слегка навеселе.

Хмуро в ночь ему светила
Одинокая луна.
Звёздам вслед идти манила
Мысль, упряма и нужна:

Для чего живёт на свете?
Что он создал, что принёс?
В бороде играет ветер,
Холодят морозы нос.

Для чего и к чьей столице
И откуда держит путь?
Чтобы пить и веселиться?

Иль в отчаянье уснуть?

Чьи советы он услышал

И последовал за кем?

Где найдёт еду и крышу?

Где останется затем?

Где его удел заветный?

Где уютный отчий дом?

Будто рвал он плод запретный...

Что с ним было? Что потом?

Неужели всё растратил

Он в угаре и чаду?

И любовью на закате

Он пожертвовал в бреду?

Вдаль ведёт его дорога

Через сонмы лиц и доль

От родимого порога

В заповедную юдоль.

Вдаль ведёт его дорога,

Через сомненья и борьбу.

Всё в пути, под взором Бога,

Человек вершит судьбу.

22.09.10

Стих лез из головы,

Как свежий, крепкий гриб,
Похожий на
проклюнувшийся красный.
Рождался рифм поток,
и ритм шёл в изгиб,
То хладно кружевной,
То неуклюже-страстный.

И Мысль сама едва
За Музою неслась,
И чиркало перо
Неправильные строчки.
И с узами Идей
Нить Слов переплелась –
От самых первых букв
И до последней точки.

А после – тишина,
Усталость нежных рук,
Неверие себе
И вместе с этим гордость.
Цепочка мыслей вскользь...
И вспышка строчек вдруг!

И снова
поэтическая
бодрость.
22.09.10

БОЛЕЗНЕННОЕ

Себя наказываем сами
Мы за грехи свои всегда.
Глядим ослепшими глазами
На драму нашу, без стыда.

Не познаём велений Рока –
Судьбы невидимый урок.
И часто мечемся до срока –
Пока не грянет громом Бог.

Но не избегнуть нам ошибок,
Стыда от вежд не отвратить.
Ведь без него не ценен, зыбок
Тот рай, что учимся хранить.
25.09.10

ПРОЛОГ

Я сказку достану теперь из кармана.
Как детей превращали в безгласных болванов.
Сладко и тайно, жестоко и сухо –
В болванов, лишённых и смысла, и духа.
Деревянных, фарфоровых, даже тряпичных,
Одиноких, заброшенных, глупых, безличных.
Как после верёвки к рукам привязали,
Чтоб долго на сцене играли, играли,
Забывши, что жизнь – не пустяк и не шутка,
А зрителям в зале не делалось жутко.
А после те зрители молча кивали,
И дома потом играли, играли!

9.11.10

Не тверди мне, что Зло победило –

Я победы его не приму.
Я воюю за Светлые Силы,
Доверяя Добру одному.

Не кричите, что мы проиграли,
Что оружие должно сложить.
Мы пока что себя не теряли!
Мы способны учиться и жить!

Вот поэтому бесы и злятся,
Не способные души достать –
Только сами мы можем продаться,
Только сами мы можем предать,
Бросить меч и знамёна порвать,
И с последнею верой расстаться.

Верьте, чтобы врагов побеждать!
24.11.11.

Усталость.

Остыло...

Не стало -

Предательским с тыла

Оскалом.

В осколки

Разбилось о скалы -

Не склеишь уже

Втихомолку.

Нисколько!

Нисколько!

Нисколько!..

А впрочем...

Я просто устала.

АЛЛИТЕРАЦИЯ

Стыдом постылым скованы уста,
Что правит бал не суть, а пустота?
Что часто честь частично почитают,
Лишь шёпотом в тиши провозглашают:
«Всего ценней душа и чистота»,
И громкие проступки совершают?
И поправа прилюдно красота,
Которая всё ж скрыто возвышает?

08.08.11

ИСПЫТАНИЕ ДУШИ

Бывают столь далёкие деянья
Прошедшего – за пеленой веков
Ни камни, ни цепочки вещей слов
Не выдадут правдивого признанья,
И высказать сужденье не готов...
Но грозный час вызывает к испытанью!

На перепутье выставлен твой дух
И должен он избрать меж трёх иль двух
Неведомых путей судьбу и долю –
Принять удел, не зная, но на воле.

И как в толпе расхожих теорем,
Средь лозунгов, заученных, избитых,
Рискаю жизнью... – да рискаю всем!
Среди преданий, миром позабытых
Ступить хоть шаг? Спасаясь только тем,
Что в сердце человеческом сокрыто.

Незримо жаждет истины душа,
И властвует, незримо ей дыша;
Но голос сердца, от любви рождённый,
Не просто слышать в битве раскалённой!

Пленяет сильно злобы гулкий глас,
И гонятся за очевидной тенью
Толь многие на горе в смутный час,
Не выдержав духовного боренья.

21.03.15

Я знаю три любви, подобных солнцу –

Первейшая из них любовь к родным.
Её сиянье дремлющего сердца
Касается незримо, как рассвет
Сквозь сон лампаду утра зажигает.
И первый луч горит в ночи, как вестник
Грядущих миру праздничных даров
Другой любви. Она ясна, как полдень,
Жестоко разделяя свет и тень.
То к Родине любовь. В своём зените
Она мерило правды и границ,
Вражды и дружбы, славы и почёта.
А третья... Молчалива, как закат.
Без двух сестёр не может разгореться,
И разгорясь, не хочет угасать,
Перетекая в утро новой жизни,
На брак благословляя ночь и день,
И тем союзом нить времён скрепляя.

5.03.17

Музыка вчера меня спросила:

– Как сестра моя?

– Она груба,

Потому что утром разлюбила

Я того нелепого раба.

Мне казалось, он всего милее,

Очи словно светоч голубой!

Только он не видит и не греет

И испачкан чёрною золой.

Песни он поёт ещё, конечно,

И порою нежно говорит,

Только жить привык во тьме кромешной

И в навозе на конюшне спит.

– Что же, он совсем не хочет воли

И летать на штормовом ветру?

Вымолви ему, не бойся боли,

Выкрикни Поэзию-сестру.

Для её отважного убора

Я мотив надёжный наточу:

Или раб свободным станет скоро,

Или муку сердца излечу!

25.10.2015



ПЕТЕРБУРГ
ЗАРИСОВКИ

ПЕТЕРБУРГ. ЗАРИСОВКИ

НЕВСКИЙ

Пойдёшь на Невский – вновь бумажки
Даются, катятся, летят -
Для всякой дряни промокашки.
Рекламный свесился плакат.
Светильник броский всё недужит
И надпись англицкую кружит:
Отель, аптека, магазин
И ресторан... ещё один
Из сотен трёх харчевен бедных
Обидных, бледных, безобедных,
И дюжины кафе парадных,
Златофасадных – грязных, смрадных.
А вот и театр – наш приятель,
Культурной пищи он податель.
Укоренившись под бутиком,
Сияет сам стеклянным ликом:
Читайте люди, между строк -
Дороже станет, чем хот дог!
Афиша зычная зовёт:
"Эй, заходи, честной народ!

Пожуй культурную жвачку!
И дай билетную подачку:
Актёру на прачку,
Худруку на тачку,
Директору на дачку.
А арендатору – на Аню-циркачку!"
Но Невский кончился быстро.
Глокает рифму тут МЕТРО.

МАЛАЯ САДОВАЯ

Иду я на Садовую, на Малую Садовую.

Где толпы бестолковые
Спешат, спешат, спешат.

Гранитный шарик катится,
Фотограф юный пятится
Назад, назад, назад.

А вот коллега бронзовый
И пёсик в кофте розовой
Молчат, молчат, молчат.

А там – печать военная,
И нищенка согбенная,
И магазин «Зенит»...

Направо, против – кошечка,
В углу, да у окошечка
Монеты сторожит.

Живая кошка чинная,
Гулёна магазинная,
В подвальчике лежит.

А дальше – телестудия.

Усталая, в простуде я
На камере мелькну.

В трактире свечка теплится,
В снегу флейтистка вертится.

А люди ждуть весну.

МОХОВАЯ

Запах терпкий и тёплый, лесной –
Я иду по прямой – Моховой.
Справа церковь в полёты зовёт,
И лазурный поёт небосвод.
Но стянули его провода
И твердят: не уйдёшь никуда.
Подворотня воняет опять,
И сугробы... Не смейте летать!
Но Фонтанки живителен бриз –
Свежим ветром стихи полились.
Академии купол высок,
И вздымаются крылья у строк.
Перекинут в сиянии звёзд
Ясной радуги рдеющий мост.
И стою я на этом мосту,
На подмостках я вижу Мечту.
2013

МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР

Как и сто лет назад, на французский манер
Говорят бельэтаж, бенуар и партер,
И сверкает брильянтами зрителей ряд,
И в буфете гранд-дамы в бархотках галдят.
Канул в лету давно молодой МАЛЕГОТ,
И в Михайловском праздное злато цветёт.
2013

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

Блится театр многоцветьем шёлка.
Ценны спектакли, словно жемчуга.
Пройдёт крестьянка бедная, с кошёлкой,
Взглянув с тоской на эти берега.

Театр-мираж, оазис громкой славы,
Как золото в заброшенной избе,
Вседневно сам себе возносит крики «браво!»
И сам себе вредит, и служит сам себе.

Как города столичного столица,
Он горделив, как древняя Москва.
И кажется: вот там должны честней молиться,
Но не молитвы там – скандальная молва.

Как лик Руси, Москва порой являлась.
Теперь всю Русь хотят в Москву перетереть.
И должен Петербург, тая свою усталость,
По Маринке жить, по Маринке петь.

30.09.11 – 13.10.13

ПОДРАЖАНИЕ СИМВОЛИСТАМ. НОВОГОДНЕЕ

Ель в уборе подвенечном
Замыкает новый круг.
В этом вечном быстротечном
Хороводе лиц и рук.

И мерцают звёздным цветом
Тайно, хрупкие шары –
Не воспетые рассветы,
Не открытые миры.

2009

РОМАНС АКТРИСЫ

Под прозрачную вуалью
На дороге без следа
У кулисы, в Зазеркалье
Я осталась навсегда

Пролетело время славы.
Жизнь прошла – и всё пройдёт
Но разбитая оправа
Чью-то тайну бережёт.

Под рокот рояля
Пелся старый куплет.
Вы вновь вспоминали
Пожелтевший портрет.

Мои роли позабыты,
Не горит моя свеча.
Бьёт холодный луч софита,
Словно лезвие меча.

Фотографией ненужной
Образ мой из тьмы возник:
Чёрно-белый и недужный,

Одухотворённый лик.

Что хранит душа немая? -
Драма жизни смысла грим.
Кто-то помнит, кто-то знает...
До финала мы молчим.

Под рокот рояля
Пелся старый куплет.
Вы вновь вспоминали
Пожелтевший портрет.

Мимолётная загадка.
Кто задержится над ней?
Помни лик печали сладкой,
Помни радость прежних дней!
09.11.13 – 11.05.2018

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

1

Мне чудится порою – ты –
Так улыбаешься несмело.
Моей смешливой суеты
Душеприказчик неумелый.

Мне чудится порою – я –
До утопления темноока.
И – замирающе – ничья
Мантилья пала у порога.

Мне чудится порою – час
Такого терпкого дыханья
От времени укроет нас...
Но дальше – лишь молчанье.

2

Неуёмные – сини, дали,
Неохваченный крик – зарниц,
Неудержные – ввысь! взыграли,
Беспокойные – пали ниц.

Фиолетовый, тьма, лиловый,
Чёрно-желтый и...голубой!
Незнакомки шальное слово,
Пена дней. «Илиад» прибой...

Удушающий, скорый танец,
Карты горькие – на сукно,
Белопёрые плачи странниц,
Тишь пасхальная – всё равно.

Осыпается позолота.
Дымка серая. Петроград.
...В белом венчике светит кто-то –
Не воротишь судьбу назад!

3

Кудри залиты серебром.
– Помяни добром.
Речи вещие над костром
Помяни добром.

Серебристой грозы цветок
Опадал на седой песок
Белой кипенью красного века.
И горящие сотни строк,
Чтобы в такт заалел восток,

Для зари. Для зари человека.

Даль неожиданную, горний гром
Помяни добром, помяни добром!
Ведь без памяти каждый – калека.

Серебристою дымкой в ночи
Окружённая, тайна молчит.
Но во тьме той далёкой загадки
Час пробьёт, и светило сверкнёт.
Ледяные оковы собьёт
Та свеча, что горела украдкой.
Чиркнет слово огнивом-пером,
По пути, что покрыт серебром,
По бумаге морозной и гладкой –
Вспыхнет пламя надежды и дня,
Потеpleют сердца от огня,
И оденется золотом утро...
Но в грядущем, спокойном и мудром,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.