

Елена Чернявская-Бобух

**МОИ
СТИХОТВОРЕНИЯ
ДЛЯ ВАС**

16+

Елена Чернявская-Бобух

Мои стихотворения для Вас

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42833331

SelfPub; 2019

ISBN 978-5-5320-9931-9

Аннотация

«Любовь бежит от тех, кто гонится за нею, а тем, кто прочь бежит, кидается на шею» – когда-то произнес Уильям Шекспир. Что же он имел в виду? Безответную любовь? Или, может быть, он говорил о гордыне, мешающей людям обрести счастье? Об этом судить может только читатель... Прочтите этот сборник стихотворений и ответьте самому себе на вопрос, что именно имел в виду великий драматург.

Содержание

Любовь	5
Поздно	6
Свеча	7
Бери перо	8
Дар сочинять	9
Ах, если бы	10
Вдалеке от тебя	11
Раздвоение	12
Два языка	13
Лишь в снах	14
Компромисс	15
Море	17
Страх	18
Эпоха 18-го века	20
Дай, Боже, сил	21
Странная закономерность	22
Чтоб счастье отыскать	23
Мой Славянск	24
Безумная девчонка	26
Чтоб увидеть свет	27
Чтоб прикоснуться к небесам	29
Утро туманное	30
Не цыганка	32

Погасит свет твое окно	33
Современные люди	34
Я верю	35
Жизнь	36
Вас нет...	37
Сны	38
Две стороны есть у одной медали	39
Больше любить не хочу	41
Если он придет	42
Вьюга	44
Надо верить	45
Помолюсь	46
Мудрость – это доброта	47
Важней дела	48
Друзьям не нужно тайны доверять	49
Простите мне, друзья	50
Если б ты любил	51
Синее пламя свечи	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Любовь

Любовь! Что может быть светлее?
Она светла и солнечным лучом
Разделит сердце бедное с умом...
Поднимет до небес, как на качели.

Любовь! Что может быть печальнее?
Ты все готов отдать любви своей,
Но сколько ни заботишься о ней,
Ответа нет на крик твой, лишь молчание...

Поздно

Ты понимаешь после, когда поздно...
На ум приходят нужные ответы,
А с ними и полезные советы...
Но, сколько ни жалея о прошлом, поздно,
Да, слишком поздно сожалеть об этом...

Смотреть вперед не выйдет без того,
Чтобы хоть раз назад не оглянуться,
Твои ошибки над тобой смеются,
Ошибки помнить тяжелей всего,
И в прошлое никак нельзя вернуться...

Ты думаешь потом о том, что ты
Все сделал бы иначе, все исправил,
Придерживаясь этики и правил,
Но нет уже обратного пути,
А ты на белом – черный след оставил...

Свеча

Перемешался свет свечи со тьмою,
От темноты таинственностью веет,
И в то же время темнота светлеет,
Окутанная маленькой свечою...

В тиши и одиночестве мудреешь.
Вернуть бы время вспять... Все поменял бы!..
Ты с каждою ошибкою седеешь,
И не нужны ничьи уж дифирамбы...

Лишь только свет свечи, свет древней лампы,
И одиночество тебя спасут,
Поймешь, что то, чего всю жизнь искал ты,
Оно все рядом, здесь, оно все тут!

Бери перо

Бери перо, пиши, что сердцу мило!..

Выходит, роль поэта такова:

Творить, пока надежда не остыла!

Любить! Пока душа еще жива!

Дар сочинять

Обещание себе, что не буду писать
И тебе посвящать стихи о любви,
Я сдержать не смогла: исписала тетрадь...
Этот дар сочинять у меня в крови.

Все о том, чего нет в этом мире земном,
Я пишу и мечтаю о Млечном Пути!
И космический свет льется в мире моем...
Я, наверно, смешная, все верю любви...

Без запутанных слов, просто, без ухищрений,
Я хочу рассказать тебе о любви!
Эта жизнь состоит из коротких мгновений!
Потому не скрываю я чувства свои!

Ах, если бы

Ах, если бы так же просто,
Как стих, мы судьбу писали!
То с неба ночного звезды
Рукой бы легко снимали!

И если бы можно было
Из жизни, как из куплета,
Все то, что не так сложилось,
Исправить, поправить где-то.

Но в жизни все очень сложно,
И все ж, несмотря на это,
Мечтать о прекрасном можно
В строке своего куплета!

Вдалеке от тебя

Вдалеке от тебя совсем одна грустит она,
Потому что забыть твои глаза, твои слова
Не может она...

Слеза на подушку упадет, как лепесток,
Уйдет послушно, как зверек, от гонящих ног,
Лишая забот, не тронув сна.

Раздвоение

Делюсь напололам.. не знаю, как мне быть:
Во мне живут два разных человека...
И одному – так хочется о гордости забыть,
Другому ж эта слабость лишь помеха...

Раздваиваюсь, Боже, не по силам это мне,
Как мне с самой собою согласиться?..
Сомнения, возникшие в душе, свести «на нет»,
Чтоб стать свободной, как в полете птица!

Два языка

Как волосы, и черный, и седой,
Смешались языки на Украине,
Мне русский и украинский – родной,
Я их люблю! Я восхищаюсь ими!

Как волосы между собой различны,
Но корни их на голове одной,
Мне русский просто отроду привычен,
Но украинский тоже мне родной.

Язык мой только говорит по-русски,
А сердце по-украински поет!
Душа моя витает по-французски!
А тело – по-цыгански в пляс зовет!

Я говорить красиво не умею
По-украински, что греха таить...
А русский – стал поэзией моею!
Мне Пушкин завещал его любить!

Лишь в снах

Теперь понятно мне, откуда
Желание творить и создавать,
Нет в этом вовсе никакого чуда -
Всего лишь нужно одиноким стать.

И для того, чтоб одиноким быть,
Необязательно уединяться,
Ведь можно и в семье огромной жить
И все же одиноким оставаться,

В своих мечтах и чувствах, и в делах,
И, уж тем более, в желаниях...
Лишь изредка, в неповторимых снах,
Оправдываются наши ожидания.

Компромисс

«Давайте найдем компромисс!» —

Взываю я к органам чувства,
Во мненьях они разошлись,
Скрывая вражду неискусно.

Так трудно найти компромисс,
Когда спорят сердце и разум,
И я, как на сцене артист,
По их поступаю приказам...

И чувство такое, что мной
Командуют два генерала,
Один очень умный, но злой,
Другой очень добрый, но странный...

Их двое, но я ведь одна!..
Я против бессмысленных споров!
Найти компромисс я должна,
Не внемля чьим-либо укорам...
Лишь на склоне лет
Жизнь срывает годы по листочку,
Обдувает ветром испытаний,
Давит вновь на болевую точку,

Находясь, порой, на расстоянии...

В вихре суеты и суеверий,
Никого не видя под ногами,
Мы спешим, захлопывая двери,
Не дождавшись тех, кто шел за нами.

Не дождавшись и недолюбив,
Выстроив хоромы самолюбия,
Отправляем прошлое в архив,
Выбрав безразличие орудием,

Кажущееся со стороны,
Но, на самом деле, это ширма,
За которой чувства прячем мы,
Как актеры из плохого фильма...

Почему же лишь на склоне лет
Мы становимся сами собою?
И людей, которых рядом нет,
Вспоминаем трепетно, с любовью...

Море

Смотрит в море бескрайнее
С неба багровый закат,
За чертой горизонта
В волну опускается солнце,

А хозяева моря -
Дельфины и чайки – не спят
И плывут и летят те и те
На серебряный отсвет!..

Эту жизнь не понять человеку,
Но если уж он
Ихтиандр или демон морской,
То тогда все возможно!

О, бескрайнее море,
Мечтаю о встрече с тобой!
Чтоб почувствовать вдруг
Ихтиандром себя хоть немножко!..

Страх

Страшно, когда молния сверкает,
Страшно, когда все темно кругом,
Страшно ждать того, чего не знаешь,
Страшно, что пойдет все кувырком...

Страшно оказаться одинокой,
Страшно вдруг кого-то потерять,
Страшно мне, что там, в стране далекой,
Люди не перестают стрелять...

Страшно не увидеть больше брата,
Страшно вдруг узнать, что Бога нет...
Страшно без вины стать виноватой,
На простой вопрос не знать ответ...

Страшно стать плохой в глазах ребенка,
Страшно быть чужой среди своих,
Страшно быть обузой для кого-то,
Страшно упустить счастливый миг!

Страх к спине прилип, как будто жвачка,
Это чувство каждому знакомо,
Страшно понимать, что я, чудачка,

Для него одна из миллиона...

Эпоха 18-го века

Завидую культуре человека,
Эпохи восемнадцатого века:
Тогда мужчины были деликатней,
А женщины – ходили только в платье.

И на балах мазурку танцевали,
Там оперы, и книги обсуждали,
На "вы" отца и маму называли,
И стариков получше почитали...

Я рождена, увы, в двадцатом веке,
Где много изменилось в человеке.
Наверно б, я была совсем не та,
Ах, если б, если б родилась тогда...

Дай, Боже, сил

Дай, Боже, сил, чтоб побороть сомнения,
Дай сил, молю, чтоб сохранить любовь,
Избавь меня, прошу, от наваждения,
Что душу мне терзает вновь и вновь...

Я многого не знаю в этой жизни,
Но точно знаю – надо лучше стать!
О Боже, ту дорогу укажи мне,
Чтобы твои страдания оправдать.

И я пойду, но ты держи за руку,
Держи покрепче и не отпускай,
От дьявола ни шороха, ни звука
В мой слух и взор прошу не допускай.

Странная закономерность

К тебе – ты прочь бежишь... А от тебя – ты следом!..
Как тут понять – чего нам, людям, надо?..
Вдали любимый: мысль о нем отрада,
А рядом, гордо молвишь ты: "Победа!"

Он мой и никуда не убежит!" Сбежит!
Как талый снег весной, исчезнет!..
А вслед душа, рыдая, полетит,
И к небу воззовет у края бездны:

"Вернись! Вернись, любовь! Я жду тебя!"
Зови, кто знает, может быть вернется,
В своей душе обиды не тая...
Зови любовь! Пусть счастьем отзовется!

Чтоб счастье отыскать

Что нужно, чтобы стать счастливым:

Быть самому чуть-чуть игривым!

Быть в меру щедрым! В меру добрым!

К обидчикам не быть суровым!

А главное – любить того, кто рядом!

А не того, кто там, "за Ленинградом" ...

Любить детей – своих родных, чужих!

И счастье к вам само примчится вмиг!

Кормить животных, бедным подавать,

И в жизни стариков не обижать,

Работой свои руки занимать,

Не прекращая все-таки мечтать!

Еще одно есть главное условие -

Любить людей и все свое сословие,

Родителей любить и почитать!

Тогда возможно счастье отыскать!

Мой Славянск

В самом сердце города, в центре,
Я люблю бродить под окошками,
Здесь душа оживает, как в церкви,
В доме вареной пахнет картошкой...

Там, на клумбах, алеют розы,
Резво бегают детвора,
Дождь идет ли, гремят ли грозы...
Все ж гуляем мы до утра...

Ветер волосы нам ерошит,
Но свежо, хорошо нам с ним!
С незнакомым вон тем проходим
Дышим воздухом мы одним!

Здесь мой дом! Здесь семья! Работа!
Все здесь дорого для меня!
Все я делаю для кого-то
И немного – для себя.

Я в него без конца влюбляюсь -
Лучше города в мире нет!
Моя родина – город Славянск!

Моя гордость! Мой ясный свет!

Безумная девчонка

Безумная девчонка молодая,
Похожая на раннюю весну,
От жизни прочь куда-то убегая,
Смотрела на Полярную звезду...

А та ей все подмигивала сверху,
Как будто улыбаясь ей в ответ:
«Ты прилетела не на ту планету!
Здесь, на Земле, любви взаимной нет!»

Девчонка все отказывалась верить,
Что нет взаимной на Земле любви,
И все стремилась этот факт проверить,
А жизнь над ней смеялась – се ля ви.

Всевышний взял девчонку на ладони:
«Эх, глупенькая, Я тебя люблю!
И ты не плачь, всегда об этом помни!
Я на любовь тебя благословлю!»

Чтоб увидеть свет

Охлади мой пыл, Отец Небесный,
И признай во мне свое дитя,
Вызволи из темноты кромешной,
Чтоб увидеть свет мне и Тебя!..

Чтобы, наконец, стать человеком!
И не оступаться, не терпеть,
Иногда и скорлупа ореха
Лопается, если захотеть...

Так и Ты однажды на молитвы
Тайные откликнешься мои,
Ведь покой приходит после битвы,
Так придут и чудеса твои!

Среди всех судов лишь твой приму я,
Только слишком строго не суди,
Чувствовать иначе не могу я,
Ты уж от греха убереги.

Знаю, стать смогу гораздо лучше,
Если только очень захочу,
Только снова плачу я беззвучно

И молитву старую шепчу...

Чтоб прикоснуться к небесам

Не зря в народе говорят,
Что люди делятся на тех,
Кто верит в Бога на словах,
И кто боится сделать грех...

А времени осталось мало,
Уже устал Всевышний ждать,
Когда мы жизнь начнем сначала,
И впредь не будем согрешать.

Господь заплачет – дождь прольется,
Разгневается – гром гремит,
А небо радугой залется —
Он снова нам грехи простит.

Так будем же великодушны,
Добры к Нему, как добр Он к нам!
Прощать нам научиться нужно,
Чтоб прикоснуться к небесам.

Утро туманное

Утро туманное в окнах покажется
Сквозь полумрак одинокой ночи,
Чувства и помыслы верить откажутся
В то, что в садах не поют соловьи...

Жизнью гонимые, с треском рассыпятся
В миг, когда снова проснутся глаза,
Утро туманное в небо поднимется,
И зазвучат вдалеке голоса.

В сердце и в памяти что-то волнуется,
Что-то ночами тревожит меня,
Ветер с березою нежно целуется,
Листья и ветви ее теребя...

Так лишь ласкает любимый любимую,
Бережно, ласково, словно дитя,
Ласку подарит ей неповторимую,
Так можно нежить, лишь сердцем любя.

Утро туманное в далях рассеется,
Я, прозревая, на небо взгляну,
Мысли обманные мигом развеются,

Глядя на чистых небес глубину.

Не цыганка

Я с виду не похожа на цыганку,
Хоть в жилах кровь горячая течет,
Лишь в руки я беру свою гитарку,
Во мне душа, как соловей, поет!

С цыганами, конечно, не кочую,
Но жить без воли тоже не могу!
Я, как цыганка, бешено ревную,
Люблю, но коль изменишь, так убью!

А песня, словно тройка вороная,
Уносит вдаль безумную меня!
Играй по жилам, кровь моя шальная,
Чуть-чуть мне жаль, что не цыганка я...

Погасит свет твое окно

Погасит свет твое окно,
И в небе замерцают звезды,
С тобой была я так давно, но
Снова по лицу стекают слезы...

Не сможешь ты меня понять,
Не осуждая, не ревнуя,
С тобой хочу я быть опять,
Так твоего жду поцелуя.

Но солнце всходит, и опять
Закат спускается на землю,
Я не хочу тебя терять,
В твою любовь я свято верю.

Современные люди

Современные люди вокруг меня,
Современная жизнь, мода, музыка, танцы,
Современные все, только, слышишь, не я!
Земляки, как один, словно все иностранцы...

Я хотела быть доброй, а сделалась злой,
Я хотела помочь часто неблагодарным...
От реальности глупой сбегала домой,
Быть непросто наивным и неординарным...

Современные люди пугают меня,
Я боюсь стать такой же, такой, как они,
Я молюсь: "Боже правый, меня сохрани!.."
Я молюсь, но теряю, теряю себя...

Я верю

Возьми под защиту меня, Бог-Отец,
Спаси от греха, дай прозренья глазам,
Услышь же, услышь же меня, наконец,
Ведь Ты Всемогущ, Ты видишь все Сам.

Ты знаешь все мысли в моей голове
И видишь, в чем, Отче, нужду я имею,
Себя целиком я вверяю Тебе,
Я верю, что скоро душою прозрею.

Сегодняшний мир мой не радует глаз,
Я лишь на Тебя возлагаю надежду,
Я верю, что Ты для счастья нас спас,
И верю, что любишь меня Ты, как прежде.

ЖИЗНЬ

Безмолвье, тишь, спокойно, тихо,
Никто не прерывает мысль,
Забытая на полке книга,
В ней пишет Мопассан про «Жизнь».

Мне жаль, конечно, героиню,
Я в ней сама живу отчасти,
Но я, Ги де любезный, ныне
Купаюсь в своем тихом счастье...

Я больше не хочу страдать,
От слез я не хочу ослепнуть,
Я буду жить! Любить! Мечтать!
Мне надо выжить и окрепнуть!

О, милый Ги де Мопассан,
Конечно, к истине Вы ближе,
Я обожаю Ваш роман,
Но жизнь свою иной я вижу!

Вас нет...

Вас нет... Приснилось мне во сне,
Что Вас со мною рядом нет...
И вянет роза на окне,
Она грустит: Вас рядом нет...

Опал разлуки желтый цвет -
Не навсегда Вас, значит, нет!
Пусть ало-розовый букет
Примчит мне Опель-Спорт-Кадет!

СНЫ

Вот уже на пороге осень
Поит в грезах хмельным вином,
Пей же хмель этот, пей, не бойся,
Спи коротким счастливым сном.

Сном, в котором ты просто птица,
Чтоб понять, здесь не нужно слов,
Потому что сегодня снится
Самый лучший из прежних снов.

Мне бы в нем пребывать все время,
Мне бы счастье испить до дна,
Мне попасть бы ногою в стремя,
Чтоб злой рок не настиг меня.

Я посплю еще, пока спится,
Торопиться мне ни к чему,
Пусть хорошее только снится
Прежде, чем навсегда усну...

Две стороны есть у одной медали

Бывает, так хочу тебя увидеть -
Как воздух ты мне нужен, как вода...
Бывает, начинаю ненавидеть -
Не видела бы больше никогда...

Две стороны есть у одной медали,
У человека это ум и сердце,
Расхожестью они меня достали...
Но все ж от них мне никуда не деться!..

Бывает, ясный день темнее ночи,
Покажется, когда не в духе я...
Бывает, звезды ярко светят очень,
И я опять надеюсь на тебя.

Бывает, злоба, как волна, нахлынет,
Мне все равно... И жутко оттого,
Но вера в Бога, как рукою снимет,
Боль, от которой мне так тяжело...

Бывает, сердцем рвусь к тебе я снова,
Но я его заставлю замолчать!
Ни взгляда, ни стиха, ни даже слова

Тебе уже не нужно больше ждать.

Больше любить не хочу

Ветер осенний, прошу, закружи,
В вальсе с кленовыми листьями,
Ветер осенний, прошу, подскажи,
Как жить с невеселыми мыслями?..

Больше любить никого не хочу -
Дело ведь неблагодарное,
Как-то уж дорого очень плачу
За свои грезы янтарные...

Ветер, ты память мою освежи,
Чтоб об обидах я вспомнила,
Чтобы не чудились мне миражи,
Чтоб я иллюзий не строила...

Больше любить не хочу никого,
Ты научи, как себя полюбить?
Как позабыть мне его?
Как без него дальше жить?..

Если он придет

Верни мне молодость души,
Мою беспечность и наивность
И мысли светлые в тиши,
Скажи, зачем я изменилась?

Я стала скучной, повзрослев,
Такой чрезмерно осторожной,
Побывать ребенком не успев,
Так быстро стала я порочной...

Так, научившись быть другой,
Так, научившись лицемерить,
Я перестала быть собой
И в чудо перестала верить.

О, детство светлое моё!
Счастливых дней воспоминание!
Жаль, время движется вперед,
Неся с собою ожидание

Того, неведомо чего,
А я все верю и надеюсь,
Что встречу на пути его,

В его объятиях согреюсь.

Вьюга

Бесконечно долго вьюга не стихает,
В вальсе леденящем вновь меня кружит
И не понимает то, что я – не елка...
В январе звенящем стужу мне сулит.

Отряхнусь от снега, разожгу поленья,
Хоть замерзли руки – сердце горячо,
Мне не до веселья, снизу и до верха
Обернула вьюга снегом, как плащом.

Ну, да разгорайся, видишь – замерзаю,
Но январь, он друг мой, умереть не даст,
Лишь одно я знаю – в жизни не сдавайся,
Даже если будет трудно, как сейчас...

Надо верить

Боишься снова полюбить,
Не веришь больше в бескорыстность...
И тихо продолжаешь жить,
Собою воплощая скрытность.

Ты ходишь, бродишь, словно тень,
Сегодняшним лишь днем живешь,
А завтра будет новый день,
Но ты не веришь и не ждешь.

Но зря не ждешь! Ты жди и верь!
Ведь только так придет к тебе он,
Твой новый день откроет дверь,
А с ним придет и твой Ромео!

Быть может, не совсем такой,
Что можно лишь о нем мечтать,
Но он придет! Он будет твой!
И надо верить! Надо ждать!

Помолюсь

Обращусь к неизвестному Святому, помолясь,
Где-то там что-то есть, я точно знаю! Кто-то есть!
Всё Ему расскажу, смыв с себя мирскую грязь,
Но ответ на вопрос мой этой ночью не прочесть...

Я невидимой силе помолюсь о всей Земле,
Чтоб мирских и иных, всех, хранил небесный Свет!
Чтоб струился живительный поток на всех людей!
Чтобы вовремя каждый получал на всё ответ.

Мудрость – это доброта

Учиться может и дурак,
Но умным стать не каждый сможет,
Свои познания приумножить,
Чтоб в жизни не попасть впросак.

А мудрость – это доброта!
Умение любить, прощать,
Детей во благо воспитать
На помощь в ветхие года.

Терпенье – мудрость, честь и труд,
Уметь быть скромным тоже мудрость,
Раскаяться, коль сделал глупость,
Не рваться в гости, где не ждут...

Гораздо проще дураку,
Себя, наверняка, считает
Он мудрецом и не страдает,
Что скудный он имеет ум.

Важней дела

Зову – никто не откликается...

Зову опять... Нет, снова тишина,
И, вдруг, надежда тает, рассыпается,
Вчера была, сегодня – не нужна...

Запрусь на семь замков, возьму гитару,
И буду петь до утренней зари,
Дорву на сердце ноющую рану,
Я падчерица, видно, у любви...

Люблю или выдумываю снова?
А может, просто хочется тепла?
Быть понятой хотелось с полуслова,
Но для тебя опять важней дела.

Друзьям не нужно тайны доверять

Сегодняшний мой парень, кто он мне?..

Наверняка я этого не знаю...

В своей душе, на самой глубине,

Храню я то, о чем никто не знает.

Да и зачем о том кому-то знать?

Есть тайна ведь у каждого своя,

Друзьям не нужно тайны доверять,

Сейчас уже об этом знаю я.

Простите мне, друзья

Простите, дорогие, простите мне, друзья,
Но для меня важнее теперь моя семья,
Она – моя надежда, любовь моя и жизнь,
Но я хочу, чтоб вместе мы снова собрались.

Когда-нибудь однажды придете в гости к нам,
А там повсюду бегают детишки по пятам,
Веселье, смех и счастье, и лепет малышей,
Так жаль, мы не похожи на маленьких детей!

Так жаль порой бывает, что в суматохе дней
Мы забываем близких, нам преданных друзей,
Но мы ведь снова вместе, мой друг, и ты, и я,
Но помни, мне дороже теперь моя семья!

Простите, дорогие, простите мне, друзья,
Что должного вниманья вам не уделяю я,
Отныне постараюсь вам лучшим другом быть,
Друзьям необходимо их дружбой дорожить!

Если б ты любил

Прости, я жертвой не умею быть...
Я женщина потом, сначала – мать!
Наверное, я не могу любить,
Я не умею только отдавать...

Глядишь, как император, свысока,
Но извини, я не твоя рабыня,
Пока еще я божия раба,
Тебе ж всего милей твоя гордыня!

Я знаю, если б ты меня любил,
То не бросался б главными словами,
Меня б от всех тревог огородил,
И не шутил бы с важными вещами.

Надежд бы мне напрасных не давал,
Не обещал бы, что мы будем вместе,
Когда б любил ты – время б не терял,
И сделал бы уже своей невестой!

Прости, я жертвой не умею быть!
Я женщина потом, сначала – мать!
И если не способен ты любить,

То незачем тогда и приезжать.

Синее пламя свечи

Синее пламя свечи
Сердце мое согревает,
С воском оно говорит
И, слушая, свечка тает...

Я посреди тишины,
Окутанная полутьмой,
Не тронув гитарной струны,
Песню пою про любовь.

Там, за туманным окном,
Художник взял кисти и краски,
Мое разукрасил стекло,
И мир за окном стал прекрасным!

Душа мне опять подпоет,
Свеча будет сердце мне греть,
Так жаль, что рассвет настает, -
Свеча не успела сгореть...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.