



18+

ЗОСИМА ТИЛЛЬ
МОРГЕНМУФФЕЛЬ

на кофеине...ах.. и в красных заспанных глазах...

Зосима Тилль
Моргенмуффель

«Автор»

2019

Тилль З.

Моргенмуффель / З. Тилль — «Автор», 2019

ISBN 978-5-532-93291-3

«Моргенмуффель» с немецкого переводится, как «утренний ворчун» - человек, который вечно просыпается с плохим настроением и ворчит по утрам. Если принято считать, что в прозе главное «что», а в поэзии «как», то Зосима Тилль ломает стереотипы, делая в своём «что» основной упор именно на «как». Предлагаемый вашему вниманию сборник знакомит вас с эссе о очерках Зосимы Тилль, которые на протяжении последних десяти-пятнадцати лет публиковались исключительно в социальных сетях. Все мы немного "моргенмуффель", так что просыпайтесь и читайте книги, остальное всё - ЕЛЕвидение. Иллюстрации автора.

ISBN 978-5-532-93291-3

© Тилль З., 2019

© Автор, 2019

Содержание

Вместо предисловия	5
Моргенмуффель	7
Ущемление нервов	9
Этажность	10
Солонина	11
Четырёхкамерное	14
Туфтология	16
Любовь вам не хали-гали	18
Андастэндинг ниht ферштейн	19
Времена	20
И это будет правильно!	22
Всё с сразу, или поколение ИТ	24
Покос грядёт	27
Дедлайн – внезапно!	28
Хроники фриланса	30
Халфтруизм	32
Трансцедентное порно	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Зосима Тилль

Моргенмуффель

Вместо предисловия

Кто рано встаёт, тому никто не даёт. Не сна, не отдыха. Не в голове, не в том самом месте, которому легче, когда эта самая голова болит.

Реальность упорно проникает в наш мир. Перспективы, высшее образование и амбиции мелькают и стремительно исчезают за окном. Судя по проникающим из форточки ароматам, начинает веять прекрасным. Потихонечку становится ясно, что сегодня в очередной раз придётся туго. Но мы прорвемся! Ведь мы уже не ждём всё тех, кто похудеет, мы ждём, когда остальных разнесёт. Хорошего дня и лёгких оргазмов от жизни вам, друзья!

Бесит, когда холодно – мужское достоинство сразу же превращается в крохотный недостаток, но свечка под пятой точкой мотивирует сильнее, чем факел в руке. Хотя чего это я амикошонство развожу. Что это за бесцеремонное, неуместно-фамильярное обращение под видом дружеского? Это я не про вас, это я про то самое слово, визуализирующее для всех нас символ вечности. Потому что жопа это – жопа.

Так вот, замечали ли вы, как часто за день мы произносим это слово? И с каким значением? Нет? А вы задумайтесь. Как правило, жопа имеет позитивный смысл со всеми из неё вытекающими. Вот, например, младенца можно ласково называть жопик, дурочку-подружку – Жопа Жопишна.

Если кто-то тебя назвал «старой клизмой», а ты, подкидывая кирпич в руках, «мягко» намекнул, что с озвучкой возраста нужно поаккуратнее... стоит ли обижаться на ответное – «клизмёныш»? Один из многочисленных вариантов многогранных фраз...

– Это жопа! – сказал отец, когда определил сторону детских колготок перед тем как их натянуть их на своё чадо.

– Это жопа! – грустно сказала девица, глядя на использованный тест на беременность.

– Это жопа! – мрачно выдавил из себя системщик, видя как падает сервак со стеллажа в огромную лужу... Можете дальше продолжить свой список, исходя из своего жизненного опыта... Один из многочисленных вариантов многогранных фраз...

В конце концов, любая печалька, если взять и назвать её «жопалькой», сразу же начинает играть для нас совсем иными красками. «Жопалька» это же не «смертелька», а, как максимум, «жалька»? Так что оставим свои белые польта у хардероба и осознаем, что эта часть тела очень и очень важная. Потому что КЛАСС – это, в том числе, и Клуб Любителей Анального СекСа. Потому что БДСМ – это, в первую голову, «Боже, Дай Сил Мне», а не всё то, что вы смотрели в кино про оттенки серого. Потому что дерьмо – везде, но своё – не пахнет. Потому что в жизнь нужно вляпаться на полном ходу, и только ощутив свободу на вкус, наконец понять, что пора бы уже придумать совместимость по психическим расстройством. По знакам Зодиака она почему-то уже не работает.

Когда женщина открывает рот – это не всегда к минету. Но однажды она опровергла этот догмат вместо того, чтобы сделать выводы, и всё сразу стало нормально. И почему нельзя всегда так? Может быть мне тоже поискать нормальную работу, а не вот это всё?

В общем, какие только мысли не лезут в голову, когда за окном каждый день новый понедельник и снова шесть утра. Чем раньше встанешь, тем больше опоздаешь, но, кто первым встал, того и тапки. Снова ненавидеть общественный транспорт, снова, снова, снова...

Это неповторимо, когда тебя будят сексом. Спасибо, дорогие соседи! С каждым годом быть вечно молодым и вечно пьяным становится всё сложнее. И дороже. Но есть плюс – чистая совесть. Не подскажите, чистая совесть – признак плохой памяти или плохая закуска?

– Жизнь наступит новая?

– Нет. Это мокрое есть хорошо напуганное сухое, а жизнь всегда продолжается.

И однажды она спросит, что я люблю больше: борщ или минет, и я отвечу ей: «тебя». Потому что я – хитрый. «Так и быть», – смилостливится надо мной она. – «А что ты, в таком случае, попросишь у Деда Мороза?» «Пошады...» «А я хочу от тебя идей...» «С кем поведешься, от того и дети будут», – отвечу ей я и, вероятно, буду прав.

Ничего в жизни не происходит просто так. Все события либо закономерны, либо происходят по чьей-либо воле... Однажды Вселенная захотела быть услышанной и нашла более чем оригинальный способ – из великого множества графоманов Она выбрала троих, совершенно разных, даже диаметрально противоположных по мировосприятию людей, самым невероятным образом столкнула их и... Заговорила!!! Она говорила и говорила, а эти трое записывали и записывали... Сначала это были обычные письма, затем электронные произведения. Её начали слышать. Но Вселенную было уже не остановить. Что с Неё взять – женщина, она и в Бесконечности женщина. Она захотела почувствовать прикосновение Человека. И вот... Результат, как говорится, у вас перед глазами. Хотя... Подождите. Вселенная ещё что-то шепчет на ухо...

В общем, пора мне искать работу. Интим и шитьё не предлагать. Шитьё – категорически! А в остальном, пусть вас посещают только приятные моменты! Кстати, а зачем сегодня проснулись вы?

Моргенмуффель

Всем доброго, леди, ляди и прочие другие не по-джентельменски не выпавшиеся люди! С языка Ницше и Шопенгауэра «моргенмуффель» дословно переводится, как «утренний ворчун» – человек, который просыпается с плохим настроением и вечно ворчит по утрам. Ницше – основоположник «философии жизни», Шопенгауэр – общепризнанный «философ пессимизма», а утро, тем временем, набирает обороты и привычные ритуалы наполняют жизнь смыслом. Добраться до ванной, выпить кофе, позавидовать коту и коллеге на больничном. И почему за пятницей всегда вдруг следует понедельник? Только зеркалу всё вокруг параллельно, да и накрывать его ещё рано.

В нас пропал дух авантюризма, мы перестали добавлять опиум в сироп от кашля, кокаин в колу и здравый смысл при выборе одежды с утра. Но... «Живите! Любите! Радуйтесь!» Умышленно не буду говорить: «Старайтесь!» Ведь если тебе говорят: «Старайся!», значит уже всё заведомо и как ни старайся? Жизнь не шахматы, здесь одного мата мало! Деритесь до конца и никогда не останавливайтесь! В жизнь нужно вляпаться на полной скорости! Чем бешеней ритм, тем ярче оргазм. Ой, извиняюсь, конец! И только потом, когда в приятной истоме прожитых лет, возникнет вопрос: «А как это – «дышать?»», надеюсь, вам будет с кем вернуться к этому разговору.

Вы можете сколько хотите верить в духов и посмертную жизнь. В рай и в ад. Машина времени есть у каждого: то, что переносит в прошлое – воспоминания; то, что уносит в будущее – мечты. А мы застряли в гребанном настоящем и увлечённо отмечаем День Сурка. Так что, когда дело заходит об этом мире, не будьте идиотом, потому что вы, конечно, можете сказать, что доверяетесь Богу, чтобы прожить день, но, когда переходите дорогу, смотрите в обе стороны. Кстати, если уж речь зашла о машинах, то самая женская из них – ЛАДА. Не верите? Просто поменяйте слоги местами.

Доброе утро, не выпавшиеся люди!!! Пусть неделя и новая, а возвращаться-то пора к старому. Маршрут понятен, кофе заварен, бал закончен, постель всё также холодна. Возвращайтесь туда, где вам хорошо, и к черту оправдания! Главное, запомните – нельзя брать на себя очень много. Силы закончатся, а люди-то вот они – уже привыкли. Любишь собаку – она ответит тебе тем же. Любишь человека... А вот тут хрен его знает, что будет дальше, ведь не яйца красят человека, а человек яйца, и лучшей краской для них была и остаётся губная помада. И, хотя любить – не такой уж и подвиг, но любовь делает человека чище. По крайней мере, она заставляет его мыться, бриться, подкрашивать виски, стирать носки и память. Наступить на одни и те же грабли. Обоснованно. Хотя бы для того, чтобы узнать, когда же они, родимые, наконец-то сломаются? Ничто так не крадёт жизнь, как ожидание лучшего. Если жертва упорно приглашает её преследовать, то, скорей всего, жертва вовсе не она.

– Хорошего дня! – лицемерно звучит со всех сторон. Бодрые, добрые лица мелькают то тут, то там. Незнакомые дети умиляют своей непосредственностью, удобно разместившись на левой коленке втроём. Жизнь прекрасна! И пускай люди вокруг, как этот текст – прочтешь – прочтёшь, а смысл понять не можешь. Конечно, неприятно потратить на человека много времени лишь для того, чтобы узнать, что он так и остался для тебя лишь посторонним. Но и мастерство, как утверждают бывалые, не пропьёшь, а вот мастерскую – запросто.

Всем, кому на работу – хорошего дня! Ребята, я мысленно с вами! Только не берите в голову всё то, что лезет на ум. И тяжёлого в руки. Пока вы там покоряете мир, я когда-нибудь, в один прекрасный день попробую наконец-то потряхнуть стариной и продолжить кряхтеть. Нужно уметь появляться в ненужном месте в ненужное время, чтобы узнать нужную информацию. И быстро бегать. А пока что у меня есть лишь одно, но реальное достоинство – у меня много лет как не получается грустить. Кто грустит, тот – трансвестит. Ведь маразма вокруг куда больше,

чем тараканов в моей голове! Если твоя судьба не вызывает у тебя смеха, значит, ты не понял шутки. Реальность, ты победила! Ну, здравствуй, этот мир! Спасибо, что ты – не загробный!

P.S. День прошёл, оставив привкус вчерашних макарон, невытую посуду и осознание. Осознание абсурдности высоких чувств, глубины личности и творческого подхода. Сейчас бы оттрахтибидохать жизнь в отместку, но завтра, сцуко, снова на работу. И кроме чистых носков найти что-то другое в раздел «мечты» с утра никак не получится...

Реальность всегда лучше соцсетей, старая, добрая сытость круче, чем виртуальный лайк или даже репост, господипрости. Ударим крепким сном по мукам совести, и выбор, как всегда, будет стоять с утра. И, как всегда, не будем им пренебрегать. Недопитый с завтрака кофе всё равно уже холодный, так пускай хотя бы утро в очередной раз попробует исподтишка огорчить вопросом: «По ком звонит будильник?» Бог даст – оставим без ответа.

Так что к чёрту гордость! У всякого безумства всегда есть своя логика. Как вы оправдываете свой мерзкий характер?

Ущемление нервов

Что там любят цитировать из Курта Нирвановича Кобейна в соцсетях? «Никто не умирает девственником. Жизнь имеет всех»? Так вот. Основные проблемы с характером у некоторых людей обусловлены тем, что трансцендентальная поликонденсация нероноспоры в перплексном хаосе может инбабулировать комплексный морфоз только тогда, когда конституент доминанты квазитенденциально универсален, и возникает довольно внезапно.

Но представьте, как прекрасна была жизнь по Вуди Аллену! Если бы протекала она «в зад, через дверь назад», в обратном, так сказать, направлении. В самом начале несколько хорошо одетых людей вносят тебя в деревянном макинтоше вовнутря, и ты сразу же оказываешься на пиру. Живешь себе спокойно стариком в домике, получаешь пенсию, и молодеешь. Потом начинаешь работать. Поработав лет сорок, познаешь все прелести жизни, пьешь всё больше алкоголя, всё плотнее «клубишься» на вечеринках, всё чаще любишь. Затем наступает время института, потом школы. Требований к тебе предъявляют всё меньше, времени на игры у тебя всё больше. Растёшь себе потихонечку вниз до тех пор, пока не попадаешь сами понимаешь куда. Там плаваешь себе в тепле девять месяцев, вслушиваясь в успокаивающий ритм бьющегося сердца матери. Пока однажды – БАЦ – и твоя жизнь не заканчивается оргазмом.

Первый – он самый запоминающийся. Он остается в твоей памяти на всю жизнь. Первый раз – словно молния, пробежавшая по всему телу – забываешь обо всем. Новое ощущение занимает тебя всего. Никакие другие мысли уже в голову не лезут. Тебе друзья много раз говорили об этом, но реальность превосходит все возможные ожидания. С этого момента начинается новый отсчет в твоей жизни. Хочется поделиться своими чувствами со всем миром и кричать, без умолку кричать... И понимать, что если в душе остался хоть один не завядший цветок, то на него обязательно сядет бабочка. Представлять, что дикарем быть хорошо: не нравится человек – убил, нравится – съел. Знать: если закончились пакеты в пакете, надо приложить все усилия, чтобы пакет для пакетов не закончился! Ведь если у тебя остался пакет, в котором были пакеты, то он возродит род. И мечтать, что когда-нибудь забудешь на все, купишь енота и уйдёшь в закат...

Никто не умирает девственником. Все имеют жизнь. Короче, сложно у меня с характером. Кстати, у вас тоже все было так, когда впервые заклинило поясницу?

Этажность

Жизнь в квартире на первом этаже, делая из прохожих вуайеристов поневоле, чётко делит людей на эксгибиционистов и вампиров. Достаточно посмотреть на шторы. Первые, наплевав на условности, всю демонстрируют окружающим своё застеколье, вторые – наоборот – всю жизнь живут за плотными занавешенными шторами, будто солнечный свет им противопоказан самим фатумом. Едино здесь лишь одно – живя в квартире на первом этаже, ты невольно мимикрируешь в созерцателя.

Бокетто... Что рисует ваше сознание, когда вы видите перед собой это изящное слово? Если вы европеец, то смею предположить, что прочитав его вы предпочтёте на итальянский или же испанский манер – «бокетто», с ударением на «е». И в вашем воображении тот же час возникнут убранство католических костелов или трепетная мулета – натянутый на палку небольшой красный плащ тореадора – на фоне песка терций арены для проведения андалусской корриды.

Если вы азиат, то ваше ударение, скорее всего, упадет на «о» – бокетто. Перед глазами предстанет отточенное, как опасная бритва, острое катаны ниндзя, или же в памяти сами по себе зазвучат невесть как туда затесавшиеся строчки хокку и танка.

На самом деле, «бокетто» в переводе с японского означает «акт бессмысленного и продолжительного смотрения вдаль». Все мы часто устремляем свой взгляд за горизонт, на время выпадая из окружающей нас реальности. В этот момент возникает ощущение полета в вечности и наш разум, кажется, ненадолго покидает уставшее от него тело.

Где он путешествует, когда мы находимся в «бокетто» – одному японскому богу известно, но зачастую случается, когда что-то или кто-то невольно возвращают нас назад на грешную Землю, враз находят решения для большинства из накопившихся и снежным комом увлекающих нашу психику в пучины паники проблем.

Да, впервые решения приходят как бы сами собой... По крайней мере, так может показаться вашему разуму. На самом же деле оно есть инициация. И когда сознание вновь отправится путешествовать за горизонт, знайте, с этого момента вы не просто «залипаете» в одну точку, вы профессионально занимаетесь «бокетто».

А вообще, первоэтажная квартира, помимо всех очевидных минусов, имеет один несомненный плюс. Ведь помимо потрясающей слышимости и необходимости держать окна постоянно закрытыми, в таких жизненных условиях неизбежно столкнешься с фактом, что выбрасываться из окна просто бессмысленно.

Солонина

Говорят, жизнь – черно-белая. Черная полоса сменяет белую, белая – черную. И так до того, что люди не могут описать ни одним словом, так как слов про что смерть до сих не придумано. Я же иду по своей полосе – фиолетовой.

Половина фунта правды, пуд коварства, три грамма верности, нахальства килограммам десять, плюс одна восьмая грамма чести, тонн двести жадности к плотскому... Ко всему этому добавить дури три ведра, поставить всё в холодном месте – и вот вам я. «Истина – пробный камень самого себя и лжи», – как любил говаривать Спиноза.

Я – натура невыносимая. Меня нельзя вынести. Уж очень много надо выносить. По частям если только. Но на части я не делюсь. Или всё, или не выносите вообще. Потому, что я – натура цельная. Вдумайтесь: цельная... неделимая... Какой кошмар! Да, я – натура невыносимая, как и мои мозги. И слегка габаритная!

Мой выбор? У меня он есть. Всегда. Мне лучше попробовать и, может быть, пожалеть, чем упустить свой шанс и всю жизнь вспоминать об этой упущенной возможности обрести счастье. Особенно в интимный момент.

Вся моя жизнь состоит из множества историй. Каждая история состоит из множества моментов. Эти моменты уже сами по себе исторические, но они имеют привычку разлетаться, как мыльные пузыри, оставляя лишь воспоминания. А ведь пускать мыльные пузыри – это здорово!

Меня, априори, одни люди делают мудрее, другие чище, но чаще люди делают меня чаще. Мелькают, как взмах крыла бабочки и почти не оставляют. Ничего. Ни в душе, ни в памяти. Хотя есть такие, кто и пришел как-то незаметно, и остался помимо моей воли. Навсегда. И куда бы не занесла судьба, они всегда рядом.

Человек. Он если строит свой жесткий забор из «нельзя», «не могу», «не положено», то потом выглядывает из-за него и завидует тем, кто живет на свободе. Хотя бывает и так, что встретятся два одиноких ежика и как давай обниматься! Долго пытаются, колют друг друга иголками, пока не придет обоюдострое понимание, что они – одинаковые, однопомётные. Ёжики...

Мы сами пишем сценарий своей жизни. Она только подбирает съёмочную группу, актерскую труппу и уместные декорации. А вы... пишите красивые сценарии! И не важно, какая награда вам достанется. Возможно, вовсе останетесь без неё. И это то, что скорее всего, и то, что, поверьте, не важно! Важно, чтобы именно в этот, но именно в тот момент, вы были новорожденно счастливы. Ибо не ищите счастье! Счастье нельзя себе придумать, ибо счастье есть путь. Большинство же предпочитает не идти, а ехать, и не по пути, а по магистралям. Будьте сами источником счастья! Зачем тратить жизнь на его поиски?

Получайте кайф от жизни и ловите драйв от всего. В том числе и от шоколадной обертки на тротуаре. Она то ведь была! И, наверное, её шоколадка была вкусной! Найдите свою шоколадку, главное, чтобы она являлась шоколадкой только для вас.

Не завидуйте гламурным людям в красивых машинах. Ибо им, зачастую, не с кем разделить самый вкусный ужин – картошку в мундире, селедку под запотевшую водочку и мечты о будущем лете и море.

Стараясь думать, как они, мы все считаем себя какими-то посредственными, но, в одночасье, особенными. Ежедневно доказываем себе: если мы для чего-то появились, то можем и изменить этот мир, ежечасно убеждаем себя, что вот-вот – и всё изменится. Мир, как известно, очень странная штука: в нём коробка для пиццы – квадратная, сама пицца – круглая, а её порции – треугольные. И если в нём живут «круглыми днями», значит ли это, что ночи – квад-

ратные? Хотя мне больше по вкусу треугольные. М-да, мир очень странный! Но если для нас метла в нём не способ передвижения, а жизненная позиция, тогда небо – наше!

Мы часто самовлюбленно жалуем себя: там – недопоняли, здесь – не долюбили, где-то ещё на нас не домастурбировали... Бедные... А давайте-ка попробуем жизнь на вкус! Особенно старающуюся зародиться! Пускай некоторые «гурманы» говорят, что она «не кошерная». У каждого своё меню. Безвыходных ситуаций нет, есть просто очень узкие двери. И на этот случай самая замечательная диета – перфоратор.

Жизнь – замечательная штука! Замечает всё, даже то, что хотелось бы спрятать. Главное – не бояться экспериментировать, смирившись с тем, что иногда приходится оставлять «чаевые». У жизни для каждого приготовлен десерт. Нужно только с умом съесть «горячее».

Посмотрите на свой «личный» мир. Внимательно посмотрели? Значит поняли, как важны в нем подушки. Они бывают разные – мохнатые и в шелковых наволочках, в сердечках, звездочках, в виде цилиндров и того, что мы привыкли называть «цилиндрами» и не только так.

Мы их обнимаем, когда грустим, в них мы изливаем душу, когда очень плохо. Изобрели даже подушки безопасности. Не простыни, не матрацы, а именно «подушки». Но кому это нужно, кроме нашего собственного Его Величества Эго? Задумывались?

Вот, вроде бы, живем, чего-то хотим. А что у нас «на выхлопе»? «На выхлопе» каждый приходит ежедневно домой, в свою ракушку. Где, по мере возможностей и способностей, тепло и сытно. Створки захлопнули, ррраззз! – «и пусть весь мир подождет!». Но мир не йогурт, и он ждать не станет!

Ведь, согласитесь, мы рождаемся мокрыми, голыми и голодными. И это только начало. Затем, по мере подращивания, бессмысленно начинается поиск смысла жизни. По обознанию, в конце концов, приходит: жизнь – побочный эффект от занятий сексом. И только всё в жизни начинает от этого осознания вставать на свои места, как тут всё наше естество начинает сдавать экзамены. И когда жизнь экзаменует, то первыми сдают нервы, но не жалуйтесь на неё, её могло бы и не быть. И, опа-на, тут приходит ещё более простое решение: «Во всём виновата судьба!».

Не жальтесь и на судьбу. Ей, может быть, с Вами тоже не очень-то уж и комильфо. Вы в зеркало-то на себя давно смотрели? А её глазами? Ну, вот! А жизнь что? Жизнь хитра! Когда расставишь на доске все шашки, она внезапно решает играть с тобой в шахматы. Но надо быть хитрее! Носить с собой бадминтон или, если это слишком громоздкая для тебя обуза, таскать в кармане «йогу» и «пятнашки». Конечно, не надуришь, но хотя бы развлечетесь!

Ведь жизнь уходит быстро, как будто с нами ей неинтересно. Пускай ей будет драйвово и по кайфу именно с вами. А вы постоянно придумываете себе проблемы. Почему бы вам не придумать себе счастье?! Счастье, у которого нет точного определения. Счастье, наступающее для кого-то с первым поцелуем, для кого-то – с появлением малыша или с первыми достижениями наследников. Кому-то для счастья достаточно всего лишь сделать маленькую радость, а бывает, оно приходит неожиданно, пройдя долгие и сложные испытания. Но главное в счастье то, что оно есть.

Каждый сам себе режиссер. Мы меняем маски и настроения, иногда притворяемся, но... Улыбайтесь, во что бы то ни стало улыбайтесь. Улыбка – лучшее украшение. И пусть недруги от неё ослепнут! Улыбайтесь даже когда совсем плохо, душой улыбайтесь. Новому дню, малышу на улице, уставшему продавцу, водителю в маршрутке. Тогда не исключено, что они тоже душой улыбнутся тебе. Ведь всё может быть...

Кроме шуток, мы ежедневно пытаемся быть лучше, читаем нужные книги, пытаемся чему-то соответствовать. Действительно, зачем? Не знаете ответа? Так купите себе подушку! И пусть ваше «Я» выскажется хотя бы раз честно и открыто. Возможно, даже порыдает. Потерпите, и ему станет легче. Ведь оно теперь в безопасности. У него есть подушка. А есть ли она у вас? Чур моя – семьдесят на семьдесят, фиолетовая!

P.S. А вкус у жизни – женский. Терпкий да солоноватый. И хлебать жизнь нужно во все губы, чтобы потом никто не мог сказать, что прожили вы пресно и ушли не солоно хлебавши.

Четырёхкамерное

Почему сердце у человека четырёхкамерное, но поселяет одновременно он в него только одного, избранного им «арестанта»? И сразу возникает куча вопросов. В какую из камер? По какому принципу она выбирается им для заселения? Справа от входа или же слева? Камера в предсердии или же в желудочке? Для кого предназначаются три оставшихся? И на самом ли деле они пустуют? Если сердечные клапаны периодически открываются, может ли «арестант» самоотком менять место заточения? А что будет если он найдёт там следы пребывания предыдущих «арестантов»? И что случается с ним в случае попытки побега? По большому кругу он пускает себя или по малому? Загадка? Загадка!..

Одно лишь точно, если ты впустил себе в сердце своего «арестанта», то, даже если у того получится сбежать, он никуда от тебя деться уже не сможет. Рано или поздно он вновь окажется в твоём сердце. Так устроена кровеносная система. Так устроена любовь.

Впрочем, о том, как сегодня принято любить, можно судить уже лишь по тому, как сегодня же слушают музыку. Если лет двадцать назад ей внимали целиком, альбомами, концертами, принимая всё музыкальное полотно как единое целое, со всеми достоинствами и недостатками, сильными и слабыми моментами, а ознакомившись со всем вкупе, делали уже какие-то выводы о прослушанном, то посмотрите, как изменилось всё сейчас. Мы фильтруем сильные треки различных исполнителей и составляем из них плейлисты. Чисто по гоголевскому принципу, «если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича» ... И не дай Бог начать знакомство с альбомом со слабой композиции, в топку сразу летит всё. Раньше мы придерживались простой, как три копейки, мудрости: стоит только поменять порядок воспроизведения композиций, как изменится весь спектр впечатлений. И часто пользовались этим.

Теперь же и исполнители пошли такие, что альбомов не записывают. Только синглы. Тяп-ляп – и в продакшн. И в наши плейлисты. А действительно, зачем напрягаться, когда результат предопределён уже заранее и не тобой. В итоге вокруг все слушают плейлисты, превозносят самотворных Франкенштейнов и при этом сокрушаются, что любви на свете нет.

Выбирая для себя лучшее, выбирай вкусное. Всё о блюде никогда нельзя узнать только по одному из его ингредиентов. Вкус человека невозможно понять, зная его с одной, при этом тщательно подмытой, стороны. Любой из нас состоит из многого, в том числе и из изрядно дурно пахнущего, достаточно неприятного на вкус. Идеально чистоплотных людей не бывает, ровно как не бывает альбомов, состоящих сплошь из одних хитов. Даже если и представить, что такой человек существует, то по восприятию он будет похож на резиновую куклу из магазина игрушек для взрослых. Ведь человеком-то от него не пахнет.

«Арестант» твоего сердца не плейлист. Да и ты, признаться, только лишь достаточно посредственный музыкальный плеер, а не полноценная многоканальная аудиосистема. Если ты надеешься в случае чего объявить амнистию и надеешься, что выпущенного по ней «арестанта» отфильтруют из тебя печень и почки, то напрасно. Период его полувыведения примерно равен продолжительности твоей жизни. И естественным путём через кишечник, сколько клизм сознанию не ставь, он не выйдет, ибо этот путь уготован только тем, кто, минуя сердце, будучи тобой просто потреблённым, попал напрямую к тебе в желудок.

Береги свою персональную тюрьму, своё сердце. Ведь это только принимаем мы всей душой, а понимаем разумом. Любим-то мы исключительно сердцем! И никто не застрахован, что кто-то из амнистированных, а то и просто ошибочно привлечённых, в один прекрасный момент не превратится в тромб и, оторвавшись в самый неподходящий момент, наглухо не закупорит коронарную артерию твоей жизни.

P.S. А не в том ли причина аритмии, тахикардии и, как итог, инфаркта, что разрыв сердца у человека происходит из-за перенаселённости камер в его сердце, она же ведь рано или поздно, но неминуемо случается?

Туфтология

Неуёмные игры нашего повзрослевшего поколения с разумом в поколенческих же рамках забавны. Для того, чтобы по головам посчитать всех, кого мы когда-либо ненавидели и суммировать их с ненавистными в данный момент, нам достаточно лишь попробовать придумать имя своему будущему ребёнку. Но такие дерби неизбежно коверкают интеллектуальные рамки поколения подрастающего, еще не успевшего осознать подобных игрищ правила и, посемя, принимающего их за эталон познания.

Дети – цветы жизни. Поэтому с самого младенчества их высаживают на горшки. С их появлением в доме процесс уборки начинает напоминать игру в «тетрис», уровень сложности в которой увеличивается с каждым месяцем. Голос истины, глаголящий устами младенца, заткнуть, как правило, не реально, но, когда дети спят, это не только мило, но и «наконец-то».

Растя их и воспитывая, нужно выстраивать своё поведение так, чтобы Интернет не стал для них интернатом, чтобы на вопрос: «Что ты будешь делать, когда вырастешь?» они не отвечали: «Не буду задавать глупых вопросов своим детям!». Как бы то ни было сложно, но надо давать им право самостоятельно совершать ошибки, чтобы им было на чём учиться жить.

Цветы жизни – дети, мы, родители – их удобрения, наши предки – почва. Каков по итогу будет урожай – зависит исключительно от нас... Прожить нужно так, чтобы твой ребенок мог сказать тебе «папа»; уверенным: рядом с тобой именно та, с которой у законченного мазефакера будут все шансы стать образцовым мазефазером. Ибо так же, как короля делает свита, так и мужика – баба. Женщины, которые эту теорему доказали, живут с умными, надёжными, обеспеченными и далее по тексту экс – «очаровательными нищелюбками». Потому что семья – это долгая, трудная и кропотливая работа двух абсолютно разных людей друг над другом с целью стать единым целым для своих детей.

Но, похоже, заканчивает формироваться поколение, для понимания которого необходимо вместо психологии и социологии учить паблик рилейшнз и маркетинг.

Меня всегда мучил вопрос, должен ли родитель испытывать гордость, наблюдая как его чадо, пользуясь популярностью у противоположного пола, этот самый противополопол на родительских глазах в койке и противоположит? Ведь родитель – он же производитель. А производитель не может не испытывать гордость в случае, если его продукт оказывается «на ура» востребован целевой аудиторией...

Высшее проявление родительской любви – дать ребёнку реализовывать право набивать собственные шишки самостоятельно, научить ребёнка жить без себя. И самому же расхлёбывать каши, которые он в этом процессе заварил. Никто никогда и ничему на чужих ошибках не научился. По крайней мере, эффективно. Умный, учащийся на ошибках дурака, в итоге дураком и становится. Ровно также как никто и никогда не смог попробовать вкус запретного плода, уже вкушённого, но не им. Кто нам мешает воспитывать своих детей так, чтобы они, с одной стороны, учились на собственных ошибках, а с другой – запретный плод им не был сладок? Вот в чём вопрос. «Они же ещё не созрели», – скажете Вы. Так занимайтесь выращиванием, но не выгонкой. Зрелость, на минутку, подобна гениальности. Как гении гениальны во всём, так и зрелые – во всём зрелы. А иначе – только воспроизводить неполные семьи, которые, в свою очередь, могут репродуцировать только себя. Ведь ребёнок подсознательно повторяет негативный опыт своих родителей. Факт!

Говорят, было время, когда женское «нет» заводило мужчин ещё больше и сподвигало их на подвиги во имя одного только имени прекрасной дамы. Вы помните этот анекдот: «Если женщина говорит: «Нет» – это значит «Может быть». Если женщина говорит: «Может быть» – это значит «Да». Если женщина говорит: «Да» – это не женщина»? А сейчас? «Нет так нет. Пока...» Плоды торжествующего феминизма. Раньше женщина была «Женщиной», с большой

буквы. А теперь с буквы маленькой, как и мужчина. Мужчина же мужчину, если он мужчина, добиваться не будет. Разве что добивать...

Позорно ли мужчине поливать грязью ту, с которой он делил постель, ел за одним столом и жил несколько лет? Как мне кажется, с учётом сегодняшних реалий, здесь всё зависит от того, позорно ли для, в свою очередь, уже женщины поливать грязью того, с кем она эту постель делила, ела за одним столом и жила несколько лет. Если ей «да», то и мужчине позорно. А на «нет» и суда нет... «Нет так нет. Пока...»

Сожительство – совместная жизнь нескольких человек в одном жилом помещении. Совместная жизнь нескольких человек в одном помещении сама по себе уже подразумевает периодические сеансы орально-церебрального секса между ними, в том числе и группового. Рано или поздно, но все приходят к выводу, что у каждого из нас в жизни столько сожителей, что караул! Допускайте к своему самому интимному – своему мозгу – только тех, к мозгу которых вы сами бы хотели иметь доступ. Не к гениталиям и прочим первично-вторичным половым признакам, которые в условиях всепожирающего равноправия интимно-вторичны, но к мозгу...

Гражданский брак – союз, в котором каждый знает, что в случае, если «один из...» «косячит», второй может легко «вильнуть хвостом». Венчание, а уж тем более штамп в паспорте – не презерватив, никого ни от чего не предохраняют, а даже где-то наоборот... Преклоняюсь перед людьми, которые живут друг с другом много лет в любви безо всякой юридически-религиозной «контрацепции». Для них гражданский брак – синоним самоконтроля.

Поэтому и человеки, живущие «в любви» и живущие «в отношениях» – совершенно разные люди. Человек человеку рознь! Отношения строят в реалити-шоу, любовь же построить нельзя. Просто мы привыкли отношения называть любовью, а любовь – отношениями. Смешали, как водку с пивом, и получили в итоге закономерный повсеместный «ёрш».

Надо ограничить «отношения» и «любовь» подобно котлетам и мухам. У «англизычников» язык не под стать русскому, но даже в нём, всё давно расставлено по своим местам. Отношения – рилейшнс, любовь – лав. И именно в этом конкретном случае – он в точку. Очень многое в культурном и поведенческом коде человека закладывается на уровне языка. Я не врач-психиатр, но у каждого из нас свои тараканы, и, если ты любишь человека, будь добр любить и его тараканов. Даже если эти тараканы гонят его изменять. Здесь иначе никак, только, разве что, вызвать любимому человеку дезинсекторов с амиразином и галоперидолом.

Хотите совет? Помните поговорку: «Не проси у Бога – может сбыться?» Так вот, просите – и сбудется. Не обязательного у него. Лучше даже вообще не у него. Только для начала определитесь с тем, что вы будете просить. Отделите котлеты от мух, любовь и отношения. Мысль материальна. Просто надо чётко её сформулировать. Запомните, размер колбасных обрезков подлежит обязательному обсуждению!

Есть такая работа – делать вокруг себя забавно, чем мы все, в меру собственной испорченности, по жизни, собственно, и занимаемся. Так давайте же уважать, пожалуйста, труд друг друга. Хотя бы за то, что он ни фига не лёгок и, сцуко, бескорыстен. И всё будет хорошо! И всё получится! И, если что, простите за туфтологию...

Любовь вам не хали-гали

Вчера мне в очередной раз сказали, что моя манера письма настораживает и вызывает ощущение, будто я всегда злюсь. По этому поводу мне хотелось бы процитировать для вас певца Витаса: «АААААААА АААААА ААА АААААА...» Как же вы книги-то без смайликов читаете, адекватные мои? Затаить обиду – это всё равно, что позволить кому-то жить в вашей голове без арендной платы. Я в съёмном жильё не нуждаюсь, свой пятый угол в своей же, заметьте, голове, слава Богу, имеется. Погода – дрянь, люди – дрянь, а настроение прекрасное!

Ещё, в последнее время, то там, то тут, но постоянно натываюсь на фразочки, типа: любовь – это не секс, беременность – не результат любви, целование и прочие плотские удовольствия туда же, в топку. Любовь, глаголят свои истины адепты новой веры – это ответственность, уважение, дисциплина, верность, настойчивость, преданность одному человеку на всю жизнь. «Не путайте причину со следствием!», – едва заслышав их псалмы, затыкаю уши я. – «Ответственность и прочее проистекают из целования, секса, беременности и так далее. Они являются их продолжением, результатом, если хотите. Без этого, любовь – не любовь, а должностные обязанности».

Но и просто заниматься сексом и думать, что это – любовь, по крайней мере, инфантильно. Хотите ответственности, уважения, дисциплины, верности, настойчивости, преданности на всю жизнь – живите с родителями. Хотите секса без обязательств – живите отдельно от родителей. Любовь – это уникальное и вечное решение. И наплевать на то, что женщин на этом свете есть три типа: первые пекут торты, вторые из этих самых тортов выпрыгивают, а третьи торты только жрут. Главное, что с мужчиной любой женщине должно быть хорошо. Но сам источник этой самой женской хорошестьи при этом должен быть постоянно кому-то что-то должен. Это непременно. Без этого не работает. А то, что не болит, того не жалко. Счастье нужно поглощать жадно, с аппетитом... И никаких диет после шести!

«Мы думаем, что перестаём влюбляться, когда стареем. Нет! Мы стареем, когда перестаём любить». Влюбляться, любить... Что за ванильная чушь! Мы стареем, когда начинаем жить с постоянной оглядкой, что мы оставим после себя. И, вставая с унитаза, разглядываем продукты своей жизнедеятельности, вспоминая, ели ли мы вчера свёклу. Так что если вы ударили человека по левой щеке, и он подставил вам правую, ударьте ему снова по левой, чтобы не умничал. Я бы тоже, году так в одна тысяча девятьсот восемьдесят пятом, если бы увидел утром взрослых дядек и тётек на самокатах, решил бы, что это клоуны тренируются.

Любовь в любом месте выглядит, как искусство. А вот заниматься ею стоит не везде. Даже если стоит. Даже если недорого.

А в остальном, доброе утро, мои нечаянные друзья по иронии судьбы! И пусть вас посещают только приятные моменты!

«Любовь вам не трали-вали,

Любовь – шпили-вили, любовь – хали-гали...»

Андастэндинг нихт ферштейн

Непонятная это штука – понимание. Никогда не знаешь, когда оно приходит, почему зачастую наблюдаешь полное отсутствие его присутствия, и отчего иные «светлые» головы своими визитами оно не балует вовсе

Вот, к примеру, я. До поры до времени был уверен, что сам молодой да резвый, и прыгал по жизни аки зайчик по лужайке. Прыгал себе и прыгал, пока один уважаемый дедушка-ветеран как-то раз в метро не попросил уступить ему место. И попросил не меня, к той поре тридцатидесятилетнего, а сидевшую по соседству юную куклу лет шестнадцати-восемнадцати от роду. Вот так и пришло ко мне понимание, что повзрослел, притом что повзрослел уже неприлично.

Или вот. Раньше никогда не знал про себя, что красив. Да, говорили многие, красив стервец. Говорили и за спиной, и заподлицо, и в лицо. «Льстят», – в ответ им думал я. Но как-то раз понесло меня за какой-то бытовой мелочью глубоко за полночь. Магазинчик вроде бы знакомый, но где интересующая меня штукавина – не знаю. На просьбу показать девушка бальзаковского возраста откликнулась с несвойственным для того времени суток воодушевлением и провела лабиринтами торговых рядов аккуратно в нужный отдел. Провела и застыла неподалеку. И смотрит на меня так бархатно-бархатно. Я в корзинку нужный скарб покидал и к кассе настропалился, а она смотрит. Я потихоньку вперед, а она пятится и глазюкает, глазюкает и пятится. Так и шли мы глаза в глаза, пока на очередном повороте она вдребезги не снесла стеклянную витрину с дорожкой косметикой. «Не льстили», – под звон стекла понял я и начал думать, как же с этим жить дальше.

Да... Непонятная это штука – понимание. Никогда не знаешь, когда оно приходит. Но когда пожалует – узнаешь точно, как, для чего и зачем. И если Сократ знал, что он ничего не знает, то лично я с каждым прожитым годом все больше и больше понимаю, что я – чудака на букву «М». И иногда даже горжусь этим. Хотя, с другой стороны, прекрасно знаю, что и не дурак, потому что дуракам – везёт.

Времена

Времена меняются.

Если раньше хронически беспричинно веселого человека считали жизнерадостным идиотом, то сейчас с придыханием говорят «он всегда на позитиве» или, в крайнем случае, шёпотом интересуются, что он «употребляет».

Если раньше при встрече в знак приветствия снимали шляпу, то сегодня вытаскивают наушник; в знак почтения – оба.

Если раньше «подтянутым» называли человека, систематически занимающегося спортом, то сегодня – систематически пользующегося услугами пластического хирурга.

Если раньше заходили за угол, чтобы освободить организм от избытка жидкости, то сейчас для того, чтобы спокойно поговорить по мобильному телефону.

Если раньше признаком интеллигентности считалось наличие на книжной полке словаря Даля в четырех томах, то сегодня присутствие на ней каких-либо книг, кроме чтива в формате «пocketбук».

Если раньше в интернете обсуждали новости из телевизора и газет, то сегодня телевидение и газеты обсуждают новости из интернета.

Если раньше, покупая вареную колбасу, в шутку говорили, что в её состав входит туалетная бумага, то теперь всерьез говорим, что в её состав не входит мясо.

Если раньше покупали сок – источник витаминов, то сегодня покупаем витамины, чтобы запивать их соком.

Если раньше, чтобы получить возможность купить одну по-настоящему хорошую книгу, нужно было сдать двадцать килограммов макулатуры, то теперь можно купить двадцать килограммов макулатуры без какого-либо шанса найти в ней хоть одну по-настоящему хорошую книгу.

Если раньше женщины искренне обижались на любые попытки мужчин уступить им место в общественном транспорте, то сегодня женщины неподдельно возмущаются тем, что в общественном транспорте мужчины имеют наглость в их присутствии сидючи задремать.

Если раньше компьютер был помощником человека, то сегодня человек, чем дальше, тем больше, становится рабом компьютера.

Если раньше в ресторанах, кафе и магазинчиках исправно функционировали общественные туалеты, то сегодня на месте общественных туалетов открылись рестораны, кафе и магазинчики.

Если раньше и в горе, и в радости, в основном, собирались жить, то теперь и в горе, и в радости, в основном, пьют.

Если раньше вступали в брак, чтобы установить связи родственные, то сегодня – по большей части, юридические.

Если раньше любимые женщины уходили к другим мужчинам, то теперь к другим мужчинам все чаще уходят уже мужчины.

Если раньше у нас не было секса, то сегодня все идет к тому, что вскоре у нас не будет любви.

Если раньше человека в лицо называли подлым беспринципным эгоистом, то сейчас заподлицо завистливо восхищаются его умением жить.

Если раньше боялись бандитов и искали помощи в правоохранительных органах, то теперь предпочитаем договариваться с бандитами, только бы ни в коем случае не обращаться в полицию.

Если раньше политики старались заслужить право вести нас за собой, то теперь мы имеем тех политиков, которые имеют нас.

Если раньше все мы жили в одной большой стране, то сегодня вся когда-то одна большая страна живет у нас.

Да... Времена меняются. Но мы всё так же замороженно ждём хорошего царя, лелеем знакомую вонь, строим потемкинские деревни, смотрим программу «Время» и искренне надемся, что если не мы, то уж наши внуки будут жить если и не при коммунизме, то, уж точно, как у Христа за пазухой...

И это будет правильно!

Перевелись нынче нормальные. Да и не было их вовсе! Нормальных вообще никогда не существовало. Нормальные – это миф.

Ты часто стараешься «расставить всё по своим местам», тебе кажется, что именно так всё будет комильфо. Ан нет! Это не ты, а Жизнь делает рокировку – меняет местами ставшего внезапно королем тебя на слона по своему выбору. Только её величество Жизнь может сложить мозаику, завершить витраж, выстроить самую невероятную архитектурную композицию. И что ты о себе возомнил? Ты можешь быть ей, максимум, хорошим подмастерьем. И когда вы на пару будете мыть руки после долгой и кропотливой работы – только тогда станет понятно, ради чего все это было нужно. И это будет правильно.

Ты так часто пренебрегаешь Временем, хотя одна лишь фраза «убить время» уже звучит кощунственно. Почему вместо вопроса: «Который час?» ты спрашиваешь: «Сколько времени?» Сколько времени на что? Почему человек, у которого ты спрашиваешь, обязательно должен знать ответ на этот вопрос?

Каждый из нас хотя бы раз в своей жизни изрекал фразу: «Вот придёт время...», или слышал другую фразу: «Пришло время...». Да, безусловно, время – субстанция приходящая. Но, к сожалению, чаще всего оно – штука уходящая, ведь уходит оно гораздо быстрее, чем успевает прийти. И уходит оно в Никуда, впрочем, как и приходит из Ниоткуда. Уходит на бессмысленные споры, необоснованные упреки, строительство грандиозных планов, которые так никогда и не будут выполнены... Время неумолимо семимильными шагами идет вперед.

А эта фраза: «Шагать в ногу со временем»... Да нет, господин хороший, даже если ты думаешь, что успеваешь за временем, то ты глубоко ошибаешься. Оно уже далеко за поворотом. Оно тебя не ждет! Да и почему оно должно томиться в зале ожидания? Пока ты собираешься что-то предпринять, чтобы изменить жизнь, свою или чужую, время уходит...

Есть замечательная фраза: «Со временем всё будет хорошо». С ним-то всё всегда будет хорошо, а вот что будет с тобой? Не играй со временем. Время – не конструктор. Береги его. Оно ведь так быстротечно. И никогда не прикрывайся фразой: «Не хватило времени». Его нам дается ровно столько, сколько нужно. Время – щедрый подарок.

И не спекулируй фразой: «Дайте мне время, и я...» Оно уже у тебя есть. Ежедневно, ежедневно, ежесекундно... И не ссылайся фразой «Не ко времени...» на свою занятость, которой прикрывается простое нежелание что-либо делать именно здесь и сейчас. И не говори: «Найду время на...» Оно не играет с тобой в прятки. Говоришь: «Не нашел другого времени для...?». Да, не нашел. Потому, что его не нужно искать. Оно постоянно с тобой.

А что означает фраза: «Используй время с...»? Оно не имеет инструкции. Береги своё время. Оно именно твоё, и на фразу: «Не нашел другого времени, чтоб...» отвечай: «Да, не нашел!». Потому что у тебя есть одно единственное – твоё время! Время – это твоя награда. Ни за что. Награда за просто так. Безвозмездно. Ты думаешь, что убиваешь его, а, на самом деле, это оно убивает тебя. С переменной скоростью, но со средней температурой по больнице. В бесконечных очередях, в метро, в ожидании транспорта, потому что Время вообще не любит, когда его убивают. Перестань играть с ним в «войнушку», и это будет правильно...

Ты практически ежесекундно ищешь Выход. Из дома, маршрутки, метро, магазина, из сложившейся ситуации... Но тебе не сказали – отыскать его невозможно. Потому, что Выход изначально был ещё и Входом. Выход вообще странная штука. Вот что значит фраза «Выход в свет»? Значит есть ещё и «Вход в свет»? Можно войти в свет фонаря. Но когда выходишь, это уже «Вход в тень». И что это за «Запасный Выход»? Получается должен существовать «Запасный Вход»? Единственное верное асимметричное здесь решение – общественный транспорт. Это проекция на всю твою жизнь. В общественном транспорте всё элементарно – один вход и

несколько выходов. Это ли не эврика! Войти можно через одни двери, а выйти из нескольких других. Это есть Выбор. Либо ты выходишь недалеко от того места, где вошёл, либо, преодолевая множество препятствий, из задних дверей. Если пытаться выйти там, где входил, неминуемо захлестнёт волна новых входящих и поставит на определённое ею, толпою, место. Обожаю выходить из задних дверей! Из них всегда выходишь победителем! Слегка переваренным, но всё же. Преодолей все препятствия для того, чтобы найти только свой Выход, и это будет правильно...

Ты так ждешь риторического Завтра. Засыпаешь с мыслью: «Завтра встану и начну новую жизнь!». В своих мыслях только Завтра ты начинаешь бегать по утрам, Завтра бросаешь вредные привычки, Завтра просишь прощения, Завтра садишься на диету, идешь менять имидж, выбрасываешь весь хлам из души и из дому, и только исключительно «с Завтра» даёшь себе зарок «Быть счастливым». А ведь Завтра не бывает без... Сегодня. Невозможно проснуться, принять душ, выпить чашку ароматного кофе и сказать самому себе: «Ну вот! Наконец то наступило Завтра!» Живи в Сегодня, живи здесь и сейчас, и это будет правильно...

Мы все такие разные и не похожие друг на друга... И вот это уже и есть правильно. Если ты перестанешь считать себя таким, как все остальные, для них это будет уже неправильно. Потому, что как только ты сделаешь Это, они сочтут тебя не таким, каким бы им хотелось, чтобы ты казался.

Не бойся быть «не таким»! Будь самим собой, так как остальные вакансии уже заняты! Хотя нет – есть много вакансий Наполеона. Но там в палате душно, многоместно, солнечная сторона, из окна дует, а твоя койка как раз под этой самой фрамугой. И уже давно не просыхающий санитар Степан, который только что разошелся с женой, повесившей на него все долги и ипотеку. Так что будь «не таким». Поверь, это веселее, чем Наполеон.

И если по случившемуся тебе вдруг захочется идти, то иди Туда. Потому что Там с тобой может случиться всё что угодно. Например, Чудеса. И если вдруг, уходя Туда, ты будешь думать, что все Здесь бессмысленно, то ничего не помешает тебе выдумать и для Здесь какой-нибудь смысл. Ведь Здесь тоже что-то должно остаться. Иначе зачем идти Туда, когда ещё не известно, пойдут ли за тобой Эти, которые были с тобой Здесь. Хотя что может помешать вам вместе идти Туда и Там разбудить Чудеса... Они тоже уже давно ждут вас Там и готовы слушаться. И это будет правильно.

Всё с сразу, или поколение ИТ

«Мне уж за сорок, живу, исповедуя словно бы традиционные ценности», и иногда складывается такое ощущение, что основное поколенческое устремление моих сверстников – впасть в детство. Или в деменцию, кому как больше нравится. Иначе чем объяснить их вымученное понимание взрослости через навязчивую необходимость постоянно «понимать», «входить в положение», «прощать»; их по-детски необоснованную надежду на всеобщую справедливость, создающую социальные лифты, и непрестанные ожидания «волшебника в голубом вертолете», который прилетит и чудесным образом сделает их внезапно счастливыми? «Вхождение во тренд» повсеместно распространившихся псевдоспортивных бутылочек для напитков – зуммированной версии детского поильничка, воткнутого в матерчатый рюкзачок – увеличенную копию школьного ранца, наполненных смузи или соковым коктейлем, суть детским питанием, только подтверждает эту аффирмацию на уровне их подсознания. Поколение вечных ИТ – инфантов террибль.

Им нужно всё и сразу. Они пытаются «зачекиниться» везде и во всём, оставив тем самым фантомную надпись «Здесь был Вася». Им какой автомобиль ни дай, а зарабатывают они его с чувством гераклического подвига, всё равно присобачат на крышу багажник, привинтят фаркоп и приаттачат прицеп. Именно благодаря им автонаклейки «Спасибо деду за Победу!» из знака признательности и памяти стали признаком непроходимости и пошлости. Их жизненное кредо – «драчуны». Они постоянно с кем-то за что-то дерутся. «За что» им не важно, важно именно драться. При этом они не задумываются: через какую букву слово «драчун» не скажи, на слух звучит оно как-то не очень-то бравадно, но двусмысленно до однозначности.

Вся их жизнь – циклический ДУРДОМ = Д(ом)-> У(чёба)-> Р(абота)-> ДОМ. И вехом мечтаний в нём является квартира-студия о двадцати квадратах где-нибудь в муравейнике Новой Москве. Они неудержимо стремятся туда, потому что только там они сами для себя могут создать миф о собственной платёжеспособности вкупе с кредитонадёжностью. И если бы Новой Москвы не было, то для них её стоило бы обязательно придумать. Хотя бы потому, что с таким прирастанием областными территориями географический центр столицы нашей некогда Великой Родины незаметно переехал с Красной площади на Бутовский расстрельный полигон НКВД имени товарища Сталина. В Москве, центре Великой Родины, жили великие люди, проходившие Великим Парадом по Красной площади, в Новой Москве для этого властительными стратегами, по всей видимости, предназначено место иное – мемориально-церковное кладбище, южное лёгкое Москвы. Венчающей звездой во всём этом столичном акселератизме видится – «Саларьево» – замкадышная станция московского метрополитена и одноименный возводимый на рекультивированных землях крупного полигона ТБО район в Новой Москве. Название по замыслу «великих», должно происходить от английской идеологемы salary people (сэлери пипл) – зарплатные люди. Дословно это – «Зарплатниково», смыслово – место, специально предназначенное для обитания людей, живущих на одну зарплату, бюджетников. ИТ – в английском – местоимение. Поколение ИТ – немного русифицировав и адаптировав перевод – поколение места имения, поколение «Саларьево».

Да, у моей формации – Поколения The (Ze) – характер не из лёгких. Он скорее из печени. Как минимум – холерики, как максимум – в разной степени тяжести – алкоголики. Как экстремум – запойные алконавты с прожженными похмельной желчью совестью и характером.

Наша «секс-бомба» Алка Голикова, по мужу Сутрапьян, по утрам принимает «Сутрапил». Для нас «ноль-пять» и полкило суть одно и то же. Мы помним, что изначально лапша «Доширак» называлась «Досирак», презервативы «Визит» – «Висит», а геморрой, в переводе с греческого, означает всего лишь на всего «кровотечение». Мы знаем правильный рецепт растворимого кофе и кладем в чашку по инструкции ровно одну чайную ложку порошка на 75

миллилитров кипятка. В нашем понимании российские руководители от Николая II до Дмитрия Медведева с возвратом на Владимира Путина выглядят не иначе как «николашка» – золотой червонец, «керенка» – бумажная ассигнация, «ленинка» – библиотека, «сталинка» – жилой дом, «хрущевка» – трущобка, «брежневка» – хрущевка-переросток, «андроповка» – водка, «горбачевка» – та же водка, но исключительно на латинице, «ельцинка» – снова библиотека, «путинка» – снова водка и «медведка» – мелкий нелюбезно выглядящий огородный вредитель. Потом снова «путинка», «путинка» и ещё раз «путинка» ... О «маленковке» и «черненковке» «великий и могучий новый русский язык» нам решительно ничего не говорит.

Когда нам плюют в спину, мы не утешаем себя мыслью, что идём во главе, а плюющие чётко следуют за нами. Мы всегда осознаем своё место и понимаем, что коли такое случилось, то нас тупо положили «мордой в пол», и надо срочно вставать, чего бы это нам не стоило. Ибо если сейчас пока что только плюют, то, значит, очень скоро пройдутся уже подошвами по головам.

Мы – сапиосексуалы, нас возбуждают только умные люди. Эротика для нас – это искусство введения в состояние ожидания порнографии, и ни что не молодит для нас человека так, как веб-камера в треть мегапикселя.

Для нас лицо противоположного пола – сложное, противоречивое, устремленное вглубь самого себя создание, а всё гениальное – просто; с другой стороны – ласковая, добрая и нежная тварь Божья, от которой невозможно спастись. И чем больше вежливых, обоснованных и убедительных аргументов в споре с ней мы приводим, тем глубже и больше убеждаемся, что лучше веками проверенных заклинаний «Идинах!» или, в зависимости от ситуации, «Нахиду!», в подобных случаях ничего не работает.

Мы абсолютно не приемлем сегодняшнего толкования толерантности, ибо толерантность для нас есть не что иное, как невыделение какого бы то ни было меньшинства из общей массы большинства. При чём невыделение как властью и социумом, так и личностью или группой лиц, объединенных по какому бы то ни было признаку. В том числе и по признаку приверженности идеалам толерантности.

Мы не можем смотреть современные фильмы о Великой Отечественной Войне потому, что они начинаются с тизера «Коламбия пикчерз» представляет», а «Коламбия пикчерз» Великую Отечественную Войну априори представлять не может. Мы недолюбливаем Путина и настороженно относимся к Rammstein («Раммштайн») уже хотя бы потому, что именно они реабилитировали и популяризировали язык Ницше и Гитлера на просторах нашей родины Пушкина и Чехова. Тот язык, изучение которого в школе мы, воспитанные на настоящих фильмах о Великой Отечественной Войне, считали не иначе как унижением и наказанием.

Мы твёрдо знаем, что человек имеет от животного лишь два кардинальных отличия – он делает всё мало-мальски значимое с постоянной оглядкой на собственную смерть и умеет обманывать, прикрываясь понятием «ложь во спасение», хотя второе, зачастую, напрямую истекает из первого. Поэтому чем больше с годами мы узнаём людей, тем сильнее и преданней любим животных, и чем ближе весна, тем глубже и искренней ненавидим собачников.

Под конец небольшой самоидентификации тест. Прочитайте быстро анекдот:

– Чем отличается весёлый байкер от грустного байкера?

– У весёлого байкера зубы в мошках.

Если Вы не думаете, при чём здесь зубы и мошонки и не перечитываете последнюю фразу по несколько раз, значит шансы не обосноваться навсегда в очередном «Саларьево» у вас всё ещё есть.

Как бы мы ни пытались себя назвать, но, по сути, мы вымершая формация хиппи, «детей цветов». «Занимайтесь любовью, а не войной» и все такое. В бурном потоке произошедших со страной, в которой мы когда-то родились, перемен мы не успели заметить, как нас уже сдали на свалку истории без права на ретро. Изначально в нашем сознании буквы «НР» означали

непосредственно «Новую Россию». Чуть позже её место занял «Hewlett Packard» («Хьюлетт Паккард»). Спустя еще немного – герой анекдотов «Новый Русский», которого в свою очередь вытеснил киноперсонаж «Harry Potter» («Гарри Поттер»). С приходом «нулевых» всё это вкуче трансформировалось в «Нашу Рашу» и никуда и никак не движется. Мы это всё прекрасно понимаем, и, наверное, поэтому с каждым прожитым годом нам всё чаще и больше кажется, что между словами «сразу» и «crazy» («крэйзи»), даже написательно, неуловимо, есть очень и очень много общего.

Покос грядёт

Пока мы спали, выросло целое поколение нелюбви, поколение контрафактной дольчевиты. Поколение, которое в грядущем неминуемом покосе чёрного дискурса когнитивного диссонанса любить органически не умеет, неосознанно страдает от этого и в оправдание с упорством древнегреческого Сизифа упорно «строит отношения».

Если убрать из их отношений секс, то становится, как белый день ясно: девяноста процентам их женщин, кроме своей бриллиантовой писенки, внести в семейный котёл более нечего. Какие-либо отношения без секса возможны лишь с каждой десятой. Но, предположим, нашлась эта самая «я не такая», та, которой есть, что предложить, кроме во всех нелепых позах себя. И если в отношениях с такими, оставшимися от предыдущей селекции, десятью процентами представительниц прекрасного пола исключить теперь уже деньги, то девяноста процентов от оставшихся десяти от отношений таких откажутся уже самостоятельно. Итого, путём несложной математики от начальных ста процентов остаётся всего... одна-единственная.

Как мы выяснили ранее, сегодня отношения без секса возможны лишь только с каждой десятой. Лишь только каждой десятой есть что дать тебе, кроме возможности периодического нерукотворного семяизвержения. А отношения, строящиеся не на основе секса и материальной заинтересованности, то есть то, что хоть как-то отдалённо, но смахивает на старорежимную любовь, возможны лишь только с каждой сотой. Подозреваю, той самой среднестатистической лесбиянкой, которая одна из ста, и мужики ей, как пятое колесо в телеге на холостом ходу её гибридного двигателя.

Настали времена, когда без секса и денег мужик не нужен никому. Даже себе, а женщина... Женщина во все времена выглядит на столько, насколько её любит её мужчина. Истина непреложна. Так что, если соседка милее жены – значит это мужская недоработка. Если соседка милее жены – значит в твоих с таким сизифовым упорством построенных на крови и костях тех, по чьим головам ты привык ходить, отношениях секс уже вынесен, а деньги ещё не занесены. Значит, секс за деньги, на который ты поставил своё всё, твоей ставки не оправдал. «Монетка упала третьей стороной – Армагеддон – попс!» Зеро, господа!

Скольких же покосит...

Дедлайн – внезапно!

Утро к вечеру мудренее. С тем, что ни в какую не получается сегодня, нужно тупо переспать. На утро оно проснётся, оглядится, ужаснётся и разрешится само по себе.

Я, ты, наши родственники, друзья, враги ... Все мы находимся в постоянном взаимном контакте. Мы спим и бодрствуем, работаем и отдыхаем, учимся и познаем мир. Наши вкрадчивые призывы «не раскачивать лодку» обычно заканчиваются оголтелым желанием «трясти клетку». Далеко не всегда «золотую», но уже изнутри. Наша настроенность думать о людях заведомо плохо и постоянные разочарования в этой своей убежденности гарантируют нам ежедневные позывы жить. И мы живем?!

В мире, где мы «живём», существуют такие понятия, как длина, высота, ширина... Без них не обходится ни одно живое существо. Каждому из нас необходимо знать размер своей одежды и обуви, свой рост, площадь комнаты, в которой мы обитаем, расстояние из пункта «А» в пункт «Б»... У нас всё имеет свои границы, и мы прекрасно представляем, что яйцо войдет в ладонь, а квартира – это составляющая дома, что земля кругла, а в небе преграда – космос, что планеты вращаются вокруг Солнца, а в целом представляют собой галактику, что Вселенная – это...? А вот это уже с трудом укладывается в головах у многих из нас! Чем она ограничивается? К чему ведут её просторы? Где она заканчивается? Что дальше? Может быть, другая Вселенная, может быть пустота или ... Смотря в ночное небо мы видим Луну, звезды, кометы, но никогда не задумываемся, сколько их и как далеко пролегают отраженные от них лучи!

Даже на Земле для большинства людей существует множество неизведанных мест, в которых они не были и где, может быть, и никогда не будут! Они не появятся там не потому, что не смогут добраться, найти средства или просто не успеют за свой недолгий жизненный путь, а потому, что у них, на этом пути, не появится желания этого сделать! Мы постоянно лелеем свои рамки, поддерживаем их тонус, не придавая значения риску загнать себя в анус и навечно засесть «починять примус». Помни об этом!

Мы все прекрасно знаем наши потребности. Мы знаем, что доставляет нам радость, а что печаль, что делает нас счастливыми и то, что заставляет горевать! И мы никогда не захотим по доброй воле попасть туда, где будем чувствовать себя дискомфортно! А, как ни странно, именно в таких местах и скрываются ответы на многие интересующие нас вопросы! Вопросы, ответы на которые категорически меняют всё наше понимание мира и его живой фракции ...

Кто знает, что мы найдем в том месте, куда бы никогда не захотели пойти? Где мы, ища ответ на шекспировское «Быть или не быть?», неизбежно придём к Афанасьевскому «Эх, была-не была!»? Кто знает, что ждет нас на краю нашего кругозора, клочка пространства, за рамки которого мы боимся не только заглянуть, но даже и задуматься об этом?

Человек с трудом верит в то, что не в силах постичь и признать самостоятельно. Признать то, что самоудовлетворение является крайней степенью импортозамещения, а смесь чувства юмора и сарказма давно уже заняла место синонима коктейлю ума и красоты. Да и о каком импортозамещении можно говорить, если мы еле-еле можем прокормить себя и уж совсем не можем сами себя обслужить.

Чтобы избежать изнасилования, достаточно, для начала, немножко, с наигранной ленцой, поотбиваться, подыгрывая охальнику, и в самый ответственный момент с придыханием сказать: «А, давай, я – сверху...» Если же избежать одного никак не удастся, необходимо расслабиться и постараться получить хоть какое-то удовольствие. И по итогу посмотреть: кто кого?

Не думай, живи! Молодость людям дана для того, чтобы каждый вступил в зрелость со своим уникальным набором хронических заболеваний. Если ты икал сегодня, значит о тебе

всё-таки кто-то думал, и твой день был прожит не зря. Ведь главное смешать, но не взбалтывать, и.... Покатит! Наш дедлайн – «внезапно»!

Хроники фриланса

До того, как устроиться в офис, я долгое время был фрилансером. Знаете, что такое «фриланс»? Это на языке наших родителей – «шабашка». Недавно я нашел дневник тех времен и могу наглядно рассказать, как это – по-настоящему жить на фрилансе. Итак...

День первый. Заказчик расплатился за проект. Финансовое положение – хожу в магазин, покупаю пакеты на кассе.

Неделю спустя. Финансовое положение – хожу в магазин со своим пакетом. Пора подыскивать новый проект.

Ещё неделю спустя. Нашёл новый проект. Финансовое положение – хожу в магазин с последним целым пакетом.

Прошла ещё неделя. Финансовое положение – стираю пакет, сушу и хожу в магазин. Пора всё-таки приступить к работе.

Спустя месяц. Финансовое положение – заклеиваю дырки на пакете скотчем. Новый проект подвис в процессе сдачи.

Месяц и неделя. Пакет окончательно пришёл в негодность. Хожу в магазин без пакета. Финансовое положение – заказчик обещает расплатиться, жду денег.

Спустя полтора месяца. В магазин не хожу – не на что. Заказчик – гад! Включил «динамо» и постоянно предпринимает попытки «спрыгнуть с темы». Угораздил же меня чёрт связаться с ним!

Прошло ровно два месяца. Этот отщепенец всё-таки расплатился за проект. Финансовое положение – хожу в магазин, покупаю пакеты на кассе» ...

В итоге, как вы понимаете, мне надоело жить от оплаты до оплаты, пора было наконец устроиться в штат и начать жить от зарплаты до зарплаты.

Походив неделю по собеседованиям, я устроился в офис. Работа с девяти до шести. Зарплата пусть и небольшая, но стабильная. Выплаты два раза в месяц. Начальник «на новенького» в первый же день загрузил работой так, что казалось, до меня здесь не работали вообще. Финансовое положение, как будто хожу в магазин со своим пакетом. Уровень стресса: прихожу домой – падаю в постель.

Проработав в таком графике неделю, я, к собственному удивлению, обнаружил, что это была только стажировка. К ставшей уже привычной беготне по офису теперь добавилась беготня по местным командировкам. Деньги, полученные за последний заказ на фрилансе, заканчиваются. Финансовое положение – взял пакет займа у коллеги, хожу в магазин с заёмным пакетом. Уровень стресса: прихожу домой – не дохожу до постели. На попытки жены расшевелить меня по мужской части, сквозь сон отвечаю: «Не надо, я сам».

За неделю на «будем знакомы» оббежал по кругу всех закреплённых за мной клиентов. Сажу в офисе. Жду заказов. Заёмный пакет прохудился. По опыту фриланса заклеил его скотчем, хожу в магазин с заклеенным пакетом. Уровень стресса: по совету профессора Преображенского, стараюсь до обеда не читать корпоративную почту.

День аванса. Заказов от клиентов по-прежнему нет. Отстоял очередь в кассу. Расписался. Пересчитал. Уровень стресса: думаю матом. Финансовое положение – купил два пакета, один отдал коллеге с шоколадкой в качестве процентов по займу, второй оставил себе. Дела с виду налаживаются – хожу в магазин со своим пакетом, на покупки денег катастрофически не хватает.

Жена решила временно пожить у родителей. Клиенты будто сорвались с цепи. Звонят с утра до вечера. Чего-то от меня хотят. Уровень стресса: перевёл телефон на беззвучный режим. Финансовое положение неопределённое – в магазин ходить либо некогда, либо нет сил.

Звонила жена с незнакомого номера. Говорила, что работа мне стала важнее семьи, и чтобы я серьезно задумался над этим. Откуда у неё деньги на новую сим-карту? Сказал ей, что это всё ради нашего же с ней семейного будущего. В ответ она сказала, что при такой постановке вопроса она уходит в панки и будущего у неё больше нет. Не дай Бог деньги на симку заняла у родителей! Мне же отдавать придётся! Финансовое положение – текут слюни на завариваемую более удачливыми коллегами лапшу быстрого приготовления. Уровень стресса: пугаюсь звонков с неопределённых номеров, отвечаю на них с опаской.

Видя моё бедственное положение, коллеги разрешили взять денег из кассы дружеской взаимопомощи. Ну как «взять из кассы»... Опустошить трехлитровую банку, в которую мы всем коллективом кидаем монетки за каждое сказанное вслух бранное слово. Мелочь трижды перечитал и обменял в ближайших магазинчиках на купюры. Вырученной суммы как раз хватило на то, чтобы кинуть на карту жене и пообедать в столовке. За её новую сим-карту пока никто не спрашивал. Делаю вид, что ничего не заметил. Финансовое положение: в магазин не хожу, не на что. Уровень стресса: выбирая в столовой тарелку с супом, тщательно высматривал лавровый лист, чтобы внезапно не получить свежих новостей.

Пятница. День зарплаты. С пяти утра названивали с нового незнакомого номера. В конце концов проснулся и ответил. На том конце было очень шумно. Сквозь грохот музыки и мужские голоса с кавказским акцентом пытался что-то расслышать. Оказалось – жена. У неё всегда была чуйка на скорые деньги. Просилась домой. Странно, её предыдущий «новый номер» я в «контактах» уже сохранял, а здесь опять... Она что, устроилась сим-картами торговать?

Сегодня в первый раз иду с коллегами в бар. На новость о её вероятном возвращении ответил неопределённо. Сказал, что буду рад её видеть в субботу с пивасом. Должна же у меня быть своя мужская гордость. Она внезапно легко и с радостью согласилась. Под конец в разговор вклинился мужской кавказский голос, который начал оскорблять и кому-то угрожать скорым и неминуемым зарезыванием. Да... Сотовая связь уже не та... Бросил трубку. Уровень стресса: пугаюсь звонков с номеров, которых нет в «контактах», на них не отвечаю. Финансовое положение: хожу на работу пешком, жду зарплаты...

Суббота. Почти ничего не помню. В магазин, как мне сейчас кажется, не ходил, о финансовом положении ничего определённого сказать не могу. Пакетом пользовался по другому поводу. Уровень стресса также не известен. Давление и пульс при одном упоминании о нём корчились в истерике и устраивали такой «джамп эраунд», что умереть не встать. Поэтому весь день провалялся в постели.

Воскресенье. Дома откуда-то появилась жена. Разговаривала с чуть заметным кавказским акцентом. Пыталась шутить, что если муж не идёт к жене, то жена не гора, жена идёт к Магомеду. Пыталась напоить кофе. Организм сразу напомнил о своем вчерашнем «дискаче». Несмотря на это, потащила по магазинам. Чем ей не понравилась повесившаяся в холодильнике мышь – ума не приложу.

Хорошо, что смог запастись заварной лапшой до предполагаемой даты аванса. Финансовое положение – на последние деньги понтовались и покупали в магазинах пакеты. Ничего, они, как и лапша, пригодятся впрок. Может, смогу даже одолжить кому под разумный процент.

Уровень стресса – пора подыскивать параллельный фриланс, главное – чтобы об этом не узнали в ставшем мне уже почти родным офисе.

P.S. Финансовое положение – захожу в магазин погреться.

Халфтруизм

«Мужчина – парадоксальная деталь мироустройства: проще довести до ЗАГСа, чем до ума...»

Евдокия Дозорная

Я – счастливый человек, я обожаю понедельники. Мне нравится то, что я делаю, и мне за это ещё и выплачивают. Моя работа – это такое место, где каждое утро хочется быть со всеми «на ты». Хотя ближе к вечеру сначала «на вы», потом «на Вы» и, в конце концов, «на ВЫ». – «ВВнесу!.. ВВпорю!!... ВВсушу!!!»

Как общепринято, альтруист – человек, который собственные интересы ценит меньше интересов окружающих его людей. Эгоист, наоборот, свои нужды ставит превыше интересов людей вокруг, но, в то же время, осознает: для окружающих собственные потребности также стоят на первом плане, и старается уважать это. Эгоцентрист, в свою очередь, уверен: как для него, так и для окружающих именно его интересы являются единственно главенствующими и обязательными к исполнению.

Уж не знаю, к собственному чему, но я не вписываюсь в данную систему координат: ставя во главу угла свои профиты, приоритет, в конце концов, всегда отдаю удовлетворению нужд окружающих. Я ненавижу выходные; в будни с головой в работе 25 часов в сутки; и эти единственные свободные дни почему-то будто предназначены для семейных скандалов. И почему-то, в основном, из-за той же самой работы. Так что в работе я даже не семь, восемь дней в неделю. Единственное, что я могу себе позволить, когда благоволят обстоятельства, это, следуя завету профессора Преображенского, не читать до обеда корпоративную почту.

В карьере все проблемы от того, что начинающие забывают старую как мир истину: устроившись на новое место, нужно работать на свое имя так, чтобы в конце испытательного срока оно не сработало против тебя. Для предпочитающих легкие пути дополнение: на хорошую работу через постель не устраиваются, с хорошей работы через постель вылетают.

Надо быть готовым к тому, что в первое время будешь жить «как в СССР». Не в смысле того, что в коммунизме, а в значении того, что секса у тебя не будет. О том, как провел рабочую неделю, будет явствовать её пятница. Ведь именно вечером пятницы люди делятся на две категории: первые хотят вытянуть ножки, другие их протянуть. Работа – это такое место, где каждое утро начинается с ароматного кофе, а заканчивается нервным смехом и желанием убивать.

Я уверен, мы станем жить лучше, когда перестанем бороться «против» и начнем бороться «за». Не «против» табакокурения, а «за» отказ от никотина, не «против» алкоголизма, а «за» ежедневную трезвость, не «против» наркотиков, а «за» «чистую» жизнь, не «против» коррупции, а «за» «чистые руки». Продолжать можно бесконечно. Бороться «против» есть эгоцентризм, «за» – альтруизм. По жизни же получается, что борьба «против» со всех ракурсов в разы выгоднее борьбы «за».

Сейчас такие времена – молодежь считает, что она работает; и ведет себя как в стирке: хочешь быть передовым – сей квадратно-гнездовым; хочешь быть передовой – стой в коленно-локтевой. При этом почему-то они никак не могут уяснить: находясь на окладе, не стоит рассматривать свой труд как отработку ценника. Кто на работе только работает, тот в кассе только зарплату и получает. Ценник отработывают проститутки, здоровые карьеристы на свой ценник вкалывают.

И ещё. Сегодня все хотят руководить. Но невозможно так сразу взять и стать руками-водящим работником – чтобы трахать двадцатилетних в сорок, нужно трахаться с сорокалетними в двадцать. Плох тот системный администратор, которому не хотелось бы стать администратором системы. Надо учиться. Не обучаться, а прогрессировать, помня, что разница

между учением и обучением примерно такая же, как между занятием сексом и просмотром порнофильмов. Главное перед тем, как начать мечтать о продвижении по карьерной лестнице – попробовать найти хотя бы её подножие в обход эфемерных надежд на социальные лифты.

Кстати, о прекрасном поле. В любой организации сотрудницы делятся на две категории: первые работают до восемнадцати, вторые – до пятидесяти пяти. И, не дай Бог, начальницами! Большинство таких считают мужчин-подчиненных своим коллективным супругом, а всех коллег женского пола – персональными разлучницами. Я уже не говорю, что для женщины-работодателя все подчиненные мужчины, априори, есть скользкие и изворотливые «альфонсы», так как платит им она. Пускай и зарплату, это сути не меняет.

Хотя и начальник-мужчина, если он начальник реальный, как жена в долгожданный выходной – всегда придумает тебе нудную сиюминутную работу и найдет, как, к чему и до чего докопаться. С его точки зрения, если подчиненному удалось в срок и без нареканий выполнить поручение, то в большинстве случаев это «удалось бздуну пёрднуть». «Мастерство не пропьешь» – это уже оценка признака системности.

Хотя Бог с ней, с гендерной принадлежностью менеджмента. Подчас в ней сам чёрт ногу сломит. Главное: начальник должен быть непосредственным, потому что посредственный начальник – великий демотиватор. Настолько великий, что переплюнет даже нерадивую супругу. Ведь мужчине нет смысла зарабатывать больше, если у женщины любая попавшая в руки сумма утекает, словно песок сквозь пальцы. Сложнее с человеком, работающим за идею, но всё меняется, когда идеей становится две.

Я не знаю у кого как, но лично мой кризис среднего возраста закончился там, где родилась фраза: «Если верна поговорка «не ошибается тот, кто ничего не делает». И судя по тому, сколько я по жизни наворотил, то сделал я действительно очень и очень много. Другое дело понять, «очень и очень много» – это конкретно что? Но это, как говорится, уже совсем другой кризис.

У меня нет необходимости ненавидеть тех, кто ненавидит меня, потому что при первой же возможности я люблю тех, кто меня любит. У меня нет времени забывать тех, кто забыл меня, потому что каждую минуту я помню о тех, кто меня помнит. У меня нет охоты желать зла тем, кто алкает мне худого, потому что даже тогда, когда мне все по бую, я стараюсь творить добро хотя бы тем, кто ответит взаимностью. Я такой, какой я есть, и я здесь до тех пор, пока я здесь нужен.

По-всякому, лучше быть трудоголиком и работаманом, чем наркоманом и алкоголиком. Мужчина, не расположенный к рукоделанию, подвержен рукоблудию и склонен к рукоприкладству. Я – свободен и счастлив. Если по-английски «халф» – это половина, то я – «халфтруист». Я делаю то, что люблю и люблю то, что делаю. Да, я продаю свою любовь за деньги. Но я – писатель, айтишник, компьютерный гений, корпоративный сталкер, а совсем не то, что вы только что себе подумали!

Трансцедентное порно

Грусть приобретает светлый оттенок, когда легально сталкиваешься с трансцендентным. Или же когда своим навсегда неожиданным уходом кто-то внезапно приоткрывает в тебе вечность. В такие моменты хрустально звонко осознаешь – свобода быть собой дана отнюдь не многим. Смелость взять её имеют лишь некоторые, нести – единицы, а вынести – избранные.

Деструктивные изменения в душе начинаются в момент, когда после тесного соприкосновения с образцами реальных музыки, поэзии, прозы, живописи не растешь ни сакрально, ни умственно, ни духовно. Точно так же и в случае тесных контактов с лицами противоположного пола. Трансцендентно, любовь – это не столько секс; секс – это не только любовь... «Анима и анимус» примерно равно «секс и любовь».

Не стоит дифференцировать душу. Любые попытки разложить её на составляющие, равно как и подвергнуть анализу любовь, являющуюся неотъемлемой, если не большей частью души, приводят к заведомо ложным результатам и глобально деструктивным для предмета исследования последствиям. Влюбленность подразумевает взаимопроникновение. Не сколько в физиологическом, столько в сакральном аспекте. В слиянии двух изначально отличных друг от друга организмов и миров самопроизвольно рождается симбиотическая аура, называемая любовью. Любые попытки регулировать этот процесс с позиций разума обращают его вспять.

В большинстве случаев отношения «между» строятся по принципу ведущий-ведомый, донор-акцептор, хищник-жертва. Только почему, если женщина доминирует над мужчиной, это традиционные семейные отношения, а если наоборот – БДСМ, извращённый пси-садизм? Если же пытаться рассматривать те случаи, когда партнеры ролево равноправны, то в большинстве своем натыкаешься на союзы людей, толерантно выражаясь, асоциальных или сакрально неординарных. И тогда уже чрезмерное потребление алкоголя обретает форму протестного волеизъявления или группового сеанса седативной психотерапии, плавно перетекающего в область экстремальной сексологии, также известной как «сексопаталогоанатомия».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.