

Александр Странник

# Трансперсональный рисунок. Часть 1

Базовый курс



Александр Странник

**Трансперсональный  
рисунок. Часть 1**

«Издательские решения»

2019

## **Странник А.**

Трансперсональный рисунок. Часть 1 / А. Странник —  
«Издательские решения», 2019

ISBN 978-5-4483-4615-6

«Трансперсональный рисунок» — уникальный авторский метод получения информации из тонкого мира, уникальный метод воздействия. Это учебное пособие для самостоятельного освоения базового курса практики. Двадцать техник экстрасенсорного воздействия. Техники самозащиты. Техники устранения помех: в общении, в карьере, в пути. Техники исцеления. Примеры из практики.

ISBN 978-5-4483-4615-6

© Странник А., 2019  
© Издательские решения, 2019

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ К МОЕЙ ПЕРВОЙ КНИЖКЕ «ПРАКТИКА ПИЛИГРИМ»	6
ВВЕДЕНИЕ В ПИИРОГРАФИЮ	8
Отзывы	11
Отзыв Виктории	12
От Лианы	13
Трансперсональным людям	14
Таких технологий больше нигде нет	15
Предисловие	17
Как я стал трансперсональным психологом	19
Битва экстрасенсов	21
Работа в центре психологической помощи	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Трансперсональный рисунок. Часть 1

## Базовый курс

**Александр Странник**

© Александр Странник, 2021

ISBN 978-5-4483-4615-6 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-8870-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Моей жене посвящается*

Энергия следует за вниманием!  
Внимание обеспечиваем рисунком  
и движением карандаша!

### **АЛЕКСАНДР СТРАННИК**

Трансперсональный психолог, член Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии, мастер и соавтор уникальной практики экстрасенсорного рисунка «ПИЛИГРИМ», автор книг «Судьба на кончике пера», «Судьба на кончике пера. Любовь», «Трансперсональный рисунок», «Самое УДИВИТЕЛЬНОЕ из практики трансперсонала», участник 14-го сезона «Битвы экстрасенсов» на ТНТ.

Прошел обучение в Московском институте психоанализа по специальности «Трансперсональное консультирование и психотерапия».

Аспирант кафедры психология Института мировых цивилизаций.

Прошел успешное тестирование экстрасенсорных способностей у профессора М. В. Виноградова и проверку целительских способностей на приборе «Прогноз» в РАНМ.

### **Об авторе**

По образованию инженер, окончил МВТУ им. Н. Э. Баумана. Работал на заводе, служил. Военный пенсионер. Участвовал в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. После увольнения в запас работал в разных фирмах.

Экстрасенсорикой увлекся при чрезвычайных жизненных обстоятельствах.

Экстрасенс-практик более девяти лет. Вел прямые эфиры на ТДК и на «Астро-ТВ». Работал в Центре психологической помощи.

Докладчик на XIX международной трансперсональной конференции ЕВРОТАС 2018 сентябрь 2018, Санкт-Петербург.

Спикер на I Международном ПСИФЕСТЕ ноябрь 2018, Москва.

Спикер на III Международной практической конференции «Психология: вызовы современности» февраль 2019, Москва.

Спикер на XVIII Российской трансперсональной конференции, октябрь 2019, Москва.

Спикер и тренер на II Международном ПСИФЕСТЕ, октябрь-ноябрь 2019, Москва.

Женат. Двое детей, трое внуков.

## ПРЕДИСЛОВИЕ К МОЕЙ ПЕРВОЙ КНИЖКЕ «ПРАКТИКА ПИЛИГРИМ»

Недавно вышла моя первая по времени написания книга «Практика Пилигрим», мои первые шаги, первые успехи. Эта первая книжка может быть полезна начинающим, почитайте на досуге.

Ниже привожу предисловия к этой книге, своё и Юрия Владимировича Пилигрима.

*– Где можно почитать ваши первые публикации? – частый вопрос.*

*– Саша, я до сих пор даю читать твои «беседы», они хорошо отражают смысл практики «Пилигрим», как практического применения эзотерических знаний, рекомендую их ученикам, – это Юрий Владимирович.*

*Решил издать отдельной книжкой «Практика Пилигрим» первые десятилетние публикации. Они написаны совместно с Юрием Владимировичем, под его непосредственной редакцией.*

*Сегодня они мне кажутся наивными, а перечитывая, понимаю, эти публикации были первым моим шагом в волшебный невидимый мир трансперсональной психологии.*

*В основном это моя переписка с дочерью, желание рассказать ей об открывшемся мне необычном мире.*

*Поддержка и понимание жены, сына и дочери на первом этапе, было для меня крайне важно. В начале они думали, что я попал в секту, потом успокоились.*

*Про секты. Надо быть очень внимательным. Иногда безобидные «доминошники» превращаются в секту. При первых признаках влияния на вас – бегите со всех ног, пока не поздно.*

*Даже сейчас, когда трансперсональная психология отметила пятидесятилетие, когда книги мировых ученых: А. Маслоу, С. Грофа, К. Уилбера, А. Минделла широко известны, – этот необычный мир не стал менее загадочным для большинства людей.*

*После десяти лет успешной практики, после моих статей, книг и роликов, после различных экспериментов, после получения диплома «Трансперсональный психолог» наконец, я не стал менее странным для большинства людей.*

*Учитесь у первых Мастеров!*

*Мне повезло.*

*Мой первый учитель – автор практики «Пилигрим» – Юрий Владимирович Фомочкин (Пилигрим) – безусловно Мастер. Сейчас он развивает свое направление под названием «проект ПИИРография». С нетерпением ждем его книгу.*

*Моим следующим учителем стала военный парапсихолог из группы генерал-лейтенанта А. Савина – несравненная Валентина Ивановна Сидорова. Она безусловно Мастер.*

*Моим следующим учителем стал Владимир Валерианович Майков. Ученый, философ, обладатель всех международных трансперсональных сертификатов, автор курса «Трансперсональная психология» зав. кафедрой трансперсональной психологии Московского института психоанализа; президент Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии; член Президиума EUROTAS; сертифицированный трансперсональный психотерапевт Европейского реестра EUROTAS.*

*Эта книга позволяет увидеть меня в начале пути.*

*Из этой книги вышла практика «Трансперсональный рисунок».*

*Эта книга хороша как предисловие к другим моим книгам, уже более трансперсональным.*

*Меня улыбает наивность моих выписок из великих книг, наивность моих психологических рассуждений.*

*Тем не менее, я знаю цену пути, который прошел, я знаю цену этим знаниям, я знаю цену себе как специалисту.*

*Трансперсональный рисунок – реальный инструмент изменения реальности, это точно. Этот мой путь – моя дорога, мои шишки.*

*У вас будет немного свой путь, своё адаптирование знаний. Тупое копирование не приносит результата. Необходимо творческое переживание, осознание, включение своей индивидуальности.*

*Вам будет легче. Десять лет я концентрирую идеи в своих книжках на своем опыте.*

**Мои книги:**

*«Судьба на кончике пера».*

*«Судьба на кончике пера. Любовь».*

*«Самое удивительное из практики трансперсонального психолога»*

*«Трансперсональный рисунок. Часть 1».*

*«Трансперсональный рисунок. Полный курс». Мой десятилетний опыт познания и практики. Первая, вторая и третья части.*

*«Практика Пилигрим»*

*«Другая психология!»*

## ВВЕДЕНИЕ В ПИИРОГРАФИЮ

### **Предисловие Пилигрима к книге «Практика Пилигрим»**

*Автор проекта практической философии «ПИИРОГРАФИЯ»*

*Фомочкин Юрий Владимирович.*

*Прошло 10 лет, как были написаны беседы о практическом применении эзотерических знаний на основании многолетней практики.*

*Потом шел период игры ПИЛИГРИМ и наконец создан совместно с Алёной Стрих проект практической философии «ПИИРОГРАФИЯ».*

*За время открытия своих способностей по изменению различных аспектов Реальности, я встретил много интересных, талантливых людей. Одним из таким был и есть – Александр Владимирович Рожкин. Для меня он является примером, как человек, бывший в различных стрессовых ситуациях, находил силы преодолеть страх, боль, несправедливость в нашей жизни. Рассказывая о своем участии в ликвидации последствий аварии на Чернобыле, он с юмором приводил истории своего нахождения в радиоактивной зоне. Если вы думаете, что он не имел представления об опасности, которая была везде, то вы ошибаетесь. Нам все уши прожужжали, что такое радиация, какие были последствия от атомных взрывов, все мы осознавали её смертельную опасность. От инстинкта самосохранения никто не может отвернуться, чтобы преодолеть страх смерти нужно иметь мужество. Вместе с тем я редко встречал мужчин, которые так нежно и с любовью относились к своим жене и детям. Его жену, Олю, я хорошо знаю – удивительная женщина, и считаю несправедливым со стороны Александра Владимировича нигде не отразить её главную определяющую роль, в его жизни.*

*Вообще-то на моих глазах происходило преобразование Александра Владимировича осознание им своих уникальных способностей. Для него важно было иметь реальную возможность помочь людям. Как говорила его дочь: «папа, такое впечатление, что ты постоянно бежишь, чтобы догнать и помочь».*

*Его ноу-хау, не побоюсь этого слова, стало открытие возможности «убирать» облака. Это произошло после того, как я ему рассказал, как проводил эксперименты по ликвидации ураганов на земном шаре. Он пришел и говорит, что можно не только убирать ураганы, но и облака. Сначала я немного опешил, сравнивать ураганы с облаками... Но, обдумал и понял, что он нашел гениальное решение бороться с колебаниями учеников. Все они проходили периоды сомнения, не веря в свои способности, а тут они практически, в реальном времени, могли убедиться, что они могут. Все ученики пользуются открытием Александра Владимировича.*

*Так как я длительное время вел курс начинающего Странника, а Александр Владимирович успешно его осваивал, «я предложил ему его оформить в виде бесед к дочери». Оказалось, что у него были способности не только быть Странником, но и литературный талант. В целом, я, конечно, оцениваю очень субъективно, получилось неплохо.*

*С самого начала деятельности по решению различных проблем с использованием уникальных способностей я всегда ставил под сомнение все теории, мнения, объяснения, касающиеся того КАК я это делаю.*

*Люди, когда не могут объяснить какой-либо факт, например эффект плацебо, говорят «это само произошло», либо объясняют явлением чуда. В детстве мне много читали сказки и только недавно я обратил внимание, что различное волшебство почти всегда совершалось или с помощью неживых предметов (лампа Алладина, волшебные палочки, зеркала) или с помощью живых объектов (золотая рыбка, щука). В западной литературе чаще встре-*

чаются истории про людей со сверхспособностями, примеры приводить не буду фильмов очень много.

Мой опыт показывает, что искать «вошебные» предметы или золотую рыбку – потеря времени.

Что касается способностей...

Почти никого не удивляет, что есть люди, которые обладают талантами в написании музыки, живописи, достигают непостижимых результатов в спорте, танцах и многих других аспектах жизни. Да, я, как и многие другие не обладаю абсолютным музыкальным слухом, но в молодости «пел», я не обладаю талантами рисовать и писать картины, но осознание отсутствия этой способности не причиняет дискомфорта.

Таким образом мы можем сделать вывод, что люди обладают всякими способностями в различной мере. Способности могут быть различной интенсивности от обычной до таланта, гениальности. Но, как показывает практика, если мы систематически их не развиваем, то «сами» они активно не проявляются.

Существует большое количество литературы, описывающая факты «эффекта плацебо». Если направить внимание на описания действия «плацебо», мы обратим внимание на страстное желание человека, например излечиться от какой-либо болезни. Не исключено, что основой эффекта плацебо явилось не воздействие соды или сахара в таблетке, а наличие способности изменить ситуацию в лучшую сторону.

Другой вопрос: а может ли человек, который обладает такой способностью помочь другим людям?

Вот поисками ответа на этом вопрос и занимаются последователи проекта «ПИИРОГРАФИИ».

Термин «ПИИРОГРАФИЯ» – описание практики изменения индивидуальной реальности содержит много смыслов и значений. Подробно я опишу в своей книге.

ЦЕЛЬ написания бесед была в разъяснении техники безопасности и обучения навыкам «заземления». Главный принцип любой деятельности – НЕ НАВРЕДИ.

Большинство читающих не смогут объяснить с научной точки зрения, что такое электричество, но все знают, что лезть в розетку голыми руками небезопасно.

Моя практика показывает, что те ученики, которые не придавали значение технике безопасности попадали в довольно неприятные ситуации, как, например, паралич ног и рук. Практика- «заземление» довольно подробно описана и проста в применении.

Конечно, с учетом сегодняшнего опыта и знаний многие мои объяснения требуют другой интерпретации, но это я сделаю в своей книге.

Недавно я встречался с интересными людьми в Москве, которые ознакомились с данными беседами и понял, что они допускают принципиальные ошибки, в связи с неправильным пониманием сути использования «автоматического письма».

Для начала надо принять, что на протяжении длительного времени люди обратили внимание, что ряд физических и химических процессов приводят к одному и тому же результату. Попробуйте кинуть вверх, например, яблоко и вы убедитесь, что оно ВСЕГДА падает вниз. Где бы вы его ни кидали, оно всегда падает на Землю. Такие закономерности принято называть законами материального мира.

Для измерения в физике, химии и других науках применяют единицы измерения, сантиметры, литры, джоули и другие величины.

Для описания поведения человека применяются различные виды психологии, хотя психология и не относится по большому счету к науке. (Научный подход требует, что где бы ни проводился опыт, эксперимент, результат должен быть одним и тем же). Когда человека бьют по лицу, в одних случаях он подставляет другую щеку, в других- реагирует по-иному.

Для исследования обществ, государств используются социальные науки. При этом обратите внимание, что на всех 3-х уровнях действуют свои законы, используются свои единицы измерения. Понятно, что счастье ложками не насыплешь, горе ведрами не вычерпаешь.

На раннем этапе становления психологии произошла ошибка, использовав термин из физического мира- «ЭНЕРГИЯ». Вначале этот термин понравился поэту Блэйку, он его применял как синоним терминам- страсть, позыв, затем психологи, да и эзотерики различных направлений стали использовать этот термин (ой, у вас мало духовной энергии, вам надо её подкачать) в своей деятельности. А уж сколько методов, способов расплодилось на эксплуатации «энергии» не перечислить. В переводе с греческого термин «энергия обозначает -действие, сила, мощь. Многим известна формула Эйнштейна  $E = mc^2$ , то есть масса, умноженная на квадрат скорости света. Так как считается, что скорость света постоянна, то сила зависит от массы. Применяя термин, относящийся к физическим явлениям к психологии, да и к эзотерике, получаем, что, например, мышление человека зависит от его массы. Думаю, комментарии излишни.

**ВЫВОД:** если вы встречаетесь с различными объяснениями, теориями, где упоминается термин «энергия» и эти теории не связаны с объяснениями материального мира (1-й уровень), то вы осознаете, что данная теория ошибочна.

Кстати, в беседах упоминается **ИСТОЧНИК** энергии, но данной употребление двух терминов – ошибочно. Фактически я **ВСЕГДА** говорил, что помогаю ученикам создавать **Источник**, учу пользоваться им, при этом он не имеет никакого отношения к термину «энергия» в бытовом смысле.

Теперь хочу вернуться к ошибке при понимании и пользовании «автоматическим письмом». Необходимо помнить, что кроме указанных выше трёх уровней Мира, на которых выявлены определенные закономерности, то есть действуют законы, присущие данному уровню, есть уровень, я его называю **ИНТУИТИВНЫЙ**, и уровень **НЕОБЪЯСНИМОГО**. В большинстве случаев мышление люди понимают, как способность логически мыслить, хотя с философской точки зрения это не так.

Когда мы пользуемся «автоматическим письмом», как возможностью уловить, будем называть пока, различные помехи, на интуитивном и необъяснимых уровнях, то мы действуем в системе **ПИИР**ографии.

Если мы понимаем «автоматическое письмо» как создание какого-либо рисунка, то нам нужно идти учиться в художественную школу. Когда я попросил своего соавтора Алену Стрих создать логотип **ПИИР**ографии, то она ходила к специалисту по созданию рисунка. То есть на 4 и 5 уровнях она получила знание, как должен выглядеть логотип. А вот его оформление требовало навыков художника.

Использование автоматического письма является начальным уровнем **ПИИР**ографии, но без овладения этой техникой вы у себя создаете иллюзию «делания».

**УДАЧИ** в понимании, осмысления, осознания и знания!

Юрий Владимирович Пилигрим

Июнь 2019г.

## ОТЗЫВЫ

### **«Читаю твою книгу. Интересно».**

*Владимир Валерианович Майков о книге «Трансперсональный рисунок»*

В. В. Майков – кандидат философских наук, старший научный сотрудник Института философии РАН; зав. кафедрой трансперсональной психологии Московского института психоанализа; президент Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии; член Президиума EUROTAS; главный редактор серии «Тексты трансперсональной психологии»; руководитель сертифицированной программы по холотропному дыханию в России и Восточной Европе; основоположник холотропного дыхания в России; сертифицированный специалист по процессуальной работе; сертифицированный психотерапевт Европейской ассоциации психотерапии; сертифицированный психотерапевт Европейской трансперсональной ассоциации; сертифицированный психотерапевт Всемирного совета по психотерапии; сертифицированный трансперсональный психотерапевт Европейского реестра EUROTAS.

**«Спасибо вам за книгу. Мы с подругой, психологом, по ней работаем и получаем результат. Подруга кучу денег заработала с помощью ваших методик. Готова стать вашей ученицей».**

*Екатерина Юрьевна Худобина о книге «Судьба на кончике пера. Любовь»*

Е. Ю. Худобина – кандидат психологических наук, старший преподаватель Московского института психоанализа; сертифицированный НЛП-практик, коуч (NLP University of California, Santa Crus, обучение под руководством Р. Дилтса и Дж. Делозье); член Международной трансперсональной ассоциации.

Всю жизнь буду гордиться, что учился у Владимира Майкова и у Екатерины Худобиной.

### **«Саша! Отличная книга, читаю, молодец».**

*Валентина Ивановна Сидорова о моей книге «Трансперсональный рисунок».*

В. И. Сидорова – Член Академии Геополитических Проблем, профессор, академик Европейской Академии естественных наук, психолог, психоаналитик, участница создания самых эффективных в мире специальных методик по развитию интуитивных и интеллектуальных возможностей человека.

## Отзыв Виктории

Хочу вам рассказать про совершенно потрясающие результаты работы с техникой «Пилигрим» на первом уровне. Вы можете написать это в отзывах на любом своем сайте. Вот мои результаты. Я делала много рисунков по устранению своих помех (делаю это регулярно), также много рисунков на собственное здоровье, особенно того органа, который меня долгое время беспокоил. Результат по регулярной работе с собой: у меня появилось потрясающее количество жизненной энергии, и рабочей энергии, и сексуальной энергии. Я похудела с размера 48-го до 46-го. Кожа лица помолодела существенно.

Мне никто не дает мои 39 лет. Потрясающе выгляжу. Муж не нарадуется. В магазине женской одежды одной российской марки меня приглашают на профессиональную фотосессию для их сезонных каталогов.

Молчу об успехе у мужчин. Как ни крути, для женщины любого возраста это дает какой-то стимул развития женственности, вдыхает энергию.

У меня появилось давно утраченное чувство «базового доверия Вселенной», чувство ожидания радости, которое обычно испытывают только дети и подростки. Близкие вокруг удивляются: откуда у меня столько электричества?

Кроме того, открылась интуиция еще больше. Без преувеличения, любая моя идея или мысль по работе или какая-то небольшая мечта в личной жизни реализуется почти мгновенно. В считанные дни – от 2 до 7 дней, не больше. Также я стала чувствовать свой «личный коридор». Я не знаю, как это объяснить более доступно. То есть я понимаю, куда можно идти уверенно, к кому и как обращаться, а где лучше остановиться, в абсолютно любой жизненной ситуации. Мне, конечно, пришлось сделать операцию, но она прошла легко, и теперь даже шрамов от хирургических разрезов не видно на теле. Они за 2 недели испарились. Шрамы я стирала рисунками. Теперь я не испытываю изнуряющей боли, которая мучила меня 2 года.

Перед операцией я очень сильно боялась общего наркоза. Я боялась, что вдруг не проснусь, вдруг какие-то осложнения. У меня маленькая дочь, пять с половиной лет. Но сутки я лежала в больнице и делала очень много рисунков-настроек. Дальше все прошло очень легко. Я уже знала, что проснусь. Это было накануне моего дня рождения.

Прямо из больницы в день своего рождения я вышла на работу, с тортами, конфетами для коллег. И мое подсознание уже было полностью уверено, что сегодня мы с моим руководством поговорим о моей новой должности. Я чувствовала, что Вселенная расчищает для меня пространство. Я уже знала, что случится в этот день. Прямо в мой день рождения мне объявили, что решение единогласное, и они, оказывается, ждали, пока я сама им об этом скажу прямо – о своей решимости занять эту должность.

Я делала созидающий рисунок на взаимную симпатию моего руководства ко мне и обратно от меня. Результат: меня повысили в должности и дали все ресурсы и поддержку для реализации любых проектов. Я получила и содержательное повышение, и финансовое. Теперь я третье по уровню лицо в компании после владельца и генерального директора. Меня пустили во все закрытые двери управления. Со мной советуются как со специалистом, которому можно доверять, и восхищаются как Женщиной. Мне звонят и ко мне приходит столько разных людей, что я себя чувствую каким-то магнитом.

Простите за мои эмоции, но все, что я Вам сказала, – правда. И это для меня совершенно невероятно, удивительно. Вот что дает эта практика «Пилигрим». Александр, я – с Вами.

## От Лианы

«Хотела опубликовать на Вашем сайте отзыв, но он слишком большой, а вырезать я ничего не могу))) поэтому высылаю Вам весь, для публикации где угодно.

И спасибо за книгу, я ее получила, там мои любимые цифры 22.04. Уверена, что это не совпадение, таких совпадений не бывает. Спасибо Вам за Вашу доброту.

Александр, хочу поблагодарить Вас за то, что 2 года назад Вы появились в моей жизни, навели в ней порядок и до сих пор я чувствую Вашу поддержку и плечо помощи в нужную минуту!

Как это было: 2014 год, туристическое путешествие с любимым человеком. В путешествии мне стало плохо (тремор, потеря сознания, слабость, нехватка воздуха).

В итоге романтическое настроение превратилось в поездки на каретах скорой помощи, кардиограммы, уколы и ухмылки врачей. Диагноз никто не ставил.

По возвращении домой мне предстояло полное обследование организма, круговорот медработников, поликлиничного ада, в результате которых был поставлен диагноз «холецистит» и «гастрит». Головокружения стали постоянными, длительными и глубокими. Не помогало ничего.

Родственники даже начали возить меня по местным целительным бабулькам, которые говорили, что я абсолютно здорова. Отчаявшись, я отправилась на заключительное УЗИ щитовидной железы, которое мгновенно перенаправило меня на пункцию и последующую операцию с удалением самой железы, содержащей злокачественные новообразования.

К уже имеющимся головокружениям добавилось отчаяние, безнадежность и апатия.

Моя давняя подруга в одной из бесед сказала, что наша общая знакомая прошла у Александра обучение и теперь легко снимает все проблемы не только себе, но и друзьям. Я вначале отнеслась скептически, но потом решила обратиться к самому Александру.

Если честно, я не верила, что он мне ответит, но решила попытать судьбу. И ответ пришел мгновенно, была назначена встреча в скайпе, Александр провел диагностику моего состояния и... о чудо!!! Вопреки моему неверию, после первого же сеанса ушло головокружение и появилось желание жить.

Однако улучшение было кратковременным, и для стабилизации моего состояния понадобилось еще несколько сеансов, после которых я могу смело заявить, что головокружения ушли в прошлое.

Шли годы, и время от времени я обращаюсь к помощи Александра (будь то проблемы в бизнесе, вопросы в личной жизни), у него всегда есть время, улыбка и забота о тебе. Это очень-очень подкупает!

Я советую всем своим друзьям, кто столкнулся с серьезными проблемами в жизни, обратиться к Александру, некоторые недоумевают, как человек с помощью рисунка может изменить твою жизнь.

Я твердо заявляю, что может, и тихо улыбаюсь всем сердцем.

Прошло 3 года с нашего первого знакомства, и сейчас я здоровый, полный жизни человек, владелица собственного процветающего бизнеса, и да...

Александр, в этом году я была у врача, и он сказал мне такие слова: «Вы абсолютно здоровы, рак остался только на бумаге!»

Совпадение? Не думаю!!!»

## Трансперсональным людям

Самые лучшие, самые красивые,  
Самые умные, самые сильные,  
Неповторимые и умело милые,  
Самые яркие и ранимые,  
Самые рвущиеся без колебаний,  
Для себя и для новых знаний,  
Безграничные и самоотверженные,  
Верные жизни и безмятежные,  
Легкие утром с теплой постели  
Встать и пойти свободно к цели.  
Самые сочные и любимые,  
Только вы – непобедимые!  
Любознательные и интересные,  
Бескорыстные и небезызвестные,  
Самые страстные и горячие,  
Трансперсональные, по-свойски бродячие,  
Любимые жизнью, любимые в слове,  
Любые по жизни и поневоле,  
Встроенные в систему со своею задачей:  
Без колебаний отбивать подачи  
Звезд и судьбы, окружения слезы,  
Не без этого стали серьезней.  
Кто-то профессор, кто-то поэт,  
Доктор наук, кто-то окончил балет.  
Творчество в душах поет и пашет  
Для рукоплесканий, не рукопашной.  
Хранимые высшим умом и задумкой:  
Мир чистого разума объединить с наукой!

*Татьяна Брагина, визионер, трансперсональный психолог*

## Таких технологий больше нигде нет

Бесконтактно, дистанционно можно править позвоночник, можно устранять сколиоз!!!

Да ладно...

Посмотрите на фото. Это реальные снимки, снимала мама девушки.

•Дочь очень верит вам, как волшебнику из сказки! Я очень этому рада!

•Мы все по натуре ленивые, она не исключение. Упражнения делать заставляем, что-то особого рвения нет.

•Огромное Вам спасибо!!!

Подробно в разделе «идеальная осанка» ниже.



1

2

Четыре месяца, десять сессий, бесконтактно, рисунком

– Как работает ваш метод? – самый распространенный вопрос.

Группа А. Савина экспериментально доказала: можно (мысленно) вредить людям на расстоянии (головная боль, повышение АД).

Группа В. Звонникова экспериментально доказала: можно (мысленно) отклонять людей вправо-влево на расстоянии в тысячи километров.

Сейчас их работы рассекречены, они обучают своим методикам.

Мои и Юрия Владимировича эксперименты доказали: можно исправлять сколиоз на расстоянии (мысленно – карандашом). 30 (тридцать) исправлений. Это уже методика.

Приходится признать: существует возможность взаимодействия (мысленного) людей на расстоянии.

В книге я рассказываю о наших методиках.

## Предисловие

*Наше сознание, про-сознание,  
можно отследить вплоть  
до Большого Взрыва.*

*Станислав Грофф, основатель  
трансперсональной психологии,  
доктор философии и медицины*

Главная фишка метода «трансперсональный рисунок» – вопрос о наличии энергетических ПОМЕХ/ПРЕПЯТСТВИЙ, например в отношениях или на пути к цели. Сразу – быка за рога. Есть помехи между мной и женой? Есть помехи в трудоустройстве?

Вторая фишка – интуитивно рисуем пятно ЭТИХ ПОМЕХ.

Третья фишка – стираем нарисованное пятно ПОМЕХ. Если это боль или другой телесный симптом, СРАЗУ чувствуем результат – НЕТ БОЛИ.

Круто? А то!

Метод «трансперсональный рисунок» легко вписался в самое современное направление психологии – трансперсональную психологию. Это я понял на первых занятиях и только всё больше и больше убеждался во время учебы.

Почти десять лет я использую технику «рисунок» для помощи в улучшении здоровья, помощи в отношениях, помощи в карьере – где только не использую. Не использую только во вред.

Этого не может быть – говорят глаза всех при первом знакомстве с методом. Убеждает только практика, только личный опыт, только полученный результат.

В эту книгу вошли удивительные примеры из личной десятилетней практики и базовый курс. Полностью метод описан в книге «Трансперсональный рисунок. Полный курс».

Все примеры в этой книге реальные. Все герои – реальные люди, разрешившие мне написать о них. Главный герой – практика трансперсонального (экстрасенсорного) рисунка.

Практика рисунка удивительно легко работает. На вебинарах от 10 до 30% участников сразу, в первые полчаса сами снимали боль, сами разглаживали морщины.

**Я ЗНАЮ: практика «Трансперсональный рисунок» РАБОТАЕТ!**

В этом я убедился на собственном опыте, это подтвердили и отзывы тех, кому я помогал. Я твердо знаю: практика работает у ВСЕХ, кто изучил ее принципы и достаточно попрактиковался.

Обучение на курсе трансперсональной психологии у Владимира Майкова добавило мне энергии и новых идей. Я понял, что мы такие не одни, за нами – современная наука, за нами – мэтры мирового процесса.

Процессуальный подход А. Минделла и трансперсональное НЛП Р. Дилтса и Д. Делозье вполне совместимы с интуитивным рисунком.

**РАБОТАЮТ энергетические подходы!**



А это я! Здравствуйте!

## Как я стал трансперсональным психологом

Накануне пятидесятилетия моя жизнь трагически изменилась в один день. Все пропало. Старый мир рухнул. Мозг вскипел и кипел пять лет.

Меня спасли жена и дети. Меня спасли друзья. Дали мне опору в этом шторме. Я вцепился в книги, я вцепился в идеалы, – это помогло не сойти с ума.

На третий год этого кошмара появился Юрий Владимирович Пилигрим, который открыл мне иной мир. Я вцепился в этот мир. Стал жадно читать про этот мир, удивлению не было предела. У меня появилась дополнительная опора. Опора росла, росла и выросла в огромный новый мир – мир трансперсонального подхода. Трансперсональный рисунок (я его в разные годы называл по-разному) стал органичной частью трансперсонального подхода.

Почти два года я проработал в Центре помощи и доверия на телефоне, помогал дистанционно. Участвовал в прямых эфирах. Этот опыт, это море неожиданных вопросов сделали из меня специалиста.

Пришло время, я уволился из Центра помощи. С тех пор практикую один. Все наши мастера из первой группы могут работать самостоятельно. У всех есть экстрасенсорные способности, по-разному выраженные. Мы при необходимости помогаем друг другу.

Прошел отбор и участвовал в «Битве экстрасенсов», получил интересный опыт. Прошел тестирование экстрасенсорных способностей лично у легендарного профессора Михаила Викторовича Виноградова.

«У вас неплохие экстрасенсорные способности», – сказал профессор.

Прошел испытание целительских способностей на приборе «Прогноз». Результат: «Положительная динамика. Полное отсутствие „блокированных“ меридиональных систем».

Годы индивидуальной практики, сотни, тысячи различных персональных историй.



Год учебы в Московском институте психоанализа по специальности «Трансперсональная психология и психотерапия» укрепил мою уверенность в правильности выбранного пути. Сейчас у меня диплом «Трансперсональное консультирование и психотерапия» Московского института психоанализа.

Моя платформа продолжает расти и развиваться. На учебе, на семинарах встречаю замечательных людей. Мы делимся откровениями. Мы делимся опытом. Мы помогаем друг другу развиваться.

Поступил в аспирантуру на кафедру психологии Института мировых цивилизаций. Хочу дать научное обоснование работы нашей техники.

Сейчас мне уже ничего не страшно.

Спасибо всем великим учителям: друзьям, соратникам, врагам.

## Битва экстрасенсов

В фильме «Идущие к чёрту» Борис Соболев разоблачил шоу «Битва экстрасенсов» как работающее на подсказках.

Это стало известно только в январе 2019 года.

Когда я участвовал в «битве», я всё воспринимал за чистую монету. Никаких подсказок я лично не получал и не видел, чтобы другие получали.

Правда, было странно, что будущие финалисты Шепс и Мерелин ходили на «багажник» в сопровождении помощниц, что категорически запрещалось, а в кадре помощниц не было. Больше ничего странного я не видел, как говорится, со свечкой не стоял.

Ниже мой рассказ об участии в «битве».

Летом 2013 года я предложил ТНТ снять сюжет на тему «Управление погодой», а... получил приглашение на кастинг «Битвы экстрасенсов».

На кастинге мне показали фото девушки лет 35.

– Что можете о ней сказать?

– Ее нет в живых. – Это определяется довольно просто по энергетическим связям.

– Вы правы. Что с ней случилось? – второй вопрос.

Перебираю варианты: болезнь – нет, убийство – нет, авария – да.

– Она погибла в автомобильной аварии, – отвечаю, – четкая энергетика видна.

– Может, она утонула? – Людмила, проводившая кастинг, наблюдала за моим рисованием и добавила вариант.

– Нет, не утонула, – отвечаю уверенно.

– Ее сбила машина, – говорит Людмила.

Еще были вопросы «Замужем – не замужем?», «Сколько детей?»

– Мы вам сообщим свое решение.

Засим и расстались. Все испытание было снято на телефон. Людмила позвонила через пару дней:

– Вы прошли кастинг, приезжайте на первое испытание.

Так я оказался на «Битве». Народищу – прорва. В парке «Лосиный остров» собралось человек двести, прошедших отборочный кастинг по регионам. Плюс сопровождающие – думаю, не менее 500 человек. Прекрасный теплый солнечный день. Тусовались в тени парка, спасались от зноя. Странно одетая дама со множеством «игрушек» – городская шаманка – сразу привлекла внимание окружающих. Она прошла в десятку и показывала хорошие результаты на текущих испытаниях: например, нашла «бомбу». После регистрации начались интервью – самопрезентация. «Я – Александр Странник, экстрасенс, использую для работы метод автоматического письма».

«Я – Марфа, деревенская ведьма, гадаю на травах, готовлю зелье, могу и извести до смерти».

И так часов пять, 200 человек как-никак.

Одновременно снимали более подробно самых колоритных. Развернулись жаркие дебаты, кто круче, какие техники сильнее. Из «самых крутых» никто первое испытание не прошел. Эти съемки были для архива, для того чтобы потом показать финалистов с самого начала битвы.

Дальше – проход по аллее (показать массовость), эта картинка идет на первой минуте первой серии. По аллее нас прогнали три раза.

– Уберите сумки. Соберитесь. Вы не похожи на экстрасенсов, – командовал режиссер. Он знает, какими экстрасенсов видят зрители.

Собрались в фойе. Заход в зал. Тоже прогнали два раза. Зашли. Расселись. Пересадили для красоты картинки.

Испытание «Ширма». На сцене – ширма. Надо максимально подробно описать, что спрятано за непроницаемой ширмой. Время уже около восьми вечера. Не повезло дамам на высоких каблуках – весь день на ногах.

В зале произошла РЕЗКАЯ перемена настроения кандидатов в экстрасенсы.

В парке все или почти все очень крутые, всё знают, всё умеют. Демонов выгоняют, порчу снимают, будущее предсказывают, исцеляют. Различные колдовские (клоунские) атрибуты показывают, была даже девушка с настоящим питоном...

В зале перед ширмой уверенных в себе уже не было.

– Что видишь, что чувствуешь? – перешептываются в группках пришедшие вместе.

А в ответ – тишина... Куда крутость подевалась... Неподалеку сидел странный парень, он был одет в такие ветхие рубашку и штаны, в такие заношенные резиновые тапочки на босу ногу – ну точно блаженный. Его привели с собой очень хорошо одетые люди и все время его спрашивали, что он видит. Ни парень, ни его спутники в следующий этап не прошли.

На «прочувствовать, что за ширмой» отвели полчаса. Можно было по очереди подходить к ширме вплотную, только не касаться. Можно было использовать любые атрибуты.

Били в бубны, трубили в трубы, жгли свечи, раскладывали карты, слушали раковины, смотрели в шары – кто во что горазд. Время закончилось. Занавес опустили. Стали записывать на камеру, кто что увидел. Записывали сразу на шесть камер в разных концах здания. После записи сразу выводили на улицу.

Я смотрел, что за ширмой, техникой экстрасенсорного рисунка, последовательно задавал вопрос и рисовал вероятность ответа на этот вопрос от 0 до 100%.

«За ширмой живой объект?» – получилось «ДА» (линия прошла от НЕТ до ДА).

«За ширмой человек?» – получилось «ДА».

«За ширмой мужчина?» – получилось «ДА» (здесь я ошибся – была женщина).

Еще спрашивал возраст, цвет волос... это уже все было не важно.

Так и на камеру ответил, когда мое время подошло, часа в три ночи. Не ожидал, что съемки так долго длятся. Поехал на дачу, не зная результата. Секрет ширмы не раскрыли до первого эфира битвы, до сентября. Молодцы – держали всех в неведении.

Через пару дней звонок: «Вы прошли во второй тур – завтра съемка».

Во второй тур из 200 отобрали около 30, тех, кто показал близкий к действительности результат, а также особенно колоритных.

Этап «Багажник» снимался совсем по-другому. Ажиотажа уже не было. Собирали по группам у метро «Аэропорт». Моя группа собиралась к 23:00. Привели на завод, разместили всех нас десятерых в гримерке. Телефоны отобрали. Выход в туалет – в сопровождении. Задача – спокойно ждать своей очереди.

В нашей группе я увидел финалистов: Шепса и Мэрилин.

Увидел и Анара, и Назиру. Мэрилин, правда, почти сразу ушла на съемки. Назиру почти не помню, она дремала в углу на кресле, ночь же была. Она выбрала самое удачное решение: осталась незаметной в тесной гримерке до самого выхода на съемки. Остальным незаметными остаться не удалось.

Нас всех шевелила Юлия, по-моему, она точно артистка. Она везде что-то орала (пела): и в парке, и в зале на «Ширме», и здесь, в гримерке. От нее просто не было спасения, она заполняла собой все пространство. Когда она ушла – слава богу, довольно рано, – мы все облегченно вздохнули.

– Наконец-то.

– Каждый из нас имеет свои особенности, – философски заметил сотрудник компании Володя, тем самым прекратив наши шутки.

Победитель 14-го сезона Шепс перед «Багажником» сидел со своей милой спутницей в гримерке на стуле в метре от меня. Вел себя достойно – молчал. Больше всех говорил и старался разговорить остальных Анар, экзорцист из Азербайджана, как он себя представил. Шепс представился медиумом.

– Что вы так на меня смотрите? – приставал Анар к спутнице Шепса.

– Как так? – смущенно отбивалась девушка.

По мне, так она на него вообще не смотрела.

– Бросаете на меня всякую гадость, – настаивал Анар.

– Ничего я не бросаю.

Когда Шепс со спутницей (он ее назвал «своей батареей») ушли на «Багажник», Анар достал из пакета ступку, черный порошок, развел его водой и стал опрыскивать гримерку и часть коридора.

– Понанесли они сюда паразитов, сейчас все почистил, – наконец успокоился Анар.

Шепс с Анаром продолжали воевать и дальше. В одном из эфиров у Шепса вырвалось: «С удовольствием отправил бы некоторых отсюда куда подальше». В этой «войне экстрасенсов» победа оказалась за Шепсом. Анар ничего интересного показать не смог и вскоре выбыл. Уже после завершения «Битвы» по ТНТ показали сюжет, где Шепс и Мэрилин проводили странный ритуал против остальных экстрасенсов: втыкали ножи в их фотографии, чтобы лишить их силы.

– Это битва, каждый хочет победить, пусть они защищаются, – ответил Шепс на недоуменный вопрос ведущего.

Подошла моя очередь для испытания. Захожу в ангар с машинами. Около пяти утра. Ангар залит светом. Машин тридцать, по пятнадцать в два ряда. Взгляд упирается в красный «Москвич», последний в левом ряду, у него просел багажник. «Специально нас сбивают, наложили кирпичей», – улыбаюсь про себя.

Я выбрал способ последовательных ответов на вопросы: «В какой машине спрятан человек?» «В ряду справа – в ряду слева?», «В какой пятерке?», «В какой машине?»

Дальше подходил к каждой машине и смотрел помехи в связях с Космосом и Землей, сделав предположение, что, если в машине есть человек, обнаружатся эти помехи, и так я его увижу. Я ошибся!

Когда Сафронов открыл багажник и там никого не оказалось, я был в шоке. Я был абсолютно уверен, что нашел человека...

Возможно, меня сбива излишняя суета. Возможно, надо было искать другой подход к решению этой задачи...

А человек в багажнике оказался в черной машине рядом с тем «Москвичом»! Надо доверять первым ощущениям! На этом этапе мы сразу не могли убедиться воочию, есть человек в багажнике или нет. К сожалению, нам не показывали, в какой машине он на самом деле. Считаю, что это тоже правильный подход организаторов шоу.

Итак, артисты или не артисты снимаются в шоу? Точно не артисты. Я слышал разговоры в парке, в зале, в гримерке. Все рассказывали, как проходили кастинги в регионах, как ехали, где остановились. Победителей региональных кастингов вызвали на «Битву» в Москву, оплатили дорогу, оплатили проживание в гостинице, оформили временную регистрацию, обеспечили трансфер от гостиницы до места съемок. Участники в гостинице жили по соседству, вместе чай пили. Это все реально.

Испытания «Ширма» и «Багажник» организованы блестяще (в других не участвовал). Полная секретность, никаких намеков и в то же время абсолютная доброжелательность организаторов, их искреннее желание «найти экстрасенсов». Их искренняя радость, когда есть результат, когда получается. Это не сыграешь. Всем участникам предоставлена возможность проявить свои способности.

Некоторые пришли целыми школами. Важно ходили. Раздавали визитки. Рассказывали, в каких передачах на ТВ они снимаются. Однако даже «Ширму» не прошли. Я уверен, абсолютное большинство участников – реальные люди, которым никто ничего не подсказывал, которые действовали благодаря своим способностям. Ходили слухи о желании купить место в финале за огромные деньги, опять же, по слухам, это сделать не удалось.

## Работа в центре психологической помощи

В фильме «Идущие к чёрту» Борис Соболев разоблачил шарлатанские кол-центры, которые обманывали людей. Ужас.

Я в таком центре не работал, я работал совершенно в другом центре помощи.

Мне повезло, наш центр вел прямые эфиры буквально, к удивлению телевизионщиков. Я видел съемки других центров в соседних студиях – сплошной обман – вопросы «самим себе», всё как в фильме Бориса Соболева.

Мне повезло, наш центр не звонил клиентам сам, а деньги брал – за время разговора по платному телефону. Причем, чтобы не затянуть клиента на большие деньги – автоматическое отключение через 15 минут. Моя первая зарплата 3500р, самая большая 38000р за полный месяц работы через год работы и накопления личных клиентов, у меня есть выписки, всё по-белому.

Мне повезло, когда я стал самым ведущим специалистом (максимальное количество личных клиентов) – меня выперли, чтобы не смущал других.

Мне повезло, я не заработал денег, я накопил опыт, накопил обратную связь, почувствовал уверенность. Тот центр благополучно загнулся...

Ниже рассказ о работе в центре помощи.

Как-то друг Володя предложил мне пойти работать в группу «Магия по телефону», которая была в колл-центре, в котором он в то время работал. Я отмахнулся, я в то время работал в одной маленькой фирмочке у друга Евгения. Работы совсем не было, а зарплату платили – что еще надо. Как раз тогда из окна офиса я и снял свои первые ролики с облаками. Из окна офиса я «резал» свой первый дым. В то время я «лечил» тестя Евгения от рака крови и костей, а его дядю – от рака горла. Лечил каждый день, вел дневник. Результаты – в ЖЖ.

Прошло еще полгода – фирмочка умерла, и я вспомнил о предложении Володи.

На собеседование поехали вместе с Юрием Владимировичем, он в то время был в Москве. Собеседование проводил Сергей, психолог-таролог. Меня взяли сразу. Сергей больше разговаривал с Юрием Владимировичем о различных практиках и примерах, нашли, как говорится, друг друга.

– Саша, ничего не бойся. Я здесь все почистил, тебя закрыл, защиту поставил, – напутствовал меня Юрий Владимирович.

К тому времени у меня был уже опыт помощи, связанный со здоровьем: при проблемах с головой, давлением, желудком, при аритмии, при раке. Дистанционно помогал маме, сестре, друзьям. Но незнакомых людей до этого я не лечил. У меня был период, который моя дочь красноречиво назвала «догнать и оказать помощь». А здесь совершенно посторонние люди с разных концов нашей огромной страны. Как им помогать, не зная их?

– Это ничуть не сложнее, чем лично, надо просто настроиться на голос, – успокаивал Юрий Владимирович.

То же утверждала и наша Ирина.

Так с их легкой руки и поехало.

В «помощь по телефону» чаще обращаются с проблемами здоровья, в основном с позвоночником. Эта тема была мне уже знакома, это я неоднократно делал.

Многие вопросы оказались для меня совсем неожиданными: «Есть ли на мне порча?», «Когда я выйду замуж?», «Помогите устроиться на работу».

– Есть ли у моего мужа любовница? – один из первых неожиданных вопросов.

Обычно на подобные вопросы отвечали тарологи и астрологи. И я вначале перебрасывал их на коллег.

– Отвечайте сами, учитесь, вы можете, – настаивал Сергей совершенно справедливо.

Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Как это узнать, думаю, и надо ли узнанное говорить – следующая моя мысль, тем более вероятность знания не стопроцентная.

Я начал рисовать вероятностные линии, смотреть вероятность событий в процентах. Техника себя хорошо зарекомендовала. Если линия остановилась, значит, есть помеха. Если эту помеху убрать, то замуж выйти или устроиться на работу можно быстрее. Так появилась техника помощи в подобных ситуациях, что важнее простых предсказаний.

– Странник, выгони из меня беса, – очередная шокирующая просьба в самом начале. Понимаю, не шутит мужчина, в голосе боль и страх.

– Пока еще не могу вам помочь, не умею, – отвечаю.

«А вообще бесы есть?» – невольный вопрос к себе, потом задал его Ирине и Юрию Владимировичу.

– Есть, Саша, это такие самостоятельные энергетические программы, тебе еще рано, – отвечают.

Потом «беса» из внука попросила выгнать бабушка.

– Внук бесноватый, под машины бросается, птиц в комнате видит. Я верю, что вы сможете нам помочь.

Эта бабушка ко мне долго приставала. Бабушка была молодая, с двумя высшими образованиями, она очень переживала за внука, уговорила меня начать. При работе с мальчиком я применил нашу «плоскость», многократно протаскивал ее через фигурку мальчика, добавлял технику «крест» и энергию из Источника. Как ни странно, получилось: мальчик стал спокойнее, под машины больше не бросался, птиц в комнате не видел. Это был мой первый «бес».

Потом был парень с голосами и видениями, в процессе лечения которого я получил удар в ухо от «беса». Это был мой второй «бес».

– Странник, выгони из меня беса, – очередной звонок от того мужчины. – Помогите, я уже у многих был, не могут помочь. Я сейчас в Москве, специально приехал. Я вам верю.

Я уже ждал его звонка, мне хотелось попробовать. Вот как. Мы встретились с ним в метро в тот же день. Огромный, под два метра, грузный мужчина. Он хотел сделать предоплату, а я не удержался и сразу начал работать, под шум поездов на станции. Он сразу почувствовал облегчение. Эти примеры я описываю подробно ниже.

Потом была работа в прямом эфире на телеканале ТДК с Людмилой Александровной Галактионовой. Она принимала звонки и отвечала на них, а я параллельно рисовал. Как оказалось, результаты от совместной работы хорошие. Несколько роликов с тех эфиров есть на моем сайте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.