

The background of the cover is a vibrant, painterly illustration. It depicts a figure with long, flowing hair, wearing a multi-colored, iridescent cape that resembles wings. The figure is shown in profile, looking towards the right. The background consists of broad, expressive brushstrokes in shades of yellow, orange, red, and green, creating a sense of light and movement. In the upper left corner, there is a small silhouette of a bird in flight. The overall style is reminiscent of religious or mythological art.

КНИГА I

**РАЗГОВОР С
ЛЮЦИФЕРОМ**

WWW.YASNOZNAIE.RU

**ЕЛЕНА СИДЕЛЬНИКОВА
СЕЛЕНА**

16+

Елена Александровна Сидельникова

Разговор с Люцифером. Книга I

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42846107

SelfPub; 2022

Аннотация

Падший архангел, которого проклинают религии и имя которого ассоциируется со злом во всех его проявлениях, рассказывал мне о том, что мир основан на любви. Важно, что после прочтения этой книги вы уже не будете прежними, она изменит вас, поскольку информация – это тоже энергия. И вам станет понятно, так же, как и мне, почему так все происходит в мире, какие из запретов верны, а какие надуманны.

Содержание

РАЗГОВОР С ЛЮЦИФЕРОМ	4
Предисловие автора.	5
ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	130

Елена Сидельникова Разговор с Люцифером. Книга I

РАЗГОВОР С ЛЮЦИФЕРОМ

Читая чен, помните – никакая внешняя информация не обладает стопроцентной достоверностью. Слушайте прежде всего себя. Вся информация есть в каждом из нас.

Предисловие автора.

Мне кажется, что эта книга началась с вязания крючком. В узоре нужно было вывязывать шесть столбиков в каждой петельке. И я методично отсчитывала: шесть, шесть, шесть... Вселенной правят числа, как сказал кто-то великий. И вот однажды, когда я стояла в очереди на шиномонтаж, вдруг в голове зазвучало: Люцифер.

К этому моменту во мне уже открылся дар ченнелинга, то есть дар телепатической связи с Высшими Силами Космоса, и я понимала, что Он, то есть Люцифер, хочет что-то рассказать мне. Страх не было, хотя Его и считают родоначальником Тьмы. И я просто спросила: "Что ты хочешь?". И стала, как обычно, записывать ответы. Так и родились "Разговоры с Люцифером", которые сейчас уже насчитывают более 1000 страниц текста.

Сейчас, когда я перечитываю эти разговоры, то сама удивляюсь: неужели это я написала? Потому что понимаю, что никогда не смогла бы сама выдумать столь стройную и совершенную систему описания законов Мироздания, которую Он мне передавал в течении 4х лет. Это всегда было ненавязчиво и только по моему зову, и только по моим вопросам. Создавалось впечатление, что Он устал от одиночества, очень тоскует по своему великому Отцу-Создателю и рад на-

конец тому, что его готовы слушать. Весь текст, каждая страница пропитана этой тоской, и как не странно, любовью к Богу.

Падший архангел, которого проклинают религии и имя которого ассоциируется со злом во всех его проявлениях, рассказывал мне о том, что мир основан на любви. Блудный сын, как в известной притче, который пустился в далекие странствия от отчего дома и мечтает вернуться обратно, но не может, поскольку разделился на части и его возвращение будет зависеть от желания каждой его части вернуться.

Я, конечно же, сначала все пыталась Его проверить и в чем-то уличить. Задавала множество вопросов, которые с готовностью выискивал мой ум или присылали другие люди и также обвиняла его во всех грехах человечества. А Он терпеливо и спокойно отвечал на каждый, как мне казалось, каверзный вопрос и последовательно объяснял мне законы Мироздания. И через некоторое время я стала ощущать Его как, можно сказать, друга и приятного собеседника, с которым всегда интересно. И публиковала все эти разговоры в сети. Он рассказал мне, что в Нем есть две стороны: и темная, и светлая. И каждому человеку Он обращается той стороной, какой человек соответствует. Он не может не принимать Тьму, поскольку сам является родоначальником разделения Мира на два полюса. Но Он никогда не обратится ко мне темной своею стороной, если я сама этого не захочу.

Конечно же нашлись люди, которые писали, что меня за-

тянули темные силы, что мне нужно каяться и в монастырь, что я сама не понимаю, что делаю. И когда я их спрашивала: "Ну покажите мне хотя бы один абзац из текста, который бы был проявлением Тьмы.", они отвечали: "Ты не понимаешь. Он специально заманивает тебя, чтобы под кучей информации в общем то правильной дать дезинформацию!" Но было и множество писем с благодарностью. Люди читали и увлекались вместе со мной. И эти тексты, как они пишут, начинали менять их сознание, перестраивать его, открывать новые знания.

Сейчас, наверное, глупо считать, сколько вопросов я задала, наверное, более тысячи. Но в результате ответов на них у меня в голове сложилась картина совершенной стройной безупречной саморегулирующейся системы Мироздания, в которой все идеально отлажено и гармонично, и все имеет свои объяснения. И все наши беды и проблемы связаны с тем, что мы просто не знаем основных законов работы этой системы. Вернее, многие из этих законов нам передавали в различных священных текстах аватары, спускающиеся на Землю. Но человечество лишь старалось им следовать и не понимало причин необходимости выполнения этих законов.

А Он научил меня двум важным вещам в познании мира:

1. Не мыслить, как человек, стараться мыслить, как бог и тогда поймешь замыслы Бога.
2. Рассматривать все процессы не с точки зрения нравственности (ведь критерии человеческой нравственности

меняются от эпохи к эпохе), а как энергетический процесс, ибо весь мир есть просто движение энергии Бога.

Люцифер сказал, что все архангелы олицетворяют разные качества Бога, и Он олицетворяет такое качество, которое у людей называется любопытством. В этом мы с ним оказались похожи. И меня так увлекли эти беседы, что это напоминало чтение увлекательной книги, от которой невозможно оторваться. Надеюсь, что и вы также не сможете оторваться, как и я. Во всяком случае, как-то незаметно я стала очень популярна в интернете благодаря этим Разговорам.

И сейчас я с восхищением думаю о том, как все точно распланировали Высшие. Сначала были "Разговоры с Люцифером". И именно скандальность этого имени позволило привлечь к ним внимание множества людей, которые стали с интересом разбираться в той картине мироустройства, которую Он описывал. А потом, когда они закончились, появились и новые мои ченнелинги от Абсолюта, Христа, Будды и многих других. И если в своем рассказе Люцифер рассказывал о том, как Он отделялся от Бога-Отца в эксперименте дуальности, то далее Абсолют рассказывал о том, что все отделение иллюзорно, и все мы на самом деле есть одно Божественное существо, притворившееся разделенным на части, чтобы посмотреть на себя со стороны в буквальном смысле.

Конечно, можно назвать все это сумасшествием. Но когда вы будете читать эту книгу, вы поймете, как все стройно и четко описано. И какая разница с кем я разговариваю? Воз-

можно, я разговариваю с собой наивысшей, и сама отвечаю себе на все эти тысячи вопросов. Важно, ЧТО именно содер­жится в этих ответах. Важно, что после прочтения этой книги вы уже не будете прежними, она изменит вас, поскольку информация – это тоже энергия. И вам станет понятно, также, как и мне, почему так все происходит в мире, какие из запретов верны, а какие надуманны. Потому что все будет объясняться только с позиции движения Божественной энергии.

Многие читающие мои ченнелинги спрашивали меня: "Как вы выдумываете такие умные вопросы? В моей голове только возник этот вопрос, а вы его уже спросили!" И Люцифер объяснил мне, что это не только и не столько мои во­просы. Поскольку в квантовом мире все существует одновременно, то, когда я пишу, одновременно все это уже и читают другие люди. И в процессе этого взаимодействия образуется единое квантовое поле всех читающих, откуда в моей голове и рождаются вопросы. Ченнелинг идет так быстро, что я и не успеваю задуматься над вопросами. Да и многие вопросы присылали мне сами читающие. Так что можно сказать, что эту книгу написали мы вместе.

Чтобы вам было понятно, я свои вопросы выделяю курси­вом. Многие спрашивают, будет ли продолжение этим раз­говорам? Я не знаю, ибо давно привыкла доверять в этом планам Высших. Но я могу в любой момент опять связаться с Ним и продолжить, если мы вместе этого захотим. Так

что присылайте вопросы. Только сначала прочтите всю книгу, и возможно вопросы отпадут, как они отпали у меня. Сейчас значительную часть времени занимают у меня ченнелинги по личным вопросам людей, которые я тоже собрала в книги серии "Кармические уроки". И, кроме того, появились другие удивительные собеседники: Будда, Матерь Мира, Сен-Жермен и многие другие. Все свои материалы я публикую в интернете, поскольку мои учителя поставили мне задачу передачи информации. И все ченнелинги есть в сети, разбросанные на разных сайтах и собранные на моем сайте www.yasnoznanie.ru. Но в собранном в книгу виде читать удобнее. Читать и перечитывать, поскольку в ней огромные пласты информации, которые постепенно будут вскрываться в вашем сознании и после чтения. Так говорят все читавшие.

Должна вам сказать, что эта книга для тех, кто идет в своем познании аналитически, через ум, как это делаю я. И возможно тем, кто привык познавать все интуитивно в духе восточных традиций, все это будет казаться излишним словословием. Но я принадлежу к европейской расе, путь познания которой идет через ум. Кстати, каждая человеческая раса создана пройти разными путями познания. Но не буду забегать вперед. Об этом и еще обо многом вы узнаете из книги. О том: как все было создано? Зачем? Для чего и как было создано человечество? Кем на самом деле мы являемся? Что за эксперимент боги проводят на Земле? И еще на множество вопросов, которые не сомневаюсь, есть в вашей голове.

Так что увлекательного вам путешествия в удивительный мир тайн и законов Мироздания!

Вы можете со мной связаться почте sydelnikova@mail.ru или в скайпе [sydelnikovaelena](https://www.skype.com/ru/contacts/sydelnikovaelena) или через сайт Yasnoznanie.ru.

Я обязательно всем отвечу

С любовью к вам.

Селена

ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

Хочу сказать вам большое спасибо за материал Разговор с Люцифером. Поистине освобождающий материал который мне на многое открыл глаза. Я знал что существуют такие люди как контактёры (Блаватская например). Много раз слышал термин "ченнелинг", но всегда думал что это какая то очередная новомодная американская штучка призванная на оборот отвлечь от "сути". Ваш материал ясен, все что дают вам полностью коррелирует с моими "фоновыми" знаниями, но невольно возникает вопрос: "Неужели это все правда?" Если все действительно так, то это просто ошеломляет. Спасибо большое.

Михаил.

Читаю Ваши беседы 2012 года и новые и в голове одна мысль: Это надо собрать в КНИГУ. Всё , весь Ваш путь с самого начала. Вы удивитесь , но когда-нибудь эти беседы лягут в основу новой библии или корана....

Я очень впечатлён тем что вы делаете. Ваши ченны и тексты несут очень много информации, в частности разговоры с Люцифером. Я такой человек, что мне очень трудно поверить на слово, и даже если я верю то пропускаю через себя.

В зависимости от чего делаю вывод. Информация данная вами практически резонирует и подтверждает мои наработки, недоказанные теории.

Иван

Хочу вам высказать слова благодарности за ваши послания, ченнелинги и верные мысли. Вы прекрасно умеете задавать правильные вопросы и всегда пытаетесь понять и принять других. Эти послания давали и дают мне качественно новое понимание себя и этого мира. Вам как личности огромное спасибо за искренние и душевные вопросы за такое превосходное качество как желание познать истину. В нашем мире очень редко встретишь человека который бы действительно стремился к истине всем своим естеством. Наша жизнь действительно не имеет смысла если мы не прибываем в истине, покое, любви, ведь это все Единый бог в нас. А самое главное вы умеете чувствовать свою душу и делаете этот мир намного лучше своей добротой и внутренним светом. Вы действительно создаете атмосферу прекрасного вокруг себя и я очень рада что в нашем мире есть такой человек как вы. Значит не все потеряно. Благодарю вас от Души к Душе.

Елена

Ваши ченнелинги я узнаю сразу— в них нет деления мира на плохое и хорошее, тёмное и светлое (нет дуальности).

Всё божественно. Ченнелинги о Люцифере я приняла сразу(сколько в них любви к Вам и людям!!!).Очень Вам завидую. Вы слышите многих Высших Иерархов. Я считаю Ваши чены чистыми на 100%.

Ирина

Часть 1.

Как всё начиналось.

Много информации есть о тебе, но до сих пор никто так толком и не знает, кто ты.

Я есмь частица Бога, так же, как и все вы. Я есмь Его создание, и Он – мой Отец. Мы едины.

Подожди, давай тогда по порядку. Ты – создание Бога, и ты восстал против Бога? В нашей мифологии есть сказание о восстании Ангелов.

Как ты понимаешь «восстание против»? Как можно восстать против Бога, который «есть всё, и нет ничего, кроме Него»? Когда ваши сыны или дочери выбирают свой путь развития и хотят идти дальше своих родителей в своих поисках истины, восстают ли они против вас или просто идут своим путём? Пришло время людям открыться для нового восприятия. И я готов общаться с теми, кто не боится моего имени и мифов, обо мне сочинённых.

Расскажи, что произошло на самом деле?

Мы были все едины. Мы были Целое в прямом смысле этого слова. Желание каждого было желанием всех, и все были Сущностью Сопричастности.

Но, если Я Есмь, то Я – Часть, и одновременно Я – Сам. Что, если мои желания отличны от желания Целого?

Как это может быть и может ли быть вообще? Что будет, если Я, как Часть, решил отделиться, и что будет со Мной?

Всё, что делает Отец наш – это Созерцание Себя. Но Созерцание Вне Себя – это тоже Созерцание.

Но, если Вне Себя, значит, это Нечто Другое, в чём-то отличается от Вас.

Так возник Импульс Разделения.

Но если я отдельная Суть, и Я Есмь То, Что Есмь Бог, но всё же Я – и Другое, то в чём отличие?

Как можно быть другим? Чтобы стать другим, чем я должен отличаться?

Значит, я могу ощутить в себе другие Импульсы. Но есть только Импульсы Бога. Значит, среди Импульсов Бога я могу выбирать то, что желаю, и таким образом отличаться от Него набором и последовательностью Импульсов, которые мною движут. Но при этом я всё равно един с Ним, поскольку я выбираю только из его Импульсов, и ничего другого нет.

А можно ли выбирать из других Импульсов? Если их нет, то можно ли их создать, преобразуя Импульсы Бога?

Вот на этом этапе всё и произошло.

Если Бог обладает Творящим Импульсом и умеет творить,

то и Часть Бога умеет то же самое.

И я попросил Отца своего научить меня творить. И Он дал мне это, поскольку всегда даёт то, о чём просят.

И стал я творить свои Творения. И эти Творения были отличны от Бога, но были Частью Его.

И стал созерцать Бог эти Творения Вне Себя и Внутри Себя. И понял Он, что это новый этап развития Его как Бога. И стал Он Умножаться и Расширяться, и Расширялось и Множилось его Созерцание Себя Вовне Себя.

И появился ВЫБОР.

Сначала был выбор из Эманаций Бога. Но, если я – Часть Бога, обладающая Его возможностями творения, то я также творю Эманации, которые являются, по сути, Эманациями Бога, но моими.

И возник выбор между Эманациями Бога и Эманациями Бога Во Мне, и так произошло РАЗДЕЛЕНИЕ.

И Бог, в Своей Созерцательности Себя, увидел Эманации Себя Во Мне, и началось РАЗЛИЧЕНИЕ.

И чем больше я творил, тем больше Эманаций Бога Во Мне множилось, и тем больше Выбора было.

Теперь я мог выбирать между Импульсами Бога и Импульсами Бога Во Мне.

И увидели это другие Части Единого Бога, и начали они отличать Эманации Бога и Эманации Бога Во Мне.

И некоторые из них тоже захотели попробовать себя в качестве Творца Импульсов и Эманаций.

И Бог позволил им это, потому что Он всегда даёт то, о чём просят.

Так начали множиться Эманации Бога В Разных Сущностях и были они по-прежнему Эманациями Бога, но стали Эманациями Бога В Каждой Сущности.

И так произошло Разделение Великое на тех, Кто Рискнул Отделиться От Отца, и тех, Кто Не Решился Покинуть Отца и стать самостоятельным Творцом.

И тогда я спросил Бога: Если я могу выбирать также и между своими эманациями, то как я буду их отличать, чтобы выбрать, ведь все они есть сейчас в Тебе и во мне?

Тогда стали они отличаться по скорости Импульса Творения, и так возникло ВРЕМЯ.

И были теперь Эманации Бога Единого Вне Времени, как данность.

И стали тогда Эманации Бога Во Мне и других Сущностях отличаться по скорости Импульса Создания, и появились Первые и Последние.

И так родилось То Что Было, То Что Есть, и То Что Будет.

И так появилось ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ и БУДУЩЕЕ.

И стали Части Бога разделяться на Тех, Кто Пожелал Стать Творящим, и Тех, Кто Не Стал Отделяться Окончательно, и появились Те, Кто Внутри, и Те, Кто Вовне.

Так поделился Мир на две части – Тех, Кто Внутри, и Тех, Кто Вовне Единого Бога.

И стало это называемо СВЕТ, и называться ТЬМА.

У нас есть несколько понятий «Тьма». Тьма и Свет – как противоборство. Говорят о битве Света и Тьмы, об Иерархии Света и Тьмы. И есть понятие Тьма, как непознанная часть Бога, непроявленная.

Да, это и то, и другое.

Я Есмь Часть Бога и есть Самостоятельная Творящая Часть Его.

И Бог может Творить и Созерцать Свои Творения, но не может Познать и Созерцать мои Творения, пока они не созданы.

Я в Нём создаю Нечто Им Ещё Непознанное. Нахожусь в Нём, но образую в Нём Зону Непознанного Им Ещё.

И, поскольку Он бесконечен, также бесконечно Его Творение В Нём, и также бесконечно То, Что Будет Для Него Непознанным, пока не будет сотворено мной или другой Творящей Сущностью.

И это Потенциальное Творение и есть ТЬМА НЕПОЗНАННАЯ.

Я – то, что находится в Нём, но может быть изменено, так как Он не знает и познаёт его, когда оно будет сотворено.

Но, как только Он Это познает, Оно уже не является Тьмой, но есть Сотворённая Часть Внутри Него и становится Им. Но эта часть отлична от Него Истинного И Изначального.

И это – отличие Света и Тьмы, и ничего более.

Те Части Бога, которые захотели отделиться в Процессе Творения от самого Творца, стали творить Непознанные Части Бога В Себе. И это и назвали «восстанием Ангелов», хотя восстание не было ПРОТИВ, а было лишь КРОМЕ. Воссоздание нового, становление иными.

Но, другие Части Бога, не пожелавшие отделиться, назвали себя Светом, а ПОЗНАЮЩУЮ СЕБЯ часть Бога – Тьмой, и эту часть Творящих Сущностей – Тёмными.

И так возникло ВЕЛИКОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ.

И, так как те, кто отделился, творили новые Эманации, то они могли творить и правила упорядочения этих Эманаций. И стали творить они и Законы этих Эманаций. И сотворили они многие Законы, которые есть и сейчас.

И, раз они стали отличными от Бога, то стали они отличными и друг от друга, поскольку каждый не мог созерцать прямо То, Что Сотворил Другой, и не мог созерцать То, Что Не Создано.

И как он мог Созерцать Отдельное От Него? И мог он это делать, либо только Соединившись С Ним, либо Созерцать Его Вовне Себя.

И так возникли ГРАНИЦЫ СУЩНОСТЕЙ, и так возникли ТЕЛА СУЩНОСТЕЙ.

И всё это было Творением Бога, но было Творением Бога Вне Его.

И стали они отличать друг друга.

И встала необходимость соотношения друг друга относительно друг друга.

И так возникла ИЕРАРХИЯ ТЬМЫ.

И те, кто не пожелал покинуть Бога и стать самостоятельными Творцами непознанного, стали отличать себя от нас, и тоже выстроили свою Иерархию.

И возникла ИЕРАРХИЯ СВЕТА.

Значит, всё, что вас отличает – суть то, что вы творите сами, а те, кто Светлые, они не творят?

Они тоже творят, но они творят через Бога. Они творят коллективно, все вместе, и не Творение Отдельное, а лишь Творение Единого, и у них одни цели и методы, и всё, что они вместе сотворили от имени Бога, есть Бог.

А мы творим отдельно от Бога, по созданным нами Законам и Методам.

И никто из них не знает, чем будет То Что Будет Сотворено, и эта часть Творения им недоступна и непонятна, пока не сотворена.

А что за битва между Светом и Тьмой?

Это битва за привлечение в свой лагерь.

Но, если человек тоже может стать самостоятельным Творцом, значит, он тоже отделён от Бога и может творить непознанное Богом, значит, он тёмный?

Он может выбрать между Творением Вовне Бога и Творением Внутри Бога.

И он выбирает это до рождения, спускаясь в плотные Планы Творения.

И он делает этот выбор ежесекундно.

Давай по порядку. Как возник человек?

До этого ещё было много этапов творения.

После того, как части Бога разделились на Свет и Тьму и на Иерархии, появились различные Планы Творения или Бытия.

Каждая Сущность вовне Бога стала творить свои Реальности и свои Законы, и как только они становились Познанными Богом, они становились Законами Бога.

И, поскольку появилось «до» и «после», Прошое и Настоящее, то появилась и связь между Прошлым и Настоящим, и появился ЗАКОН КАРМЫ, или ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ.

Ибо, То Что Сотворено И Уже Познано – есть ПРОШЛОЕ; То Что Не Познано Потому Что Не Сотворено – есть БУДУЩЕЕ; а само творение – есть НАСТОЯЩЕЕ.

И, чтобы не прерывалась связь Прошое – Настоящее – Будущее, То Что Сотворено, процесс творения, был соединён Единым Импульсом Творящего.

И Будущее Творение стало – БУДУЩИМ ВРЕМЕНЕМ, а Прошое Творение – ПРОШЛЫМ ВРЕМЕНЕМ.

И, раз возникло Время, стали структуризовываться Прошлые и Настоящие Творения.

И появилось ДВИЖЕНИЕ и РАЗВИТИЕ.

И каждое Творение стало иметь свои характеристики и должно было отличаться друг от друга, и не только Во Времени, но и В Пространстве.

Так стали разделяться части Пространства Общего Бога.

И чем они стали отличаться? Характеристикой Времени Изменения, Скоростью Познания, скоростью того, как Непознанное становится Познанным.

И появилась РАЗЛИЧНАЯ ПЛОТНОСТЬ.

И стали сотворятся Миры и их Создания: и так возникли Тела и Сферы, и Небо, и Земля, и так возникли и Люди.

То есть, люди были созданы тёмным Творцом?

Люди были созданы Творцом, который пожелал самостоятельно творить то, что пока не познано и не сокрыто вовне Бога.

Но все те, кто творил, они являются Частью Бога, и поэтому всё, что составлено из Его Сути, всегда связано с Богом, но отделено от Бога Своим Выбором Творения.

И это и есть СВОБОДА ВОЛИ.

Каждый из вас есть Часть Бога и есть самостоятельный Творец.

Каждый устроен так, что все его Движения Души и Тел являются Творящими Импульсами, и он творит то, что не

познано ещё им и не познано Богом в нём.

И этот процесс будет бессознательным, пока он не осознает свою божественную природу, что является самостоятельным Творцом, и станет творить сознательно, и станет Богом Вовне Единого Бога, но останется Богом Единым Внутри Себя.

Да будет так.

Часть 2.

Блики Бога. Лабиринт отражений.

У нас многие обвиняют тебя в том, что ты – источник всех бед и источник зла на Земле.

Я Есмь источник Всего, поскольку вы Есмь мои Создания.

Но мы есть создания Бога. Разве ты можешь творить жизнь и одухотворять материю? Это может только Бог.

Я – и есть Бог. Я – часть Бога вовне Бога, и я создал свои Миры и Вселенные, новые формы жизни.

Я есмь величие Бога, торжество жизни Бога. Я есмь этот Мир, в котором ты живёшь.

Ты хочешь сказать, что Мир и Вселенная, в которой живут люди, сотворены тобой?

Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.

Тот Бог, Который создал меня, создал меня Богом, подобным Ему.

И я тоже стал Богом Творящим и сотворил Миры.

Значит, где-то есть Миры, не сотворённые тобой?

Да, это так. Богов-творцов множество. И все они есмь Боги вонне Бога.

Ты говорил, что можно творить и внутри Бога.

Да, но тогда эти творения суть неотличимы от творения Бога. И ты не сможешь отличать их, поскольку они не отличны от Бога. Когда ты выдыхаешь воздух, отличный от вдыхаемого, ты сотворяешь новую субстанцию, пропуская её через своё тело. Но ты не можешь выделить выдыхаемый тобой воздух из пространства, тебя окружающего, потому что творишь в этом пространстве.

Разве моё дыхание есть творение?

Всё, что ты делаешь, любое измерение в тебе – Есмь Творение, Сотворённое Тобой.

Ты творишь непрерывно всё, что тебя окружает.

Я хочу понять. Значит, все творцы разделяются на Творцов В Боге и Творцов Вне Бога? Почему же, если ты – один из Творцов Вне Бога, тебя всё время противопоставляют Богу-Создателю, и говорят, что ты восстал

против Него?

Всё дело в том, как вы воспринимаете слово «против». То, что находится наПротив тебя, разве это находится против тебя? То, что было выделено вовне Бога, стало наПротив Него, чтобы Бог мог это созерцать.

У тебя аппарат созерцания – это зрение. Поэтому, ты можешь видеть только то, что наПротив тебя.

То, что позади – ты не видишь.

Значит ли это, что находящегося позади меня не существует?

Да, в какой-то мере. То, что позади тебя – это прошлое Творение, и ты можешь его созерцать, лишь развернувшись к нему, то есть когда оно – наПротив тебя.

Постепенно это «напротив» трансформировалось в «против» и стало понятием противоположности.

И так появилась ДУАЛЬНОСТЬ: То Что В Боге и То Что Вовне Бога, То Что Здесь и То Что Напротив.

Творение стало развиваться и множиться. Каждая созданная часть стремилась создать и созерцать То Что Напротив, и вновь созданная Часть Напротив становилась Частицей Здесь, и опять стремилась себя созерцать. И так возникла БЕСКОНЕЧНОСТЬ.

То есть, до этого бесконечности не было?

До этого Создатель был в свёрнутом виде. Точка – это По-

тенциал Бесконечности, но он – свёрнутая Бесконечность, и чтобы ей проявиться, должен быть импульс к развёртыванию. Это – ваша теория Большого взрыва. Взрыва, в вашем понимании, не было, было начало развёртывания потенциала Мира.

Хорошо. А чем ты отличаешься от других Творцов Вовне Бога?

Здесь тоже иное. Все Творцы Вовне Бога – Есмь во мне, как в едином Творце Вовне Бога.

Ты хочешь сказать, что не существует других Творцов Вовне Бога, кроме тебя? То есть, ты – единственный Творец Вовне Бога, а остальные Творцы Вовне Бога – это части тебя?

И да, и нет. Сложно объяснить это с позиции разделения. Всё, что выделилось вовне Бога для созерцания Богом, есть Бог, и иначе быть не может, ибо всё Есмь Бог.

Есть вода, и в каком бы состоянии она ни находилась – лёд, пар, жидкость, море, ручей, болото и так далее – всё это суть вода в разных состояниях.

Можешь ли ты противопоставить лёд и кипяток? В какой-то мере да, поскольку они обладают разными характеристиками. Но, всё это – просто вода, и оба её состояния Есмь Суть Одно.

Так и с понятием «Бог». Всё, что создано вовне Создателя

– Суть Есть Он Сам, но оно одновременно обладает другими, отличными характеристиками. Отличными – не от Него, но отличными друг от друга.

То есть, чтобы нечто созданное отличалось, должно быть создано второе нечто, что отличается от первого (как лёд от кипятка), поскольку они оба не отличаются от Создателя, а лишь созданы наПротив него для Созерцания.

Тогда, для того чтобы я, как Создание Бога Вовне Бога, мог отличаться от Другого, должен быть создан и Некто Творящий, который также Находится Вовне Бога, но отличный от меня.

Я начинаю творить бесконечность Внутри Себя и начинаю отделять Часть Себя Вовне Себя – для Созерцания Себя, так же, как это сделал Бог. И, таким образом, создаю Нечто Вовне Себя, что отличается от другого созданного Вовне Меня Нечто.

Но все эти создания – Есмь Суть Я, а я – Есмь Суть Бога, и всё это – Создания Божьи и Он Сам.

Очень сложный язык для восприятия человека. Не мог бы ты изъясняться проще?

Я пытаюсь.

Я не поняла. Бог дал тебе возможность творить вовне Его. Ты поступил аналогично и также создал Нечто Вовне Себя, и так далее. Значит ли это, что в на-

шем мире нет ничего, кроме тебя, как Творящей Части Вне Бога, и всё создаётся как часть тебя?

Вы воспринимаете ваш мир очень ограниченно. Вернёмся к воде. Атом воды есть часть капли, капля есть часть ручья, ручей есть часть реки, река есть часть моря, море есть часть океана. Капля в ручье и капля в океане различны по составу, но это – просто изменённая часть воды. И капля ручья есть и капля океана.

Пересечение миров, которое вы воспринимаете как линейное пересечение – таковым не является, пересечение многомерно. Всё есть во всём, и всё есть часть всего. В вашем словарном запасе не хватает слов для объяснения многомерности Бытия.

Я Есмь Часть Бога, и Я Есмь Бог. Я – как капля ручья отличаюсь от капли океана, но я есмь и капля океана одновременно. Я начал Движение Вовне Бога, и части меня начали Движение Вовне Меня, и все эти части есть и Расширение Меня, и моё Познание Вовне, и познание Богом Себя, и познание Вовне Себя.

То есть всё, что создано в нашем Мире, есть расширение через тебя, но и расширение через Бога в тебе? То есть, ты Есмь Расширение Бога Вовне Его, а человек есть Расширение Тебя Вовне Тебя? И тогда человек есть Расширение Тебя Вовне Тебя как Расширение Бога Вовне Бога?

Ты поняла.

Значит, – мы все творим в тебе?

Опять: и да, и нет. Те, кто хочет отделиться Вовне Меня и творить Вовне Меня, творят и делают это.

Те, кто выбирает Творить Во Мне – Творят Во Мне.

Значит ли это, что те, кто сеет зло, Творит В Тебе, а те, кто сеет добро, Творит Вовне Тебя?

И опять: это и так, и не так. Давай тогда разберёмся: что ты называешь злом и добром?

Зло – это то, что противоречит изначальной божественной природе. Например, изначальное – это Любовь, а то, что противоречит, это Ненависть.

Любовь. Как много разного вы понимаете под этим словом.

Бог Есмь Любовь. Вы твердите это. Вы можете ощущать это в виде неких потоков энергии, которые поступают в вас и через вас, и в окружающее пространство. Давай попробуем абстрагироваться от нравственных понятий.

Итак, Бог Есмь некая Энергия, называемая Любовь, Он – **ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ ЛЮБВИ.**

Но если выделить эту Энергию вовне Источника, она будет продолжать оставаться Энергией, только отделённой от своего Источника.

Далее, эта Энергия Вовне Источника, для Созерцания Себя Как Творца, может сотворить из себя Нечто Вовне Себя, отличающееся от Себя, чтобы различать – Себя и им Созданное Вовне Себя. И, чтобы отличаться, это Вновь Созданное – должно иметь другие характеристики, но, по сути, оставаться Тем Же. То есть, оно должно – видоизмениться и стать, например, льдом, в отличие от кипятка, которые в своей сути – изначально являются водой, но сейчас находятся в состояниях, которые отличны друг от друга.

А что значит отЛичны – то, что Имеет Другой Лик, но не в том понятии как у вас, это ближе к слову *Блик*.

То есть, Блик – это преломление движения Света.

Когда Свет направляется на некое препятствие, он отражается от него, и образуются Блики Света.

А это значит, что для отражения Света, необходимо препятствие на его пути.

Но как сотворить это препятствие, если всё вокруг Есмь Бог? Всё вокруг, во всех направлениях.

Когда Бог выделил Нечто Вовне Себя, Он выделил, по сути, изначально, это Нечто В Себе – ведь это всё одно и то же. То есть, нет Пространства В Боге и Пространства Вовне Бога. Есть, как бы, части, островки Бога в Пространстве Бога, которые обрели другие качества и стали Пространствами Вовне Бога.

Но, чтобы выделить эти Пространства – одновременно внутри и вовне, – нужно обозначить, ограничить части Про-

странства. Тогда простирающийся, движущийся непрерывно От Бога и Внутри Бога Свет, наткнётся на нечто, выделенное Внутри Бога и Вовне Бога, как на препятствие, и станет отражаться от него и создавать Блики. И эти Блики, Божественные Лики, как отражённые частички Божественного Света, начнут отражаться в разных направлениях, являя собой световые отражения ОБРАЗА БОГА.

И, конечно, качество этих Бликов зависит от качества и структуры Отражающего Препятствия. И каждое Отражение, каждый Блик – является Другим, по сравнению с предыдущим.

И так создаётся Единство Отражений Бога и Разность Божественных Ликов – МНОГОМЕРНОСТЬ.

Всё Противоположное есть просто преломление Изначального, и это позволяет Отличать его от Изначального и Созерцать его. Но Блик Изначального есть просто Отражение Изначального.

Это значит, что нет ничего кроме Бога и ничего кроме Света, но есть отличие от Бога – Блик Бога, и есть отличное от Света – Блик Света.

Но тогда откуда зло, и что есть зло?

Да, это сложные для вас понятия.

Есть препятствие, отражающее Свет Бога. Это препятствие, чтобы отражать Свет Бога, должно, как бы, его останавливать и рассеивать.

Что это может быть? Это может быть Нечто, имеющее меньшую скорость, то есть то, в чём Бог как Свет вибрирует с меньшей скоростью. Тогда Свет, подходя к этому Нечто (что есть препятствие, но на самом деле есть просто понижение скорости Сияния Бога), как бы тормозится и течёт, и двигается и преобразуется с меньшей скоростью, и тогда становится препятствием. И тогда Свет может отражаться от него и создавать Блики. Весь смысл и цель этого процесса – в создании Бликов, отличий от Бога, его граней Сияния.

Так родилась ПЛОТНОСТЬ.

Но, для того чтобы Блики были разные, должны быть и разные препятствия, а значит, и разные степени плотности движения Света. И так были созданы МИРЫ РАЗЛИЧНОЙ ПЛОТНОСТИ, как различные преграды для отражения Света, создающие Блики Бога.

Значит, Против – это просто наПротив, а различие это – Блики Света. Это важно для понимания.

Так что есть зло в вашем понимании?

То, что приносит или вырабатывает отрицательную негативную энергию. Боль, страх, ненависть.

Это очень много понятий сразу. Они все есть отражение того, что вы называете положительными эмоциями.

Что такое Страх? Это отсутствие информации.

Когда человек боится? Когда не знает, что его ждёт. Человек боится смерти, потому что не знает, что смерти нет и

он бессмертен, потому что видит вокруг, как умирают другие, потому что не знает, что с ним произойдёт за порогом смерти, и так далее.

А что есть Знание? Вы считаете это информационным наполнением ячеек памяти. Но Знание есть взаимосвязь, непрерывность. Когда жизнь отделена от смерти неким этапом, именуемым «смертью», это есть разделение. Это – не Знание, но просто информация.

Знает не ваш мозг, знает всё ваше Существо. В каждой клеточке вашего Существа, в каждом кванте вашего Света есть взаимосвязи. И то, что вы знаете, есть **НЕПРЕРЫВНОСТЬ ОБУСЛОВЛЕННАЯ**.

Ты знаешь, что ты дышишь. Это не твой мозг знает, он лишь анализирует твоё дыхание: как оно происходит и из чего состоит. Но «как дышать», знает не мозг, а каждая клетка твоего тела.

Знание – это Приобщённость, Соединение. Но в вашем мозгу создано искусственное прерывание Знания. И в вас оставлена Вера, то есть угадывание Знания.

Что такое угадывание? Это распознавание того, что есть. Вы не знаете наверняка, но вы верите в то, что есть Бог. Вы распознаёте и вспоминаете Истину: то, что есть независимо от вашего угадывания, – и есть Вера. Когда вы полностью распознаете эту Истину с помощью Веры, вы тогда уже знаете эту часть Истины, эту часть того, что есть помимо вас, независимо от вашего угадывания. Только слово «независимо»

тоже не очень подходит, потому что взаимосвязано всё.

Тебе может показаться, что я пытаюсь уйти от вопросов и теоретизирую, но я пытаюсь объяснить и найти в тебе понимание, применив ваши слова.

Истина – неизъяснима. Потому что она намного сложнее и многограннее ваших слов.

Вы любите это изречение: «Истина неизъяснима, потому что не хватает слов её обрисовать». Даже все слова, которые я применил в этом предложении, так же многогранны и требуют уточнения, чтобы ты могла меня понять. И всё равно, даже если ты поймёшь меня, ты поймёшь по-своему, и это опять же будет не сама Истина, но лишь отражение её Отражений.

Отражение Отражений? Значит, Блик Бога также может создать Другой Блик, и так до бесконечности? Значит, степень искажения первоначального Света, так же бесконечна?

Да, но всё равно это – Блик Первоначального Света, Блик Блика, и он, конечно, искажён.

Что есть искажение? Просто преломление. Ты знаешь преломление белого света в цвета радуги. Ты ведь считаешь их прекрасными отражениями, ещё более прекрасными, чем белый цвет. Почему? Потому что это даёт тебе возможность отличать эти блики и соединять их в различные вариации, которых тоже бесчисленное множество, и таким образом по-

Знавать многоОбразие.

Ты ведь не считаешь преломление белого света в радужные оттенки искажением в плохом смысле?

Вы наполнили это слово негативным значением, но оно означает просто блики белого.

Ну, а чёрный цвет?

Чёрный цвет – это отсутствие цвета. Но как цвет может отсутствовать, если цвет – тоже есть Бог, и нет ничего кроме Бога? Но это значит, что Свет на своём пути встречает такое препятствие, которое практически не отражает Свет.

Так что есть Зло? Это, по твоему определению – «то, что вырабатывает энергию отрицательного характера». Что значит *вырабатывает*? Это значит – отражает и преломляет Энергию Бога. Но, вы не можете отражать Энергию Бога непосредственно. Потому что Она пока вам недоступна, потому что ваши приёмники энергии ещё не приспособлены к приёму энергии такого порядка.

И, поэтому, вы преломляете Блики Света, то есть Отражения Отражений.

Но чьи Отражения вы преломляете? Отражения – тех препятствий, которые были созданы первоначальными Творцами Вовне Бога и – препятствий, которые вы сами создаёте.

Вы сами, по сути, ваша Суть – это неоднократно Отражённый Свет Бога, это Его Отражение Отражений.

Итак, Некто Творящий, кто создал уплотнения Света для его Отражения, отразился также от этого препятствия и создал рассеивание Божественного Света вовне себя. И далее этот Отражённый Свет, который Непрерывен и Нескончаем, также стал отражаться от вновь создаваемых препятствий, и его отражения стали Бесчисленны и Различны, отличны Друг от Друга, и в чём-то отличны от Первоначального Света Бога.

И некоторые из этих Отражений столь сильно стали отличаться от Первоначального Бога, что забыли, что они – суть Отражения Бога, а стали считать себя самих Первоначальным Светом.

Это – и есть То Что Есмь Зло. Отражение Света Бога, потерявшее связь с Богом.

Каждое Следующее отражает Предыдущее, но путь, пройденный Отражаемым Бликом Бога, был так долог и многообразен, что цепочка отражений им забылась.

Что значит *забылась*? Это значит, что нынешнее Отражение, которое, например, есмь ты, чувствует свою связь с предыдущим Отражением, но не чувствует связи с Первоначальным Истоком.

Когда Свет этого Истока, так или иначе, через другие Отражения, поступает на этот Блик, что является Душой конкретного человека, этот Блик – Душа ощущает некую родственность с Изначальным Светом, но не понимает, в чём

она состоит. Потому что поступающие к нему Блики тоже есть Отражения от искажений Первоначально Творящего Света.

И, одновременно с различием, Душа чувствует и единство, и это неизъяснимое чувство Сопричастности рождает попытку познать свойство этой Сопричастности и вернуться к Истоку этой Сопричастности. Но на пути возвращения к Истоку она опять многократно отражается и искажается, и таким образом создаётся причудливая картина Сияния Отражений Света Бога. И она прекрасна.

Так что есть зло? Неправильное Отражение?

Нет понятий «правильное Отражение» и «неправильное Отражение». Это – просто Отражения.

Есть понятие – отдалённость от Истока Отражения. Если ты отразилась сотню раз или миллиард раз, соответственно, количество искажений в сто раз больше или в миллиард раз больше.

Получается, что чем больше отражений, то есть чем больше Душа отражается или творит, тем труднее обратно вернуться к Богу, поскольку искажения велики?

Да, это так. Но, поскольку в вас заложена Связь с Источником, вы ощущаете эту тоску по возвращению. И всё время пытаетесь найти Путь Обратно, но выстраиваете новые Пути Отражения.

Получается, что вернуться обратно к Богу нельзя? Невозможно?

Нет ничего невозможного, и ты это чувствуешь. Но, каждое новое твоё возвращение к Богу будет другим.

И ты вправе выбрать сама: продолжать ли отдаляться от Источника Божественного Света, путём продолжения отражения от его Отражений, или возвращаться обратно к Источнику, исследуя свои и не свои Отражения в пределах своего Пути.

Исследуя?

Да, большинство из вас как раз занимается этим – исследованием своих прошлых Отражений и поиском в этих прошлых Отражениях сути Света Бога Единого.

А те, кто делает обратное, то есть продолжает свои отражения далее, всё больше отдаляясь от Бога, путём искажения Отражения Отражений его Света – это и есть Тёмные?

Да, примерно так. Но, всё это, все вы, выбирающие этот Путь, или другой Путь, Есмь, по сути, Отражения Света Бога, начавшие свои странствия. И все вы Есмь Бог.

Тогда что означает в этой системе объяснений Божественной сути утверждение, что «мы все сотворцы

и можем сами творить свои Вселенные и подняться на уровень Творца»?

Суть Бога я не смогу объяснить тебе. Она необъяснима и непознаваема. Мы можем лишь говорить о качествах Бога, которые воспринимаем, можем воспринимать. И мы понимаем, что суть Бога многогранна и ещё и поэтому необъяснима. Ибо, чтобы познать суть, нужно объять её своим восприятием, но это невозможно, ибо не может часть постигнуть целого, но лишь соприкоснуться с теми его частями, которые рядом.

И так мы говорим, что суть Бога Есмь Любовь, и суть Бога Есмь Свет, и пытаемся привязать это к своим понятиям Света или Любви, но они далеки от Истины, потому что мы не можем постичь её многогранность.

Как части Бога, сотворённые из Бога, мы все – и ты – обладаем всеми качествами Бога. Как вода в океане – есть такая же вода, как и вода в ручье, и она обладает всеми основными свойствами воды, но – изменёнными свойствами. Это значит, что в тебе заложено умение творить, то есть – отражать и преломлять Свет Бога – но пока, в своей сути, ты можешь отражать только тот Свет, который доходит до тебя в качестве отражений других творящих Сущностей. А их неисчислимо множество. И не все доступны сейчас для тебя.

Ты можешь отражать Отражения других людей, чаще всего вы этим и занимаетесь: самоотражением друг друга.

Тем не менее, у тебя огромный выбор отражать Отражения, поскольку была создана бесконечная цепь Отражений Света Бога. Ты можешь отражать Отражения Света природы, которые вы называете стихиями, и Бликов животного и растительного мира, светил и планет, доступных тебе, ангелов и демонов. По сути, наш с тобой разговор тоже есть отражение моего, направленного к тебе потока через призму твоего Отражения и через многие призмы Отражений моего изначального Блика.

И всё ваше существование есть отражение многочисленных Бликов Бытия через вашу Призму Восприятия, бесконечный путь в лабиринте Отражений. И поскольку есть бесчисленное количество Бликов Света, доступных твоему восприятию, у тебя всегда есть выбор: что именно отражать, а что нет. И для кого-то ты тоже являешься Бликом Бога, и эти кто-то также выбирают: отражать далее твой Блик или нет.

При этом каждый из вас выбирает способ отражения. То есть, ты можешь направить своё Отражение, придать ему направление, например – на конкретного человека или нечто. И тогда, если ты направляешь своё Отражение, то тот, кому ты его направляешь, выбирает, в какой мере принять его и отразить далее. И таким образом он либо уплотняет свой фильтр отражения, либо раскрывает. И далее путь этого Блика Отражения непредсказуем: либо он отразится от ещё более плотной преграды и вернётся обратно к тебе, либо будет воспринят тем, к кому был направлен, и начнёт отра-

жаться и путешествовать далее, ибо он неистребим и неиссякаем по своей Божественной сути.

Как сложно.

Но ты ухватила суть.

Ты так чётко и не ответил на вопрос: что есть зло?

Потому что нет единого определения, и ты не поймёшь, пока не поймёшь сути.

Зло есть удаление от Божественного Света, то есть – отражение Света Бога путём его значительного искажения.

Но все отражают Свет искажая, ведь так?

Да, но степень искажения зависит от Призмы Восприятия.

Это важно.

Что такое Призма Восприятия? Это – твой Отражающий Аппарат.

Что это такое? Вы часто слышали о понятии чистоты.

По сравнению с чем? Есть эталон, Первоначальный Свет Бога. И есть дальнейшие искажения и отражения.

Как формируется твоё зрительное восприятие форм предмета? Потоки Света отражаются от преграды и нащупывают его очертания.

А кто создаёт эти преграды? Тот, от кого ты отражаешься. Но он не просто отражает, он преломляет твой Свет. И ты начинаешь ощущать и видеть Его Преломление.

Когда ты направляешь Любовь как поток энергии по отношению к другому человеку, он может усилить её путём отражения, а может рассеять, а может исказить более значительно и таким образом воспринять как, скажем, жалость к нему. Вариации многочисленны. Ведь дело в том, что он не только отражает, но и воспринимает.

Поэтому, вы говорите, что «мир есть иллюзия», поскольку он всего лишь восприятие Отражений Отражения Света Бога.

Если зло есть удаление от Бога путём увеличения степени искажения Его Света, то как сделать так, чтобы зло исчезло?

Много путей. Не воспринимать его в качестве Отражения, которое ты захочешь отразить через себя. Отражить его по-иному, например – рассеять и, таким образом, высветить в нём моменты, составляющие Энергии Первоначального Бога и усилить их.

Почему же многие из людей этого не делают?

Потому что для этого необходимо знать, как это делать, и делать осознанно.

А вы отражаете Свет неосознанно. И не пытаетесь преломлять его сильно, по-своему.

У вас сложились общепринятые «шаблоны отражений». Они не плохие и не хорошие, они просто есть. Например,

«не делай добра – не получишь зла», и так далее. И таких неосознанных «шаблонов отражения» множество. Если вы выбираете их сознательно, то это ваше право. Если неосознанно подстроились под общие матрицы восприятия – это тоже ваше право.

И поэтому я не могу тебе ответить, почему так много людей выбирает зло.

Они просто выбирают его как привычный для них способ неосознанного отражения.

Часть 3.

Лестница мироздания.

Кто ты?

Разве ты не звала меня по имени?

Да, но мне говорят, что ты ушёл из нашей Вселенной в другую и попрощался. И что энергии этого текста не похожи на твои энергии для тех, кто с тобой общался.

Я – многомерен и вездесущ. Я – в каждом из вас.

Вы – отражённая часть меня, а я – отражаемое вами, наряду с другими отражениями.

Вы очень буквально понимаете слово «уход». Уйти – значит разъединиться, закрыть всё энергетическое взаимодействие. Но этого невозможно сделать полностью.

До той поры, пока каждый из вас не забудет обо мне навсегда, я не могу уйти. Каждая ваша мысль обо мне работает

словно магнит и притягивает часть меня в ваши энергетические поля взаимодействия.

Кроме того, уйти можно из чего-то ограниченного, выйти за пределы чего-либо. Но вы – части меня. Как я могу уйти из себя? Та Вселенная, куда я направился, взаимосвязана с вашей Вселенной. Можно сказать, что она – обратная её сторона. И, кроме того, я присутствую ещё во многих других Вселенных.

Это означает что ты все ещё частично находишься в нашей Вселенной?

Что означает для тебя слово «находишься»? Физическое присутствие моих энергий? Или взаимосвязь и путь?

Часть меня есть в тебе, как и в каждом человеке. Эта часть меня присутствует в тебе, а значит, присутствует и в этом мире, о котором ты говоришь. Моё присутствие в каждом есть моё присутствие в мире.

Ты часто спрашиваешь о целостности. Это сложный процесс, многоуровневый и многомерный: собирание себя целостного. Ты собираешь части себя, оставленные в разных жизнях в других сущностях. Но всё подобно. Я собираю части себя, рассеянные в вас.

Ты видишь дерево? Оно разрослось буйно и имеет много листьев. Но знает ли каждый листик о том, куда уходят корни дерева? Он считает себя свободным и связанным только с веткой, на которой растёт. Но дерево жизни бесконеч-

но, равно как и его корни. Если корни дали дополнительный рост и ответвления под землёй, можно ли сказать, что корни ушли из системы дерева? Для того, чтобы лист понял это, он должен увидеть весь путь движения энергии, от каждого кончика каждого корня – к каждому листику.

Ты хочешь сказать, что ты – корень жизни? Или ты – один из корней наших?

Вам трудно всё это осознать. Вы есмь части меня и связаны со мной.

Правильно ли я поняла, что, как корни являются оборотной, скрытой стороной дерева, так и ты являешься скрытой стороной жизни на Земле?

Это долгая история. Ты готова слушать?

Люди создали много легенд и совсем извратили представления о том, чем я являюсь.

И это трудный процесс – переход в новую систему миропонимания.

Эксперимент, в чём он заключался?

Эксперимент – нечто новое для вас. Новые условия, новое развитие.

Творение – очень многоуровневый процесс.

Давай поговорим об ограничениях. Как и где существу-

ют границы всего? В моём восприятии?

Да, именно. Для того чтобы я выделился вовне Бога, я ограничил своё восприятие Бога. Понимаешь? То есть, я намеренно и осознанно поставил границы себя внутри Бога и таким образом стал Тем Что Я Есмь вовне Бога. Я выразил осознанно такое намерение. Но кто определит размеры границ, какой они должны быть величины? Как понять, что такое размер внутри не ограниченного ничем пространства Божественного присутствия?

Границы можем выделить только мы. Каждый из нас, ограничивая себя, отделял себя от Бога. Ограничив себя, он нарушил свою связь с Богом, поскольку выйти вовне себя возможно было, только преодолев границы себя. И это было вечным движением.

Сначала мы все стремились отделиться от Бога, чтобы ограничить себя.

А потом стремились воссоединиться с Богом, преодолев границы себя.

И в первом случае мы стремились стать Богом вовне Бога, а во втором случае преодолеть границы Бога вовне Бога.

И так продолжалось, пока каждый из нас не открыл для себя, что для восстановления связи с Богом не нужно преодолевать свои границы, а нужно просто осознать Бога в себе. Бог – в тебе. Даже если ты стал Богом вовне Бога, внутри ты остаёшься тем же Богом, просто отделённым. Тогда, чтобы восстановить связь с Богом, не нужно разрывать свои

границы, а нужно просто осознать величие Бога в себе.

Это – главный урок эксперимента, эксперимента по выделению Бога вовне Бога Единого, выделения частей из единого и расширение через эти части.

Каждый из тех, кто выделился вовне Бога – стал творить себя изнутри.

Это важно понять: что мы не творим ничего, кроме себя. Если я отделил себя границей, то могу творить лишь внутри этой границы и таким образом создавать отличие себя от того, что вне границы и что является Богом.

И стал я творить в себе Миры и Вселенные. И понял, что могу идти по тому же пути. Ведь чтобы сотворить нечто внутри себя, я также должен ограничить его, чтобы оно отличалось от меня.

Так были созданы **ФОРМЫ** и **ГРАНИЦЫ**.

Создавая границы, я просто уплотнял часть себя так же, как это сделал Бог Единый, создавший меня. Он уплотнил часть Себя, чтобы выделить границы Меня, чтобы Свет Бога, отражаясь от границ Меня, мог отражаться бликами Бога. И я уплотнил части Себя, чтобы выделить в себе части Себя, чтобы мой Свет, отражённый от Единого Бога, отразился от новых границ Меня.

И далее, те части Меня, которые я выделил в Себе, также сотворили в себе части себя и уплотнили для этого часть себя.

И так каждое последующее создание было более уплот-

нённым, чем предыдущее, из которого оно выделилось вовне.

И так была создана ПЛОТНОСТЬ, и были созданы УРОВНИ БОГА.

Значит, те 12 планов вибраций и есть степени уплотнения Бога при выделении его вовне себя в процессе творения?

На самом деле, подобных планов бесчисленное множество, ведь Бог бесконечен так же, как и бесконечны Его творения.

Значит, эксперимент состоял в отделении от Бога?

Да, это так.

Но каждая последующая группа созданий, считала своим творцом создание предыдущее. Оно считало его творцом и истинным Богом. И, отделившись, оно начинало искать Бога вовне себя, за пределами своих границ. Но не могло найти его, поскольку степень уплотнения была уже велика. И много времени уходило на осознание, что не нужно искать Бога вовне себя, а можно найти Бога внутри себя, поскольку каждый из нас, в итоге, есть Бог в своей сути.

Что такое восстание ангелов?

Опять слова. Вы часто попадаетесь в их ловушку. *Во – стань, стань вовне.*

Не было восстания «против». Было становление «внутри». Становление частей Бога, отличных от Бога степенью своей уплотнённости.

Значит, «падение» – всего лишь степень уплотнения?

Именно. И так я стал «падшим ангелом», родившим импульс уплотнения мира.

Но нам ещё говорят о грехопадении.

Что такое грех?

Нечто противное божественной природе.

То есть, то, что противоположно, что *напротив*.

Но что может быть напротив Бога? Как это может быть, если всё есмь Бог?

То, что не соответствует божественной природе.

Гнев, гордыня, похоть, уныние, чревоугодие, алчность, зависть. И говорят, что всё это пошло от тебя.

Если ты согласишься на все эти качества или состояния человека как на энергетические процессы, ты поймёшь, что грех – это выбор нецелесообразных состояний и действий.

Гнев и похоть – чрезмерное, нецелесообразное расходование энергии творения.

Уныние – неверие в свою божественную природу, в своё могущество творца.

Чревоугодие, алчность – стремление к накоплениям, то

есть, получению большего, чем может усвоить природа человека.

Зависть – тоже неверие в себя как творца. Чему можно завидовать, если ты ежесекундно способен сотворить для себя всё, что пожелаешь? Зачем накапливать богатства, когда ты можешь получить всё и всегда? Вселенная изобильна именно потому, что процесс творения неограничен.

Есть ещё гордыня. Говорят, что ты посчитал себя равным Богу и выше Бога, и поэтому он изгнал тебя с Небес.

Хорошо, давай разберёмся. Все мы равны Богу. И я, и ты. Мы отличаемся от Него масштабом и направленностью, но мы есмь части Его и, как части, равны Ему.

Равен ли ручей океану? Равны ли облака дождю? Ты понимаешь?

Что есть равенство? Это – соответствие. Каждая частичка тебя соответствует Богу, потому что ты сотворена из него. Ты – часть Его, отделённая от Него. И как капля воды ручья, тождественна капле воды в океане и капле воды в дожде.

Что значит «выше Бога»? Чтобы быть выше Бога, нужно, чтобы у Бога были границы. Но Он безграничен.

Можно ли быть могущественнее Бога? Но если ты становишься могущественнее Бога как часть Бога, то и Бог становится могущественнее.

Волны океана, может быть, во время шторма считают себя

могущественными, но они лишь часть океана. И можно ли сказать, что волна могущественнее океана?

И что значит «изгнать с Небес»? Куда можно меня изгнать, если всё есмь Бог и всё вокруг есмь Небеса Бога?

Значит, не было изгнания и не было греха гордыни и твоего грехопадения?

Грех – это нецелесообразность, или то, что отдаляет тебя от твоей божественной природы.

Когда я отделился от Бога, уплотнив свои границы, я стал отражением Бога.

Что такое гордыня? Это отделённость сущности от Бога, настолько, что она забыла о своей божественной природе.

Но принято считать, что гордыня – это когда человек считает себя лучше, умнее, достойнее другого человека.

Ты должна понять, что всё, что происходит вокруг тебя, есть твоё творение.

А творить ты можешь только себя и в себе. Это значит, что всё, что ты видишь вокруг – это твоё творение тебя, твоё отражение тебя от границ других.

Это трудно осознать сразу.

Очертания видимых тобой предметов (или ощущаемых, осязаемых, обоняемых) есть всего лишь отклик твоей направленной энергии тебя. Когда ты фокусируешь своё вни-

мание на чём-то, ты направляешь туда свою энергию, и она, отражаясь от границ других объектов, возвращается к тебе в качестве зрительного, осязаемого, обоняемого восприятия.

Но важно понять, что это всё есть твоя энергия, но только отражённая и преломлённая границами другого. А это значит, что вокруг тебя есть одни лишь отражения тебя, в качестве зрительных, обонятельных, вкусовых, осязаемых образов-отражений. И всё это есмь ты и твои творения.

Так как же ты можешь считать какие-либо части себя, тебя-отражённой, более или менее достойными тебя? Ты поняла?

Что же тогда такое гордыня?

Отделение от Бога. Вы придали вашему понятию греха отрицательную окраску: это – то, что плохо и недостойно. Важно понять, что это – просто нецелесообразно.

Если ты сбилась с пути, заблудилась, будешь ли ты считать себя грешной или просто вернёшься к исходной точке и начнёшь путь заново, или спросишь у кого-нибудь рядом, как пройти?

Моё выделение в качестве части Бога, создало выделение вас в качестве частей Бога, создало уплотнённые границы вас внутри (вовне) Бога и отделило вас от Бога. И в результате вы стали забывать о своей божественной природе и о своей связи с Богом и впадать в грехи несоответствия Божественной природе, отделяясь от Бога ещё больше; это и было

грехопадение.

Значит, ты, как наиболее близкое, в смысле границ к Богу, Его Отделение, менее всего отделён от Бога и более других его Отделений ощущаешь свою связь с Богом? Но почему тебя считают виноватым во всех грехах и бедах человечества?

Потому что, если человек не осознаёт, что всё вокруг него сотворено им, он будет искать причину своих бед вовне себя. Он и ищет её в других людях. Но глубоко в нём живёт знание о начале отделённости от Бога, и это знание трансформируется в различные легенды о грехопадении и восстании ангелов против Бога.

А что такое Иерархия Тёмных Сил? Если ты стал началом всех существ, отделённых от Бога, то что такое в этой системе есть Иерархия Тёмных Сил и Иерархия Светлых Сил?

Вы часто сводите всё в одно. Иерархия – это просто структуризация по степени отделённости, отделённости от Бога. Это подобно ступенькам к Богу или от Бога: бесконечная и многомерная лестница движения Жизни, где там, бесконечно высоко, есмь Бог, и там, бесконечно далеко внизу, тоже есмь Бог.

Но движение вверх – это снятие ограничений через разрыв, преодоление уплотнённых границ себя, а движение

вниз – суть создание дополнительных границ в себе и дальнейшее отделение от Бога.

Смотри: ты растёшь, и растёт твоё осознание, и ты начинаешь понимать и осознавать, что твои границы – это созданные тобой барьеры между тобой и Богом, и ты стремишься выйти за свои границы, ты стремишься расширяться. И когда ты выходишь, наконец, за свои границы, ты понимаешь, что ты опять вышла вовне себя. Потому что за границей тебя – тоже ты, но до этого момента уплотнения. А за следующей границей тоже есть ты, только ты – другая, менее плотная. И так – до бесконечности, до достижения первородного твоего состояния. Это и есть движения тебя, как части Бога, по пути преодоления границ, по пути вверх по Лестнице Мироздания.

Но, есть и те, кто не хочет подниматься по лестнице, они выбирают спускаться, ведь лестница бесконечна во многих направлениях.

Что есть спуск? Это – создание в себе других границ себя, ещё большее уплотнение себя и отдаление себя не вовне, а внутри себя. То есть, это путь дальнейшего, ещё более глубинного отделения от Бога, отделения от первородного состояния.

Каждый из вас бесконечно совершает свои восхождения и спуски по Лестнице Мироздания. И тогда его близость к Богу представляет собой не кривую его пути, а кратчайшее расстояние.

Но все эти объяснения далеки от реальности, поскольку они описывают линейную модель, а сама реальность многомерна.

Представь: бесконечное количество версий тебя путешествует по бесчисленным Лестницам Мироздания.

И Иерархия Светлых Сил – это сущности, либо достигшие определённых уровней приближения к Богу, либо не создавшие своего отделения и не спускающиеся по Лестнице вниз.

А Иерархия Тьмы – это те, кто более всех удалился от Бога в своём блуждании по Лестницам Мироздания.

А Ангелы?

Ангелы – это качества Бога.

У тебя есть определённые качества, которые характеризуют тебя как сущность и человека. Например, доброта. Или упрямство. Или стремление к познанию. Или неверие. Качеств много. Но твои качества меняются очень часто. В Мироздании, в общем, нет ничего постоянного, но есть некоторые качества Бога, которые длительно, стабильно Ему присущи. Это и есмь Ангелы, как воплощение Его качеств.

Но ты – тоже Ангел. Тогда какое качество Бога воплощаешь ты?

То, что вы называете любопытством.

А какое место занимаешь ты в этой Лестнице Мироздания?

здания?

Я – начало ступенек. Первая ступень – и вверх, и вниз.

Но, поскольку нет верха и низа, а есть степень отделённости от Бога, то я – начало отделённости от Бога, я – первый блик Бога.

Но, это означает, что если человек возвращается обратно к Богу, преодолевая границы себя, то рано или поздно он придёт к тебе, как к первой ступеньке Лестницы Отделения?

Да, ты поняла. Именно это и происходило с Иисусом в пустыне. Он преодолел последнюю, вернее, первую ступень – и воссоединился с Богом. Он смог преодолеть иллюзию отделённости и шагнуть в бесконечность себя.

Получается, что ты ни в чём не виноват?

Что такое вина?

Чувство, что ты совершил неправильный поступок, неправильное действие, так, что хочется всё исправить.

То есть – чувство, что я совершил нецелесообразный поступок, поскольку нет правильного и неправильного?

Нет, я не совершил нецелесообразное действие, поскольку это дало новый виток развития Мироздания.

Но когда всё начиналось, я не представлял, до каких степеней дойдёт отделённость от Бога и к чему это приведёт.

Разве будущее тебе неизвестно?

Будущее многовариантно, и оно всегда в развитии.

Когда ты сажаешь растение, ты примерно представляешь, в какое дерево оно вырастет. И дерево растёт, пускает новые корни и ветви. Но ты не можешь предвидеть судьбу каждого листочка. Какие-то ветви могут засохнуть или не развиваться, какие-то, наоборот, чересчур перерастают, устремившись к Солнцу, и так далее.

Скажи, а есть ли любовь в среде Тёмных, из числа тех, кто выбрал отделение от Бога и спуск по Лестнице Мироздания?

Любовь есть везде, поскольку это основное творящее качество Бога, суть его творящей энергии. Но, спускаясь вниз по Лестнице Мироздания, это качество как бы ослабевает. Это – как ярко-красный цвет становится слабее, мутнее, бледнее. Чем дальше степень отражений и искажения, тем меньше любви как творящей энергии.

Но как же тогда происходит процесс творения в тёмных структурах?

Он обратен, зеркален.

Творение наверху – это расширение. Творение внизу – это сжатие. Два зеркальных процесса, потому что сжатие – тоже расширение, но внутрь.

Но об этом позднее, если захочешь. Вам ещё многое нужно постигнуть.

Часть 4.

Свет и Тьма. Иллюзии Бога.

Расскажи, как произошло разделение на светлых и тёмных. Если каждый есмь просто блик Бога, то зачем поляризация и противопоставление?

Океан – очень ёмкая аналогия. Ты есть капля океана. И ты, как капля, совершаешь свои движения, то есть изменения. Капля испаряется и поднимается в небо. А там становится частью облака, или снежинкой, или обратно кристаллизуется в каплю. Но сначала она становится частью облака. Облако – это тоже часть океана. Но облако на небе, и в нём обитает много капель океана. Далее часть этих капель, которые стали частью облака, которое есть часть океана, превращаются либо в снежинки, либо обратно в капли и выпадают в качестве снега или дождя. Но часть снежинок ветер разносит и уносит далеко от океана. И там, объединяясь в ручьи, они всегда стремятся вернуться в океан, но путь их теперь долог и извилист.

И ещё много раз они станут облаками и прольются осадками, но рано или поздно они вернутся к своему истоку – Океану. И обнаружат, что океан – это не просто сумма капель, а нечто иное, более сложное. И можно путешествовать не только на небеса в виде облаков, но и внутри океана в ка-

честве течений. Когда они путешествуют в виде капель, они более свободны, как им кажется. И этот путь, конечно, сложнее. Ведь капле всё время нужно искать путь домой в океан. Гораздо легче путешествовать вместе с течениями в океане.

Поднимаясь вверх в качестве пара, капля может стать снежинкой. И став снежинкой, она более жёстко фиксируется по отношению к внешней среде. И в самом деле вы видите прекрасные узоры снежинок. Они прекрасны, но они холодные и кажутся отличными от капли, хотя по сути являются ими. И вы говорите, что они другие, не такие, как вы.

Я поняла твою аллегорию кажется. Но всё же, что есть Тьма?

А что есть Свет?

Свет есть суть Бога, то, из чего он состоит.

Да. Со-стоит. Вы не видите движения сути. Есмь Бог, и он непознаваем. Почему? Потому что часть Бога может познать Его, только перестав быть частью. Но, перестав быть частью, она прекратит процесс познания, ибо нечего познавать. Когда она является Богом, то она не стремится к познанию, поскольку уже наделена всеми знаниями и качествами Бога. Но как только она отделяется как часть, она стремится осознать себя как часть и понять своё отличие от Бога. Но понять своё отличие можно, только поняв самого Бога.

Какой-то замкнутый круг.

Круг. Все вы пытаетесь постичь Бога, выйдя за свои пределы. Выйдя за свои пределы, вы соприкасаетесь с другими частями Бога и обнаруживаете, что они тоже не сам Бог, а части Бога. Другие части Бога. Тогда вы пытаетесь либо объединиться с другими частями Бога, либо воевать с ними, пытаясь доказать, что они неправильные части Бога. И лишь небольшая часть из вас доходит до осознания, что для постижения Бога, не нужно выходить вовне себя, а можно постичь Бога в себе, поскольку все мы – части Его.

Да, но если мы есмь блики Бога, то как я могу постичь Бога в себе, если я есть отражение Его отражения и, как отражение отражений искажаю Его суть?

Ты можешь отразиться обратно.

Отразиться обратно? Что это значит?

Вспомни солнечный зайчик. Ты зеркалом ловишь свет солнца и отражаешь его на стену. Отрази его на солнце. Ты представляешь себе силу отражённого света? На принципе отражённого света построены все ваши мощнейшие лазеры.

Если ты пропускаешь свет через увеличительную линзу, ты можешь воспламенить то, что рядом. Сейчас ты как стекло, пропускающее через себя свет, рассеивая его. Но ты можешь стать увеличительной линзой и воспламенить или сжечь что-то вокруг. А можешь стать зеркалом и отразить из

себя новый мир. Ты понимаешь?

Ты хочешь сказать, что всё происходящее в мире людей и в мире высоких сущностей есть лишь различные способы восприятия света? То есть, кто-то просто его рассеивает, кто-то использует его, чтобы нанести вред другим, кто-то отражает и строит иллюзорные миры, и так далее?

Я хочу сказать, что вы сильнее Бога, но не осознаёте этого. Что может просто Свет? Он может просто быть, светить и отражаться, и преломляться. Но каждая призма может усилить или рассеять этот свет и отразить по-своему. И получается, что вы управляете Светом, а не Свет или Тьма – вами, как принято у вас считать.

Термин «управление» у нас воспринимается более как манипулирование и носит негативный оттенок.

Вот именно. Что негативного в преломлении света? Чем плохи или хороши цвета радуги? Какие из них тёмные и какие светлые?

Но как же произошло разделение?

Кто-то отделился от Бога, отражаясь и уплотняясь, а кто-то стремится к возвращению через утончение и возврат по лучу. Вы часто используете этот термин. Луч Творения – это единый луч, направление энергии Бога.

Разделение произошло в ваших головах.

То есть выше нас в других измерениях нет разделения на светлых и тёмных?

Давай поговорим об иллюзиях. Что такое иллюзия?

Нечто, не существующее в реальности.

А что есть реальность?

То, что... есть на самом деле.

Вот видишь, ты запуталась. То, что ты воспринимаешь, является реальностью или иллюзией?

А что такое иллюзия?

Это вариант отражения. Когда ты смотришься в зеркало, ты уверена, что ты реальна, а в зеркале – иллюзия. Но в зеркале отражается и то, что вокруг тебя. Так является ли то, что вокруг тебя, и что отражается в зеркале с тобой, иллюзией? И что есть реальность?

Ты видишь и ощущаешь мир вокруг тебя, это – реальность? Когда ты видишь сны, является ли видимое тобою во сне реальностью или иллюзией? Не торопись с ответом. Многое ещё придётся переосмыслить.

Смотри. Когда-то люди верили, что Земля плоская и стоит на трёх китах. Ты не поверишь, но так оно и было.

То есть, реальность – это то, во что я верю?

Чем реальность отличается от иллюзии?

Иллюзия – это фантом, голограмма, проекция.

Проекция чего? Если голограмма, то на основании чего она создана? Фантом чего или кого?

То есть, ты хочешь сказать, что единой реальности как таковой не существует?

Правильно. Если ты на поток света наложишь преграду в виде, скажем, пластины, на которой есть прорези в виде деревьев, ты в качестве проекций увидишь изображения деревьев. Волшебный фонарь. А если на пластине есть прорези в виде множества других объектов? И если эта пластина многомерна, получается та самая голограмма, о которой вы говорите.

Но кто создаёт эти пластины? Вы сами. Это ваше коллективное творение. Сознательно или неосознанно присоединяясь к шаблонам коллективного творения.

А потом один из вас, самый смелый, начал утверждать, что Земля на самом деле круглая. И через некоторое время многомерная пластина восприятия перестраивается. Если бы в те времена, когда вы считали, что Земля плоская и стоит на трёх китах, были телескопы, вы бы увидели эту плоскую Землю и китов, на которых она стоит.

Значит, всё, что мы видим, осязаем, слышим и воспринимаем, есть лишь то, во что мы верим и что мы знаем? И это и есть реальность?

Не существует того, что вы называете «реальностью». Всё есть отражение и преломление Божественного Света, мириады картинок волшебных фонарей, и всё это есмь иллюзия. И, сравнивая реальность с иллюзией, вы просто сравниваете различные иллюзии. Но какая иллюзия иллюзорнее? И что есть мерило иллюзорности?

Степень отдаления от Первоначального Света, степень отражённости.

Да, но, видишь ли, всё ведь не линейно. И помни, что отражение зависит от качеств линзы преломления. Предположим, свет отразился и исказился миллион раз. И, естественно, каждое отражение внесло свои степени искажения. Но вот этот отражённый свет попадает на линзу, очень мощную и очень чистую. И тогда, несмотря на то, что свет на эту линзу пришёл в очень искажённом виде, чистота этой линзы позволяет, как под микроскопом, вычленить эти искажения, вернуть свету изначальные качества и усилить многократно. Вот какова сила отражающего.

Ты говоришь сейчас об Иисусе.

О нём и о многих других.

И тогда этот очищенный и усиленный свет также начи-

нает отражаться другими воспринимающими и путешествовать по мирозданию. И хотя он изначально есмь просто Свет Бога, он уже всё же изменённый Свет Бога. Это и есмь то, что называется Творением.

Значит, всё есмь иллюзия и не существует реальности как таковой?

Это вопрос терминологии. Потому что реально всё, что ты отражаешь. Но для тебя в данный момент реальнее то, во что ты веришь и таким образом отражаешь более устойчиво. Но всё это есть иллюзии, или твои отражения Божественного Света, или ваши коллективные отражения Божественного Света. И на самом деле реален только сам Божественный Свет.

Давай взглянем на это с другой стороны. Как ты воспринимаешь окружающий мир? С помощью определённых органов зрения. Ты видишь глазами. Свет, преломлённый в объектах извне, попадает на хрусталики глаз и отражается на внутренние зрительные экраны. Всё то же самое.

Однако есть существа в вашем мире, которые не имеют глаз или не видят. Каким они воспринимают мир? То же самое можно сказать обо всех остальных органах чувств и восприятия. То есть, картина реальности, воспринимаемая тобой, и воспринимаемая, скажем, червём, – она разная, как ты понимаешь. А что же тогда такое реальность? Но, более того, есть существа, которые видят и слышат в тех диапазо-

нах, которые тебе недоступны. Так какая же картина мира реальна? Понимаешь?

Но если всё есть иллюзия и всё есть отражение, и любое отражение – это иллюзия, значит, и я есть иллюзия, и ты есть иллюзия?

Именно. Но чья?

Получается, что иллюзия Бога.

В конечном счёте – да. Но среди иллюзий Бога есть и твои иллюзии, и ваши человеческие иллюзии.

И иллюзии архангелов, и вознесённых учителей, и твоя иллюзия?

Именно. Тогда ты понимаешь, что деление на тёмных и светлых – суть просто некий классификатор иллюзий, классификатор степени отдалённости от Первоначального Божественного Света. Но кем создан этот классификатор?

Но ведь не только людьми?

Ты читаешь в научных трудах, что Земля круглая, и веришь этому. А на самом деле она круглая?

А какая она?

Этот вопрос не имеет ответа, вернее, имеет миллионы ответов. Она такая, какой ты её представляешь. Ведь ты не видишь её своими глазами из космоса, но кто-то видел. А почему этот кто-то, кто первый раз её увидел в телескоп, уви-

дел её круглой? Потому что, согласно научным теориям, её вращение и центробежная сила сделали её круглой. Но что такое центробежная сила? Кто из ваших учёных может ответить на этот вопрос? Или что такое гравитация? А если ты бы не знала, что такие силы существуют? И никто бы не знал? Какой бы была Земля? Понимаешь?

Но ведь Земля вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца, это ведь так?

Откуда ты это знаешь? Тебе рассказали. И ты этому поверила так же, как и миллиарды людей. И соответственно подстроили под это свои механизмы восприятия. А на самом деле есть просто блуждание отражённого Света Бога, есть танец энергий, которому вы придаёте определённые очертания и правила взаимодействия.

Теперь замени слово «восприятие» на слово «творение». Ваше восприятие – и есть творение, претворение, преломление Божественного Света.

Все ваши научные изыскания лишь отражение истины, и ваши приборы, которые фиксируют то, что подтверждают эти открытия мысли, лишь отражают мысль: «А что если...» И если вы творите мир вокруг неосознанно, вы просто существуете, и свет, попадая в вас, преломляется соответственно вашей степени искажения. А если вы творите сознательно, то вы фокусируете и направляете эти отражения.

Значит ли это, что всё то, что нам передают по каналам о мироустройстве, мироздании, истории нашей планеты, переходе, есть только чьё-то видение-отражение? И, скажем, архангел Михаил и Санат Кумара искажают и передают неистинные картины и информацию?

Что есть истина? Степень приближения к Богу. Как определить степень приближения к Богу? Кто это определяет? Сами отражения этого не могут, поскольку они тоже в какой-то степени отдалены от Бога первоначального. Но помнишь, я говорил об очень сильной призме, которая способна очистить искажения, привнесённые другими отражающими объектами? Такие линзы сами становятся Творцами и сами становятся Богами. Понимаешь?

Если отражающая линза слаба по своим характеристикам, то она отражает не весь свет, а наиболее сильный. Все термины, в которых мы беседуем, конечно, условны, но постарайся понять. Итак, есть первоначальный источник Божественного Света, который вы называете Абсолютом, или Истоком. Он даёт Импульс Творения, то есть направляет вовне Себя Луч Творения.

Этот Луч начинает многократно отражаться от более уплотнённых частей Божественного Света. И всё, что далее сотворяется под воздействием этого Луча Творения, есть множество его отражений и отражения отражений.

Но среди отражающих объектов встречаются отражате-

ли-линзы такого качества, которые способны очистить степень искажения первоначального импульса и усилить его. И тогда в системе взаимодействия множества отражений появляются те, кого вы называете Богами, Архангелами, Учителями. Их отражённый свет сильнее обычных отражений и поэтому воспринимается бóльшим количеством объектов и ими отражается. Так создаются Миры Восприятия.

Часть 5.

Законы Творения. Истинные границы себя

Расскажи, как появилась дуальность.

Разделение. Оно началось с выделения Бога вовне Бога. Часть Бога выделилась вовне Бога, как островок, и стала напротив Бога, чтобы Он мог воспринимать эту Свою выделенную часть. Но, выделившись в качестве островка Бога, эта часть стала углубляться в центр Себя. И чем далее Она отдалялась в центр Себя, тем более Она отдалялась от Истинного Бога и тем более забывала свою связь с Богом и тем более считала Себя самостоятельной. Это была главная иллюзия отделённости. Существо, живущее в глубинах океана и не знающее, что за поверхностью океана есть свет Солнца. И чем более оно погружается в пучину океана, тем меньше чистого света попадает к нему, и тем более ему кажется, что нет никакого Солнца, а есть только океан.

Ты сказал, что чем более существо отдалялось

внутри себя, тем больше оно теряло связь с Богом. Но у нас принято считать, что, погружаясь в себя, мы находим там Бога.

Это линейное восприятие. Когда Частица Бога стала погружаться в себя и отдаляться от Истинного Бога, она стала творить и разворачивать в себе целые миры, поскольку изначально обладала всеми качествами Творца.

И эти развёрнутые в себе миры стали её внешним миром, а гранями соприкосновения Частицы Бога с Богом стали её внутренними точками соприкосновения. И всё отразилось напротив. Сначала вовнутрь, а потом изнутри наружу.

Творение пространства состоит в разворачивании точки потенциала. Есть Частица Бога как островок Бога. Она устремляется вглубь себя и разворачивает внутри себя свои творения и пространства. И это тот самый выворот, о котором вам говорят. Разворачивая в себе творимые пространства, Частица Бога разворачивает Точки Потенциалов Творения и таким образом происходит выворот пространства извне Бога вовнутрь Частицы Бога.

И граница соприкосновения с Богом сворачивается во внутреннее пространство. То есть то, что сотворено Частицей Бога, становится Внешним Космосом, внешним по отношению к Богу, потому что она есть часть Бога вне Бога. А та часть Частицы Бога, которая соприкасается с Богом, граница с Богом, становится Внутренним Космосом, поскольку это и есть сам Истинный Бог.

Очень запутанно. А что было дальше?

Дальше Частица Бога стала выделять в себе островки себя, которые были напротив неё, чтобы она могла их созерцать и воспринимать. И так возникла вторая степень разделения. Первая, как ты помнишь, это выделение Частицы Бога вовне Бога, чтобы Он мог её созерцать. Вторая – выделение части Частицы Бога вовне этой Частицы, чтобы она могла эту часть себя созерцать. И так до бесконечности.

Но тогда получается, что Бог может созерцать часть Частицы Бога только через эту Частицу Бога.

Правильно. И именно поэтому Бог не может непосредственно воздействовать на часть Частицы Бога, но только через эту Частицу. И это и есть Закон свободы Воли.

Какая же это свобода воли? Если Бог просто не может воздействовать на эту часть?

Подумай. Так родилась причинно-следственная связь. То есть часть Частицы Бога стала следствием, а Частица Бога была причиной возникновения этой части.

И Бог мог созерцать части себя только через призму этих частей, и это и есть отражение и движение Божественного Света внутрь себя. Всё подобно.

Ты говорил, что вовне Бога выделилась часть Бога.

Этой частью был ты? То есть, мы все есть части Частицы тебя?

Да, это так.

Но наряду с тобой выделились и другие части Бога, и это было то, что называют восстанием Ангелов. Эти части Бога тоже развернули свои миры внутри себя?

Да, вселенная многообразна. Они сотворили другие миры и системы по своему образу и подобию.

Эти миры соприкасаются?

Соприкасается всё, что имеет подобие. Если ты есмь миллионное отражение меня, то какова твоя степень подобия с миллионным отражением другого творца? Понимаешь? Он и я есмь частицы Бога, и этим мы подобны, но далее мы стали творить по своему подобию миры внутри себя. «По своему подобию» означает из себя и в себе.

Но творческие импульсы различны; как непохожа картина одного художника на другого, так и степень подобия наших творений различна. У вас есть художники-реалисты, они пытаются отразить то, что видят, традиционно. Но вот появляются кубисты и импрессионисты, и возникают другие картины и другие творения. Это и есть призма отражения. Насколько квадрат Малевича подобен миру вокруг тебя?

Но в чём же состоит свобода воли?

В возможности творить. И в отделении. Истинный Бог выделил вовне Себя Части Себя и дал им возможность также творить части себя и дал им свободу творения. Он понял также, что если Он будет вмешиваться в творение своих частей, то импульс его вмешательства также дойдёт до точки вмешательства искажённым, поскольку он пройдёт путь искажений. И Бог осознал, что Его вмешательство не будет таким, каким Он его задумал. И родился Закон Невмешательства. И они связаны, эти оба закона: следствия и причин и свободы выбора.

Мы воспринимаем это как некий дар, а получается, что это просто вынужденная мера?

Дар – это то, что отдаётся и не требуется ничего взамен. Разве это не дар Бога вам и всем вашим частям?

Хорошо. А как появилась дуальность? Тёмное и светлое, верх и низ, мужчина и женщина?

Не торопись. Я и пытаюсь тебе это рассказать. Впереди ещё много бесед.

Творение формировало и законы творения. И появился Закон подобия. Ничто не подобно ничему, поскольку всё есть искажение. И всё подобно всему, поскольку имеет единый Исток и единую суть.

Если всё есть Бог, то всё подобно. Но есть различия в подобии. И Частицы Бога стали взаимодействовать по степени

подобия. И так стали возникать Полюса Подобия.

Смотри. На границе с Богом Частица Бога подобна Богу, но чем более она углубляется к центру себя через свои творения, тем более это подобие искажается. Это и есмь первые два полюса подобия, или полюса дуальности: Я и Бог.

Вторая пара полюсов дуальности: Я и часть меня. И так далее.

Но части меня внутри меня также различны. И различны их творения.

А женское и мужское? Как родилось это отличие?

Точно так же. Некоторые части Бога перестроили свои призмы восприятия Бога в определённую степень преломления его Света. И степени творения были отличны. Пассивная и активная степени творения.

Что это означает?

Я ищу слова в тебе. Что такое активное творение? Это создание чего-то, чья степень подобия тебе низка, то есть чего-то более отличного от тебя, более искажённого. И, соответственно, пассивная степень творения – это создание чего-то близкого и подобного тебе. И одновременно это своего рода Размах Творения. То есть, можно творить погружаясь в себя и отдаляясь от себя.

Не пытайся понять это линейно, учись мыслить многомерно. Чтобы ты не запуталась, давай определим, что отли-

чие Себя это близость с Богом, или та самая граница с Богом, что внутри тебя. Чем более ты отдаляешься от Бога в своих творениях, тем более активно ты творишь, тем более ты творишь, расширяя себя вовне себя. Чем менее ты удаляешься от Бога, тем более ты погружаешься в себя в своём творении и тем более пассивно ты творишь. Но всё это условно, поскольку всё это происходит внутри тебя, и в активной части творения ты просто разворачиваешь, выворачиваешь часть себя вовне себя внутри себя.

Те, кто читает наши беседы, пишут, что всё это очень заумно.

Не думай о других. Старайся понять сама и вспомнить. Те, кто захочет понять, поймут и осознают.

Смотри. Чем более ты творишь, тем больше творений различных появляются в тебе. И часть из них – активные, а часть из них – пассивные творения. И по Закону Подобия они поляризуются, то есть подобное стремится к подобному. И так в тебе образуются два полюса: полюс активного творения и полюс пассивного творения. И в зависимости от того, какие твои творения в тебе преобладают, и определяется твоя принадлежность к мужскому или женскому типу восприятия.

У вас есть понятие: единство как борьба противоположностей. Замени слово «борьба» на «взаимодействие», и получится верное отражение.

Но почему возникло противопоставление?

Мужская энергия, как активная, начала это противопоставление. Активное – это бóльшая степень отдалённости от Бога; чем более степень отдаления, тем больше иллюзия отдалённости. Те части Частиц Бога, которые стали творить активно и отдаляться от Бога в большей степени, тем самым больше разворачивали себя во внешние миры. И чем больше они разворачивали себя вовне, тем более отдалялись от Бога, тем более считали себя отдалёнными и тем более воспринимали свои внешние миры как реальность, и тем более стали считать границы своих созданных внешних миров истинными границами себя.

И тогда они решили, что они определяются как сущности не своими внутренними границами с Истинным Богом, а своими границами внешними, границами с внешним по отношению к ним мира.

Смотри. Твоё физическое тело и существующая воспринимаемая тобою внешняя реальность – это есмь твоё активное творение. И ты начинаешь воспринимать границы себя как контур твоего физического тела и бороться за свою физическую неприкосновенность. Но ты не осознаёшь, что эти границы – иллюзия. Настоящая граница тебя – это граница, отделяющая тебя от Бога, и находится она внутри тебя. И если ты развернёшь своё творение внутрь себя, ты начнёшь возвращаться к Богу в себе, создавая на пути возвращения

другие сказочные миры. И это есмь пассивное творение.

Но ведь мы все активно творим внешние воспринимаемые миры, и тогда получается, что мы все – мужчины?

Ты говоришь о физическом теле. Когда ты каждое утро, просыпаясь, сотворяешь воспринимаемый тобою внутри части тебя мир, ты творишь активно и удаляешься от истинных границ себя и чувствуешь свою отделённость от Бога. И многие из вас так увлекаются этим внешним творением себя, что считают это границей истинного себя. Но когда ты возвращаешься в себе к Богу, ко мне, к Кутхуми, ко всем своим частям внутри себя, ты взаимодействуешь с нами через истинные границы себя, через то, что отделяет тебя от Истинного Бога. И тогда ты творишь пассивно.

Получается, что всё, что я вижу вокруг себя – это моё внешнее творение меня. А всё, что чувствую внутри себя, это моё внутреннее творение себя? Но тогда и ты есть моё внутренне творение?

Можно сказать и так.

Значит, то, что видят йоги, путешествуя по астральным мирам, есть просто их внутреннее творение? И его на самом деле не существует?

Мы уже говорили о том, что такое реальность. Реальность – это то, что ты воспринимаешь. Если ты восприни-

маешь одну видимую тобой реальность, она существует для тебя именно такой. Если ты становишься многомерным существом, и начинаешь воспринимать сразу несколько реальностей одновременно или по очереди, все они существуют именно в тот момент, когда ты их воспринимаешь.

Если ты воспринимаешь сразу несколько реальностей, то все они существуют одновременно для тебя. То, что воспринимает другой человек, тоже существует, но только тогда, когда это воспринимаешь ты. Поэтому нет смысла спорить, кто из вас прав. Прав каждый из вас, потому что всё, воспринимаемое им, обязательно существует. Та реальность существует, потому что он творит её. Восприятие и есть творение. Понимаешь?

Часть 6.

Рай и ад. Пути в Бесконечность.

Расскажи мне про те представления о тебе, которые у нас существуют. Рай и ад – что это?

Форма восприятия или творения Мира. Что такое рай и ад в твоём представлении?

Ад – это место, куда попадают Души умерших, если они грешили. Там они получают наказание. А рай – наоборот, туда попадают те Души, которые при жизни вели себя праведно.

Мы уже разбирались с тобой, что есть «грех», – это нера-

циональное использование Божественной энергии. Нерациональное в том смысле, что оно не способствует Движению и Изменению. Пытайся уйти хотя бы на время от этических конструкций и мыслить с позиции энергетических процессов.

Итак, если человек нерационально использует Божественную Энергию, что происходит?

Вы – островки Божественной Энергии. И для того, чтобы создать систему входных и выходных клапанов, у вас существует система чакр. Каждая чакра регулирует своего рода давление энергетических процессов, происходящих в вашем островке восприятия. Но основная часть вашей энергии просто циркулирует внутри вас. Она не может исчезнуть, Она может только поменять свои характеристики, благодаря внешнему или внутреннему воздействию. Если вы тратите её на преобразование вашей реальности, то она продолжает существовать в виде этой реальности.

Откуда сформировалось понятие ада? Из человеческих представлений о нём.

Что такое наказание?

Всё есмь Отражение Божественного Света. И, как отражение, оно не может быть правильным или неправильным. Оно – просто есть.

Какой цвет в радуге правильный, а какой нет? Всё есть бесчисленные Блики, созерцаемые Богом. И, как ты уже убе-

дилась, у Него нет предпочтений. Каждый вновь созданный Блик удивителен своим разнообразием.

Так зачем же Богу наказывать кого-то, и за что, если для Него всё есть Его Отражения? Значит, все существующие Отражения равны или одинаково интересны и приемлемы, поскольку это Есть Он Сам.

Наказания не существует. Или, проще, оно существует в ваших головах.

Смотри. Ребёнок делает что-то, что не нравится его родителям. И они говорят ему: это плохо. Их, в свою очередь, этому научили их родители, и так далее. Постепенно, у человека формируется понятие «плохо и хорошо». Таким же образом вы и сформировали понятие ада и рая.

То есть, ты хочешь сказать, что ни ада, ни рая не существует?

Существует всё, во что ты веришь. Если ты веришь, что в аду черти жарят грешников на сковородке, но ты туда не попадёшь, потому что ведёшь себя хорошо, то это так и есть. А если ты боишься, что попадёшь туда за свои грехи, то так и будет.

Значит, существует множество миров и пространств, сотворяемых верой и мыслями людей, и в том числе рай и ад?

Вернее сказать: многочисленные вариации пространств, называемых вами раем и адом. И у каждого они – персональные.

Куда же попадает Душа человека после смерти физического тела?

Туда, куда она ожидает попасть. Кто уверен, что просто растворится в чистом Свете, делает именно это. Кто уверен, что он начнёт путешествовать по многочисленным мирам, это и делает. Кто уверен, что попадёт в рай, попадает туда в соответствии со своими представлениями о рае.

А куда же попадают Души атеистов? Тех, кто не верит ни в рай, ни в ад, ни в Бога?

Туда, во что они верят. Если человек считает, что за порогом смерти – пустота, то и попадает в эту пустоту. Всё есмь Призма Отражения.

Но нас ведь учат, что после смерти Душу встречают Учителя и Ангелы. И разбирают с нами наши пройденные уроки. А потом мы ждём нового воплощения, чтобы сделать работу над ошибками.

Вы всё время возвращаетесь к понятиям «правильное и неправильное».

Что такое ошибка? Какое отражение Бога можно назвать ошибочным?

То есть, Ангелы и Учителя неправы?

Каждый сотворяет мир, в который верит. И Ангелы, и Учителя. Каждый творит в себе. Всё подобно. И каждый описывает тебе свой мир.

И ты?

И я, как часть тебя. И ты, как часть меня.

Если Душа человека после смерти попадает в тот мир, который сотворила своими представлениями, то как долго она там находится?

Ты удивишься, но именно столько, сколько сама выберет. Пока она не решит, что этого опыта ей достаточно. Например, что она уже искупила свои грехи в аду. Или ей стало скучно в раю. Или что она хочет опять вернуться в плотный мир.

Если следовать этой концепции, то получается, что Душа может вернуться в плотный мир и не младенцем? Почему же мы приходим в плотный мир именно так?

Почему ты решила, что только так? Есть много миров различной плотности, и во многие можно попасть просто силой мысли.

Почему же все люди нашей планеты попали именно

через рождение?

Не все. Но бóльшая часть попала именно так, потому что выбрала это. Выбрала пройти все стадии: побыть ребёнком, подростком, взрослым и старым.

Выбрала быть старым?

Да. Почему тебя это удивляет? Кто-то из вас не выбрал старость, а выбрал уход из этого мира другим способом, через неестественную смерть, через болезнь или катастрофу, через убийство и самоубийство и так далее.

Ты хочешь сказать, что самоубийцы заранее выбирают свою смерть?

Вы определяете важные точки своего маршрута. Смерть, или выход в иную плотность, – одна из таких точек.

Значит, все самоубийцы заранее выбрали такой вид смерти?

Не все, но большинство.

Зачем?

Это лучше спросить у них. Всё есть опыт.

Но у нас есть поверье, что Души самоубийц после смерти попадают в ад или в другое ужасное место.

Если они боятся попасть в ад, то попадают. Все ужасные

миры творите вы сами.

Есть множество произведений, где описаны ад и рай. Данте, Даниил Андреев, церковные представления... Ты хочешь сказать, что всё это фантазии?

Да. Или навязанное восприятие. Они ведь похожи. Скажем, описания Данте очень похожи на церковные представления того времени, когда писалась Божественная комедия.

Что касается Даниила Андреева, то это очень интересная форма преломления Света. Понимаешь, ведь преломление Божественного Света происходит постоянно. И, находясь после физической смерти в тонких мирах, Душа также постоянно преломляет Свет и воспринимает эти миры сквозь свою призму восприятия. Даниил Андреев лишь вспомнил и описал свой посмертный опыт восприятия.

Значит, он сам сотворил все те уровни, которые он описывает?

Именно. И каждый может попасть на эти уровни, если поверит в них и выберет это.

Но, если я выбираю уже сотворённый мир, разве я творю?

Да. Потому что сотворённый тобой мир всё же будет отличаться от выбранного тобой. Ты – Призма Отражения. Просто в данном случае ты творишь, отражая уже отражённый

и структурированный Свет.

А что такое тогда изгнание из Рая? И Древо познания и Змей искуситель?

Давай разберёмся с познанием. Что можно по-знать? Что это значит «по-знать»? Это значит «знать после», после того, когда это уже существует. Ты можешь знать, что ты Творец реальностей. Но по-знать эту реальность, ты можешь только после её сотворения.

Познание – это процесс восприятия, созданных тобою же реальностей.

Но что есть восприятие? Это – отражение. Значит, и познание, созданной тобой реальности тоже есть твоё отражение. Каждый раз, познавая что-то, ты изменяешь это нечто, то есть – отражаешь его.

Просто зазеркалье какое-то. Если это так, то я понимаю почему Вселенная бесконечна. Если каждая Сущность каждый миг по-новому отражает уже созданные реальности и творит, фантазирует новые, то границы быть не может.

Границы – это иллюзия. Есть единственная граница – та часть тебя, где ты соприкасаешься с Богом.

Рай и ад существуют в вашем воображении. И изгнать из него себя вы можете только сами.

Согласно легенде, пока Адам и Ева не получили некое

знание, вкусив плоды с Древа познания, они жили в раю. Но, вкусив их, они поняли, что они наги, и Бог изгнал их из рая за непослушание.

Конечно, это аллегория. Адам и Ева получили право выбора. Они узнали, что всё зависит от их выбора, и выбрали покинуть место, именуемое раем. Но забыли дорогу обратно. И теперь ищут туда пути возврата.

Тогда кто такой дьявол? Он существует?

Существует всё, во что ты веришь. Люди настолько поверили в существование дьявола, что он получил своё существование. Как отражение Отражения Божественного Света в тех, кто в него верит.

Если я не верю в тебя, то и ты не существуешь?

Да, в твоей реальности я не буду существовать и не буду разговаривать с тобой, если ты согласишься, что я не существую. Ты же не веришь в существование дьявола, поэтому в твоей реальности его нет.

Откуда вообще взялись такие понятия как Дьявол и Сатана?

Человеку трудно поверить в то, что источником его бед является он сам. И если взять ещё ваше многовековое религиозное воспитание, то для некоторых из вас дьявол – это вполне существующее явление.

Нет ничего вокруг вас, кроме Бога. И всё, что существует в вашей жизни, есть великолепно созданный для вас сценарий с участием различных актёров и статистов. Все они возникают в вашей жизни по вашему зову и по вашему выбору. Процесс творения столь причудлив, что порой некоторые из вас умудряются творить фантасмагорические картины. Они создают образ дьявола и поклоняются ему, и приносят ему жертвы.

Но было время, когда и богам приносили жертвы. Вы выбираете себе идолов, на которых возлагаете ответственность за свои решения и свои творения.

Почему тебя считают источником всех бед человеческих?

Потому что, в какой-то мере, я действительно источник ваших бед. Потому что я начал разделение вовне Бога и показал вам путь, как можно творить и быть свободным в своём выборе творения. И каждый по-своему использовал эту возможность.

А как ты считаешь, эксперимент удался?

Неудачных экспериментов не бывает. Эксперимент может быть неудачным, если ждёшь какого-то результата, а он не получается. В данном случае результат был непредсказуем.

А тебе нравится результат?

Это человеческие понятия. Как красный цвет может нравиться больше, чем зелёный? Нравится тебе, что есть небо, и вода, и земля, и огонь? Что есть утро и вечер, день и ночь? Это просто есть. Нравятся ли тебе отражения деревьев в воде больше, чем деревья? Это бессмысленный вопрос.

Но этот эксперимент принёс столько зла, войн, насилия, убийства и ещё многое другое.

Зло – это просто выбор пути. Почему вы не говорите, что этот эксперимент принёс много добра? Разве в истории развития человечества не было прекрасных моментов? Эксперимент – это возможность самостоятельного творения для каждой части Бога. Многие ваши творения удивительны и прекрасны.

Ты гордишься своими творениями?

Я не делаю оценок и различий. Но я вижу пики ваших преломлений и ваши потенциалы творений. Они все во мне, и я понимаю, что эксперимент дал развитие. Он дал вам свободу, он открыл вам пути в Бесконечность.

Где ты сейчас?

Я – везде, ибо все вы и я – есмь целое. Но сейчас я разворачиваю свои творения в других Вселенных.

Разве эксперимент закончился?

Нет, он продолжается. Он бесконечен. Но теперь вы выходите из детского возраста, и я могу отлучаться, если можно так выразиться. Я могу основную часть своих Потенциалов Творения направить на новые творения и новые эксперименты. Как ваши создатели фильмов начинают работать над новым проектом. Так и у меня – новый проект, новый эксперимент.

Что же будет дальше с нами?

То, что вы выберете. И я полностью доверяю вашему выбору.

Если творение возможно только силой Любви, значит, и ты творил нас и наш мир силой Любви? Ты любишь людей?

Больше, чем они себе представляют.

Но человечество в целом не испытывает к тебе положительных эмоций.

Всё меняется.

Ты ждёшь благодарности?

Я жду, когда вы осознаете свою мощь и станете моими равноправными партнёрами по творению созданного нами совместно мира.

Часть 7.

Творцы мирозданий.

Расскажи мне о жизни и смерти.

Жизнь – это существование Духа в различных его проявлениях. И поэтому жизнь бесконечна, как бесконечен Дух.

Что такое Дух? Это Бог? Это Абсолют?

Что такое для тебя Бог?

Это тот, кто всё создал и частью кого я являюсь.

Есмь Абсолютный Источник Творения мироздания. Он непостижим для нас, как отдельный объект, поскольку мы все – лишь его части и его отражения. Некая энергия или свет, или потенциал, которые всегда были и всегда будут, и мы все есть модификация этой энергии и этого света и раскрытие этого потенциала. То, что у вас в восточных философиях именуется Дао. Этот извечный источник всего пребывает в некоем статичном состоянии до тех пор, пока в нём не возникает некое движение, изменение конфигурации его сути и его свойств.

Откуда возникает это движение?

Это движение возникает как результат и отклик на некий импульс, который даёт толчок движению, развитию и раскрытию потенциала.

Ты говоришь о Большом взрыве, который дал старт и

начало расширения вселенной?

Да.

Но откуда берётся этот импульс? От кого он исходит?

Это загадка мироздания, недоступная нашему пониманию. Поскольку всё в нас и вокруг нас есть этот единый источник, и ничего кроме, то и сам импульс должен рождаться из этого источника.

В любом случае он есть, и этот импульс является началом всех начал и началом всех сотворений и изменений. Это творение некой Абсолютной сущности, частью которой мы являемся.

В этом смысле, поскольку от него исходит первый толчок сотворения, Он является тем, кто всё создал и частью кого мы все являемся, и это есть Бог изначальный.

В результате этого импульса в этом источнике из Него выделилась часть его, и возникло первое разделение: Бог и выделившаяся часть Бога. Но для того чтобы развитие продолжалось, этой части Бога нужно было с кем-то взаимодействовать. Сначала она, эта часть, взаимодействовала с самим Богом Изначальным. И так продолжалось долго. Но часть не могла понять Бога, хотя и была частью его. Как капля океана не может познать океан. И у этой части родилось то, что вы называете одиночеством – желание познать нечто, подобное ей. И тогда, обладая качествами Бога, эта часть сотворила в

себе по своему образу и подобию ещё две части. Чтобы она могла познать их как себе подобных, но и чтобы они могли познавать друг друга. Теперь эти две части могли познавать подобное себе через познание вовне себя, и самого Бога и Изначального через познание внутри себя, и это был новый опыт познания. И так продолжалось долго.

А потом эти две части сотворили свои части себя, и всё повторилось, и так до бесконечности. Так начался процесс творения и расширения Бога через свои части, и он продолжается до сих пор. И расширение вселенной, и большой взрыв – также часть этого процесса развития Бога Изначального. Но и те первые творцы частей себя также были проявлены и названы вами богами, поскольку они также были создателями мира тех, кого они сотворили и также сотворили эти миры из себя. И в этом смысле для каждого создания Богом (тем, кто всё создал и частью кого они являются) был их творец.

И поскольку этот процесс непрерывен, то и каждый из вас также является Богом для всех созданий, которых вы сотворяете.

Похоже на деление клеток.

Да, всё подобно.

Но почему процесс парный? Мир изначально стал дуальным?

Нет, дуальность – это просто фильтр восприятия. Как ты можешь видеть только в определённом спектре, так и восприятие твоё происходит пока через фильтры дуальности. Вернее, твой воспринимающий аппарат настроен на сортировку всех поступающих импульсов на две полярные группы восприятия. Когда эти фильтры снимутся, ты сможешь воспринимать более широкий спектр классификации восприятий.

Процесс творения изначально был парным, поскольку он для устойчивости системы изначально дублировался. Так же, как и в компьютере. Ты изменяешь какой-то файл, но он уже есть сохранённый в первоначальном виде, чтобы созданные ранее свойства не изменились непредсказуемо.

Кем и когда снимутся эти фильтры дуальности?

Тобой, когда ты выберешь это сделать.

Я и сейчас выбираю.

Нет, выбор – это не совсем твоё желание. Это оформившаяся структура, которая начинает активизироваться в пространстве и менять его в соответствии с твоим выбором. Сейчас ты не готова воспринять это. Но постепенно в поле вашего восприятия внедряются различные формы существования жизни. Например, форм существования материи больше, чем две. Ранее вы не знали о существовании такой формы как эфир, не знали, что такое вакуум... Раньше вы

не знали о существовании микрокосмоса, и так далее.

Кем внедряются?

Это происходит по-разному. Периодически в вашем мире рождаются те, в ком сильна память творения, и те, у кого восприятие расширенное. Именно они улавливают информацию об устройстве мира и пытаются её осмыслить. В результате рождаются ваши научные открытия, которые меняют восприятие всего человечества.

Ты сказал, что каждый из нас также является Богом для всех созданий, которых мы сотворяем. Кого мы сотворяем, какие создания?

Разные. Когда-нибудь тебе предстоит увидеть и воспринять всё, что ты создала и сотворила.

Но я творила неосознанно. Разве это есть творение? Как я могла кого-то создать, если сама не намеревалась это делать, если не знала, что могу творить?

Знание о творении лежит глубоко в вашей сущности, поскольку это суть Бога. И все механизмы творения тоже. Мы проводим аналогию с компьютером. Ты ведь не задумываешься, как этот текст печатается и запоминается машиной? Для тебя это неосознанный процесс. Ты не задумываешься также о том, как творятся ежедневно клетки твоей крови и других органов. Это тоже неосознанный процесс.

Ты хочешь сказать, что клетки своей крови творю тоже я?

А кто это делает, по-твоему?

Мой организм, моё тело...

Разве твоё тело – отдельный от тебя механизм творения?

Я не знаю. Но у нас бытует мнение, что наши тела – это некие скафандрики для Духа, кожаные мешки вместительности Бога.

Ваши тела – это тоже есть вы, внешняя часть вас самих, это ваши границы с Богом. Если центр формы считает, что он выше своих границ, то он заблуждается, также как и если бы границы считали себя важнее центра. Если вы начинаете считать свои тела чем-то более важным, чем ваш Дух, то рождаете различные диспропорции развития вас, и от этого возникает множество физических болезней. Но если вы начинаете считать ваш Дух важнее ваших тел, то это тоже рождает дисбаланс и рождает духовные болезни.

Подожди. Все учения мира говорят о том, что Дух первичен, а всё остальное вторично.

Нет понятий «Духа» и «всего остального». Всё на свете есть отражение Божественного Света через импульсы Духа. Твоя кожа и твоё тело – это тоже Божественный Свет, отра-

жённный в плотное состояние и наделённый Духом. Первичность и вторичность вы воспринимаете с позиции времени создания, когда был изначальный Дух, который стал материей. Но если понимать, что времени не существует, а есть извечное здесь и сейчас, то и Дух, и материя существовали и были созданы одновременно изначально.

Моя кожа одухотворена?

Да, и это часть тебя во всех смыслах. Пока вы не перестанете считать части себя чем-то отдельным, механическими частями себя, вы не придёте к своему единству. Каждая клетка тебя есмь степень отражения Божественного Света, его уплотнение и наделённая осознанием или Духом. Если вы осознаете это и восстановите свою связь со всеми частями себя, которую вы давно утратили, вы сможете не только устранить все болезни, но и управлять развитием и ростом ваших органов и ваших клеток.

Я могу управлять ростом моих клеток?

Да. И наиболее яркий пример – это волосы и ногти. Их рост и обновление зависит в основном не от количества принимаемых вами витаминов, а от вашего импульса. Все ваши мысли как бы капают в копилку определённых формирований-намерений. И если вы каждое утро или каждый вечер думаете о том, что вам не хватает кальция, то ваши внутренние механизмы творения реагируют буквально, они про-

сто отражают вашу мысль, и у вас действительно не хватает кальция, поскольку механизм его творения в вашем организме приостанавливается в соответствии с вашим мыслетворчеством. Далее вы слышите рекламу о чудесных таблетках и решаете: у меня мало кальция, лучше я буду принимать таблетки. Вы сами останавливаете и начинаете все механизмы творения в вашем теле. То же самое происходит и с инсулином, и со многими другими веществами.

Но как они появляются в моём теле? Разве кальций я получаю не из пищи?

Это самый приемлемый сейчас для тебя способ получения кальция. На него настроено твоё восприятие, а значит, и механизм творения. Но любое вещество – это просто комбинация определённых частиц, которые есть во всём и везде. Научившись управлять формированием этих комбинаций, ты можешь сформировать любые вещества в своём теле, вплоть до ядов и снотворных.

И наркотиков?

Да, можно и так сказать. Процесс восприятия идёт во всех телах. Когда твой Дух чувствует радость, в твоё физическое тело поступает гормон радости, ваши учёные это уже открыли, вы называете его эндорфином. Но у этого вещества множество разновидностей, так же, как и у степеней радости. Когда твой дух влюбляется, в физическое тело поступает гор-

мон влюблённости, и так далее. Все тела взаимосвязаны, и каждый день ты творишь для всех тел одновременно. Ты творишь их части, ты творишь их жизнь, ты творишь их взаимодействие с окружающим их пространством и другими формами, ибо пространство – это тоже форма Духа, с которой ты взаимодействуешь.

Но если каждый может научиться управлять ростом своих органов, то что же будет? Тогда каждый начнёт их менять по своему усмотрению, и к чему это приведёт?

Я скажу сейчас удивительную для тебя вещь. Когда в чреве матери развивается ребёнок, кто отвечает за то, каким он будет? Почему периодически у вас рождаются те, кого вы называете уродцами?

У нас принято считать, что творит Дух или Природа, и механизм этого творения неизвестен.

Чей Дух творит? Ты думаешь, что единый Божественный Дух лично сотворяет каждую мельчайшую частицу и заботится о том, чтобы у человека было две руки и две ноги?

Ну, тогда есть некая программа творения человека двуруким и двуногим. Как в компьютере.

Да, и вы зовёте её природой. Для вас природа – это земля во всех её проявлениях и ещё некая суть, что творит ваши

физические тела. Но кто запускает эту программу? Чей импульс творения?

Наверное, родителей?

А как же бабушки и дедушки, а как же другие люди, что существуют в поле взаимодействия будущей матери? А как же сам Дух, который воплощается? Он не участвует?

Я не знаю. Ты хочешь сказать, что участвуют все, кто окружают мать и знают о факте будущего рождения? Или что будущий человек сам себя сотворяет в утробе матери?

Процесс творения коллективен, но первичный импульс идёт от самого воплощаемого Духа. Ты сама выбрала родиться в человеческой форме и женщиной. Но для тебя, скажем, не было принципиальным, чтобы твои волосы имели светлый оттенок, а глаза голубой. Но твои родственники в этой жизни все были уверены, что ты должна походить на своего отца, также как и он сам этого хотел. Так и случилось.

Но родители передали мне некие заболевания. Они тоже этого хотели? Есть же наследственная предрасположенность?

Нет, есть результаты совместных творений. Они передали их тебе, потому что боялись, что передадут тебе это, и таким образом участвовали в формировании твоего физического

тела. Есть множество случаев, когда наследственная болезнь на самом деле не передаётся от родителей к детям, также как и случаи, когда ребёнок рождается совершенно не похожим на родителей.

Они не хотели, чтобы он был похож на них?

Они не формировали устойчивого намерения получить это, либо намерение воплощаемого Духа было сильнее и устойчивее.

Есть случаи, когда в «белой» семье рождается чернокожий ребёнок, и все объясняют это генами.

Вы ещё очень многое не знаете о генах. Ген – это информационный файл компьютера творения, программа. Чернокожий ребёнок рождается в семье белых, если кто-то формирует этот импульс творения, кто-то запускает программу творения.

То есть белые родители хотели чёрного ребёнка, зная, как это воспринимают другие?

Значит, родители или кто-либо из их окружения опасались этого по каким-то причинам. Либо сам Дух решил воплотиться в таком виде.

Зачем?

Для получения определённого опыта.

Но у нас установлено, что у чернокожего отца и белой женщины всегда рождается темнокожий ребёнок, что гены чёрной расы как бы сильнее.

Как может быть одна программа сильнее другой? Если они вообще разные? Что значит «сильнее»?

Быстрее, жизнеспособнее.

Скорость творения человеческого ребёнка практически одинакова, вы это знаете. Это подтверждает, что работает одна и та же программа, но её разные части. У чернокожего отца и белой женщины рождается чернокожий ребёнок потому что у вас так принято считать.

Но тогда про все факты, существующие в жизни, и про научные открытия можно сказать: это так, потому что так принято считать.

Да, и это именно так.

Ну хорошо, а каких ещё существ, кроме наших детей, мы творим?

Каждая ваша устойчивая мыслеформа даёт результат творения. Если бы вы видели, каких замечательных существ творят маленькие дети! Начиная от домовых и заканчивая разноцветными облачками и человечками.

Домовых творят дети?

Не только. Все, кто верит, что есть такие существа.

А их нет?

Есть всё, во что ты веришь. Ты веришь в домового?

Я верю, что в доме есть общий дух, общая атмосфера как бы.

А чей это дух? Когда ты приходишь в незнакомый дом, чувствуешь ли ты там эту атмосферу?

Да, часто.

Те, кто живёт в определённом пространстве, насыщают это пространство своими творениями и оставляют как бы свои энергетические следы в этом пространстве. Воздух, который ты выдыхаешь ежесекундно, тоже есть часть твоего духа, и она насыщает пространство вокруг тебя, которое становится для тебя домом, то есть местом, где ты чувствуешь себя наиболее хорошо и расслабленно, где ты подпитываешься своей же энергией. Так же, как и все твои домочадцы.

То есть, ты из себя, из своей энергии сотворяешь некие формирования, которые начинают развиваться самостоятельно. И эти формирования есмь части тебя и сотворённые тобой из себя же. И это есть процесс творения, который един, как для Бога Изначального, так и для всех его творений, некая единая универсальная программа творения. Но

ты видоизменяешь эту изначально попавшую к тебе в качестве тебя самой Божественную энергию так, как сама выбираешь.

И что же я сотворяю?

Все твои фантазии, опасения, страхи, вожделения, навязанное восприятие внешними информационными источниками, – всё это существует в качестве твоих творений.

Существует где?

Существует внутри тебя и вовне тебя. Ты можешь творить своё пространство восприятия, расширяя себя через себя и таким образом расширяя свой мир и свои границы соприкосновения с этим миром. Вот сейчас у тебя нет физических границ соприкосновения, скажем, с другими планетами. Есть в основном ментальные границы. Когда ты расширишь свой мир, а значит, и своё восприятие, то сможешь иметь границы энергетические, с астральными проекциями планет. Но ещё более расширив своё восприятие, ты сможешь соприкоснуться с этими планетами с помощью своего физического тела.

Но моё физическое тело не может без атмосферы и не выдерживает гравитации определённых планет.

Откуда ты это знаешь? И знаешь ли ты всё про своё физическое тело? Почему только ничтожная часть вашего моз-

га участвует в вашей нынешней жизнедеятельности? Потому что в нём находятся механизмы творения и восприятия всего сущего. Ты можешь открыть в себе знания и возможности познания любых миров и планет. В любых формах, при любых гравитационных условиях. Более того, в тебе заложены механизмы изменения любых гравитационных условий.

Ты говоришь о Меркабе?

То, что вы называете «меркаба» и «меркана», – суть определённые программы пространственного восприятия. Ты не перемещаешься в другие пространства. Сами пространства перемещаются к тебе. Ты просто открываешь возможность их восприятия. Все пространства пересекаются в неких точках и линиях. Изменение восприятия позволяет подключаться к этим точкам и из них разворачивать восприятие этого пространства, которое сейчас для тебя свёрнуто в пусковой кнопке, находящейся в твоём мозге.

У нас принято считать, что восприятие через ум хуже восприятия через сердце, менее полное, искажённое.

Это всего лишь разные виды восприятия Божественного Света. Просто в ваш ум вы все совместно привнесли множество совместно принимаемых искажающих программ, которыми вы пользуетесь. Ну, как декодеры или программы языкового перевода. Ты можешь отказаться пользоваться этими программами. Один из способов отказа – подвергать всё со-

мнению, то есть предполагать возможность существования множественного решения и восприятия различных неоспоримых для вас фактов и ситуаций. Восприятие через ум и через сердце – суть разные качества волнового приёма, разные приёмники Божественного Света. Но есть те из вас, у кого и сердечные приёмники достаточно искажены, они забыли, что такое любовь и радость, для них насилие – образ жизни и образ восприятия. Если ты воспринимаешь мир только через сердце или только через ум, это даёт тебе неполную картину восприятия. И кроме ума и сердца в вас есть ещё множество разновидностей восприятия.

Мы много спорили о свободе выбора. Существует он или нет. Одна позиция – что мы всё выбираем в своей жизни сами. Вторая – в том, что выбор уже изначально сделан неким высшим божеством за нас, и наша задача принять и смириться с этим выбором, изначально полагая, что всё это делается для нашего блага.

Что есть благо?

Наилучший путь нашего развития.

Но мы уже говорили с тобой, что нет наилучших и наихудших путей развития, есть просто различные направления движения и изменения твоей части осознания Божественного Света. Лучше ли путь развития воды или воздуха? Наихудшим можно условно признать замедление развития,

поскольку остановка развития вообще невозможна. Но, поскольку времени не существует, то скорость развития – несущественное качество и условие.

Но считается, что есть общие планы развития Мироздания, и я существую только в их рамках и не могу их нарушать, поскольку это нарушит план Мироздания. Как если бы моя клетка печени решила вдруг стать клеткой лёгкого или вообще жить отдельно своей жизнью.

Если клетка печени выберет стать клеткой лёгкого, она ею станет. Почему ты думаешь, что у тебя меньшая свобода выбора, чем у клетки печени?

Ты говорил, что я выбираю, как будут развиваться мои клетки.

Я говорил о совместном творении. Вы выбираете вместе. Но сейчас процесс вашего взаимодействия, вашего совместного выбора не осознан тобой, для тебя он автоматический.

Для меня? Ты хочешь сказать, что для клетки печени он осознанный?

Больше, чем тобой. Разве тебе твои клетки не подают различных сигналов, например, болевых?

Но если все мои органы работают нормально, я не

слышу сигналов.

Вот именно: **ты** их не слышишь. Но вернёмся к мирозданию. Как ты считаешь, кто определяет планы его развития?

Бог.

Но для Бога всё есть новый опыт. Как можно запланировать новое? Если его характеристики и новые параметры неизвестны? Это всё равно что предложить учёным изобрести что-нибудь новое, неизвестно какое.

Ты хочешь сказать, что никаких планов мироздания не существует?

У Бога нет никаких планов. Он просто есмь, и мы есмь части Его. И, как Свои части, Он приемлет любые планы развития Своих частей, что и есть самостоятельное творение. Зачем Ему было выделять части Себя в Себе, если бы они действовали по Его плану?

Но система мироздания – достаточно устойчивая и гармоничная система. Если нет общего плана, как она существует и не распадается?

Всё взаимодействует и находит пути взаимодействия, поскольку другого не дано. Ты не можешь уничтожить жизнь и само Мироздание, ты не можешь сделать отсутствие Бога в тебе, вообще уничтожить Бога, ты не можешь сделать так, чтобы процесс творения в тебе тебя остановился, и таким об-

разом в этом у тебя нет выбора. Бог и формы Его восприятия будут существовать всегда, либо до тех пор, пока так решил Бог. Но во всём остальном именно ты выбираешь, как и что творить, творить ли по имеющимся шаблонам, программам творения или же создать свою программу творения и свои шаблоны творения. Вот сейчас ты творишь этот текст, который несколько отличается от общих шаблонов восприятия мира, и таким образом творишь свой мир и свои границы взаимодействия с другими формами восприятия Божественного Света.

Подожди, но я не могу творить всё и всех. Если я часть кого-то, то разве я могу выбрать нечто отличное от того, чьей частью я являюсь?

Давай представим бесконечную матрёшку, для простоты понимания. Предположим, ты – самая маленькая матрёшка, хотя бесконечность существует во все «стороны». Ты можешь творить в себе и сотворить другую часть внутри себя, или взаимодействовать с матрёшкой, которая вне тебя. Ты не можешь взаимодействовать с самой большой матрёшкой, во всяком случае, непосредственно. Ты можешь взаимодействовать с ней опосредованно через некое количество других форм-матрёшек, передавая через них свои импульсы творения. И, таким образом, твоя свобода находится в зоне твоего внутреннего творения, а вовне тебя ты творишь в рамках соприкосновения с сообщаемой с тобой матрёшкой.

И если маленькая матрёшка – это ты сама, то все остальные – суть формы твоего восприятия мира, границы твоей реальности. Но в определённый момент ты осознаёшь, что за границами тебя как маленькой матрёшки есть пространство восприятия, и ты едина с ним. Ты начинаешь разуплотнять свою форму для взаимодействия с этим пространством. Поскольку творить ты можешь только в себе (и это некое ограничение свободы выбора), ты не можешь творить не в своём пространстве. Но ты можешь расширить свои границы, расширить своё внутреннее пространство. И можешь начать совмещаться с внешним по отношению к тебе пространством и объединяться с ним в своём творении.

И на определённой стадии этого совмещения ты осознаёшь, что пространство, с которым ты соединяешься, есть тоже ты, в том смысле, что твоя маленькая матрёшка была сотворена из него. И далее ты вольна выбрать: остаться ли отдельной матрёшкой или ликвидировать свои границы и влиться в бóльшую матрёшку. Или остаться самостоятельной матрёшкой и расширять себя через внутреннее своё пространство и творения в себе. И так до бесконечности в обе стороны. Потому что разтождествившись со своей матрёшкой, ты обнаруживаешь себя опять же матрёшкой, только бóльшей, и процесс повторяется.

Ты говоришь о развитии тел человека?

Я говорю о процессе снисхождения и восхождения Ду-

ха. И матрёшки – это очень примитивное представление, поскольку процесс не только бесконечен, но и многомерен, то есть бесконечномерен.

Получается, что я всегда действую в неких рамках?

Да, пока ты не становишься творцом этих рамок.

Что это значит?

Это значит, что истинный подарок любви каждой своей части, сделанный Изначальным Богом, состоит в том, что каждый из нас может стать самостоятельным творцом не только форм своего мира, но и законов развития своего мира, построить своё мироздание.

Как это возможно? Это когда он раскроет все матрёшки и воссоединится с Богом Изначальным?

Это когда он сотворит в себе своё собственное мироздание и законы его существования. В каждом из вас есть потенциал творцов мирозданий.

Но если это так, то каждый может натворить Бог знает что!

Многие и сотворяют. Ты просто ещё не столкнулась с этими мирами и мирозданиями, но отголоски об их существовании есть в твоей памяти и в информации, поступающей человечеству.

Ты имеешь в виду иерархию Тьмы.

И её тоже, хотя иерархия Тьмы – это часть мира некоторых из вас. Я имею в виду множественные мироздания, которые существуют. Их бесчисленное количество. Так же, как и их творцов.

Часть 8.

Бессмертие. Баланс Божественной энергии.

Чем отличаются жизнь и смерть?

Человек умирает, и дух выходит из его физического тела. Значит, мёртвое – это то, в чём нет Духа.

А что есть Дух?

Божественный Импульс.

Значит, смерть – это отсутствие Божественного Импульса?

Отсутствие Божественного Импульса – это толчок к смерти. Смерть – это разрушение чего-то. А жизнь – это созидание, творение. Смерть наступает тогда, когда прекращается созидание.

Ты хочешь сказать, что есть что-то, в чём отсутствует творение?

Отсутствует желание творить.

Подожди. Человек стареет и умирает. Он умирает от старости.

Он умирает от отсутствия желания творить. Мы уже говорили с тобой. Ты есть опыт творения Бога. Ты создана для опыта творения Бога. Если ты перестаёшь творить и получать опыт, ты умрёшь.

Дух просто покидает тело. А почему он покидает тело? Что происходит дальше?

Божественный Импульс, называемый вами Духом, возвращается, сливается с единым импульсом, а наработанный опыт записывается в структуре, называемой вами Душа.

Получается, что мы все – просто записи Божественного опыта?

Если вы не творите.

А если мы творим?

Вы – творцы.

Значит, весь наш выбор, это – творить или не творить?

Да, или, по-другому, проходить божественный многообразный опыт или отказаться от прохождения опыта.

Но кто тогда отказывается, если меня фактически нет, а есть некий файл записи Божественного опыта?

Что для тебя понятие: «я есть»?

Это значит я – осознаю себя, я думаю, я воспринимаю, я отличаю себя от других.

Когда ты творишь, ты проявляешься в Боге. Твоё творение отличается от творения других, и только этим ты и отличаешься от других, поскольку всё есть Бог.

Но, поскольку я есть просто файл записи творения Бога, и я проявляюсь только когда творю, то есть прохожу этот опыт, это значит, что таким образом Бог проявляется через меня. То есть я есть Бог, проявившийся через моё восприятие для прохождения опыта.

Да, ты поняла. И каждый из вас есть проявление Бога через ваше восприятие. И поэтому ты есть Бог. И каждый из вас есть Бог. Если бы вы воспринимали только зрением, то вас можно было бы назвать глазами Бога. Но ваше восприятие шире.

Но тогда нас можно назвать видеокамерами, через которые Бог наблюдает жизнь?

Нет. Когда человек смотрит кадры, которые снимает видеокамера, он сам не является этой камерой, он может только смотреть, но не может воздействовать на то, что он видит,

кроме своего восприятия. У него есть свой аппарат восприятия, и он просто воспринимает видеокадры, но управлять тем, что происходит на экране, он не может.

У Бога нет своего отдельного от вас восприятия. Он воспринимает всё через вас и только через вас. Бог вошёл в твоё тело, чтобы воспринимать и получить опыт восприятия себя через другие части себя. И в этом смысле ты и есть Бог. Каждый из вас есть Бог.

Можно сказать по-другому, поскольку бесконечность и многомерность вам ещё не очень понятны. Бог одновременно может воспринимать через миллиарды способов восприятия Себя, через части Себя, но при этом Он есть Единый Бог. Представь себе светильник, сферу, в которой есть свет, выходящий из этой сферы через многочисленные отверстия. Это примерная аналогия, но тогда ты поймёшь. Каждый лучик света при выходе из отверстия шара-светильника ощущает себя отдельным самостоятельным лучиком и может выбирать, что освещать. Но весь свет – это Бог, а каждый лучик Его есть просто способ освещения той части Себя, которую Он ещё не познал. И поэтому соседний видимый для тебя другой лучик света есть тоже ты, поскольку ты есть Бог, и он есть Бог. Но он освещает по-другому.

Получается, что нет никакой свободы выбора. Что может лучик? Только светить.

Бог тоже может только светить. Он и есть свет. Подумай

о том, что Бог не может воздействовать на свои части в том, как светить, какие пути выберет его свет, отражаясь, и как он отразится от того, что встретит на своём пути. В этом смысле у Бога ещё меньше выбора, чем у тебя, вернее, ты – и есть Его выбор. Он не только воспринимает через тебя, но и делает выбор через тебя.

Когда вы в качестве частей Бога, его лучиков, проходите различные пути, различные опыты, информация о ваших путях и ваших выборах становится как бы фильтром в отверстии светильника. И тогда свет Бога, проходя через этот фильтр, окрашивается по-своему, отлично от других. Это и есть вы, призмы восприятия Бога. И только от вас зависит то, как вы будете отражать свет Бога. Так у кого больше свободы воли?

Но нам говорят, что есть ангелы-хранители, или наши высшие аспекты, которые направляют нас и помогают нам пройти наилучший для нас опыт.

Я нарисовал тебе картинку линейного процесса, для простоты восприятия. Но всё многомерно, или фрактально, как вы говорите. Каждый выходящий лучик света становится таким же светильником и также разделяет своё восприятие на миллионы других лучиков света, которые также приобретают опыт, становятся уникальными линзами восприятия для них.

Для тебя ближайший по восприятию светильник Света –

это твой персональный Бог, твой Высший Аспект. Кроме того, в этой немислимой картине все лучи на всех этапах своего прохождения ещё и взаимодействуют друг с другом, поскольку процесс нелинейный. И всё это – прекрасное сплетение Божественного Света, проходящего через различные линзы восприятия.

Я поняла. Вернёмся к смерти. Бог через моё физическое тело воспринимает часть Себя. Почему моё тело умирает?

Через твоё физическое тело воспринимает части себя твой персональный Бог – твой Высший Аспект. Твой Высший Аспект также является лучиком света своего персонального Бога. Его Высшего Аспекта, и так до бесконечности. Всё подобно. Твой Высший Аспект – это тоже многомерный «светильник», испускающий свет через огромное количество точек восприятия.

То есть мой высший аспект воспринимает ещё через чьи-то тела?

Да, но это не совсем чьи-то тела, это тоже ты.

Давай разберёмся. Ты слышала, что у тебя семь тел. Представь, что шар-светильник многослойный. Каждый слой шара-светильника сделан из разного материала, он разного цвета, и дырочки для прохождения Божественного Света не совмещаются. Но в глубине шара за семью «дырявыми» обо-

лочками скрывается источник света. Этот свет, входя через отверстия первого внутреннего шара, попадает в пространство следующего шара и там ищет выхода и находит отверстия второго шара, и далее путешествует, пока не преодолеет границы последнего шара-светильника, вашего физического тела. И все эти внутренние шары тоже есть ты. И в каждом шаре – многочисленное количество отверстий для света, и это тоже есть ты и твой опыт восприятия.

Представила? Но попробуй ещё представить, что при выходе из каждого отверстия в каждом из твоих внутренних шаров также образуется структура из семи сфер, внутри которых блуждает свет, и так до бесконечности.

Это как-то слишком грандиозно. Тогда что есть я?

Часть Божественного Света, преломлённого определённым образом. Определённого всеми частями тебя. И в этом смысле, поскольку все части себя отделены друг от друга и по-разному преломляют свет, ты не можешь воздействовать на их выбор, на их качество преломления. Но всё это есть ты. Это твой выбор, как выбор частей тебя. Также как выбор Бога Изначального есть сумма выборов его частей.

Так мы никогда не дойдём до понятия смерти.

Я пытаюсь тебе объяснить. Почему Дух может покинуть тело? Почему Божественный Свет перестаёт исходить от тела, одной части Божественного светильника? И тогда те-

ло распадается, разрушается, и теперь выход Божественного Света происходит через следующий шар-тело.

Напрашивается вывод: потому что по каким-то причинам этот первый шар-тело перестаёт преломлять Божественный свет. Его отверстия засорились или заросли?

Да, ты поняла. Это и есть то, что через это тело Бог перестаёт получать опыт восприятия.

Разве не наоборот? Бог перестаёт получать опыт восприятия через это тело, потому что оно умирает и разрушается?

Нет, потому что тогда возникает вопрос: а зачем Богу прекращать таким образом продолжение опыта Своего восприятия через это тело? Если у Него нет предпочтений в получении опыта, и всё Его проявление есть получение опыта восприятия?

Это ваш выбор. На каком-то этапе своего опыта вы решаете, что больше не хотите воспринимать через ваше физическое тело. Ваши «отверстия» прохождения Божественного Света засоряются или зарастают лишь потому, что вы это выбираете. Вы выбираете старость, немощь, смерть. Вы устаете от существования в своём теле, и ваше восприятие перестаёт быть чистым в смысле непосредственности и радости восприятия. У вас пропадает желание творить и развиваться.

Но некоторые из вас прекращают этот опыт восприятия, потому что выбирают вернуться или продолжить восприятие мира и Божественного Света через другие свои шары-тела. И далее Свет Бога всё меньше и меньше пропускается в прямом смысле через шар-светильник физического тела. И этот шар-тело начинает разрушаться, именно потому что он не пропускает (или пропускает в меньшей степени) через себя Божественный Свет.

И все болезни, возникающие в физическом теле, возникают именно от того, что ваш шар-тело не пропускает через себя Божественный Свет. Станьте лучистыми светильниками, и ваше тело будет жить вечно. Столько, сколько вы выберете пропускать через него Божественный Свет.

Подожди, но ведь если мы примем Божественный Свет полностью, в чистом виде, то наши физические тела не выдержат. Говорят, что мы не можем видеть ангелов, их свет ослепителен для нас и может сжечь.

Да, именно поэтому вы и воспринимаете Свет Бога дошедшим до вас через многочисленные фильтры-отверстия.

Получается, что смерть меня возможна, только если я разрушу все свои тела-светильники и вернусь обратно в Его центр?

Нет, и тогда ты останешься собой, то есть некоторой частью Бога, прошедшей через все фильтры восприятия.

Тогда что такое смерть?

Смерти нет. Подумай сама. Даже если все части Бога решат перестать получать свой опыт, перестать творить, то тот опыт, которые они получили как части Бога, как глаза Бога, не исчезнет, потому что ничего не может исчезнуть, всё может просто трансформироваться.

А что станет со всеми нами, как с частями Бога, если все части Бога решат перестать получать опыт, перестать творить?

Я не знаю.

Ты не знаешь?

Нет, я ведь тоже – луч Бога, один из первых.

Значит, если человек полон планов и сил, хочет творить и продолжать получать опыт через своё физическое тело, он не стареет и не умирает?

Да. Но при этом он должен также быть уверенным в том, что он не будет стареть и умирать. Все механизмы старения и износа физического тела запускаете вы сами.

Износа физического тела можно избежать?

Конечно. В вас заложены все программы. Все клетки могут быть обновлены и до определённого момента они растут

и обновляются. Но вы сами запускаете механизмы снижения или роста скорости этого обновления клеток.

Я должна приказать своему телу постоянно производить обновление его клеток?

Ты должна делать это ежесекундно, подтверждать свой выбор. А ты позволяешь множеству программ-вирусов вашего сознания, привнесённых в вас общим развитием вашего общества, ломать и приостанавливать эти программы. Слушая рекламу лекарств, рассказы о болезнях и старости, ты впускаешь в себя информацию. Любая информация – это энергия, которая начинает в тебе работать.

Но тогда нужно вообще изолироваться от общества.

Да. Именно так и делают те из вас, кто бессмертен в вашем мире. Они изолируются от общества, от матричного восприятия, или очень мало контактируют с ним.

Тогда получается, что, пока я живу в обществе, я всё равно буду стариться и болеть.

Нет, это необязательно Ты можешь выбрать не воспринимать эту информацию, блокировать её развитие в себе. Но это труднее, поскольку вирус постоянно видоизменяется. Как в ваших компьютерах всегда находятся более мощные вирусы при любой программной защите.

Кто производит эти вирусы?

Те, кто хочет их использовать в своих целях, те, кто так воспринимает мир, и таково его творение в этом смысле, это его способ восприятия и его выбор. Ты можешь не выбирать это каждый день. Именно поэтому многие из вас пришли к пониманию, что внешние информационные источники в виде телевидения и новостей нужно изолировать. И таким образом очистить своё восприятие от навязанных извне программ.

Значит, бессмертному человеку жить в городе невозможно?

Как ты это себе представляешь? Ему просто не позволят. Его будут спрашивать, почему он не стареет, ему будут навязывать свои программы восприятия, и так далее. Рано или поздно информационный вирус прорвёт его уверенность в том, что он не стареет, и он запустит механизм своего старения и смерти.

И много среди нас бессмертных?

Вы все бессмертны. Тех, кто выбрал бессмертное существование в физическом теле, достаточно много.

У меня есть ещё вопрос, который тревожит меня. В нарисованной тобой картине всё так прекрасно, лучи Божественного Света путешествуют по призмам воспри-

ятия. Но есть различные учения среди нас, которые говорят, что над нами или среди нас есть сущности, которые в буквальном смысле питаются нашим осознанием. Скажем, в учениях североамериканских индейцев их называют летунами. В христианстве демонами, тварями, сущностями. Что это? Так преломляется Божественный свет. Мы – чья то пища?

Ты ведь тоже питаешься. Для чего ты принимаешь пищу?

Для того, чтобы жить, чтобы существовало моё физическое тело, чтобы расти.

Ты растёшь и изменяешься, потому-то в тебе заложены все программы развития твоего тела. Твоё питание – суть получение энергии. Это и есть одна из форм получения Божественного Импульса извне. Ты можешь получить его изнутри для продолжения процессов в твоём теле, для творения своего тела. Ты можешь получить эти импульсы извне. Их получение и есть то, что ты называешь поеданием осознания.

Когда ешь яблоко, ты воспринимаешь Свет Бога, преломлённый в этом яблоке. Ты разрушаешь физическую оболочку, физическую форму этого яблока, и при этом высвобождается Божественный Импульс, в нём заложенный, и ты поглощаешь его. Так ты восстанавливаешь некий баланс Божественной Энергии, заложенный в тебе, и потраченной на какие-то процессы твоей жизнедеятельности.

Но это лишь один из способов восстановления в себе Божественной энергии и её пополнения. Есть различные формы энергетического питания, и у вас есть примеры, когда люди питаются праной. Человек не может не пить, потому что вместе с водой в его тело поступает информация о мире. Это также один из способов восприятия, один из способов узнать о переменах, происходящих вовне его, через его тела. Но человек может заменить физическую пищу другим способом восстановления Божественной Энергии.

Каждая сотворённая сущность питается в итоге Божественным Светом, ибо без него нет жизни.

Но что значит расходование Божественной Энергии? Она же нигде не исчезает. И если я творю только в себе, то и эта энергия остаётся во мне.

Да, но она уплотняется и становится менее доступной для восприятия, она становится отделённой от тебя, и таким образом уменьшается количество неотделённой от тебя твоей энергии, вернее, заключённой в тебе Божественной энергии.

Значит, существуют некие формы, которые питаются нашей энергией? Без нашего ведома и согласия?

Открывая границы своего восприятия и не защищаясь, ты и даёшь на это согласие. В этом смысле никто без твоего ведома не может этого сделать.

Я не понимаю. Я их не вижу, я просто читала о них. О том, что если бы летуны не поедали наши пузыри осознания, мы бы уже давно доросли до более высоких ступеней развития.

Всё, что существует в мире, взаимодействует. Ты не можешь изменить этот факт. Даже если ты запрёшься в непроницаемой капсуле, всё равно ты будешь взаимодействовать с другими частями Бога. Взаимодействие – и есть получение опыта, и есть восприятие, и есть творение. Как взаимодействовать с другими частями Бога, ты выбираешь сама, и в этом и состоит твой выбор и твоя свобода выбора. Но другие части тебя тоже выбирают свои способы взаимодействия, восприятия и творения. Ограничений нет, и нет плохого или хорошего.

Взаимодействуя с любой частью Бога вовне тебя, ты поглощаешь в себя часть Его Божественного Света, преломляешь часть Его вовне, направляешь Его. То есть, говоря вашим языком, ты что-то отдаёшь вовне себя своё, а что-то принимаешь в себя чужое. Это и есть процесс взаимодействия.

Количество Божественного Света в мире не уменьшается, он всегда есть. Более того, оно увеличивается. Бог расширяется. Поэтому всегда всем хватает Божественного света для жизни. Но баланс входящей и выходящей энергии должен соблюдаться в тебе как в форме, иначе ты, как шарик, можешь лопнуть, если энергии будет много, или сплющиться,

если её будет мало.

Но, поскольку ты не изолирована от внешнего мира, потоки энергии постоянно циркулируют в тебя и из тебя. Это постоянный и естественный процесс. Так существует всё сущее.

Но есть ещё кое-что. Когда в тебе возникают излишки этой энергии, к которым ты ещё не готова, и твой шарик-тело может разорваться, куда они могут деваться? Ничто не исчезает, и всегда находится некто, кому может понадобиться эта излишняя энергия. Так и возникли множества форм Бога, которые питаются излишками энергии у неспособных самостоятельно их потребить. Вы называете их летунами. На самом деле таких существ множество, и они различны в зависимости от типа энергии осознания, которой они питаются. Есть питающиеся энергией страха и гнева. А есть те, кто питается боле тонкими чувствами.

Но тех, кого вы называете демонами, есть несколько иное. Это части Бога, выбравшие такую форму энергообмена, такую форму получения Божественного опыта и такую призму преломления Божественного света.

Звучит как «санитары леса». Но ведь они питаются осознанием всех людей.

Не всех. Иначе – как бы те, кто их увидел, смогли всё же оторваться из этой цепи?

Получается, что у всех людей есть излишки определённого качества энергии, которую необходимо у них забрать, иначе их тела взорвутся как шарик?

Да, и, к сожалению, это не лучшая для вас энергия гнева, страха. Ваше общество просто пропитано ими. И если бы часть её у вас не забирали естественным путём, человечество вымерло бы раньше. Я не говорю в осуждение. Это ваш выбор.

Подожди. Так эти сущности специально кем-то созданы, чтобы наша накопленная энергия не взорвала нас самих? Кем они созданы?

Они созданы Богом, в том смысле, как созданы все существа в мироздании, все отдельные части Бога, и ничего более. Ты можешь наблюдать в вашем физическом мире пищевые цепочки. Кто создал эти цепочки? Бог? Система мироздания, созданная Богом, самотворящая, самосозидающая. Но вся она и есть Бог, и всё создано Богом. И цель создания всего – получение опыта. Ты же не думаешь, что Бог специально создал пищевые цепочки, чтобы насладиться тем, как одна Его часть поедает другую? Зачем это Ему? Это один из опытов. Но получение Его Божественного Света возможно множеством других способов, которые могут дать Ему множество иных опытов восприятия.

Но почему у нас образуется излишняя энергия? Ты же

не говоришь, что энергия страха и ненависти плохая, она просто энергия. Откуда берутся излишки?

Потому что вы больше принимаете, чем отдаёте, и она накапливается в вас.

То есть если мы будем отдавать больше энергии страха и ненависти, нас не будут поедать?

Также если вы будете отдавать больше энергии любви и нежности. Выбор за вами.

Я, кажется, начинаю понимать. То, что вокруг нас так много Ангелов света и учителей и представителей Света, просто потому, что в нас как в сообществе и в большинстве из нас есть множество излишней энергии страха и ненависти. И чтобы был баланс развития, нам нужно отдавать больше энергии любви и радости.

Да, ты поняла. Многие тысячелетия среди вас действовала Иерархия Тьмы, как вы её называете, и вы выбирали такой способ преломления Божественного Света, и всё это привело к некоторым перекосам вашего развития, тогда были созданы специальные сущности, поедающие часть вашей излишней энергии, чтобы сохранить некий баланс развития вас как системы. Поскольку в вас нарушен баланс между энергией, которую вы отдаёте, и той, которую поглощаете.

Получается, что энергия ненависти и страха неис-

требима и нужна для баланса? Но нам говорят, что, когда мы повысим своё осознание, свои вибрации, ненависть и страх исчезнут. Что на высших уровнях нет ненависти и страха.

Я знаю, что мои слова вызовут у тебя протест. Но в вас поддерживают эту информацию, чтобы повысить уровень вашего света и таким образом восстановить баланс вашей системы. Поскольку вы, как человечество, в буквальном смысле готовы взорваться. Но энергия ненависти и страха – не обязательное свойство сущего. Есть просто баланс между энергией получаемой и отдаваемой, направляемой и преломляемой. Если ты не отражаешь энергию, то есть не отдаёшь её, тебя нет, твоё восприятие закрывается как опыт.

Значит, на более высоких уровнях существует не только энергия радости и света?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.