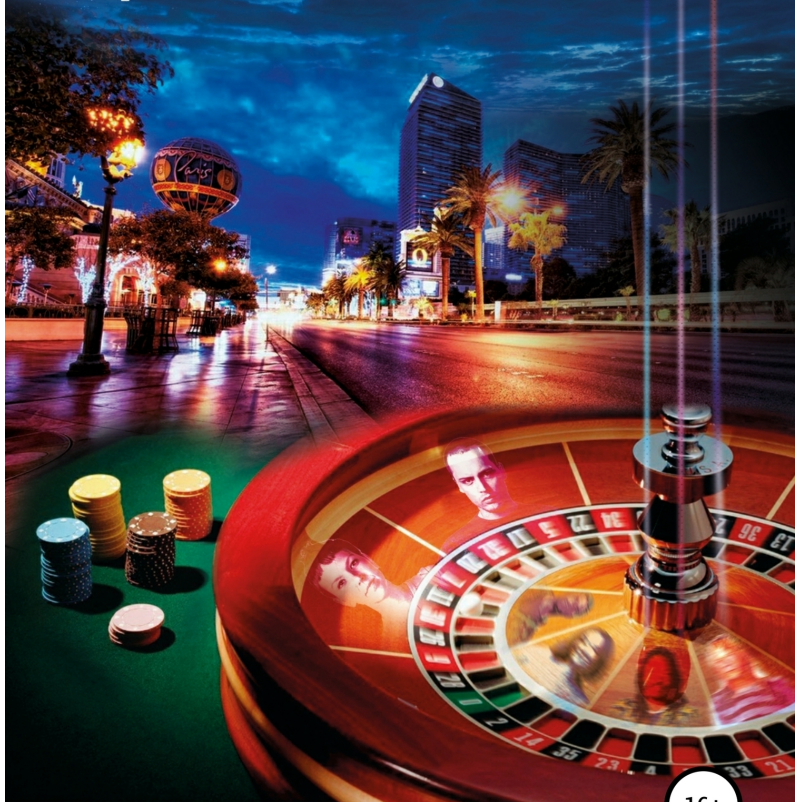


Роман Амбарцумян

КАЗИНОДУШ

фантастическая повесть



16+

ЧАСТЬ I: "СТАВКА - ТЫ"

Роман Михайлович Амбарцумян

Казинодуш

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42773424

SelfPub; 2019

Аннотация

Действие повести происходит в космическом пространстве и на планете Земля в разные века ее существования. Космос населен странствующими существами, которые наделены огромными зарядами энергии. Лучший способ получить такой заряд – азартные игры с энергетическими ставками. Главный герой – странник Виндж, наделенный особыми возможностями, – в поисках новых игр попадает к 12 Большим Игрокам, которые создают расы и ставят на кон энергию их душ. Приглашенный поиграть Виндж попадает в земной мир. В каждой из игр он становится энергетической частью конкретного человека и соучастником его судьбы.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

28

Виндж

Любимое развлечение высокодуховных существ, которыми населен космос, – странствия и азартные игры с энергетическими ставками. Ибо только в играх можно получать дополнительный заряд энергии, испытывать возможности развития и смешивать энергии мыслей и страстей, забавляться и страдать одновременно. В конце концов только так можно претворить в жизнь извечную мечту космического странника о полноте свободы и бесконечном познании. Вечные игры, вечные сюрпризы игрового финала, вечная нехватка энергии – вот такой круговорот путешествий без начала и конца. Вечная свобода без ответственности. Нет первопричины игровой стихии, нет и конца.

В таком состоянии космического пилигрима, «беженца от самого себя», в одной далекой ячейке Вселенной и находилось одно высокоэнергетическое существо – Виндж. Он был носителем такого огромного энергopotенциала, что сила его разрушала и гасила все прошлые воспоминания, она же призывала Винджа искать все большие и большие объемы энергии для поддержания своей сущности. Он не помнил своего происхождения, не знал точки старта своего путешествия – изначальной ячейки пространства. Тем более он не знал о том, как сформировались в нем первичный энергoзаряд и матричная структура, состоящая из уникалов. Единственное, что он осознавал, – это стремление к приобретению новых

уников. Вечный зов, противиться которому невозможно; тяга и расплата, как мерило всего сущего.

Уник – базовая энергетическая единица Вселенной и одновременно минимальная игровая ставка в любой ячейке пространства. В человеческом понимании уник мог бы служить единицей меры опыта, или даже алгоритма поведения. Или, еще точнее, потенциала, возможности, которую можно было бы использовать в будущем для познания и роста.

Виндж как исконное стародавнее существо обладал невероятным количеством уников. Будь он землянином, его смело можно было бы отнести к разряду сверхбогачей. Виндж не имел размера, протяженности, формы, а в первом приближении его существо напоминало мерцающие пульсации, бесцветное северное сияние. Любители музыки могли бы посчитать Винджа сгустком тончайших суперструн¹, обладающих ошеломляющим диапазоном звучания и огромным количеством энергии.

Ресурсное поле Винджа отличалось от базовых элементов самой Вселенной зарядом, направленностью и способностями к сверхпознанию. Высший разум, которым он был наделен, благодаря импульсному кольцу сознания при необходимости искал решения во всей Вселенной и находил нужные сведения мгновенно. Обладая такими способностями, наш странник не принадлежал ни к каким группам, не состоял

¹ Теория суперструн представляет вселенную как совокупность вибрирующих нитей энергии – струн

ни в каких сообществах, не имел никаких обязанностей. Ни чувств, ни эмоций. Ни эгоизма, ни совести. Полная свобода от любых привязок, энергетических ниточек, связывающих сущности друг с другом. Хладнокровный космический странник, ведомый одной лишь страстью к уникам, трезвый выгодоприобретатель.

Система передвижения Винджа была трудновообразима. В бесконечном потоке Вселенной высокоэнергетические существа, чей потенциал позволял проникать в базовую структуру пространства и синхронизироваться с вибрационной частотой его ячейки, могли фактически «перепрыгивать» с частоты на частоту, из ячейки в ячейку. И так они путешествовали, изменяя частоту внутри себя, гармонизируя ее с внешней средой. Их структура настолько синхронизировалась с частотой пространственных ячеек, что само их существование в моменты передвижения становилось неотъемлемой частью исследуемого пространства. Существа, подобные Винджу, часто двигались и другим способом: вдоль струн Вселенной, пользуясь разностью потенциалов между струнами, разными скрутками пространства. Также они могли проникать в другие космические сущности разной мерности² пространства.

² Мерность, точнее *размерность пространства* – это количество независимых *параметров*, необходимых для описания пространства. Так, в обыденной жизни нам достаточно трех параметров, скажем, длины (X), ширины (Y) и высоты (Z). Добавляем четвертый параметр – время (t), получаем 4-х *мерное пространство* и т.д.

Главными особенностями Винджа были его холодный сверхразум и способность делиться на несколько копий. Он мог одновременно посылать свои копии в разные ячейки пространства, а потом мгновенно воссоединяться в точке сборки в нужной ему системе координат, собираться в целостную структуру в одном месте. В рациональной системе высшего разума Винджа была заложена изначальная страсть к исследованиям, играм и забавам, свойственным более примитивным существам. В человеческом понимании его можно было бы назвать любознательным и любопытным бродягой с низкой социальной ответственностью, а поведение напоминало отдыхающего туриста с девиантным³ поведением. При всем этом в энергетической структуре Винджа раз и навсегда отпечатались вечные космические законы и идея суперсправедливости, гармонии и вариативности миросостояний.

Виндж был одинок, к тому же совершенно не стремился к общению с сущностями других мерностей, которые часто попадались в его путешествиях. При этом каждого встречного он просчитывал за мгновение и тут же терял к нему интерес, если не было возможности заполучить уники.

В исследованиях Вселенной изначально была заложена определенная выгода, так как любой исследователь ячеек пространства мог заработать себе набор разноцветных заря-

³ Девиантное поведение – форма отклоняющегося поведения для удовлетворения собственных нужд

дов-уников. Все путешественники-одиночки соревновались в том, кто больше разноцветных уников наберет, совершенно не понимая, к чему приведет в конечном счете такое соревнование. Каждый набор уников, как магнит, притягивал новые возможности для исследований и стремился сподвигнуть своего носителя к поиску новых уников. В некотором смысле они сами были пульсирующими живыми существами. Их энергия требовала еще и еще энергии! Набрав определенный заряд и опыт уроков, высокоэнергетические существности оставляли копии себя в различных гигантских библиотеках Вселенной. Чем больше набор уников, тем больший объем пространства и ячеек ты можешь познать, открыть для себя, набирая все больший потенциал и умудряясь развиваться. Развитие же шло всего в двух направлениях: либо в мирах «правой руки» – мирах созидания, либо в разрушительных мирах «левой руки».

Винджу нравились миры «левой руки». «Гонка в вечности, одни строят и созидают, другие тестируют и разрушают, что может быть лучше проверок и перепроверок на прочность? Каждый тест приводит к улучшению архитектуры Вселенной, открывает мне новые горизонты познания, размышлял Виндж, двигаясь вдоль границы двух спиральных ячеек. – Каждый тест – игра, проверка себя, своих возможностей. Каждая новая игра – вызов, каждый набор уников – наслаждение! Что может быть драйвовее моего существования в таком комфортном режиме?»

Как только Виндж об этом подумал, структура пространства начала резко меняться. На выходе с границы силового поля ячеек Виндж влип в странную вложенную ячейку, напоминающую мыльный пузырь, к тому же вывернутый наизнанку. Что-то там притягивало и отпугивало одновременно, так как всё, что было внутри пузыря, вибрировало. Вибрации были очень тяжелыми, отталкивающими. Заряд был таким сильным, поле, притягивающее энергию, настолько всепоглощающим, что струны внутри Винджа задрожали от напряжения. В какой-то момент движения Виндж осознал, что в пузыре – гигантский набор уникалов, и сам он уже не управляет своим движением. Подобно захваченному в плен космическому кораблю Виндж безропотно следовал по маршруту, созданному явно не его разумом...

Клик. Через несколько понижающих полей и скруток Виндж увидел сияющее радужное кольцо и, сделав невероятное усилие, вознамерился проскочить мимо, но та же неведомая сила с бешеной скоростью втянула его в портал пузыря! И пригвоздила к тонкой энергонити. Струнки структуры Винджа завибрировали еще сильнее от напряжения, но мощная сила вовлекала куда-то в своем направлении, словно в водоворот.

Клик. Вокруг серебряной нити, вдоль которой произвольно двигался Виндж, вдруг возникли новые звуки, еще более тяжелые вибрации. Хаос. Шум. Разрывы. Разрушение. Боль. Какие-то странные частички существ, доселе совер-

шенно не известных Винджу. Словно он оказался на «лоскутном» рынке, где собраны обрывки чужих уникалов...

«Что это?? – спрашивал себя Виндж, впервые столкнувшийся с побеждающей его силой и потерявший привычное ощущение драйва и комфорта. – Что вообще происходит?»

Усилие воли. Клик. Нить оборвалась... И Виндж оказался в пространстве, чем-то весьма напоминающем залы древних египетских храмов. Перед ним возникла сияющая золотым светом дорожка, по которой время от времени перебежали белые всполохи. По краям дорожки виднелись контуры неведомых существ, отдаленно напоминающих ритуальные египетские статуи. Скорость полета все замедлялась.

Клик. Остановка. Медленно проявилось белоснежное пространство – сияющий зал, напоминающий земной Колизей, бесконечные ряды которого уходят вверх. В самом центре Колизея – зал, где проявились двенадцать ярких голографических фигур. Их оболочки-контуры постоянно меняли форму, да так, что трудно было понять, какой мерности принадлежат эти существа. Тем более что приблизиться к ним из-за мощного заряда каждого вообще не представлялось возможным.

Виндж мысленно обратился к колоссам с приветствием. «Большие Игроки», – вернули ему приветствие обитатели зала и тут же забыли о его существовании. Один из них, судя по заряду, самый мощный, неотступно следил за голографическими многомерными экранами, они-то и уходили вверх

бесконечными рядами. На экранах мелькали разные фигуры, сплетались в узоры, меняющие формы и цветность. Узоры то становились ярче, то переливались бесконечными цветами, то изливали энергию прямо с монитора в сторону кого-то из Больших Игроков. Виндж сосредоточился на одном из экранов. Он легко определил, что пиксели, составляющие узоры, были сущностями, которые постоянно соединялись и разъединялись. «Какая-то примитивная игра», – отозвалось в сознании Винджа. Тем временем Игроки следили за цветностью и сменой зарядов.

– А мы тебя вот так! А ну-ка еще раз! Попробуй увернись! – словно приговаривал один из Игроков, бомбардируя экраны огненными шарами-импульсами. Экраны отвечали всполохами узоров.

– Уймись, не в песочнице, делом займись, – буркнул другой. Он как раз впитывал переливающийся фонтан энергии, брызнувший с экрана.

Виндж мысленно назвал его Ментором, а первого определил как Шутника.

Двое игроков поодаль увлеченно спорили о чем-то, направляя в экраны одиночные огненные шары.

– Ставка, – услышал Виндж чью-то реплику.

– Удваиваю, – прозвучало следом.

– Кто вы? Чем вы здесь заняты? – вступил Виндж в мысленный диалог с гигантами-игроками.

Как оказалось, существа и были создателями пузыря –

пространства, где проводили глобальный эксперимент над теми, кого создали.

Они не были друг другу ни врагами, ни друзьями, просто увлеченно играли с изначальных времен, не выходя из этой многослойной ячейки пространства. У каждого Игрока была своя группа коллективных душ, которых он создал и с помощью которых делал ставки и играл с другими. Каждая созданная Игроком душа имела набор разноцветных уникалов. Уники переходили от одного к другому в зависимости от смены узоров на экранах. Экраны напоминали бесконечные плантации, и в них бурлил колоссальный объем зарядов.

Каждый Игрок распоряжался несколькими ячейками пространства, где находились бесконечные ряды гигантских инкубаторов. А в них хранились выигрыши-уники разной цветности. Игроки создавали коалиции, расходились поодиночке и постоянно меняли подходы к игре и ее правила. Одно оставалась неизменным: ставка – уник.

– Как долго вы играете? – поинтересовался Виндж.

– Пятая пульсация, – снова буркнул Ментор.

Разговорчивость явно рядом с ним и не проходила.

– Давно здесь сидим! – немедля ввернул Шутник.

– Мы создаем расы и играем в их уникалы, – объяснил еще один Игрок. – Сейчас в игре уже пятая раса.

Виндж завибрировал: возможность энергообогащения он чувствовал безошибочно. Несомненно, в нем пробудился и исследовательский азарт!

– Играешь с нами? – спросил Ментор. – Но есть обязательное условие. Не вмешиваться ни во что, а только наблюдать за происходящим.

Не вмешиваться? Это категорически небезопасно! Но уники внутри Винджа так взыграли и так потянулись к игре, что его состояние оказалось сродни опьянению.

Это же заманчиво: изучение и наблюдение, к тому же возможность при изучении ячейки получить очередной заряд! Любопытство взяло вверх. Однако нужно было обязательно подстраховаться. Импульсное кольцо Винджа бешено завертелось, и его копии отправились в разные места. Один из дубликатов отбыл в глобальную библиотеку сущностных копий, чтобы сохраниться в нынешнем положении и при необходимости восстановиться в прежнем объеме. Опыт Винджа был значимым для Вселенной, поэтому при возникновении любых рисков копии делались обязательно. Тогда даже при раскодировке всех уникалов можно было во вселенских библиотеках сохранить информацию о нем в «текущем» состоянии. Другая копия Винджа переместилась в зал просмотра вариаций⁴. Третья осталась за столом Больших Игроков.

Желание поиграть было таким неодолимым, что Виндж даже толком и не полюбопытствовал, в чем суть и смысл игры. Манящая неизвестность и возможность заполучить уника затмевала все возможные неприятности, которые могли

⁴ Зал просмотра вариаций– место выбора бесконечного множества вариантов развития будущего

возникнуть в будущем.

Клик. Скрутка пространства. М-поле. Один звук – одна частота. Сверхтяжелые вибрации. Тягучесть. Вязкость. На границе пространства Больших Игроков и экрана, через который перетекал Виндж, он ощутил присутствие чего-то совсем нового. Это был фактор времени, с которым Виндж до сих пор не сталкивался, ведь он жил в мирах других мерностей, не имеющих такого параметра. А вязкость и плотность местности между тем становилась совсем уже невероятной. и набор привычных параметров в новом пространстве казался издевательски малым по сравнению с теми степенями свободы⁵, что привычно были у Винджа. Но и это новое пространство было обжитым.

День жадности

Клик. Утро. Пробуждение. Виндж ощутил себя в замкнутом пространстве. Все его существо словно сдавило тысячей тонн грунта.

«А-а-а! Куда делись все мои степени свободы? Какая ограниченность, что за тюрьма! Это клетка, клетка, клетка!» – первые зачатки мыслей быстро вращались в его импульсном кольце сознания. Ни вырваться, ни сбежать. Никакого полета. Он заперт! После первого круговорота мыслей все же удалось на каком-то инстинктивном уровне притянуться к уни-

⁵ Степени свободы-совокупность независимых координат перемещения и/или вращения, полностью определяющая положение системы или тела в пространстве

кам нужного потенциала и цветности. Уники автоматически синхронизировались.

Виндж оказался в теле двадцатичетырехлетнего начинающего предпринимателя. Тот сладко зевнул и потянулся на старенькой койке в холодной камере с деревянными стенами. Видавшие виды окна сильно запотели. Объем пространства казался необъяснимо скрученным и маленьким для Винджа. Странные, совсем новые ощущения для искателя приключений, бороздившего просторы необъятной Вселенной. Немного освоившись в новом теле, Виндж совместился с одной из частот мозга, чтобы покопаться в чужих мыслях.

И... всю сущность Винджа затопил человеческий поток сознания субъекта – он чуть было не захлебнулся! Эта была какая-то помойка, где смешались в кучу обрывки снов, мысли о земной природе, лете, женщинах и вине, дорогих тачках вперемешку с мыслями о коллегах по бизнесу. Затем деньги, деньги, снова деньги... Звон...

Чем-то все это было похоже на спуск с крутой горки, где рядом и вокруг несутся валуны, камни и камешки разных размеров, а сзади нагоняет лавина, готовая накрыть с головой. Поток был очень неструктурированным и весьма обрывочным. Периодически мелькали краски, яркие вспышки и какие-то более укрупненные мыслеобразы. К тому же не умолкал внутренний голос человека. Виндж узнал и его имя – Андрон.

Поискав альфа-волны⁶ мозга, Виндж все же нашел не такую хаотичную частоту. Сконцентрировавшись, осознал, что у человека есть и скрытые элементы сознания. Они были похожи на целый полуподвальный мир, смутно напомнивший Винджу ячейки пространства. Где-то в глубине мозга человек таил еще и пространства скрытые, даже зашифрованные в виде символов и образов, ранее не встречавшихся космическому путешественнику. Почему-то не было желания проникнуть туда, ибо местность эта смахивала на гигантскую ячейку, исследование которой могло продлиться эоны лет... Осознавая беспредельную сложность структур сознания аватара⁷, Виндж решил не рисковать в этот раз. Вдруг там действительно неизведанный мир размером с целую Вселенную? Как оттуда выбраться, вернуться обратно, сохранив себя?

Немного подумав, Виндж настроился на дневное сознание Андрона. Быстро вычленил основные повторяющиеся мысли, определил физиологические потребности и перешел к насущному: в голове у начинающего дельца крутились только возможности быстрого заработка – деньги, деньги-дребеденьги! “Вот оно что! Деньги-это жалкое подобие уников у них здесь” – быстро сопоставил в своем сознании Виндж.

⁶ Альфа-волны мозга преобладают во время бодрствования, когда человек сосредоточен, но при этом совершенно расслаблен (8-12 Гц)

⁷ Аватар, точнее аватара (санскр. «нисхождение») – термин в философии индуизма, обычно используемый для обозначения нисхождения Бога из духовного мира в более низкие сферы бытия, его воплощение в человеческом облике.

Андрон был как раз на подъеме своего основного бизнеса. Да еще и два стартапа, запущенных недавно, оказались весьма удачными. Хотелось большего, еще большего! Обогащение манило и притягивало...

В голове постоянно крутилась идея войти в какой-нибудь инновационный бизнес и заработать еще. Не стандартные двадцать пять процентов рентабельности на вложенный рубль, но – тысячи процентов хотелось! Такие мысли были поверхностно почерпнуты из экономических учебников и журналов, рассказывающих о бизнес-ангелах и венчурных инвестициях. Но укоренились они всерьез и надолго. Весьма модное увлечение!

Парень снова медленно потянулся, сладко зевнул, встал с кровати. Быстро оделся, умылся, спустился по лестнице. Открывшаяся яркая картина пронзила все струнки Винджа. Перед его космическим взором, охватывающим все пространство целиком, предстали величественные сосны, сияющее солнце, летняя трава и водная гладь невдалеке. Чужим сознанием Виндж открывал для себя звуки, цвета и запахи. Вот он – неисследованный мир! Солнечные потоки дерзко атаковали струнки Винджа, космические нейтрино и фотоны света проходили сквозь него, и это были весьма необычные ощущения. Его так и тянуло вырваться наружу, свободно носиться по этой ячейке пространства и вне человеческой сущности субъекта. Но... внутри было как-то надежнее, тем более что Большие Игроки настаивали по возможности не

выходить из существа, созданного ими.

Тем временем без пяти минут богач умывался из раковины, вода стекала прямо по майке на землю. Промокнув лицо все той же майкой, он устроился в беседке и погрузился в созерцание окружающей безмятежной красоты. Гвалт мыслей в его голове поутих, телом завладела истома. Несмотря на раннее утро, щедрое июньское солнце уже нагрело раскидистые сосновые ветви, и одуряющий запах хвои настраивал на лирический лад. От воды тянуло свежестью, чуть-чуть водорослями, выброшенными на берег, и рыбой. Молодые крикливые чайки оккупировали поверхность воды, взлетая и снова приводняясь в поисках добычи. Виндж мысленно замедлил их движение, любуясь взмахами мощных крыльев и зрелищем парения. Само совершенство!

Клик. Как раз в самый разгар блаженства и неги Большие Игроки сделали ставку. Шутник послал импульс в голографический монитор. На экране отобразился новый пазл-рисунок...

Тихо, почти незаметно в беседку вошел Дмитрий, давний приятель Андрона. Поздоровались, обнялись, обсудили вчерашние ночные шутки. Виндж так и замер: что с этим Дмитрием такое, что за активность? Он не находил себе места, потирал руки, возбужденно хихикал. Ответ пришел через несколько секунд: Дима наконец-то решился озвучить свою давнюю деловую мечту. Ему очень нужны были деньги. Жалкое жалование начинающего преподавателя не удовлетворя-

ло его недюжинным амбициям.

– Андрюха, послушай меня! Я все просчитал, это верное дело!

– Ты – просчитал? Удивлен! Ну, говори, что там у тебя за дело такое.

– Совершенно новый проект, чистый лист, дефицитный товар, продукт двойного назначения! Синтетические кристаллы⁸! Рентабельность – пятьсот процентов!

– Откуда такая волшебная рентабельность, что за кристаллы? Дима, спустись на землю!

– Андрюха, друг, я все просчитал. У нас команда химиков. Все описано подробно! – Дмитрий вытащил из заднего кармана затрапезных джинсов мятые, сложенные в несколько раз исписанные ручкой листочки. Было видно, что многие слова перечерканы и переправлены. – Мы с тобой – команда, нью-Сколково! Ты – инвестор, то есть инноватор! Ты вкладываешься в дело на старте, твоя доля – сорок процентов! Почти половина, Андрюха! Это верняк! Я -менеджер проекта.

Дмитрий возбужденно излагал свой план, словно выучил наизусть пару десятков страниц учебника по инновациям. Доля, обещанная инвестору, несправедливо мала, риски – колоссальные. Но, обдумав возможные возражения и учтя летнюю расслабленную атмосферу, корыстный дружок рас-

⁸ Синтетические кристаллы -кристаллы, выращенные искусственно в лабораторных или заводских условиях, к примеру, селенид цинка

считывал на успех. Скорее всего, не откажут! И действительно, Андрон был склонен согласиться.

Виндж с первых минут встречи был изумлен дружелюбием субъектов, ведь в его пространствах общение длилось мгновения. Существовал импульсный обмен без долгих и надоедливых фраз, обмена мнениями и прочей ерунды. Тем более что все сущности были прекрасными счетчиками, одновременно просчитывали все возможности, видели все потенциалы взаимоотношений и поэтому не были особо интересны друг другу в диалоге.

В этом же случае он за мгновение просчитал все возможные комбинации, чем может завершиться неожиданное предложение. Вероятность успеха дела стремилась к нулю из-за отсутствия нужных знаний, рисков. И размера требуемых вложений (в разы превосходящих требуемую сумму). Виндж был просто обескуражен тем, что человек, в котором он находится, так легко согласился расстаться со своими накоплениями и тратить свои будущие доходы на очевидно сложный проект, в котором не разбирался. Ошеломительно было и то, что в этом мире можно «с кондачка» делать предложения, заведомо обреченные на неудачу, зато красиво описанные в земной иллюзии...

Пока наш Андрон размышлял о сумме вложений и недостающих пятистах тысячах рублей, Большие Игроки сделали вторую ставку. Новый импульс – вновь меняется картина на экране.

В беседку вошла девушка и присоединилась к деловому мужскому разговору. Казалось, она изначально настроена подстрекать и раззадоривать Андрона.

– Ну, Андрон! У тебя даже имя такое – означает «настоящий мужчина». Чего тянешь? Ты мужик, или нет?

– Помолчи немного. Мне надо подумать, дело серьезное.

– Да что тут раздумывать? Ты же у нас мистер Удача! Такое верное дело, такие прибыли!

– Денег не хватает. Думаю, где ж денег-то возьму.

– Вот еще! О чем раздумывать?! Возьми кредит!

– Да ладно, сами найдем, – было видно, что эти слова дались Андрону нелегко. – Будем оптимистами! Может быть, и ты к нам работать пойдешь!

Расстройству Винджа не было предела, импульсное кольцо сознания было угнетено и подавлено. Как же убого мыслит существо, в которое он попал! Как же они слепы и наивны! Космического бродягу разочаровывали линейно принимаемые человеческие решения. Сначала глубоко подумай, дай устояться мыслям. Потом все перепроверь. Рассчитай, составь модель, снова перепроверь, выбери оптимальные траектории. Просчитай риски. В конце концов посоветуйся со всеми, кто был уже в таких стартапах! Такова была логическая схема Винджа. А тут раз – и в мыслях у земного парня какой-то ва-банк. Рискнуть всем своим состоянием, да еще и в долг взять, что по законам Вселенной совершенно недопустимо...

Тем временем разговор в беседе резко изменил направление – ожидалась ночная дискотека. Парни пожали друг другу руки и договорились о первом транше. Все на словах, никаких бумаг, юридически скрепляющих отношения.

Вечер того же дня. Большой зал. Музыка. По-летнему душно. Дискотека. Танцы. Выпито немало.

Большие Игроки делают финальную ставку дня, снова меняется узор на экране...

На дискотеке – перерыв. Народ курит на воздухе. К лесенке, ведущей в дискотечный зал, подходит тучный мужчина, известный предприниматель, чей авторитет в глазах молодого инвестора видится незыблемым. Завязывается светская беседа, парень рассказывает, что он теперь инвестор, вкладывает в инновационное предприятие. Толстяк добродушно ухмыляется и «благословляет» молодого коллегу, снабжая его многообещающими комментариями: лучше получать деньги, ничего не делая, проценты будущей прибыли велики.

– Ты счастливчик, парень, просто счастливчик!

Оба бахвалятся и цитируют Роберта Кийосаки⁹: инвестор – эта самая крутая позиция, лучше фрилансера или коммерсанта...

Деревянная кровать. Сонные веретена. Дрема. Сон.

Виндж довольно легко рассинхронизировался со своим

⁹ Роберт Кийосаки-американский инвестор, автор бестселлера «Богатый папа, бедный папа»

временным хозяином-аватаром и тут же почувствовал глоток свободы! Клик. Виндж оказался в зале просмотра вариаций. На первом голографическом мониторе промотал диафильм жизни Андрона к финалу истории. Два года страданий. Каждому. Плюс разорение восьми человек (в историю были втянуты и все друзья и родственники обоих субъектов). Конфликты. Ссоры друзей. Попытка возбудить уголовное дело. Хищение имущества. Тысячи часов, потраченных впустую, десятки вовлеченных в холостое веретено никчемных и ни к чему не ведущих событий, умножающих страдания. Окончательное и бесповоротное банкротство.

Каждый потерял в своем развитии в среднем два года жизни. Вдобавок получил в «награду» постоянные мысли-веретена, со временем занесенные в подсознание и на оболочки душ как непройденные уроки. Попытки все восстановить оканчивались неудачами. Психологическая ловушка упорства преследовала их: они продолжали воевать и вкладывать силы в то, что потеряло смысл, и тратили жизненную энергию, пока ход времени не остановил их усилия, а вихрь событий не увел каждого к своим победам и поражениям.

Виндж любопытствовал: а что же Большие Игроки? На втором мониторе он заметил, что в инкубаторе Шутника появились новые сотни разноцветных уникалов, собранные со всех участников истории.

«Какие странные существа эти люди! – размышлял Виндж, любуясь переливающимися униками. – А ведь все

могло развернуться совершенно иначе!» И он принялся считать в зале просмотров возможные финалы.

Меняю маму на авто

Клик. Тягучее утро. Сонные веретена. Пробуждение. Совершенно аморфное тело сорокапятилетнего менеджера-неудачника. «Никакого вдохновения. Опять та же клетка, неужели Большим Игрокам так нравится запирать сущности в каких-то аватарах? Безумные эксперименты, что я тут потерял?» – досадовал Виндж, паря над телом. Менеджер, свернувшись в клубок, беспокойно дремал на измятой постели. Уники внутри Винджа притянулись к жалким остаткам уника Субъекта. На этот раз синхронизация оказалась весьма болезненной: с большим трудом он вжался в микроскопическую форму остатков.

Что за тело! Пульс нестабильный, сердце стучит с переборами. Виндж рассчитал количество сердцебиений, которое еще могло выдержать это сердце. Их хватало от силы на семь лет – а ведь менеджеру судьба изначально отпустила 67 лет! «Пятнадцать лет потеряно из-за образа жизни и неправильных мыслей, какая несправедливость!» – мелькнуло в импульсном кольце сознания Винджа.

Однако, влекомый космическим любопытством, он проник в центральную нервную систему Субъекта. «Пробежался» по нервным волокнам, дошел до нервных окончаний, понял, что импульсы проходят весьма медленно. Вот оно, уга-

сание, словно в комнате от недостатка напряжения медленно гаснут огни...

Ноющее тело, вялый мышечный тонус – уныние и депрессивное состояние господствовали в организме. Клетки пытались донести до остатков уников информацию о разрушении и своей боли. И старели быстрее, чем было отпущено программой. Жизненная энергия давно не была ключом, а гасла. Ее остатки нещадно тратились на переживания, борьбу с ноющей застарелой болью. Через нервную систему Винджу удалось войти в обрывки мыслей Субъекта. Там явно просматривались негативные кольца: прошлые неудачи, ошибки, неверные решения. Снова и снова они программировали сознание менеджера на автоматические алгоритмы поведения неудачника.

Еще хуже обстояло дело с глубинными слоями. Там ошибки и неудачи сложились в странные неуклюжие конструкции и тяжелым грузом копились в подвалах подсознания. Вход туда напоминал темный, поросший паутиной бесконечный коридор, отдаленно напоминающий ущелье между массивами необъятных гор. Где-то там, в звенящей напряженной дали, что-то очень мощное и страшное блокировало все возможности и запрещало тягу к жизни. Ожидала же менеджера, по прогнозам Винджа, невозможность самореализации. С накопленными в течение жизни навыками и ленцой ему никак не удалось бы совершить рывок и достичь хоть каких-то целей.

Обращала на себя внимание одна и та же мысль, неустанно крутившаяся в голове Субъекта. Мать его давно и безнадежно болела, и этот многолетний изнурительный расклад изводил душу. Боль. Боль. Мама. Мамочка... Картины деревенской жизни, детская привязанность к матери, слезы расставания, когда в детстве она уезжала в командировки. Все отчетливее выделась недосказанность в отношениях с матерью, пронзившая сердце острой стрелой. Пришла пора отношений с женщинами, и были они странными, поскольку ключевым сюжетом выступала мамина история. Дамочки никак не хотели оставаться в его жизни надолго. Менеджера терзало острое желание казаться молодым и успешным. Тачка! Нужна тачка! Машина владела его мыслями как символ свободы, как возможность вырваться из захолустья, из замкнутого круга.

Психогрязь изрядно пропитала поток мыслей менеджера, этот поток загрязнил и импульсное кольцо Винджа. Часть высшего разума пыталась нейтрализовать нечистоты, другая часть чуть ли не разрывалась. «Возможно ли вылечить сознание субъекта или изменить хотя бы часть его?» – снова и снова спрашивал себя Виндж. Но эта затея казалась ему бессмысленной. Разве можно за одно мгновение изменить состояние, накопленное целой жизнью?

Тем временем мужчина потянулся, охнул и встал с кровати. Комната оклеена несвежими дешевыми обоями. Чайник с въевшимися пятнами и отбитым носиком. Менеджер нехо-

тя глотнул из стакана вчерашний чай, поверхность подернулась пленкой. Закурил сигарету.

Из соседней комнаты раздался болезненный призыв:

– Сынок!

Он ничего не ответил.

– Сыно-о-ок! Где ты?

Он молча отсчитывал таблетки, которые матери полагалось принять с утра. Мать уже только стонала. Он плеснул воды в другой стакан и, преодолев себя, пошел в комнату, в которую так не любил заходить.

В материнской обители стояла духота и тот особый запах, который сопровождает лежачих тяжелобольных. Мать попросила открыть окно. Он впустил в комнату свежий воздух и застыл у открытой створки. По улице деловито бежал трамвайчик, куда-то спешили люди, каждый по своим делам. Как же все они счастливы, не будучи привязанными к своему дому, к таблеткам и процедурам, к этому утреннему стону! Они могут заняться другими делами, более интересными, чем ходить за больной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.