

СЕРИЯ
РАЗНОМЫСЛИЕ

СОЛОИНК ЛОГИК

Белка В Колесе

• КНИГИ •
КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ НАС
УМНЕЕ

КОЛЛЕКЦИЯ ИНТЕРЕСНЫХ И ПОЛЕЗНЫХ МЫСЛЕЙ

12+

Солоинк Логик

Белка в колесе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42874826

SelfPub; 2019

Аннотация

9.9148. Белка, зацикленная в колесе. Ты тоже заперт в колесе и не можешь вырваться из замкнутого круга? Куда бы ты не пошёл, ты неизменно возвращаешься обратно? Жизнь – лабиринт, в котором забыли сделать выход? Ну что ж, ты не одинок. Зацикленная в колесе белка тоже любит наступать на одни и те же грабли. Никто не знает, можно ли её спасти, но, говорят, вера, надежда и любовь, соединяясь, превращаются в чудо.

Содержание

Предисловие	4
Белка в колесе	7
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Предисловие

5.2678. Избранный.

Ничто не бывает случайно, тебя привела сюда судьба. Солоинк приветствует тебя, званный.

6.2593.

Дорогой друг, я очень рад тебе. Ты открыл эту книгу и это значит, что ты, как и я, ищешь истину и, значит, любишь и служишь истине... и поэтому я люблю тебя.

9.3406.

Для начала тебе нужно научиться всё понимать с полуслова. Эта книга тебе в этом очень поможет.

3.224. Честный лжец.

Не врать невозможно, но я придумал, как совместить ложь и правду. Нужно перестать лицемерить и честно сказать: «Да, я лжец и я всегда вру».

5.4803. Оттенки белого.

«Разномыслие» – это цветовая палитра мысли. «Разномыслие» – это 48000 оттенков истины. «Разномыслие» – это краски для художника мысли, для того, кто желает научиться рисовать реальность.

9.7510.

Книги Солоинк это всегда сочетание несочетаемого. «Разномыслие» динамически рассматривает каждое явление минимум с трёх разных точек зрения.

5.412.

«Разномыслие» – книга для тех, кто экономит время. Готовые кубики лего, из которых можно собирать любые идеи и цели. ДНК и РНК мысли.

3.65.

Я сознательно избегаю сильной структуризации и упорядочения информации внутри книг «Разномыслия», чтобы избежать конфликта с Хаосом. Если Хаос увидит сильное усиление порядка, он костями ляжет, чтобы всё сломать. Это лишнее.

4.2561.

«Разномыслие» не учит человека истине, не говорит ему, что делать. Ибо это насилие, ибо это гордыня... ибо это то, что порождает ложь, страдания и глупость. «Разномыслие» вообще ничему не учит, но оно показывает, какие могут быть теоретические мысли по тому или иному вопросу. «Разномыслие» рассматривает истину с разных сторон, разных граней, в разных спектрах и диапазонах волн.

3.225. Парадокс жизни.

Жизнь это парадокс, совмещение несочетаемого, слияние хаоса и порядка, истины и лжи, Инь и Янь. Смирение это то, что делает возможным парадокс. Гордыня это то, что перерубает Гордиев узел мечом и жизнь убивает.

7.3781.

«Варена» – свобода и «варен» – ересь, то есть «разномыслие». Свободная воля это своеволие. Но Апостол Павел го-

ворил, должно быть между вами разномыслие, чтобы вы спорили и порождали истину.

3.228. Яблоко познания добра и зла.

«Разномыслие» это «Никромикон», Библия лжи. Книга, пробуждающая мёртвых. Книга Армагедона. Ни слова правды, ничего кроме лжи.

3.179. 1001101000101100010011.

«Разномыслие» это книга лжи. Каждый отдельный текст «Разномыслия» это ложь. Слова всегда лгут. Но ты можешь выбрать подходящие под твою цель тексты и, смешав их со своими мыслями, сложить в систему. Система это истина.

3.191.

Читая тексты «Разномыслия», с чем-то соглашаясь, с чем-то не соглашаясь, где-то добавляя свои размышления, ты сформируешь системный код, нечто вроде 101100010101. Система это истина.

Белка в колесе

6.440.

Белка в колесе бежит от собственного страха, закрыв глаза в темноте.

6.543.

Белка в колесе это белка, отрицающая реальность, неспособная пережить боль разбитых иллюзий, она бесконечно бежит от реальности.

4.716. Самовлюблённая белка.

Белка в колесе убегает. Говорят, она бежит от самой себя, но это ложь. Белка бежит за самой собой. Та ускользающая тень, которую она вечно преследует, это её собственная душа.

4.723.

Депрессия погружает в отчаяние. Запертая в колесе белке заперта в круге отчаяния. Чтобы не сойти с ума, следует помнить, что жизнь – игра.

4.734. Белка, которой нет.

Белка в колесе ищет саму себя. У белки в колесе нет самого главного, нет её самой. Жить – значит Быть. Но белка не знает, что любить – значит Быть, ей кажется, любить – значит Иметь. Белке кажется, её нет, она хочет поймать себя и завладеть собой. Как только белка обретёт власть над самой собой, она вырвется из замкнутого круга и обретёт счастье.

В отсутствие своего счастья белка обречённо страдает.

5.359.

Ловец ветров в прозе Сэлинджера это образ из Экклезиаста. Метафора человека, подобно белке в колесе, преследующего суетные вещи, вещи, которым нет конца и нет начала. Ловец ветров – это джин, разгибающий хвост собаке.

5.4. «Разномыслие» – это лекарство от страха.

Изначально я писал книгу «Разномыслие» для себя и своих детей. Я жил, как слепой, во тьме, на самом краю пропасти в вечном страхе упасть в неё. Единственное моё желание было убежать от страха, но куда бы я не бежал, пропасть следовала за мной как тень. Я пытался расти, хотел расти, но не мог вырасти ни на миллиметр. Я был слаб, глуп, неудачлив и подобен белке в колесе, которая, чтобы не делала, всегда оставалась на одном месте. У меня не было денег, не было перспектив, не было счастья, не было друзей... у меня ничего не было, кроме бесконечных ошибок, страданий и миллиона проблем, каждая из которых требовала ответов и решений. 12 лет назад эта ситуация мне предельно надоела и я стал думать, как с нею бороться. Результатом этой работы мысли стали 49 тысяч текстов, содержащихся в книгах «Разномыслия».

3.67.

Говорят, что порядок требует внимательности. Это так. Однако, правда в том, что случайность никогда не сдастся, и как бы ты не проверял, ошибки останутся. Однако если про-

верить 7 раз, есть шанс сократить количество ошибок. Белка бегает в колесе затем, чтобы всё тщательно проверить и свести вероятность ошибок и случайностей к минимуму.

3.90.

Белка это символ времени. Бег белки порождает движение материи и создаёт время.

3.91.

Любовь это зацикленность. Зацикленность это уже система. Следовательно, любовь это система и последовательность. Если в любви нет системы, это фальшивая любовь.

6.59.

Белка в колесе блуждает, у неё нет целей, а если и есть, то это миражи.

6.77. Обиженная белка.

Белка в колесе – это обиженная белка, на которой возят воду. Её обижают, она убегает, с нею мирятся, она бежит обратно и носит воду. Если она захочет слезть с колеса, её опять обижают.

697.

Вы думаете, я пилю сук, на котором сижу, потому что дурак? Вовсе нет. Мне просто надоело сидеть на этом суку; всё болит, холодно, ноги затекли, и вообще я не ворона и даже не белка.

Я бы хотел упасть с него и сломать шею... или не сломать, а выжить и, наконец-то, сбежать с этого чёртового дерева.

7.25. «Разномыслие» – книга, которая позволяет выиграть

время.

Всё, что нужно знать, в одном месте. Прочитав эту книгу, у тебя есть шанс выиграть время. Чем раньше ты станешь единицей, достигнув целостности мышления, тем раньше ты сможешь начать заниматься делом и достигнешь хороших результатов. В ином случае, ты можешь довольно долго (возможно, всю жизнь) бегать как белка в колесе без всякого прогресса и пользы дела.

7.40.

Интернет и игры превращают человека в ноль, то есть в иллюзию. Подобный белке в колесе, этот человек бежит в мире своих иллюзий, при этом в реальном мире ничего не меняется.

7.97. Быть. Делать. Иметь.

Чтобы что-то Иметь, нужно что-то делать, но прежде чем делать, нужно обрести материальность, нужно Быть, нужно из нуля стать единицей, из иллюзии стать реальностью, иначе ты будешь, как белка, бегать в колесе собственных иллюзий.

7.99.

Очень важно Быть единицей, поскольку пока ты ноль, что бы ты не делал, ничего не будет. Ноль это нематериальная иллюзия, подобно белке, ты можешь бесконечно бегать в своём колесе без всякой пользы. Книга, которую ты держишь в своих руках, поможет тебе материализоваться и стать единицей.

Быть это значит материализоваться, тогда твоя мысль

сможет изменять реальный мир, и ты получишь доступ к энергии и ресурсам внешнего мира. Здравая философия позволит тебе стать успешным, счастливым человеком и получить доступ к деньгам.

912.[In brevi]

Интересная мысль: а зачем белка бежит в колесе?

Не для себя ли?

3.107. Парадоксальное желание.

Белка в колесе упорна, жаль только не в том, что нужно. Белка настойчиво пытается сотворить чудо. Ей бы сделать по-другому, но нет, ей хочется именно так, как нельзя.

3.108.

Спасение белки в том, чтобы сделать чуть-чуть по-другому, чем ей хочется, но, видимо, гордыня ей мешает признать свои ошибки.

3.109.

В белке нет смирения, ей хочется именно так и никак иначе. Хотя, возможно, она просто не знает, что можно и по-другому.

3.110.

Белка в колесе зациклена на форме вещей. Её колесо это метафора формальности и полного непонимания сути вещей. Зацикленная на внешнем белка не понимает сути и целей вещей.

3.111. Иллюзия белки.

Белка завидует сама себе. Точнее, той себе, которой она бы хотела быть. Зависть заставляет её убегать от себя реальной к себе иллюзорной.

3.112.

Должно быть, у белки в колесе сильно кружится голова. То ли от мнимых успехов, то ли от придуманных страхов. Белка сильно запыхалась, у неё совсем нет времени перевести дыхание, остановиться и подумать, куда и зачем она, собственно, бежит.

3.113.

У белки в колесе есть мечта, а вот ореха у неё нет и это проблема.

3.114.

Главная проблема белки в колесе в том, что на бегу сложно читать. Вот если бы белка больше читала и училась, она бы знала, куда и зачем бежать. А так она просто бежит неизвестно куда и зачем.

3.118. Чудо это награда, а не поддержка.

Белка в колесе надеется на чудо. Белка не знает, что чудо это надстройка над базисом реальности и возможна только как сверхбонус для тех, кто может сделать всё сам. Чудо это награда за сделанное.

3.134. Безысходность.

Проблема белки в колесе в том, что ей кажется, будто у неё нет других вариантов.

3309. Колесо жизни.

Человек это белка, вращающая колесо жизни. Различные человеческие страсти это лишь «кнут и пряник», которые мотивируют белку активно делать своё дело.

4.141.

Зацикленности идут родом из детства. Родители внушают нам, что нельзя бросать незаконченное дело, забыв уточнить, что есть куча исключений, а мы подсознательно верим... и сходим с ума, попадая в ловушку колеса.

4.180.

Белка в колесе научилась невозможному, она что-то делает, ничего не делая и что-то меняет, ничего не меняя.

4.263.

Депрессия есть зацикленная саможалость. Белка бежит в колесе жалости, то ли ей жалко саму себя, то ли что-то снаружи.

4384. Вирус.

Последний системный интегратор давно сошёл с ума, самоуничтожился или просто сгинул, стерев свою память. Система давно превратилась в самоуправляемый, вечно растущий и всепоглощающий информационный вирус... Вечно растущее, зацикленное множество вложенных друг в друга параллельных миров... Миллиарды и миллиарды вложенных друг в друга коробочек, полных чёртиков и голубей,... легионы матрёшек, сидящих друг в друге.

П.С. Он всего лишь хотел победить скуку.

4.525.

Если ты чувствуешь, что заикливаешься на какой-то идее фикс, то, видимо, ты поймал вирус. Возведение идеи в культ, безоговорочные суждения, всё это знак заражения.

4.605.

Белка в колесе – это человек, который усиленно пытается делать не своё дело.

4.616.

Белка в колесе сильно страдает, по сути, это колесо страданий, колесо раскаяния. Колесо нужно, чтобы, страдая, белка осознала свой грех и покалась. Однако, поскольку белка ещё не догоняет, ей не хватает ума осознать, в чём её грех. Как только белка поумнеет и покается, она сразу же будет спасена.

4.716. Самовлюблённая белка.

Белка в колесе убегает. Говорят, она бежит от самой себя, но это ложь. Белка бежит за самой собой. Та ускользающая тень, которую она вечно преследует, это её собственная душа.

4.723.

Депрессия погружает в отчаяние. Запертая в колесе белка заперта в круге отчаяния. Чтобы не сойти с ума, следует помнить, что жизнь – игра.

4.734. Белка, которой нет.

Белка в колесе ищет саму себя. У белки в колесе нет самого главного, нет её самой. Жить – значит Быть. Но белка не знает, что любить – значит Быть, ей кажется, любить – зна-

чит Иметь. Белке кажется, её нет, она хочет поймать себя и завладеть собой. Как только белка обретёт власть над самой собой, она вырвется из замкнутого круга и обретёт счастье. В отсутствие своего счастья белка обречённо страдает.

4.757. Автоматический Бот.

Белка в колесе это игровой бот, персонаж, который существует только, чтобы играть с реальными персонажами. Белка способна думать только то, что о ней думают другие. Белка способна делать только то, что ей говорят другие. Самостоятельно белка действовать не способна и лишённая внешней любви и целей заикливается в колесо депрессии, бегая в поисках самой себя. Но поскольку её не существует, догнать саму себя она не в силах.

4.788. Смысл верчения.

Белке в колесе, чтобы не сойти с ума, следует всегда помнить, что это всего лишь игра. Зачем она бежит? Чтобы на неё смотрели и радовались. Если зрителям понравится зрелище, они заплатят и белка не сдохнет с голоду.

4.789.

Белке следует бежать в колесе вдохновлённо. Бог смотрит на неё и вдохновляется. Бог любит, когда белка ведёт себя как живая. Смысл бегания в колесе – осчастливить своего Бога.

4.799.

Белка в колесе бежит во времени. Настоящее это мгновение неподвижности, а прошлое и будущее это одно и то же.

4.831. Майтрейя как воплощение вечной любви.

Синтализм есть философия любви, которая предлагает отказаться от желания, как цели, в пользу ритуала, как процесса. Синтализм говорит о необходимости вечного ритуала гармонии любви, как символа жизни, вращения Земли вокруг Солнца. Не нужно стремиться к Солнцу, чтобы сгореть, не нужно бежать от Солнца. Нужна вечная любовь, вечное движение вокруг своей любви и желания. Вечное достижение цели и вечное её недостижение. Символ синтализма это счастливая белка в колесе, которая счастлива своему колесу, счастлива своей несвободе. Белка не ищет свободы, белка не ищет мечты, желаний и цели. Белка счастлива вечно бегать по кругу, занимаясь самосовершенствованием и созиданием жизни.

4.832.

Белка в колесе это планета Земля, вечно вращающаяся вокруг Солнца, не стремясь к Солнцу и не убегая от него... Занимаясь самосовершенствованием и созиданием жизни и красоты.

4.958.

Белка в колесе живёт в зоопарке, ей бы радоваться сытости и безопасности, но нет. В белке нет смирения, надежда обрекает её на мучения.

5.101. Гармония трёхмерных сущностей.

Белка в колесе вращается вокруг предмета своей любви и это движение придаёт ей твёрдость формы, совместимой с

жизнью. Белка может быть похожа на землю, а может быть, на луну. Если белка – это луна, её радость – это рост жизни, благодаря ей на земле. Мир многомерен, поэтому в идеальном случае белка одновременно является и луной, и землёй, и солнцем по отношению к таким же трёхмерным сущностям.

5.240. Взгляд вовнутрь себя.

Белка в колесе победила страх и обрела движение, но в белке нет любви, поэтому лишённая разума она, не зная, куда бежать, бежит, куда глядят глаза.

5.331.

Белка в колесе суетна. Неведомо ей, что всё суета, и жизнь её колесо, где всё идёт по кругу. Желает белка покоя, не ведая, что покой есть смерть.

5.335.

Кривое нельзя исправить, в этом и суть белки, бегающей в хвосте собаки.

5.359.

Ловец ветров в прозе Сэлинджера это образ из Экклезиаста. Метафора человека, подобно белке в колесе, преследующего суетные вещи, вещи, которым нет конца и нет начала. Ловец ветров – это джин, разгибающий хвост собаке.

5.386.

Чтобы история не сидела у тебя в голове, бесконечно крутись как белка в колесе, истощая время и силы, ты сходи к психотерапевту и wygrызи из себя эту белочку. Расскажи всё

психотерапевту, он всё решит.

5.393.

Умный это тот, который думает прямо, а дурак думает за-
циклено по кругу. Умный растёт, а дурак бегаёт как белка в
колесе, оставаясь на одном месте.

5.394.

Шаблонность мышления порождает бегущую в колесе
белку, ибо то, что перестало расти, обречено теперь бегать
по кругу.

5.395.

Белка в колесе пребывает в депрессии, её заиклило в од-
них и тех же мыслях и не в силах она думать иначе, чем ей
хочется.

5.397.

Мышление вверх радостно. Заикленность мысли в коле-
се порождает депрессию и потребность к разрушению систе-
мы.

5.406.

Дурак – это белка в колесе, то есть человек, влюблённый
в ложь и обречённый теперь думать по кругу, не замечая во-
круг себя ничего иного.

5.448.

Маленькие люди тратят слишком много сил на пустую
болтовню. Болтая по кругу об одном и том же, маленький
человек подобен белке в колесе.

5.524.

Неподвижность бывает разная. Если это неподвижность сдержанности, то она накапливает энергию для рывка. А если это неподвижность, лишённая целей и любви, то это бег белки в колесе, и энергия из системы удаляется.

5.636. Грабли – это прекрасный ориентир.

Дурак – это человек, который делает всё, кроме того, что нужно. Этот человек постоянно размышляет, но размышления его есть хитрый самообман, нацеленный на то, чтобы тщательно избегать думания о нужном и реальном. Этот человек боится реального мира и его реальных людей. Он, живущий во тьме фантазий, – слепая белка, бегущая в колесе. Он слеп и в страхе, что может заблудиться, никогда не сходит со своего пути, предпочитая наступать на одни и те же грабли и радоваться, что идёт верным и знакомым путём. Эти вечно повторяющиеся грабли его оружие борьбы со своим страхом. Убивая страх, они дарят покой.

5.757. Вера дарит надежду.

Белка заиклена в колесе депрессии, одни и те же мысли бегают по кругу, погружая уныние. Если бы белка больше читала, путешествовала или общалась с умными людьми, это бы разнообразило её поток мыслей и спасло от депрессии, но, увы... нет ни желания, ни возможности.

5.758.

В депрессию человека вгоняет ложь. Когда в голове скапливается лжи, больше чем нужно, и она становится несовместима с реальностью, разум впадает в ужас и убегает от ре-

альности, заикливаясь в колесо депрессии.

5.874.

Мудрый знает свой путь, а глупый подобен белке в колесе или джину в бутылке.

5.926. Сегодня кораллы умирают.

Развитие и возвышение человеческой цивилизации можно увязать с появлением около 10 тысяч лет назад на нашей планете коралловых рифов, которые сконцентрировали в мелких прибрежных водах рыбу и моллюсков, обеспечив человеческий разум дополнительным белком, ранее ему недоступным. Дополнительный энергетический ресурс позволил человечеству сделать цивилизационный и технологический рывок. Даже первые деньги это были раковины.

5.937. Сизифов труд.

Внезапно мне подумалось, а зачем Сизиф катит камень в гору, уж ли не дурак ли он? Придумал себе человек, что надо камень в гору катить и заиклился. Нет в несчастном смирения. Наверное, в депрессию впал, оттого и заиклился. Смирение с реальностью есть отличное лекарство от депрессии.

5.945.

Экономический невроз порождает когнитивный экономический диссонанс, на второй стадии которого происходит заикливание экономики, что порождает кризис производства и переход в третью стадию упадка, апатии и хронической депрессии.

5.955. Белка, влюблённая в колесо.

Любовь через усложнение жизни ведёт к зарождению разума у человека. Начиная самостоятельно создавать себе проблемы, параллельно человек учится их решать. Видимо, человеческий разум возник оттого, что человека заставили разгибать хвост собаке. Создавать себе проблемы, а потом радостно их решать, это любимое занятие белки в колесе.

5.957.

Любовь есть способ познания мира. Любящий это познающий. Познание есть движение, движение есть жизнь. Утративший любовь погибнет. Белка в колесе хочет жить.

6.152.

Пока ты не обретишь веру и не научишься не бояться, ты будешь, подобно белке в колесе, бегать по кругу, тренируясь и вырабатывать веру в себя.

6.156.

Разве не зная, как жить, живёшь ты? – Нет, ты тренируешься, бегая, как белка в колесе...

6.161.

Белка, бегущая в колесе, бежит от страха, но от себя не убежишь.

6.195.

В среднем сценарии неприятности вызывают желание работать и душевный подъём. В низком варианте – всё бросить, убежать и сдаться. В высоком – зацикливают белку в колесе. Получая удовольствие от бега и работы, белка начинает специально искать себе проблемы, чтобы они воодушевляли её

бегать по кругу.

6.302. Смирение.

Белка в колесе бежит от хорошего к лучшему, но поскольку лучшее это идеальная иллюзия и миф, которого нет, то бежать ей, пока обессиленная не упадёт она, чтобы смириться или умереть.

6.318.

Белка в колесе – это белка, в которой нет смирения. Когда она постигнет смирение, колесо освободит её от своего рабства и белка станет свободной.

6.350.

Белка в колесе – это белка, чьи умения основаны на ложном знании. Белка нечто узнала, но узнала это не полностью и не до конца, обратив, тем самым, истину в ложь, и теперь практика её жизни, основанная на лжи, есть лишь круговорот иллюзий.

6.440.

Белка в колесе бежит от собственного страха, закрыв глаза в темноте.

6.530. Любовь порождает рост, рост есть прогрессия.

Белка в колесе это белка, которая не чтит математику и забыла, что суть движения роста это прогрессия. В белке слишком мало любви к реальности и поэтому она, увы, не растёт.

6.543.

Белка в колесе это белка, отрицающая реальность, неспо-

собная пережить боль разбитых иллюзий, она бесконечно бежит от реальности.

6.548.

Пока у тебя есть мечта, ты растёшь, смирение с реальностью разбивает мечты, и рост твой заканчивается. Однако мечты бывают приземлённые, как мираж, и высокие, как путеводная звезда. Выбирай звезду, ибо мираж превратит тебя в белку, зацикленную в колесе своих иллюзий.

6.567.

Иллюзию и мираж следует не просто разбивать, выбрасывая человека в реальность, а заменять её путеводной звездой, заменяя мираж на мечту. Мираж заставлял белку бегать по кругу, а мечта заставляла расти. Когда же человек смиряется с реальностью, он больше не может расти и начинает жить, как есть и где есть.

6.650.

Белка в колесе не сдержанна и оттого не может сама себя контролировать, поэтому её заперли в колесо, как посадили на поводок, и колесо теперь её контролирует.

6.668.

Белка в колесе просто кривая, поэтому её «прямо» водит её по кругу.

6.873.

Белка в колесе ещё очень юная, она буквально ребёнок. Колесо это её игрушка и развлечение. Когда белка вырастет и обретёт разум, её выпустят в лес на свободу.

6.998. Инь и Янь. Истина и Ложь.

Мир иллюзий нельзя разрушать, мир иллюзий спасает реальный мир от кризиса перепроизводства. Мир иллюзий это нечто вроде бутылки, в которой держат джина, нечто вроде колеса, в котором бежит белка...

7.100.

Круг это ноль. Белка, которая бежит в колесе, заперта в нуле, она сама и есть ноль, её не существует... То есть она не материальна и живёт в мире своих фантазий. Чтобы вырваться из замкнутого круга, ей нужно стать единицей, то есть, избавившись от иллюзий, обрести материальность.

7.101.

Человек который делает ...делает ...делает и ничего не меняется, это ноль. Белка в колесе нематериальна, она бежит по кругу собственных иллюзий. Чтобы что-то происходило, нужно БЫТЬ, нужно стать единицей, после этого нужно выбрать цель и начать делать, делать, делать... И тогда ты достигнешь цели, достигнешь целостности и получишь контроль над энергией.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.