

Александр Наумов

Девочка и Кхе-Кхе



Александр Наумов
Девочка и Кхе-Кхе

«Издательские решения»

Наумов А.

Девочка и Кхе-Кхе / А. Наумов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969561-1

История, полная загадок, тайн и неожиданностей. Дружба, обман, страх. Мечта, цель, смелость. Всё переплетается в одном сне, а может и не сне. Ведь грань между ним и явью так тонка! «Кто же ест радугу?» — вот он, главный вопрос, на который предстоит найти ответ Девочке.

ISBN 978-5-44-969561-1

© Наумов А.
© Издательские решения

Содержание

НАЧАЛО	6
Глава 1	7
Глава 2	13
Глава 3	22
Глава 4	31
Глава 5	40
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Девочка и Кхе-Кхе

Александр Наумов

© Александр Наумов, 2019

ISBN 978-5-4496-9561-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Каждый раз, выпуская новую книгу, я очень волнуюсь.

Как её примет читатель, найдёт ли на страницах важные для себя мысли, испытает ли эмоции?

Сегодня, делая сказку реальностью, я волнуюсь вдвойне. Впервые моими читателями станут дети. Это так ответственно и так увлекательно. Покорить маленькие сердца – это много стоит! Каждая их улыбка, слезинка, вопрос в процессе чтения добавляют краску в изначально чёрно-белую реальность. Они делают картинку ярче, впрочем, как и нашу жизнь!

Будучи папой двух дочек, я постарался прожить каждую главу чувствами детей. Сделать так, чтоб эта история была им понятна, интересна, смешна и поучительна через игру с воображением.

И несмотря на то, что книга адресована ребёнку, мы же с вами знаем, что «взрослые иногда нуждаются в сказке даже больше, чем дети».

Обещаю, что вам будет, что обсудить со своим чадом и над чем поразмышлять, читая эту книгу вместе с ним. Ведь именно эти волшебные минуты и часы будут помнить наши дети, когда вырастут!

НАЧАЛО

Иногда я смотрю на своих детей и мне не верится, что их когда-то не было. Так же как и сейчас смотрю я на свою новую книгу «Девочка и Кхе-Кхе» и мне не верится, что её когда-то тоже не было. Такое ощущение, что она всегда была рядом и просто ждала своего момента.

И этот момент неожиданно настал, когда моя младшая дочь Варюша попросила с ней перед сном посидеть, потому что ей одной было страшно. Мы начали мило болтать ни о чём, и она попросила меня рассказать ей историю.

«Какую историю? – удивился я.

Да люблю! – быстро нашлась она».

И я начал придумывать историю про Девочку и радугу, чтобы дочка смогла успокоиться и заснуть. Но тогда я не знал, что это только начало, ведь на следующий день младшая рассказала своей сестре и у меня стало уже два благодарных слушателя.

А дальше больше! Стоило мне только помедлить с новой главой, как меня тут же тормошили и напоминали что надо бы побыстрее продолжение про Девочку. Моя старшая дочка Дашуля активно включилась в процесс и стала помогать с написанием фрагментов, где главная героиня придумывает свою «Первую сказочку».

И вот книга случилась. Она превратилась из сказки в нашу реальность. Мы с дочками провели с ней очень много вечеров. Книга сблизила нас и подарила нам уникальные моменты: был и смех, были и слезы. Книга усилила в нас такие качества, как доброта, сострадание, отзывчивость, вера в себя, смелость и многое другое, ведь все это мы пережили вместе с главной героиней, следуя за ней в ее приключении.

И как -то моя младшая дочка сказала:

«Папа, мне нравится книга. Она получилась поучительная!»

Это история, полная загадок, тайн и неожиданностей.

Дружба, обман, страх.

Мечта, цель, смелость.

Все переплетается в одном сне, а может, и не сне.

Ведь грань между ним и явью так тонка!

«Кто же ест радугу?» – вот он, главный вопрос, на который предстоит найти ответ Девочке.

Глава 1

Волшебное слово

– Зайка моя, я уже иду, – произнесла мама и тут же подумала: «Странно, почему в ванной так тихо? Может, что-то случилось?! Оставила её с папой несколько минут назад, пошла заправлять и готовить её постельку ко сну – и вдруг такая непредсказуемая тишина. Я могла ожидать от моей девочки всего чего угодно: смеха, крика, слез, но тишина – это совсем не подруга моей малышки. Хотя уже и не малышка, второй класс, но всё же почему так тихо?»

Её дочка очень любила, накупавшись, хлопнуться в мягкую чистенькую постель. К тому же сегодня её ждала самая любимая простыня цвета малинового зефира и пододеяльник ярко-малинового варенья. Девочка обожала малину во всех её проявлениях, и всё более-менее розового оттенка было для неё малиновым. Менялись только воображаемые продукты из этой ягоды: варенье, мороженое, печенье, жевательная резинка.

И вот последний штрих лег на кровать в виде взбитой подушки с наволочкой, конечно же, малинового цвета, и мама устремилась всем сердцем в ванную.

– Милая, я готова тебя помыть, – она сказала это специально очень громко, потому что знала, что слово «помыть» – будто лакмусовая бумажка для её ребенка. Как только девочка слышала «помыть», так сразу начинала кричать: «Нет, только не это, только не сейчас, я ещё не наигралась с моими любимыми куклами, они ещё не наплавались», – и так далее.

Но вот что было странно: даже когда она сказала про «помыть», и сказала это демонстративно громко, в ответ всё равно звучала тишина. Её сердце начало биться сильнее, и это был, пожалуй, единственный шум, нарушавший царившую здесь безмолвность. Дверь она уже не то что открывала, а просто распахивала на ходу. И в тот момент, когда локон её волос, подхваченный потоком воздуха, первым ворвался в пространство, гордо носившее название «ванная», ей навстречу понеслись приятные уху голоса.

– Ну, давай!

– Дуй скорее!

И вместе с этим призывом её окатило вихрем из пушистого пенного снега.

– Ещё!

– Давай я!

И снег с запахом мороженого окутал её с ног до головы.

– Ну что вы творите? – сказала мама. – Я, между прочим, очень волновалась!

– Почему? Почему? – пронеслось ей в ответ дважды это слово, и две пары глаз, застывшие в моменте ожидающего объяснения, уставились на неё.

– Потому! Потому! – ответила мама словами-близнецами.

– Не, ну так нечестно! – промолвила та, которую дожидалась малиновая постель.

– Дорогая, я согласен, так нечестно, – а эти слова принадлежали тому, кто ещё совсем не догадывался, как ему сейчас достанется.

– Ты вообще молчи, пожалуйста, – как отрезала, произнесла она. – Я о чём тебя попросила?

– О чём? – улыбаясь, спросил ее тот, кто был с бородой.

– Я попросила тебя побыть с дочкой в ванной, чтобы ей не было страшно тут одной, пока я подготавливаю кровать, а ты что устроил? В сговор вошёл, меня напугал и ещё смеешься!

– Милая, ну не обижайся, мы всего лишь хотели над тобой пошутить! – услышала она слова от того, кого любила всем сердцем.

– Мамуля, ну не злись, это же так прикольно – снег в мае. Такая жара на дворе, а мы устроили из шампуня со вкусом мороженого пенную зиму.

Она, конечно, не злилась и не обижалась, наоборот, каждый раз, когда дочка оставалась с отцом, она радовалась. Ей даже иногда казалось, что они слеплены из одного теста: так хорошо они друг друга понимали и так весело им всегда было вдвоём.

– Посмотри, а у нас здесь пингвины ходят, – сказала ей девочка подмигивая.

– Что-то я не встречала!

– Так вот же он, – и дочка показала на папу.

– Ах, этот. Ну да, это еще тот пингвин, – засмеялась мама.

– Ви-ви! – сказал папа в ответ и, так прикольно сложив руки по бокам, начал шататься из стороны в сторону, перекачиваясь с одной ноги на другую.

– Я смотрю, вы тут совсем забыли, что воскресенье исчезает на глазах, как и ваша пена впрочем, и завтра кому-то в школу, и давно уже пора ложиться спать.

– Что ты, мы это помним, – тут же нашлась девочка. – Просто нам так было весело с этой пеной и мы придумывали, что бы мы делали, если бы по-настоящему были пингвинами.

– И что же вы бы делали? – заинтересовалась мама.

– Ну вот, к примеру, папа катался бы с ледяных горок целый день и ел на завтрак, обед и ужин снег и был бы очень счастлив!

– Как интересно! – сказала мама, уставившись на папу.

– А я...

– А что бы ты? – с любопытством перебила мама дочку.

– А я бы сильно-пресильно разогналась, упала бы на пузо, мне, кстати, не было бы больно, потому что я мягкий пингвин, и вот на этом пузе я бы катилась по льдине далеко-далеко, пока не затормозила бы, а потом довольная свалилась бы в ледяную воду и плавала там столько, сколько захочу. Прямо под водой задерживая дыхание. Вот так, – сказала она и в следующее мгновение ушла с головой под воду в ванне, а папа начал считать. Когда цифра приблизилась к 30, мама снова занервничала.

– Дорогой, может, хватит?!

– Родная, но мы же верим в нашу дочку, у неё все получится, она настоящий пингвин Чуча. Ты не представляешь, как она забавно крутит попой под крики чаек.

И в этот момент из воды пошли пузырьки, а вслед за ними появилась и Чуча.

– Папа, так нечестно! Ты начал меня смешить, я бы дольше продержалась!

– Что ты говоришь, не может быть! – и отец сделал гримасу, которая то ли показывала его крайнее удивление, то ли была вторым лицом обезьяны – макаки.

– Ах так! Получи! – и девочка начала так сильно хлопать по воде, что брызги полетели во все стороны, досталось всем, кто был рядом.

А рядом были мама и папа. И если это мгновение можно было бы остановить и запечатлеть как картину, то потом её можно было бы показывать каждому, кто хочет знать, как выглядит счастье. Ведь этот момент был самым настоящим его проявлением.

– Ну всё, хватит! – засмеялась мама, которая уже с трудом находила на своём платье сухой участок ткани. – Я вся мокрая!

– А почему ты так на меня задумчиво смотришь? – остановив фонтан из брызг, спросила её девочка.

– Потому что вижу, как ты счастлива! И хочу этот момент впечатать в свою память, побыть в твоём счастье еще чуть-чуть. Можно?

– Ну конечно, мамочка! А знаешь, что мне папсик сказал, пока мы здесь были вдвоём?

– Что?

– Он сказал мне несколько минут назад почти что то же самое. Он сказал, что я смотрю на него глазами счастья. Я спросила его: «Это как?» А он ответил, что видит, как в моих глазах искрятся разноцветные бабочки и порхают как ресницы на веках.

– Как поэтично! – обратилась мама к папе.

– А я ему, знаешь, что ответила? – тут же продолжила девочка.

– Даже не догадываюсь!

– Я ему сказала: «Ну конечно, я так счастлива, потому что я пингвин, который может целыми днями кататься на льду на пузе, нырять в воду, есть холодный снег и не бояться заболеть!» А он, знаешь, что он мне ответил?

– Даже предположить не могу! – сказала мама.

– А ты спроси его, – вдруг неожиданно предложила девочка.

– Хорошо. Дорогой, что ты ответил нашей доченьке?

– Это секрет!

– Папа, ну какие секреты могут быть от мамы?

– Вот именно! Вот здесь поподробнее можно? Какие секреты у тебя могут быть от меня?

– Ну хорошо, я сдаюсь под натиском своих красавиц. Я ответил нашей девочке, что счастье рядом с нами каждый день и оно спрятано, на первый взгляд, в самых простых мелочах: в наших улыбках, в наших объятиях, в наших добрых словах. Счастье – это возможность видеть, слышать, чувствовать и трогать все то, что нас окружает в данную минуту. И поэтому для того, чтобы быть счастливым, необязательно становиться пингвином, хотя с ним счастье явно мягче и веселее.

И он снова прижал руки к туловищу и зашатался из стороны в сторону, как ходят пузатые пингвины, а затем стал утыкаться носом в маму и говорить: «Ви-ви».

– Дорогой, я люблю тебя!

– И я тебя сильно люблю, милая!

– Эй, а я? Я вообще-то тоже здесь!

– Радость наша, ну, конечно, мы тебя очень сильно любим, – сказали родители в один голос, будто сговорившись.

– А я вас сильно-пресильно!

– Ну что, давай мыться, ведь тебя сегодня ждет твоя любимая малиновая постель.

– Ура!

– Ну что ж, я так понимаю, моя помощь уже не нужна? – и папа, подмигнув дочке, прикрыл дверь ванной.

– Мама, а я трусишка? – спросила Девочка, готовясь ко сну и подминая подушку под себя, как она любила делать.

– Котёночек мой, ну...

– Ладно, не продолжай, я сама знаю: я трусишка!

– Ну почему ты так решила? – всё-таки продолжила мама.

– Ну, ты же сама просила папу побыть со мной в ванной, чтоб мне не было страшно. И вообще, очень часто зовешь меня «зайка», а это, наверное, самое трусливое животное из тех, что я знаю.

– Милая, ещё есть страус, тот вообще голову прячет в песок, не желая ничего решать, – вспомнила вовремя мама. – Я всегда думала: вот так он спрячет очередной раз свою голову в песок, а ведь всё тело-то торчит, подходи и делай что хочешь, к примеру весь хвост выщипывай, пёрышко за пёрышком. А он ведь так и будет стоять, уткнувшись в песок с голой попой.

– Уже слезы текут от смеха, – хохотала Девочка. – Ну ты и придумала – голопопый страус! И всё же, мама, я трусишка, я это знаю!

– А я знаю, что с каждым днём ты становишься всё смелее и смелее. И самое главное – я тебя люблю и трусишкой, и смелишкой!

– Мамуля, такого слова нет!

– Кто сказал?

– Ну, к примеру, моя учительница Тамара Ивановна тебе бы это подтвердила!

– Доча моя, передавай завтра от меня привет своему педагогу, она очень образованная женщина. А давай тогда придумаем это слово «смелишка» для нас, и пусть оно пополнит магический сундучок, из которого мы берём каждый вечер новое волшебное слово для тебя, чтобы ты могла сладко спать и видеть только цветные сны.

– Давай, – обрадовалась Девочка. – Мама, как здорово, что у нас есть такая вечерняя традиция. Мне часто бывает перед сном страшно, но когда ты говоришь мне волшебное слово, я его представляю и засыпаю. Мне так спокойно и уютно, и действительно сразу начинают сниться веселые и цветные сны, будто шарики мыльных пузырей.

А раньше, когда волшебного слова не было, то стоило заснуть, сначала тоже приходили цветные сны в виде мыльных пузырей. Но как только я пыталась до них дотянуться и поймать, тут же приходили разные страшили и лопали их, я плакала и просыпалась. Как же всё-таки хорошо, что ты придумала это волшебное слово!

– Это не я, это ты его придумала?

– Я?

– Да, ты! – сказала мама. – Однажды ты посмотрела мультик, и там был один страшный момент. Он тебя так сильно напугал, что ты боялась ложиться спать и поэтому попросила меня посидеть с тобой.

В тот вечер ты долго ворочалась, никак не засыпала и уже в полудреме меня попросила: «Мама, скажи мне волшебное слово!» – «Какое слово?» – переспросила удивленно я тебя. – «Волшебное! Это какое-нибудь доброе слово, я его представлю и сразу засну». – Я тогда так удивилась и в то же время очень обрадовалась, поэтому включилась в игру сразу, долго не думая, выдала – «радость».

Ты улыбнулась и так распевчиво прошептала: «РА... ДО... СТЬ», – и сразу заснула. С тех пор у нас есть наша вечерняя традиция, наше волшебное слово.

– Ну вот, видишь, я трусишка!

– Милая, страх кажется большим и пугающим, пока ты его не хочешь видеть и впускать в свою жизнь, но стоит его признать, посмотреть ему в лицо и сказать: «Страх, я знаю, ты пришел, чтобы меня защитить, но я и так в полной безопасности», – и он сразу уйдет!

– Ага, а если не уйдёт, что я буду делать?

– А что ты делаешь обычно, когда тебе страшно?

– Я зажмуриваю сильно глаза и начинаю думать про плохое, всякие злые персонажи мне вспоминаются!

– А если представить что-то хорошее? – предложила мама.

– Я не могу, у меня, знаешь, как глаза режет от страха!

– Не знаю! То, что от страха могут трястись руки и ноги, знаю, а вот что глаза режет...

Это как?

– А вот так: будто куча ежей бежит у тебя в глазах и колют своими иголками меня.

– Доченька, мне кажется, сейчас самое время пригласить наше волшебное слово, ведь их уже так много скопилось в нашем магическом сундучке, я сейчас там пошуршу и обязательно найду то, которое поможет тебе спокойно заснуть в полной безопасности.

– Только ты там сегодня новое найди какое-нибудь или то, что из трёх моих самых любимых.

Мама понимала, что сегодня необходимо действительно выбрать одно из трёх, потому что Девочка была немного возбуждена вечерним разговором про страх.

– Ну, хорошо, устраивайся поудобнее в своей малиновой постельке, бери свою игрушку, а я начинаю искать.

– А когда найдёшь, посидишь со мной ещё чуть-чуть?

– Конечно, – улыбнулась мама. – А массаж ножек сделать?

– Ещё спрашиваешь?! Я обожаю, когда ты мне делаешь массаж перед сном, особенно когда щипаешь меня как гусь, у меня мурашки аж бегут по телу.

– Договорились, но сначала ищи слово!

– Только ты его долго не ищи, а то я уже так сильно спать хочу, – сказала девочка, сладко зевая.

– Нашла. Итак, сегодня волшебное слово – «РАДУГА»!

– Ура, радуга, я обожаю её! Мама, а откуда она берётся?

– Девочка моя, я не знаю точно, но помню, нам в старших классах школы объясняли, что на небе происходит преломление солнечного света, который проходит сквозь капли дождя, и она появляется.

– Как-то это скучно звучит. Не загадочно!

– Физика, мадам, знаете, наука, к веселью отношения не имеющая, – немного возмутилась мама.

– А почему на радуге только определённые цвета? – перевела тему Девочка. – Почему там, к примеру, нет моего любимого малинового цвета? Вот почему там нет этого плохого – чёрного цвета, я знаю, он такой страшный и злой, ему там не место. Я вообще бы его исключила, прогнала бы. А вот почему же там всё же нет малинового? – мечтательно задумалась она. – Это несправедливо!

– Дорогая, а ты знаешь, что чёрный цвет непростой? Он таинственный.

– Вот ещё мне тайна, всё я про него знаю: тёмный и страшный, бяка настоящая!

– Этот цвет действительно на первый взгляд кажется таким, как ты его описала, при этом когда ты подрастёшь и будешь в школе изучать ту самую физику, то там тебе всё подробно расскажут про цвета. И ты узнаешь, что чёрный цвет может в себя поглотить любой из других цветов.

– И даже мой любимый малиновый? – с ужасом вскрикнула Девочка!

– И даже твой малиновый! – ответила уверенно мама.

– Какой кошмар, он же его запачкает!

– Доченька, он его не может запачкать, потому что твой любимый малиновый, так же как и синий, красный, зелёный, да и любой другой цвет, это часть белого цвета. Если ты возьмешь и смешаешь все краски радуги, то как ты думаешь, какой цвет у тебя получится?

– Ну, не знаю, наверное, серо-буро-малиновый!

– Нет, дорогая, получится белый. А чёрный – это его противоположность, учёные вообще считают, что это отсутствие цвета как такового. А стоит ли бояться того, чего нет?!

– Вот нет, и хорошо! И вообще, мама, ну почему же так несправедливо, почему же на радуге нет малинового? – перевела в приятное русло беседу Девочка.

– Зайка моя, радуга – это творение природы. А она, природа, со мной, к сожалению, не советовалась, когда краски распределяла.

– Ну и зря! Если бы меня спросили, то там обязательно был бы малиновый цвет. Я как раз во сне с радугой об этом и поговорю.

– Передавай там всем цветам привет, особенно малиновому.

– Договорились, – зевая, согласилась Девочка.

– Знаешь, дочка, а у людей есть примета: если увидеть радугу – то это очень хороший знак, значит, скоро в твоей жизни произойдет что-то очень доброе и радостное. А если увидеть двойную радугу, то это всё ещё и усилится, но такой шанс встречается редко.

– Я во сне увижу обязательно двойную! – уверенно заявила Девочка.

– Я тебе этого искренне желаю. А ещё говорят, – продолжила мама, – если под радугой пробежать, то можно загадать любое желание, и оно обязательно сбудется!

– Прямо любое?

– Говорят так!

– А ты так делала? – взволнованно спросила она маму.

– Нет, у меня ни разу не получалось. Когда я видела радугу, она всё время была очень далеко. Иногда мне казалось, что ещё немного, и я её догоню, даже на машине как-то пыталась, но не вышло, она почему-то от меня всё время убегала! Может, у тебя во сне получится пробежать под ней?

– Обязательно, мамочка, получится, я же верю в себя! Помнишь, как мне папа всегда говорит: *«Доченька у тебя всё всегда получается, мы в тебя верим!»*

– Да, папа – еще тот позитивчик! Я люблю тебя, сладких тебе снов!

– И я вас с папой очень сильно люблю, иногда, когда вы уезжаете на несколько дней или недель, я так скучаю, так грущу.

– Милая, даже когда мы далеко, помни, что ты всегда в нашем сердце, мы о тебе постоянно думаем, ты наше счастье!

Сквозь пелену сна, вязкую как сладкая вата, Девочка ещё успела почувствовать мамин поцелуй на своей щёчке, вместе с волшебным словом он должен будет её охранять всю ночь. Обязательно, ведь так было всегда.

Мысли начинали уже распадаться на слова, слова разлетались мелкими буквами в разные стороны, как будто череда божьих коровок пролетала мимо. Девочке даже показалось, что среди обычных, красных с черными точками, мимо неё пронеслась одна необыкновенная ярко фиолетовая божья коровка с бирюзовыми горошинами на спине.

Видимо, сон захватывал её окончательно, и всё, что ей оставалось сделать, – это сдаться в его плен, а вдалеке уже начала появляться та самая радуга...

Глава 2

Мистер Мандарин

– Ну, что стоим, а ну подвинься!

Как грубо это звучало! Девочка не привыкла, чтоб с ней так разговаривали.

– Кому говорят: прыгай или отойди в сторону, козявка!

Сначала она не поняла, где она находится и кто ей хамит. Ведь совсем недавно она приближалась к радуге и собиралась под ней пробежать, чтобы загадать своё самое главное желание. Она о нём никому не говорила, но очень хотела себе младшую сестрёнку или братика.

– Ну, ты долго здесь будешь топтаться, странное создание с отростками из тела?

– Какими отростками? – включилась в беседу Девочка, ещё не совсем понимая, с кем ведёт диалог и слегка зевая.

– С какими, спрашиваешь? Вот с этими! – и кто-то тронул её за руку, а затем и за ногу.

– Ай! – испуганно вскрикнула она от неожиданного прикосновения. – Что вы делаете?

– Не кричи, иначе всем не поздоровится. *ОН* не любит, когда кричат!

– Кто он?

– Тихо, кому говорят?! А то всё – конец, темнота, ужас, страх-х-Х-Х-Х...

Девочке стало не по себе, она не могла понять, почему в её сне с волшебным словом и радугой ей грубят и пугают каким-то неизвестным страшилой и темнотой.

«Надо срочно проснуться, и всё закончится! – подумала она. – Наверное, уже утро, и я просто заспалась слишком, а ведь мне уже пора в школу!» – было следующей её мыслью.

– Так, ты надоела нам, не хочешь сама по-хорошему, тогда получай, – это было то, что она успела услышать, перед тем как её сильно толкнули и она покатила кубарем с какой-то большой горки, которая к тому же была вся оранжевого цвета и сильно пахла мандаринами вперемешку с апельсинами.

Тут-то она проснулась окончательно и поняла, что находится точно не дома. Девочка неслась с горки с такой скоростью, что от страха зажмурила глаза. Ей казалось, что она сейчас разобьётся, но этого не произошло. В итоге она приземлилась в упругое оранжевое желе, от которого, тут же оттолкнувшись, подпрыгнула вверх.

От этой неожиданности ей стало так весело: батуты – она их просто обожала. А этот был какой-то необычный, сказочный и так вкусно пах еще к тому же! Успокоившись немного, она начала радостно подпрыгивать вверх и опускаться вниз. Оглядываясь по сторонам, она заметила, что вместе с ней здесь скачет большое количество оранжевых шаров. Она попыталась даже схватить один из них.

– Ты что себе позволяешь? – закричали ей в ответ. – Зря мы тебя сюда толкнули!

– Кто вы? – уточнила Девочка.

– Мы апельсины и мандарины! Ты что, не видишь, это наша дорожка, она вся оранжевого цвета. Здесь наша территория. Ты вообще сюда бы не попала, если б не стояла у нас на пути там наверху.

– Простите, но я не знаю сама, как там у вас на пути оказалась!

– Она не знает! – включился в беседу с ней один из оранжевых. – А мы тоже не знаем, как еще долго она будет сегодня. В любой момент *ОН* всё может испортить: снова придёт, она снова исчезнет, и мы снова не успеем напрыгаться!

– Кто испортит? Что исчезнет? – Девочка ничего не понимала.

– Кто, что – много вопросов задаёшь!

– Уважаемый апельсин, вы не могли бы мне пояснить поподробнее, что здесь происходит? – обратилась к нему вежливо она.

- Сама ты апельсин, я Мистер Мандарин!
- Ой, простите!
- Ты что, не видишь, я же компактный, такой правильно круглый. А эти апельсины – они такие большие, пузатые, кислые, а я... я сладкий. Как ты могла меня с ними спутать?!
- Простите, я больше не буду, – снова извинилась она.
- Простите, простите... Чего тебе вообще от меня надо? Дай спокойно попрыгать, – и мандарин отвернулся от неё.
- Ну, пожалуйста, не отворачивайтесь! Я обожаю мандарины, ведь Новый год без вас невозможен, а этот праздник у меня самый любимый.
- С чего это вдруг? – запрыгал мандарин еще сильнее, отталкиваясь от оранжевого желе всё выше и выше, так что Девочка едва за ним попевала.
- Ну как же. Это же время чудес. А как взрослые вас обожают, вы бы знали! Мама с папой часто мне говорят, что вы и ваш запах ассоциируете у них с детством, с самым весёлым и радостным временем в их жизни.
- Ой, как приятно! – засмутился немного Мандарин. – Если б я был помидором, то уже бы весь покраснел! Хорошо, я тебя прощаю. Что ты там хотела узнать?
- Мистер Мандарин, я спрашивала вас: *КТО* всё испортит и *ЧТО* исчезнет?
- Тихо, что ты кричишь?
- Да я вроде говорю обычным голосом, – удивленно посмотрела на него Девочка.
- Нельзя кричать, иначе он придёт и всё исчезнет.
- Да *КТО* придёт? – начала уже немного раздражаться она. – И *ЧТО* исчезнет?
- Радуга исчезнет. Что, непонятно, что ли?
- А где радуга? Я её не вижу!
- Ну ты и странная! Мало того что некруглая, да ещё и с какими-то отростками по бокам. Радугу она не видит. Ну конечно, и не увидишь!
- А почему я странная?
- Ты не только странная, но ещё и смешная. Ну что это, к примеру, за сосиски у тебя болтаются? – хохоча спросил ее Мандарин.
- Где сосиски? Нет у меня сосисок, – возмутилась Девочка.
- Ну как нет! А вот по бокам отростки, которыми ты машешь. Самые настоящие сосиски!
- Так это мои руки! – догадалась она, о чём идёт речь.
- Руки? А что это такое?
- Это то, чем я тебя пыталась взять!
- Ой, какой кошмар, я побывал в руках! Ужас! Срочно мне надо об этом срочно забыть. Вода! Дайте воды, я буду отмываться!
- Да что ты так испугался? У меня руки чистые, я всегда их мою перед едой. И вообще, я вчера, когда спать ложилась, сначала помылась вся с головы до ног. Так что можешь быть спокоен.
- Подожди, ты меня совсем запутала, – сказал Мандарин. – Голова что такое – знаю, я только из неё и состою. Руки – мы выяснили, что это две твои сосиски, болтающиеся по бокам. А ноги – это что? Это страшно?
- Да не бойся ты, это совсем не страшно! Это то, на чем я стою и чем хожу.
- Не понял. Вот эти ещё две сосиски, что торчат под тобой снизу – это твои ноги?
- Ну да, это ноги. Вот руки, – и она протянула их к нему в очередном полёте.
- Ай, не трогай меня!
- А это ноги, – и отталкиваясь снова от оранжевого желе, она попыталась сложить ноги так же красиво, как делают балерины в воздухе.
- Ой! Ай! – закричал Мистер Мандарин. – Теперь ты меня ещё и этими двумя сосисками хочешь схватить?

– Ну что ты! Ноги не хватают, они ходят. Помогают нам перемещаться из одного места в другое.

– А зачем вам нужны ноги? – удивился оранжевый. – Я легко могу и без них перемещаться!

– Это как?

– Да вот так – мыслью. Подумаю о том месте, куда хочу попасть, и сразу там оказываюсь!

– А мы, люди, так не умеем!

– Странно, – удивился Мандарин. – Я думал, что все так умеют, ведь это так просто. Может, вы разучились?

– Мистер Мандарин, я не знаю! – сказала Девочка. – В школе нам этого не преподают, там все больше рассказывают о буквах и цифрах.

– Фу, какая скукота!

– Ну почему же скукота! Наша учительница, Тамара Ивановна, говорит, что это нам пригодится в жизни, чтобы быть умными и образованными.

– А счастливыми чтобы быть, что вам пригодится?

– Не поняла тебя, Мандарин.

– Ну, чтобы вырасти счастливыми, что вам преподают, какую науку?

– Нет у нас такой науки. Правда, я пока во втором классе, может, когда перейду в среднюю школу, там будет! Хотя родители мне ничего о таком предмете не рассказывали, там какая-то физика и химия, это я слышала! А про счастье не знаю!

– Ну и что это за школа? Ведь самое главное в жизни – научиться быть счастливым.

– А ты, мандарин, ты счастлив? – спросила его Девочка.

– Я – конечно! Разве не видно?!

– А что тебя делает таким? – продолжила любопытствовать она.

– Многое!

– Ну, к примеру...

– Во-первых, я люблю себя таким, какой я есть. Я принимаю себя круглым, компактным, оранжевым и сочным. Я нравлюсь себе!

– Как интересно!

– А во-вторых, я радуюсь и улыбаюсь каждому новому дню, и он в ответ улыбается мне!

– И всё, так просто? – не поверила Девочка.

– А зачем тебе сложно?

– Ну, я слышала часто, как взрослые говорят, что жизнь – сложная штука, надо учиться и быть готовым ко всему!

– А ты попробуй сложное решить легко!

– Это еще как? – не поняла его она.

– Просто попробуй улыбнуться для начала новому дню, – предложил ей Мистер Мандарин. – Давай со мной, пока мы здесь прыгаем. Представь, как на тебя смотрит новый день, такого дня больше не будет, завтра он будет уже другой. А этот, сегодняшний день, ждёт, когда ты согласишься в его глаза, полные возможностей.

Он ждёт, что ты улыбнешься ему каждой клеточкой своего тела. Почувствуй дыхание нового дня и поймай его ответную улыбку в полёте бабочки, в лучах солнца, в шелесте травы, в шуме волны, аромате леса и звонкой трели птиц. Поймай его улыбку в мерцании звёзд, в похрустывании первого снега и в прикосновении ветра. Лови эти улыбки каждый день и складывай в своё сердце, и тогда ты тоже станешь счастливой.

Всё просто, ведь каждый из нас рожден для этого. Это главная наука – быть счастливым, несмотря ни на что, и делиться счастьем и радостью с теми, кто нас окружает. Вот я сейчас поделился с тобой и стал еще счастливее оттого, что счастлива ты. Так устроен мой мир, а твой такой же? Вы делитесь счастьем?

– Мандарин, я не знаю, я ещё маленькая для этого. Но часто встречаю вокруг себя грустных и не улыбочных людей, я не пойму, почему они такие. Пытаюсь разобраться, но не получается. Мама с папой тоже иногда грустят, выглядят расстроенными. А оказывается, всё так просто, надо улыбаться новому дню и любить себя таким, какой ты есть. Я когда проснусь, то обязательно расскажу родителям этот секрет.

– Конечно, расскажи, тем более что я для них пахну детством. Как же ты меня порадовала! Не то что эти пузатые кислые апельсины!

– Ну, ты не обижайся, – сказала аккуратно Девочка, – но апельсины тоже заслуживают внимания. В них много витамина С и сок такой вкусный и полезный для здоровья, – и она облизнулась.

– Вот как! А я что, не полезный?

– Мандарин, ведь ты сам меня учил принимать и любить себя таким, какой ты есть. У каждого из нас, получается, свои полезности. Ты ассоциируешься с праздником, а это всегда радость и счастье. Разве этого мало?

– Ну, ладно, уговорила! Пусть эти апельсины тоже будут важные и полезные.

– Согласна, – закивала головой Девочка. – А ты мне расскажешь, почему я радугу не вижу?

– Расскажу... ты её не видишь, потому что на ней стоишь!

– Я стою?! – она аж подпрыгнула от неожиданности.

– Ну, конечно, ты, не я же. У меня-то ног нет.

– А как так? – растерянно спросила его Девочка. – Как я тут оказалась? Я всего лишь хотела увидеть радугу во сне и пробежаться под ней, чтобы загадать своё самое сокровенное желание.

– Я не знаю, как ты тут оказалась, но знаю точно: раз оказалась, значит, какой-то в этом смысл есть!

– Интересно ты говоришь, Мандарин.

– Ещё интереснее, как ты думаешь, на какой дорожке радуги ты находишься?

– Какая дорожка, ты о чём?

– Ну, ты знаешь, что радуга состоит из разных цветов?

– Конечно, знаю! – уверенно ответила Девочка.

– Так вот, каждая дорожка имеет свой цвет, на какой ты сейчас?

– Ну, на оранжевой, судя по всему!

– Правильно, – запрыгал от удовольствия Мандарин. – А ты очень умная!

– Спасибо, цитрусовый, – поблагодарила его она.

– Ты чего ругаешься? – возмутился он.

– Что ты, это комплимент. Цитрусовый – это вид фруктов, которые богаты витамином С. Это ты, апельсин и ещё лимон.

– А-а-а, ну ладно! Мне кажется, наша дорожка – самая весёлая! Ты согласна со мной?

– Ну, наверное!

– А почему «наверное»?

– Ну, я ведь ещё не была на других дорожках, как там, я не знаю. Но у тебя мне очень нравится, здесь такой прикольный батут, так вкусно пахнет и счастье в воздухе летает.

– Другие дорожки тоже хорошие, – подмигнул ей Мандарин, – но наша лучше! А ты знаешь, что можешь легко по радужным дорожкам перемещаться?!

– И как же это сделать? – взволнованно спросила его Девочка, уже в предвкушении выбирая следующую дорожку, куда отправится.

– Ну что может быть проще! Я же тебе говорил про мысль: просто представляешь, куда хочешь попасть, и там оказываешься. Выбирай цвет, думай о фрукте, который там живет – и вперед!

– А какие фрукты живут на других дорожках?

– На красной – клубника, там её королевство. Оранжевая – ну тут всё понятно. Жёлтая – там наш брат лимон, ну и кислятину он там развёл, скажу я тебе. Зелёная – яблочная, там живут хрустики. Голубая – это страна голубичных грёз и спелых ягод. Синяя – там правит смородина. Ну и фиолетовая – там сидит фазан.

– Мандарин, у меня есть вопрос!

– Да, пожалуйста.

– Почему на всех дорожках фрукты и ягоды, а на фиолетовой сидит фазан? – недоумевала Девочка.

– Для меня это тоже загадка. Ходят слухи, что раньше вся фиолетовая дорожка была сливовой, но однажды там появилась эта птица и, наверное, всё там съела.

Сидит там такой сейчас жирный и напыщенный. Я не завидую тебе, если ты с ним встретишься!

– А почему?

– Так он и тебя съест! – уверенно сказал цитрусовый.

– Мандарин, фазаны не едят людей, они их боятся!

– Но не знаю, кто там кого боится, но это крайне неприятный субъект.

– А мне кажется, я знаю, откуда он там взялся, – предположила Девочка.

– И откуда же?

– У нас, в нашем мире, чтобы запомнить последовательность цветов радуги, говорят следующую фразу: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».

– Белиберда какая-то, – ничего не понял Мандарин.

– Ну почему же, смотри: Красный (Каждый), Оранжевый (Охотник), Желтый (Желает), Зелёный (Знать), Голубой (Где), Синий (Сидит), Фиолетовый (Фазан).

– Ах, вот оно что! Подожди-ка, подожди-ка. Так ко мне скоро придёт охотник? Караул, бежим, прячемся!

– погоди! – успокоила его Девочка. – Охотник только желает знать, где сидит фазан. Вот он его и ищет. Так что ты в полной безопасности.

– Ух, ну ты меня и напугала.

– Вообще, знаешь, я сама такая трусишка!

– Да? А по тебе не скажешь!

– Спасибо, Мандарин! Мне приятно от тебя это слышать. Вот бы это ещё было правдой, – мечтательно улыбнулась Девочка.

– Знаешь, я вот тут подумал, – сказал он, – а пусть этот охотник придёт скорее и найдёт этого фазана, потому что он такой заносчивый, так разговаривает, как библиотечарша-все-знайка. В общем, плохой он.

– А ты с ним говорил?

– Вот ещё чего! Ему если надо, то пусть сам прилетает и говорит.

– А откуда же ты знаешь, что он такой плохой? – удивилась она.

– Знаю, хуже него разве что только Кхе-Кхе!

– Ты что, приболел, чего кашляешь?

– Не кашляю я, а про НЕГО говорю?

– Про кого?

– Ладно, мне пора, – вдруг неожиданно свернул беседу Мандарин.

– Как пора, куда пора?

– Я и так много болтаю, забудь всё, что я про НЕГО сказал, и никогда не произноси вслух его имя!

– Что не произносить? – уточнила Девочка. – «Кхе-Кхе», что ли?

– Ай, что ты творишь? Сейчас он придет, и всё – конец!

- Чему конец?
- Радуга исчезнет! Ты что, ещё не поняла?
- Нет, Мистер Мандарин, не поняла!
- Ну ты и непоняшка. Радуга, как я тебе говорил, непостоянная: она часто исчезает, но это ничего, потом она появляется снова.
- А что происходит, когда радуга исчезает? – любопытствовала Девочка.
- Когда она исчезает, становится темно, как будто солнце съели. Видно всё, конечно, но очень плохо. Иногда бывает так темно, что уже не различить, кто рядом. Мы тогда с апельсинами ударяемся друг о друга, и не понять, что происходит, какой-то новый фрукт, наверное, случается.
- А как радуга появляется вновь? – приставала к нему она.
- Я не знаю, просто неожиданно светлеет, и она возникает.
- Получается, приходит когда хочет, а уходит, когда хочет *ОН*, – уточнила Девочка.
- Получается, так! – резюмировал Мандарин.
- Я помню, ты меня просил не произносить его имя вслух, но спрашивать хотя бы о нём можно? Мне надо понять, что тут происходит.
- Ничего я тебе про него рассказывать не буду, ещё чего не хватало! Вдруг он узнает, что я про него тут болтаю, разозлится и утащит меня в свою темноту. Там, знаешь, как страшно. Оттуда не вернешься.
- Мандарин, мне мама говорит, что большей части страхов не суждено сбыться. Они нереальные. А раз так, то и бояться их нет смысла!
- А это ты себе скажи! – не соглашался он.
- Себе не получается.
- А, какая хитрая, другим советы давать получается, значит, а сама...
- А сама – трусиха, ты прав! – продолжила она за него.
- Я тебе вот что скажу, – начал тихо Мандарин, – будь очень аккуратна, когда пойдешь на другие дорожки. Следи за чихом!
- Зачем? – не поняла его Девочка.
- Наблюдай за собой, и как только почувствуешь, что ты хочешь чихать – это знак, что с дорожки надо прыгивать, убегать с неё. Если же ты уже чихаешь подряд по несколько раз: «Апчхи-апчхи-апчхи», – это значит, радуга вот-вот исчезнет, и если ты не уйдешь с неё, то тебя засосёт вместе с радугой в его Мрачную Долину. А оттуда ещё никто не возвращался. Там лазают пауки, там сыро и пахнет гнилыми помидорами.
- А ты-то откуда знаешь, если никто не возвращался? – Девочка явно не верила во все эти страшилки Мандарина, уж очень неправдоподобной казалась вся эта история. – Говоришь, там помидоры гниют?! – поддевала она его.
- Знаю, я всё знаю! Так что брось мне эти шутки. Как только зачесалось в носу – первый знак, чихнула один раз – уже пора прыгивать с дорожки, чихаешь трелью: «Апчхи-апчхи-апчхи», – беги скорей, иначе...
- Да ладно тебе, – перебила его Девочка, – похоже, ты ещё больший трусишка, чем я!
- Ты мне не веришь? – совсем не обидевшись, спросил её Мандарин.
- Ну почему же, верю, – решила не расстраивать его она, – просто мне твои советы не пригодятся. Я же скоро проснусь и пойду в школу, а там у меня пострашнее дела, чем ваш Кхе-Кхе!
- Ты опять! Нельзя его звать, он приходит, и всё – темнота, жуть, пауки... бр-р-р.
- Мандарин, хорошо, я больше не буду! Скажи мне лучше, как попасть на другие дорожки?
- Да очень просто! Как я и говорил уже много раз, представила, куда хочешь, ощутила, как кушаешь фрукт или ягоду на дорожке, и там и окажешься. Вот я иногда забегаю в голу-

бичные грёзы. Там у них всё так мило. Спокойно качаются на облаках, а я на них как прыг-прыг, всё им там растормошу и бегом к себе.

– Ну разве так поступают джентльмены?

– Какие ещё джентльмены?

– Джентльмены – это воспитанные мужчины и иногда мальчики.

– Не встречал таких. У нас тут только весельчаки. Это же так клёво: попрыгаешь у них там в голубичных грёзах, растормошишь их, а то совсем уж замечались там у себя!

– Понятно, Мандарин, не дорос ты до джентльмена. Обычно так наша учительница говорит Петьке, он у нас в классе самый шкодный мальчик. Всё время толкает девочек, дёргает за косички, не извиняется никогда.

– Ну и молодец, это же весело! – обрадовался Мандарин.

– А вот и не весело. Были б у тебя косички, я бы дернула, чтоб ты знал. Воспитанные мальчики пропускают всегда вперёд девочек, спрашивают, чем могут помочь. Поэтому ему Тамара Ивановна и говорит: «Не дорос ты ещё, Пётр, до джентльмена». Вот и ты, Мандарин, подрастёшь и поймёшь!

– Ой, какая, смотрите на неё. Можно подумать, ты доросла, прям жирафиха передо мной.

– А это следующий признак, что точно не дорос! Петька тоже чуть что – и оскорблять начинает. Но вы все, мальчишки, такие, как будто с другого мира. Всё равно ты меня не поймёшь, – сказала ему девочка. – Давай лучше я попробую, как ты говоришь, представить дорожку и на неё переместиться.

– А ты уже выбрала, на какую?

– Да, я, как девочка, хочу в голубичные грёзы на голубую дорожку. Там можно помечтать, полетать в облаках. Это я люблю!

– Чего в этом любвеобильного? – возмутился Мандарин. – Эти облака, они как вата сладкая, цепляются к тебе, все липкие. А твои «сосиски» вообще прилипли к телу, и что ты делать будешь? – спросил он, посмотрев на руки и ноги Девочки.

– Я буду мечтать, я буду грезить! – не обращала на его запугивания внимания она.

– Пустое это дело! Ну, хотя это ведь твоё дело, давай закрывай глаза. Слышишь, как звучит музыка? Такой вальсирующий звук, медленный и приятный, к тебе навстречу приближается голубика на... на *СЛОНЕ*!

– Почему на слоне? – не поняла его она.

– Шучу, – захохотал Мандарин. – А то уж очень всё приторно получается, по-девчачьи.

– Мистер, давайте серьёзно! Дама уже начала мечтать, – возмутилась игриво Девочка.

– Хорошо, закрывай глаза! К тебе вальсирует голубика на голубом голубе, она приближается всё ближе и ближе, ты уже ощущаешь её аромат, который манит тебя в страну голубичных грёз. И вот ты открываешь глаза, и ты уже там!

– Открыла! – уверенно произнесла она и увидела перед собой Мандарина. – Ой, а ты что, со мной туда отправился?

– Как смешно! Мы всё ещё скачем на оранжевом желе. Странно, что ты всё ещё здесь!

– Странно, – согласилась с ним Девочка. – А в чём же секрет?

– Подожди-ка, я, кажется, догадываюсь! Скажи, а ты мне поверила, что это всё возможно?

Что можно вот так легко представить место, куда хочешь попасть, мысленно туда сначала переместиться, а затем там оказаться наяву? Ты почувствовала всё это сердцем?

– Честно?

– Ну конечно!

– Если честно, то нет. Я не понимаю, как так может быть. Мы перемещаемся либо на ногах, либо на машинах, пароходах, самолётах и поездах. Тратим много времени, покупаем билеты, собираем чемоданы, долго едем, а потом всё то же самое, только в обратном направлении.

– Так это вся жизнь так и пройдёт в ваших чемоданах!

– Ну, у людей так! – ответила ему Девочка.

– Нет, не будет работать мысль, если ты в неё не веришь! Всё, что с тобой происходит, – это результат твоей веры в себя и это событие. Если ты веришь во что-то, значит, так оно и будет! Верись в плохое – будет плохое, верись и думаешь о хорошем – оно обязательно случится. У нас тут такие законы, у вас должно быть то же самое. Попробуй ещё раз. Почувствуй сердцем, что ты без границ, ты всё можешь! Тебе просто надо захотеть, представить всё в ярких картинках, и это придёт в твою жизнь!

– Может, и вправду вера способна творить чудеса! Папа всегда мне повторяет: «*Верь в себя, у тебя всё получается!*»

– А он у тебя клёвый! Пусть к нам заходит, попрыгаем с ним на желе. Он круглый?

– Нет, он такой же, как я! С двумя ногами и двумя руками. А ещё с одним добрым сердцем и веселый такой.

– Ну, я и говорю – наш пацан!

– Я готова ещё раз попробовать, – и она закрыла глаза. – Начинай, Мандарин!

– Представь: играет музыка, тебе спокойно и хорошо, ты чувствуешь, как легкость тебя подхватывает и поднимает к небу, ты легче пёрышка. Ты пролетаешь сквозь облака, они такие голубые и пахнут вкусной ягодой, пролетая их, ты откусываешь немного, не в силах удержаться. Ты наполняешься грёзами и мечтами. Навстречу тебе вальсирует голубика, она протягивает к тебе руки и уносит тебя дальше и дальше...

– Мандарин, мне кажется, что я поднимаюсь вверх, как будто я лечу, – сказала Девочка, всё ещё боясь открывать глаза, чтоб не спугнуть это чувство невесомости.

– Ты и вправду летишь! – радостно запрыгал он. – У тебя получилось!

– Мне будет тебя не хватать, – крикнула ему она.

– Я буду приходить к тебе каждый Новый год, чтобы напомнить тебе, что счастье внутри тебя. У тебя есть все шансы стать счастливой и научить этому других.

– Мандарин, спасибо тебе большое, – Девочка поднималась всё выше и выше.

– Я забыл тебе сказать самое главное!

– Я плохо тебя слышу, что ты там говоришь? – она была уже очень высоко.

– Сейчас я подпрыгну и всё скажу, – и он оттолкнулся сильнее. – Я забыл тебе сказать слова, которые надо говорить, чтобы спрыгнуть с радужных дорожек, когда начнешь чихать.

– Цитрусовый, они мне не нужны. Я скоро проснусь, только в голубичных грёзах побуду – и домой, – не придавала важности его словам Девочка.

– И всё же я тебе про них расскажу, а ты сама решишь!

– Ну, хорошо! – согласилась она. – Только говори, пожалуйста, быстрее, потому что я чувствую, что ещё немного, и я растворюсь в мечтах.

– Когда начнешь чихать, скажи громко: «*Чихать я на тебя хотела!*» – и ты сразу спрыгнешь с радуги.

– Мандарин, на кого я там села? – Девочка поднималась выше и всё хуже слышала, что он ей говорит. Если честно, она вообще мало уже прислушивалась к нему.

– Да не села ты ни на кого! Говорю: «*Чихать я на тебя хотела!*»

– Я что-то съела? – не поняла его она вновь.

– Ну, какая... глухая, что ли? Запомни, скажешь фразу: «*Чихать я на тебя хотела!*» – и сразу всё закончится.

– Мандарин, теперь поняла, сказать: «Я улетела!»

– Ну, нет. Хотя да, ты уже почти улетела, но сказать надо другое. Сейчас я подпрыгну еще разок и попытаюсь до твоего уха достать.

– Я не слышу тебя...

– *Чихать я на тебя хотела!* – закричал Мистер Мандарин изо всех сил, но его никто уже не услышал, потому что Девочки больше не было на оранжевой дорожке.

Её ждала удивительная страна голубичных грёз. Её ждало новое приключение, ведь она летела навстречу мечте!

Глава 3

Мечты сбываются!

– Милая, аккуратно. Давай свою руку, я помогу тебе спуститься, – сказал ей кто-то очень приятным и мелодичным голосом.

Девочка сразу и не поняла, что уже стоит на пороге голубичной страны грёз, вернее, она сидела на облаке, которое заботливо её подхватило по дороге сюда. Она как-то не решилась сразу дать свою руку тому, кого не видела. Пару секунд и всё же она это сделала.

– Ой, какая изящная ручка, – услышала она вновь уже знакомый голос. – Должно быть, её обладательница – красавица от своих миниатюрных пяточек до самых кончиков своих роскошных волос! – продолжил кто-то ей делать комплименты.

Девочке всё больше нравилась эта радужная дорожка.

– Позвольте представиться, я Грандиозная Мечта, – и ей навстречу из ароматной голубой дымки вышла очень высокая и элегантная дама.

– Здравствуйте, а я Девочка, – это всё, что она смогла сказать, потому что просто была заморожена открывшейся ей красотой.

Если бы ее сейчас спросили, на кого была похожа эта леди, то она ответила бы, что на маму. Хотя нет, на всех мам в мире. В ней было так много доброты, нежности и любви. При этом её глаза отличались от всех тех, что девочка видела раньше. Она даже не могла понять, какого они цвета, но это было и неважно. Потому что в этих глазах мерцали звёзды. Как будто на тебя смотрит звёздное небо в теплую летнюю ночь.

– Я рада приветствовать тебя у себя в гостях, здесь сбываются мечты!

– Прямо так все берёт и сбываются? – не поверила она.

– Вижу, ты ещё сомневаешься в этом! Ну, это и понятно, ведь ты пока стоишь только на пороге нашей страны. Стоит тебе сделать первый шаг, и ты сама всё увидишь!

Девочка уже собралась сделать этот первый шаг, но её ноги почему-то отказались слушаться и потянули её назад.

– Ой, что происходит? – ноги стали закручиваться в узелок.

– Дорогая, не пугайся! Это тот самый первый шаг. Он такой хитрец, всегда пытается тебя отговорить. Его задача стоять здесь на воротах и проверять каждого, кто желает встретиться с мечтой, готов ли тот сделать первый шаг.

– А что тут такого сложного? – удивлённо спросила Девочка.

– Ты права, в этом нет ничего сложного, но часто бывает так, что всё самое простое дается нам очень непросто. Вот ты, к примеру, знаешь, чего ты хочешь? – улыбнувшись, спросила её Грандиозная Мечта.

– Ну, конечно, я хочу-у-у... – сказала протяжённо Девочка, – ...я хочу... ну, в общем... я хочу-у-у... ну, много чего хочу!

– А что конкретно ты хочешь?

– Ну, в общем, так... ну, хочу, чтобы... – и она начала забавно наматывать волосы на палец, словно делая себе локоны. Я даже не знаю, чего хочу, хочу вроде как многое, а вот вы спросили, и я растерялась, – сообщила она ей через минуту своих размышлений.

– Вот так, милая, и многие в твоём мире вроде всего хотят, всего им надо, а когда им выпадает шанс и новая возможность, готовая дать им всё, они растерянно молчат в ответ.

Возможность обижается и уходит. Приходит сюда к нам, мы её долго успокаиваем, поим горячим чаем и угощаем голубичным вареньем. Она, наплакавшись, засыпает, а когда просыпается, то говорит мне, что больше не пойдёт к людям. Я в эту минуту её заботливо глажу

и объясняю, что люди учатся, они меняются в лучшую сторону, и в следующий раз они обязательно будут готовы ко встрече с ней.

– Как это интересно!

– Знаешь, – продолжила Грандиозная Мечта, – возможности безграничны, но они очень ранимы. Если ты не знаешь, что ты от них хочешь, то они обижаются и долго не приходят. И лишь только после того, как мы их в нашей стране голубичных грёз успокоим, они решаются вновь, и тут всё уже зависит от вас, от людей.

– А как мне не обидеть новую возможность? – заинтересовалась Девочка.

– Очень просто! Надо просто знать, чего ты хочешь в данную минуту. И не просто знать, а чувствовать своим сердцем, которое поможет тебе отличить истинное от ложного.

– Я, кажется, поняла! – догадалась она. – Я в детстве не могла отличить бегемота от гиппопотама, не запоминала, кто из них кто! А затем... – и она расхохоталась.

– Что затем? – уточнила Грандиозная Мечта.

– А затем, – продолжила Девочка, – дедушка меня научил. Он сказал, что «ги» – это значит большой, и получается, что гиппопотам – это «большая попа там», – и она, схватившись за живот, стала снова закатываться от смеха. – Теперь я их уже не путаю.

– Это очень забавная техника, разработанная твоим дедушкой, но я сейчас говорила тебе немного о другом. Чтобы отличить истинное от ложного, положи мысленно своё желание в сердце и почувствуй: тебе тепло и хорошо или хочется это желание выгнать из сердца, как слона из посудной лавки, пока он там всё не поломал?

И если то, что ты положила в сердце, согревает тебя, словно огонек костра в зимний и холодный день, значит, твоё желание истинное. Оно продиктовано твоими потребностями, а не ожиданиями других мальчиков, девочек, тётей и дядей. Очень важно научиться слышать себя и понимать, что в первую очередь сделает тебя счастливой.

– О, про счастье я много знаю! Мистер Мандарин меня научил, – вспомнила она про своего цитрусового друга.

– Ах, этот негодник мандарин, – и голос Грандиозной Мечты стал немного строгим. – Он иногда к нам забегает, вернее, я б сказала, запрыгивает. Мои прилежные ученицы – *ЦЕЛИ* – пишут конспекты, занимаются усердно, чтоб сдать экзамен и стать «правильными» целями, а он заскочит и всё здесь перемешает. Потом, знаешь, что получается?

– Что? – заинтересовалась Девочка.

– Ну, смотри: замечтал, к примеру, один мальчик получить игрушечную змею, такую страшную, чтобы всех пугать. А одна девочка замечтала пупсика, такого розового и милого. *ЦЕЛИ* подготовились, начали усердно заниматься, к ним присоединились *ПЛАНЫ*, затем подросли *ДЕЙСТВИЯ*. И вот почти уже всё готово, пупсик и змея ждут своих мечтателей, как вдруг этот мандарин всё здесь перевернёт, все цели, планы и действия перемешает. И что получается...

Мальчик вечером положил в свой портфель игрушечную, но при этом жутко страшную змею, чтобы напугать с утра девчонок в школе. Он уверенный, что она там лежит, сговорился с одноклассниками, позвал всех на перемене и говорит: «Девчонки, идите сюда. Что я вам сейчас интересное такое покажу, не видели ещё ни разу!»

Девочки – понятно, они любопытнее, чем мальчишки, сбежались быстро, уговаривать не пришлось. Он руку в портфель запустил, говорит: «Сейчас, сейчас, немного терпения, сейчас увидите такое! Вам понравится!» – нащупал там среди книжек змею, как он думал, а сам вытащил пупсика и как им зашипит: «Ш-ш-ш-ш-ш... Страшно!»

А в ответ все смеются и по стенкам катаются! Он сначала ничего не поймёт, а затем глядь – а у него в руках вместо змеи пупсик в трусишках. «Ну, – думает, – сестрёнка, ты у меня вечером получишь!»

Или девочка, как ты примерно возраста, приготовила кроватку под пупсика, давно о нём мечтала. И не просто мечтала, а представляла его в мельчайших деталях, какого он будет размера, какого цвета, какие наряды у него будут. Даже имя ему придумала. И вот сегодня дождалась счастливого момента, думает: «Положу его спать рядом с собой на подушку, надену ему чепчик, завяжу бантик».

Вот такая вся в мечтах подходит к кроватке, открывает одеяльце, а там... на подушке вместо пупсика свернулась калачиком змея, но она-то не знает, что игрушечная. Как закричит, расплачется, к родителям в комнату забежит и спать боится после этого одна.

Мама с папой её успокоят, говорят, что это брат так пошутил, а сами уже думают, как его наказать. А дети-то не виноваты, мечтали правильно, представляли конкретно, что хотели, во всех деталях, затем думали часто о своих целях, планы строили, как их достигнуть, начинали действовать, а тут откуда ни возьмись этот твой друг мандарин.

Видишь, что делает, проказник, наскочется у нас в грёзах, цели все попутает, планы все поменяет и к себе на оранжевую дорожку убегает. Милая, ну что ты, что случилось? Что же ты плачешь, моя хорошая? – удивилась Грандиозная Мечта.

– Девочку жалко, как она теперь без пупсика? Да ещё эта змея там лежит, такая большая и шипит всю ночь. Ну, и мальчик, он, конечно, по заслугам получил, нечего нас пугать. Но всё же он же не виноват, свою сестрёнку-то не пугал. А ему теперь от родителей достанется. Жалко мне их!

– Радость моя, не расстраивайся! Мы же не просто страна, а страна волшебных грёз. Голубика мне всегда помогает, мы вместе быстро после Мандарина убираем и всё на место ставим: *ЦЕЛИ* вскоре находят своих мечтателей, и каждый мальчик получает то, что он хотел, и каждая девочка становится обладательницей того, о чём мечтала. Облака грёз затуманивают прошлое, и всё плохое забывается!

– Ну Мистер Мандарин, ну проказник! Я обязательно, как его в следующий раз увижу, попрошу так больше не делать.

– Если у тебя получится, я буду тебе очень благодарна, – сказала Грандиозная Мечта.

– А я могу уже войти с тобой в твою страну? Мне очень хочется попасть к тебе в гости!

– Конечно, можешь! И не только сегодня, в любой момент мои двери открыты для каждого, кто помнит про первый шаг. Ведь часто людям именно его и не хватает. Они засиживаются на облаках грёз, так близко подлетая ко мне, но в последний момент почему-то решают спрыгнуть, а возможности в это время плачут горькими слезами.

Поэтому помни всегда, как только твоё сердце тебе помогло и ты поняла, чего хочешь, представила это во всех деталях, то пришло время сделать первый шаг, пришло время превратить свою мечту в цель и начать двигаться к ней. Каждый твой шаг будет тебя приближать всё ближе и ближе ко мне.

– А как я пойму, что я двигаюсь в нужном направлении? – тут же спросила Девочка.

– Твоя цель будет твоей путеводной звездой, если она у тебя «правильная» и ты двигаешься к ней, она будет светить тебе все ярче с каждым днём. И ты увидишь, что мечты сбываются.

– А кто такие *ЦЕЛИ*? – Девочке становилось всё интереснее.

– Это твои желания, которые ты осознала и которым ты дала имя.

– Так просто?

– Дорогая, это действительно просто, только почему-то не все хотят этим пользоваться!

– А можно я сейчас здесь потренируюсь?

– Конечно, для этого мы открываем тебе двери в волшебную страну голубичных грёз. Каждый, кто заходит сюда, становится творцом и волшебником своей жизни! Поэтому если ты готова, сделай первый шаг, ведь тебя уже все заждались!

Девочка зажмурилась и сказала: «Ноги, вы – мои, поэтому прекратите там юлить, я хочу сейчас войти в страну голубичных грёз, хочу там оказаться и познакомиться с её жителями, поэтому будьте так добры, сделайте первый шаг навстречу моим новым приключениям!»

Стоило ей лишь это произнести, как ноги перестали скручиваться и, как два послушных солдата, начали дружно своё движение к Грандиозной Мечте.

– Ну, вот видишь, у тебя получилось, – ласково сказала та. – Догоняй меня скорей, – и она распахнула ворота удивительного мира, полного безграничных возможностей.

Когда Девочка проходила ворота, то увидела сверху надпись, написанную красивыми витыми буквами: «Я всё могу!!!».

– Что это за слова, что висят над нами?

– Это девиз каждого, кто устремляется сердцем за своей мечтой. Это то, что позволяет тебе превращать мечты в цели. Эти три слова творят волшебство. Запомни их, пожалуйста, и каждый раз, когда ты будешь начинать какое-то новое дело или очень устанешь от пройденного пути, не дойдя ещё до своей цели, просто скажи себе: «Я всё могу!!!» – и ты, окрыленная, двинешься дальше. Я тебе обещаю, просто помни про эти слова и как можно чаще говори себе их.

– Я всё могу! – громко и чётко отчеканила Девочка.

– Ну, конечно, можешь! – услышала она в ответ, но этот голос принадлежал не Грандиозной Мечте.

– А кто это со мной говорит?

– Это твоя *ЦЕЛЬ*, твоя первая *ЦЕЛЬ*, познакомься с ней, пожалуйста.

– Здравствуйте, моя первая *ЦЕЛЬ*, – приветливо проговорила Девочка.

– Рада вас приветствовать, волшебница, – послышалось ей в ответ. Голос был совсем рядом, но она не видела его обладателя.

– Кто волшебница? Я волшебница?

– Ну, конечно, ты, – улыбнулась Грандиозная Мечта. – Для целей мы волшебники, потому что без нас они пустые, они все одинаковые и безликие. Но как только мы их к себе позвали, как только дали им имя, они расцветают, словно первые подснежники, и тянутся к нам как к солнышку.

– А как зовут мою цель? – поинтересовалась Девочка.

– У неё ещё нет имени. Ведь это твоя *ЦЕЛЬ*, поэтому и назвать её сможешь только ты. И только ты сможешь подарить ей счастье быть реализованной!

– А это как – быть реализованной? – не поняла она.

– *ЦЕЛЬ* реализуется и становится счастливой, когда ты получаешь то, что хочешь. А как ты помнишь, для этого вначале надо самой осознать, чего хочешь именно ты.

– Ой, как сложно всё и запутано!

– Дорогая, поверь, сложно только в начале пути. Но как только ты начнёшь движение, с каждым шагом будет всё легче и интереснее. Обещаю, тебе очень понравится дарить целям реализацию и делать их счастливыми!

– А что с ними случается, когда они получают реализацию?

– Ну, во-первых, они становятся красными, такими ярко-алыми. Во-вторых, они поднимаются высоко в небо и там перерождаются и снова становятся безликими и ждут, что ты снова их позовёшь.

– Так что в этом счастливого – стать снова безликими? – не поняла Девочка.

– Радость моя, счастье в том, что *ЦЕЛИ* бесконечны. Они могут перерождаться вечно, могут быть миллиарды раз безликими, а могут быть миллиарды раз реализованными. И только от вас зависит их судьба, поэтому как только люди их реализуют, они счастливы оттого, что смогли помочь. Это замкнутый круг добра.

– А где моя цель? – девочка решила сменить тему, уж очень как-то всё по-взрослому говорила Грандиозная Мечта, а ей хотелось уже поиграть скорей в волшебницу со своей *ЦЕЛЬЮ*.

– А ты её позови! Она пока спряталась, ей немного страшно, она забыла, что может быть реализованной и счастливой. Ей пока непонятно, зачем она здесь и что ты с ней будешь делать. Она думает: а вдруг ты её обидишь?

– Как я её понимаю, я сама такая трусишка! Но я точно добрая!

– То, что ты добрая, это видно сразу, – ласково сказала ей Грандиозная Мечта. – А вот насчёт трусишки я бы поспорила!

– Странно, Мистер Мандарин то же самое сказал!

– А почему тебе это кажется странным?

– Ну, просто я всего боюсь, всегда! Часто прошу родителей посидеть со мной перед сном и свет не выключать. А ещё иногда посреди ночи сама, как бочонок, закатываюсь в их постель. Они меня так и прозвали – «Бочонок счастья».

– Как интересно! А что твои родители?

– Ну, папулька иногда ворчит, говорит, что у меня есть моя кровать, но я-то знаю, что он меня сильно любит и поэтому все равно согласится. А мамулечку даже уговаривать не надо, она всегда согласна, она у меня самая лучшая!

– Знаешь, если ты сегодня здесь оказалась и готова встретиться со своей *ЦЕЛЬЮ*, то мне кажется, что хоть на немного, хоть на чуточку, хоть на граммочку, но ты становишься смелее.

– Как забавно, моя мама так же мне говорит постоянно! Вот прям сегодня перед сном так и сказала.

– Вот и замечательно, – сказала Грандиозная Мечта. – Ну, ты готова ко встрече со своей первой *ЦЕЛЬЮ*?

– Да! – уверенно заявила Девочка.

– Тогда просто позови её, ласково и нежно.

– А вдруг ей не понравится?

– А ты попробуй!

– Ласково и нежно, говорите? – она несколько секунд подумала, а затем выдала: – Цыпа, цыпа ты моя, иди ко мне!

– Милая, что ты делаешь?

– Ну, я вспомнила, как бабуля в деревне зовёт своих цыплят. Они все там такие миленькие и пушистые, и она им говорит: «Цыпа, цыпа. Мои вы солнышки, идите ко мне», – и они всегда бегут.

– Ты такая весёлая! Но *ЦЕЛЬ* так не выйдет, она откликается только на своё имя. Подумай хорошо, что ты сейчас бы хотела больше всего, и скажи об этом вслух.

– Подумай – легко сказать. Я всего хочу: и мармелада, и шоколада. И под радугой пробежать, и вообще хочу, чтоб мама с папой со мной играли каждый вечер, хочу еще ирисок полкилограмма, или килограмм лучше! И чтоб Петька меня за косички больше не дёргал.

– Нужно поконкретнее и выбрать одно. Вспомни, о чём мы говорили с тобой, – терпеливо выслушав её, продолжила Грандиозная Мечта. – Пойми, что ты хочешь в данную минуту больше всего, что так тепло отзывается в твоём сердце.

– Ой!

– Что случилось?

– Кажется, я поняла, чего хочу!

– Ну и что же это?

– Я хочу, чтоб на радуге появилась малиновая дорожка, и тогда я смогу на неё попасть и наестся там столько малины, что лопну от счастья!

– Дорогая, я дам тебе ещё один совет: мечты имеют свойство сбываться, поэтому нужно понимать, что все, что ты захочешь, имеет шанс прийти в твою жизнь в любой момент. Важно научиться мечтать правильно!

– Ну, я вроде всё сделала верно!

– Неужели?

– Да!

– То есть я правильно поняла, что после того, как ты объешься малины, ты хочешь лопнуть как воздушный шарик?

– Что вы такое говорите, я не хочу!

– Милая, это не я говорю, а ты только что сама сказала, что хочешь «лопнуть от счастья»!

– Действительно, – согласилась Девочка. – Что же это получается, надо следить за своими мыслями и словами?

– Желательно! Давай ещё разок попробуй!

– Я хочу, чтобы на радуге была малиновая дорожка! – она сказала это сосредоточенно, как будто медленно пережевывая каждое слово. Стоило ей лишь это произнести, как всё вокруг замерцало и у Грандиозной Мечты из левого глаза скатилась слезинка. Так показалось ей, однако при ближайшем рассмотрении оказалось, что это никакая не слезинка, а самая настоящая звёздочка.

– Вот твоя цель, она теперь принадлежит тебе. Я передаю её в твои руки, и теперь только от тебя зависит, что с ней будет дальше. Опустить руки, и она упадет и разобьётся, сильно сожмешь, и она потухнет и не сможет тебе помочь.

– Ой, как страшно, что же мне с ней делать, как не навредить? Как сохранить и помочь ей стать счастливой?

– Для начала вспомни девиз нашей страны и верь в себя. А дальше просто положи её в своё сердце и там согревай, это начало твоего пути к *ЦЕЛИ*. Пусть она немного к тебе привыкнет.

– А что дальше? – возбуждено поинтересовалась Девочка. – Как мне теперь сделать так, чтобы *ЦЕЛЬ* реализовалась?

– Очень просто, моя юная волшебница, тебе необходимо помочь ей. Тебе надо начать действовать!

– Ну, как я могу начать действовать? Я хочу, чтоб на радуге появилась малиновая дорожка, но ведь я же радугу не придумывала, там уже есть свои цвета, как мне сделать там малиновый?

– Для начала тебе надо составить план своих действий: подумай, что именно ты можешь сделать для своей *ЦЕЛИ*!

– Ну, что? Что? Ну, не знаю, перекрасить одну из дорожек, что ли?

– Это тоже вариант, – согласилась Грандиозная Мечта, – однако думаю, у тебя на это уйдёт слишком много времени, сон может закончиться раньше!

– Тогда я сдаюсь!

– Моя хорошая, сдаваться нельзя! Как бы сложно ни было, надо действовать! В любой ситуации искать выход, думать и двигаться, пусть маленькими шагами, но всё же идти навстречу мечте.

– Ты такая мудрая, подскажи, пожалуйста, мне! – и Девочка взволнованно ухватила её за платье.

– Конечно, я с радостью тебе помогу и научу тебя. Ты уже была на каких радужных дорожках?

– Я была на оранжевой и вот сейчас прилетела сюда к вам в грёзы. Итого, получается, на двух.

– Моё предложение следующее: выбрать одну из тех, где ты ещё не была, прилететь на неё и там с хозяином дорожки договориться!

– Договориться о чём? – не поняла Девочка.

– Предложить ему поменяться.

– Чем и на что?

– Поменяться цветом своей дорожки на твой малиновый!

– И как же это сделать? – Девочке начинала нравиться эта идея.

– Для начала тебе надо составить план. А именно решить, кто будет хозяин твоей малиновой дорожки, какая ягода там будет жить, и выбрать собственно ту радужную дорожку, куда ты отправишься со своим предложением о временном обмене цветами.

– А что, так можно – поменяться на время цветом? – удивилась она.

– Всё возможно! Это говорю тебя я, Грандиозная Мечта!

– Итак, – она почесала за ухом, – говорите, надо составить план. Ну, самое простое с тем, какая там будет ягода – конечно, малина! А вот на какую дорожку лететь – надо подумать! С кем бы договориться? Может, с хрустиками, что живут на зеленой дорожке? Или с лимоном, что на желтой? А может, попробовать со смородиной или королевой-клубникой? Даже не знаю, кого выбрать!

– Ты забыла про фиолетовую дорожку!

– А чего туда лететь? Там же сидит этот напыщенный фазан, с ним точно не договоришься!

– А с чего ты так решила? – Он очень даже образованный и интеллектуально наполненный.

– Какой ещё там наполненный? – рассмеялась Девочка. – Он что, стакан, чтоб его соком наполняли?

– Мне нравится твоё чувство юмора. Самое главное – знай, что Фазан открыт всегда ко всему новому, а это очень много значит для успеха.

– То есть вы мне предлагаете лететь к нему?

– Я не могу за тебя решать, *ЦЕЛЬ* ведь твоя! Важно научиться за любое решение нести ответственность. Твой выбор и твой результат в итоге. При этом помни, даже если ты ошибешься, а ты это сделаешь ещё много раз, открывая этот мир, в любом случае это будет твой драгоценный опыт. Так бывает, и мы все делаем ошибки.

– Ты всё так красиво и правильно говоришь. Как у тебя так получается?

– Я просто слушаю своё сердце!

– Хорошо, я тоже тогда его послушаю. Ну, в смысле, не твоё, а своё. Итак, хрустики или Фазан? Фиолетовая или Зеленая? Ой!

– Что случилось?

– Я вспомнила, что в плане у меня еще надо было определить, кто будет хозяином моей малиновой дорожки! С чем же у меня ассоциируется этот цвет?!

– Интересно, и с чем же?

– Малиновый... – задумчиво произнесла Девочка, – такое всё розовое... Есть! – она аж подпрыгнула, чуть не уронив *ЦЕЛЬ*, лежавшую у неё на руках!

– Аккуратнее!

– Точно, я же её еще не положила в сердце, а уже так разбрасываюсь.

– Судя по всему, ты решила, кто будет хозяин твоей дорожки?

– Да! Я поняла, что это будет Розовый Фламинго. Он такой, как будто выпил весь вечерний закат, такой насыщенный и яркий. Это точно должен быть он.

– Поздравляю тебя с твоим первым решением! Ну, и к кому ты отправишься, на какую дорожку?

– Я лечу к Фазану, возможно, он согласится хоть на несколько минут, а лучше на часок, поменяться местами с Розовым Фламинго и уступит свою дорожку.

– Ты помнишь волшебные слова?

– Конечно! Я всё могу!

– Да будет так! – и Грандиозная Мечта хлопнула в ладоши. – В добрый путь, моя маленькая волшебница. Передавай привет от меня этому невероятно красивому созданию – Розовому Фламинго – и обязательно напхни Фазану, что он ещё долго будет сидеть на этой дорожке, пока не придёт охотник. Поэтому, может, ему стоит слетать в Африку, немного там отдохнуть. И самое главное – помни, что бы он тебе ни ответил, ты решилась, ты наделила свою *ЦЕЛЬ* действием, а значит, у тебя есть все шансы, чтобы твоя мечта сбылась. Рано или поздно – это всего лишь время, и это уже не так важно, потому что всё произойдёт для тебя в наилучший момент и наилучшим образом.

– А мне что, уже надо улетать? – расстроилась Девочка. – Ведь я только зашла к тебе в гости, ещё ни с кем не познакомилась!

– Жизнь быстротечна, но знай, когда *ЦЕЛЬ* с тобой, время можно замедлить, его можно усыпить. Я всегда буду ждать тебя здесь, в стране голубичных грёз, и у меня всегда для тебя будет чашка ароматного травяного чая с голубичным вареньем.

Поэтому обещай мне, пожалуйста, что как только ты сделаешь эту *ЦЕЛЬ* счастливой и подаришь ей реализацию, как только это случится, ты снова появишься у меня, снова встанешь у ворот новых возможностей, чтобы дать жизнь новой цели!

– Я обещаю тебе! Я обещаю, что каждый день буду о тебе помнить, каждую секунду буду знать, что ты ждёшь меня, что для моего маленького сердца открыты твои двери.

– Дорогая, и для большого тоже, расти вместе со своими *ЦЕЛЯМИ*, поднимайся выше, и ты увидишь, как велик твой мир и как много в нём живёт возможностей. Радуй их и радуйся сама!

– Договорились! Апчхи!

– Будь здорова!

– Спасибо, Грандиозная Мечта!

– Я буду ждать!

– Апчхи! Да что такое! Ну, ничего, скоро налопаюсь малинового варенья. Мама мне же говорила, что если простыла, то надо съесть малинового варенья с горячим чаем, и всё пройдёт!

Апчхи! Нет, ну так не пойдёт! Мне ещё с Фазаном общаться, а я тут расчихалась, к чему бы это! А вдруг он ещё испугается, подумает, что я больная, и не станет со мной говорить? Надо срочно надеть на рот маску, я видела в больнице, там многие ходят в них, чтоб не заразить здоровых. «Интересно, – подумала она, – а где я возьму Маску? Хотя... а что я так переживаю, вот возьму просто с голубичной страны этот тюльпан, – и она сорвала цветок, что рос на выходе около ворот. – Просто в рот его вставлю, когда буду с ним говорить, и всё будет хорошо», – решила Девочка.

– Итак, как там меня учил Мистер Мандарин: закрываю глаза и просто представляю Фазана... хотя я его плохо себе представляю, всё больше какая-то курица получается. Нет, так я точно на фиолетовую дорожку не попаду! Цитрусовый говорил мне, что Фазан там что-то съел, что-то фиолетовое. Надо вспомнить, что этот обжорка мог скушать!

Ежевика? Нет, не то! Что ещё есть фиолетовое? Баклажан? Нет, это же овощ! Виноград? Апчхи! Ну, нет же, не он! Точно! – обрадовалась она. – Вспомнила! Слива! Мама же мне часто на завтрак даёт чернослив, говорит, что он полезен для моего животика. Ну, я, конечно, с животиком не общалась, наверное, маме виднее, она вон какая высокая! Так и есть! Фазан слопал все сливы и сидит на фиолетовой дорожке, как сливовый колобок. Если я не могу представить в мыслях хозяина дорожки, то буду представлять фрукт, который там раньше был, вернее ягоду.

И Девочка начала ощущать внутри себя аромат сливы, такой тягучий и густой, немного кислый, слегка терпкий. Аромат начал плавно перетекать во вкус, она всё больше погружалась в свои виденья, будто стоит посреди большого сливового сада, ещё чуть-чуть – и дотянется до ветки, которая просто усыпана спелыми фиолетовыми ягодами, ещё немного – и она схватит одну из них. Готово – и слива в её руках. Голубичная страна растворилась в своей дымке, оставшись в прошлом. В настоящем новая встреча и новая возможность, ей так хотелось погулять по малиновой дорожке, вот только этот чих...

– Апчихи! – чихнула Девочка снова.

«Наверное, зачесалось в носу от сливовой пыльцы», – подумала она и открыла глаза.

Глава 4

Зачем я тут?

– Вот это да! – вскрикнула Девочка от удивления.

Вся фиолетовая дорожка, на которую она успешно переместилась, была усыпана цветами сливы. Складывалось такое ощущение, что находишься в сказочном саду. Вокруг повсюду лежали, летали, колыхались белоснежные и пахучие цветы. И при этом, что было странным, на ещё цветущих ветках было уже полно слив. Деревья были ими усеяны. Ягоды были большие, маленькие, громадные, с голову Девочки, и совсем крохотные, будто горошинки.

Слив было столько, что их невозможно было б съесть даже за одну жизнь. Как вкусно здесь пахло и как уютно было на этой дорожке! Она дивилась, почему все говорят, что Фазан слопал все сливы. Это была неправда!

Впереди себя она увидела озеро сливовых цветов и, не долго думая, разогналась и прыгнула в него. На удивление, она не пошла ко дну, а уютно приземлилась сверху, как будто цветы создали белоснежный ковер, который заботливо принял её и укутал своими ароматами.

«Как же здесь хорошо!» – первые мысли, которые пришли ей в голову. Однако за ними тут же последовали другие: «Я же пришла сюда, чтоб договориться с Фазаном и поменяться с ним дорожками».

– Апчхи! Ну, опять этот чих. Почему эта пыльца такая приставучая, вроде у меня не было аллергии на слив. Где мой тюльпан, который я успела сорвать в стране голубичных грёз? Я в любой момент могу встретиться с Фазаном, и мне надо произвести на него впечатление, надо быть готовой ко встрече с новой возможностью.

«Итак, как только вижу эту птицу, засовываю цветок в рот и иду знакомиться, – решила она. – А то ещё подумает, что я микроб чихающий, пришла его заразить, и улетит от меня. Где я его в этих сливах буду искать? Тут их столько, что заблудиться можно. Я помню, как меня учила Грандиозная Мечта, надо начать действовать! *ЦЕЛЬ* моя, ты там со мной?» – обратилась девочка мыслью в своё сердце. Внутри так тепло отозвалось, что она тут же успокоилась и поняла, что *ЦЕЛЬ* во время её перемещения с дорожки на дорожку не потерялась и готова ей помогать.

«Ну и где же я его здесь найду? Надо что-то придумать. Что там любят эти птицы? Я даже представить себе не могу. Может, мне его просто позвать? – решила она. – Как-нибудь ласково».

– Фазанчик, фазанушка, выходи, моя птичка. Ты мне очень нужен!

В ответ раздалась молчаливая тишина.

– Ну почему ты молчишь? Ты мне срочно нужен! – закапризничала Девочка и стукнула ногой по дереву.

– Ой, ой! Что ты делаешь? – услышала она впервые этот голос.

– Кто тут? – испугалась Девочка.

– Никого, – послышалось в ответ

– Как никого, если я слышу тебя?

– Я тоже себя слышу, и что с того? – прилетело ей в ответ. – Но здесь никого нет!

– Так мне становится страшно! Кто бы ты там ни был, прекрати меня пугать. Иначе как расплачусь, мало не покажется. Папа, когда я плачу долго, – а я могу *ОЧЕНЬ* долго плакать, как будто в меня пять ведер воды залили, – так вот, когда я плачу так долго, папа просто выходит из комнаты и говорит, что устал и больше не может. Будешь пугать, как расплачусь! Ай, ой! – начала она выпускать свои первые слёзки.

– Ну, хватит, – слышалось ей в ответ. – А то я как расплачусь, не только твой папа выйдет из комнаты, но и ты убежишь!

– Я не могу бежать, мне нужен Фазан! Ты знаешь, где он? – спросила она у незнакомого голоса.

– Не знаю!

– А ты кто? – задала тут же второй вопрос Девочка.

– Не знаю!

– А как мне найти Фазана?

– Не знаю!

– А что ты знаешь?

– Ничего не знаю!

– Ты что, незнайка-таратайка? – засмеялась она.

– Сама такая! А я очень образованная птица! Ой!

– Что ты сказал? Ты кто там образованная?

– Не знаю, – услышала она снова уже знакомые слова.

– Прекрати мне сейчас же! Мне нужен Фазан! Где это пернатое создание? Он мне крайне необходим! У меня есть *ЦЕЛЬ*, я хочу ее достичь и реализовать. А для этого мне нужна помощь Фазана. Выходи!

– Ишь, раскомандовалась!

– Кто со мной всё это время говорит?

– С вами говорит автоответчик Фазана. Он улетел, но обещал вернуться. Как тот любитель варенья с пропеллером за спиной.

– И сколько мне его ждать?

– Ожидайте всю жизнь!

– Так ты, значит, и есть это Фазан? – догадалась Девочка.

– Автоответчики не разговаривают!

– Ты же только что мне отвечал! Давай по-хорошему. Ты выйдешь, я тебе всё расскажу, и мы с тобой подружимся.

– А зачем мне с тобой дружить, ты что, фазаниха?

– Нет, я не фазаниха.

– Тогда я не буду выходить.

– Фазанушка, птичка ты моя ненаглядная, ну ты мне очень нужен.

– Прямо очень-преочень? – и ему стало приятно от своей важности.

– Да, очень-преочень. Только ты сможешь мне помочь.

– Ну, хорошо, – сказал он, – выхожу! – и тут же закричал, оставившись на Девочку: – А-а-а! Что ты за страшилище?

– Я? Посему? – спросила она. – Фдрасьте, – девочка не могла правильно говорить, потому что со рта у неё торчал тюльпан, который она успела вставить только что.

– Кто ты? – слегка успокоившись, спросил её Фазан.

– Я тefочка, мне нуфна тfoя помофь.

– А почему у тебя, «тефочка», торчит со рта цветок? Ты что, клумба?

– Тьфу, – и она выплюнула тюльпан. – Сам ты клумба! Я специально воткнула его в рот, чтоб тебя не заразить! Апчхи!

– Так ты что, ещё и больна? Нет, бабушка мне не разрешает общаться с больными девочками, – и Фазан начал пятиться снова за дерево, ещё чуть-чуть, и он исчез бы в цветах сливы.

– Ну что ты, не уходи! Я просто чихаю на эти сливы, у меня, видимо, на них аллергия!

– Да ты что! – и он снова подлетел к ней. – Ты тоже ненавидишь эти сливы? Я их терпеть не могу, они здесь всюду. Они уже у меня в голове скоро цвести будут. Такие пахучие, каждый день их всё больше и больше, не знаю, куда от них деться!

Девочка в принципе ничего против слив не имела, они ей очень даже нравились, но она поняла, что если сейчас об этом скажет Фазану, то навсегда его потеряет. Поэтому она решила немного поиграть в его игру. Хотя родители ей много раз говорили о том, что лучше стараться говорить правду, какой бы она ни была. Потому что обман рано или поздно всё равно вскрывается, и становится ещё тяжелее. Но Девочка только росла, еще училась многому, поэтому...

– Я терпеть их не могу! – соврала она. – Такие кислые, такие огромные и такие фиолетовые, просто жуть!

– Ну наконец-то нашёлся ещё хоть кто-то, кто их так же, как и я, не любит. Ты лучшее, что сегодня со мной происходило!

– Фазан, а знаешь, то, что я увидела, – очень удивительно!

– Это почему же?

– Просто все на других дорожках считают, что ты здесь слопал все сливы и сидишь такой довольный! А оказывается, ты их терпеть не можешь!

– Девочка, часто так бывает, что кто-то что-то считает, потому что им так сказали или им так показалось! Очень важно всегда по любому вопросу составить своё мнение, а для этого надо самому увидеть или почувствовать. Вот ты, смотри, какая смелая! Не побоялась, прилетела ко мне и поняла сама, что тут слив столько, что всем хватит и ещё останется. А Фазан вообще ни при чем, наговаривают про меня зря. А кто это тебе говорил?

– Ну, только ты никому, хорошо?!

– Хорошо, ко мне и так никто не приходит.

– Это Мистер Мандарин мне сказал.

– Какой он мистер? Он там что, все мозги себе отпрыгал на желе? Каша у него в голове, что ли?

– Ну, не ругайся, пожалуйста. А вот Грандиозная Мечта мне сказала, что ты очень образованный, всё знаешь и сможешь мне помочь! – решила спасти быстро ситуацию Девочка.

– Мечта, она такая... – загадочно произнёс Фазан. – А она с тобой заговорила?

– Да!

– Тебе очень повезло! Она не с каждым встречается в стране голубичных грёз. Только достойные её могут лицезреть на своём пути. Значит, ты её чем-то удивила или заинтересовала!

– Да ладно тебе! Она просто там была, видимо, в этот момент, вот и решила со мной заговорить.

– Нет, здесь не всё так просто. Поверь мне, учёной птице. Значит, ты здесь действительно по какой-то причине. Значит, твоя смелость способна что-то изменить!

– Фазан, ты уже третий, кто меня называет смелой! Но это неправда, я самая настоящая трусишка. Ты знаешь, что такое трястись от страха?

– Да, я понимаю, о чём ты. У меня каждое пёрышко колышется, когда в лес заходит охотник!

– Вот так и я, как птичка, трясусь по каждому поводу, – поддержала его девочка. – Постоянно чего-то боюсь!

– Ты тоже боишься охотника?

– Ну, нет, его особо не боюсь. А вот мышек боюсь!

– Смешная, я, наоборот, мышек люблю, а охотников боюсь до ужаса. Получается, что ты – смелая. Потому что охотник – это ого-го, а мышка – ты просто её не ела, она такая вкусная!

– Фу, фу! – расплевалась Девочка.

– Ты чего плюешься? – возмутился Фазан. – Смотри, как плюну сейчас на тебя! У меня бабушка знала верблюда, так вот он её научил, а она меня. Так плюну, что утонешь!

– Фазан, да я не на тебя плююсь, а от мышки во рту!

– Странная какая-то ты! Мышка очень вкусная. А вот от этой сливы точно плевать хочется! Я её уже и жевал, и кусал, и нюхал. Она какая-то непонятная. Кто её любит? Вот ты же не любишь, и я не люблю! Кому она нужна?

– А если ты её не любишь, то чего же здесь на этой дорожке делаешь? – справедливо заметила Девочка.

– Это вопрос, который не имеет ответа!

– А почему же? – не поняла она.

– А этот вопрос уже имеет ответ! Потому же! Так тебя устроит?

– Фазан, хватит юлить, говори, как ты здесь оказался?

– Ну, ладно, только тебе и по большому секрету. Моя бабушка – фазаниха Нюха – очень мудрая птица, – начал он свой рассказ. – Когда я был маленьким, то часто грустил оттого, что не понимал, зачем я родился и для чего я здесь. Неужели смысл моего существования – быть пойманным охотником? В очередной раз находясь в этих мыслях, я был пойман!

Только не тем, кого больше всего боялся. Пойман я был взглядом моей бабушки. Она ласково посмотрела и обняла меня, а затем сказала: «Фазанчик, внучок, запомни очень важную вещь – каждый из нас уникален! В этом лесу миллионы фазанов, но ты такой один! Ты – неповторим, как и каждый, кто встретится тебе на пути.

И у каждого из нас в жизни есть какое-то предназначение, какое-то дело, лучше нас которое никто не сделает. А часто бывает так, что предназначений находится и ни одно, а гораздо больше. Верь в это и старайся как можно раньше это заметить и почувствовать, и тогда у тебя впереди будет вся жизнь, чтобы раскрыть свой потенциал».

При этом она также часто повторяла: «Никогда не поздно! Ведь ты же не знаешь, когда ты увидишь „свой путь“. Надо быть к этому готовым в любую минуту. А если настроение хмурое и капает дождь внутри, то разве сможешь ты разглядеть свою уникальность? Нет! Поэтому надо всегда радоваться новому дню и светиться изнутри».

– Фазан, как таинственно говорила твоя бабушка! Я тоже уже хоть и не малышка, но часто грущу. Думаю, что я не такая хорошая, не такая красивая! Хотя родители мне всегда говорят, что я у них красавица. Но ведь это я у них, а у себя я не очень!

– Да кто тебе такое сказал, что ты некрасивая? Ну, с этим цветком во рту ты, конечно, переборщила, а без него ты очень красивая девочка! Поверь мне, я-то знаю толк в красоте.

– А что было дальше? Что такого тебе сказала твоя бабушка, что ты перестал грустить?

– Так вот, продолжаю, – сказал он и сделал такой жест крыльями, как будто поправил очки на глазах, – она часто ещё мне повторяла: «Фазанушка, даже когда вокруг тебя пасмурно и хмуро, ты знай, что стоит лишь подняться на цыпочках чуть выше, и над всеми этими серыми облаками всегда светит солнце. Светит для тебя. Оно всегда рядом. Только ты сам решаешь, хочешь ты его видеть и впускать в свою жизнь или нет».

– А мама и папа часто меня называют «солнышко ты наше». Это что же, значит, что я для них свечу?

– Ну, конечно, каждый ребёнок для своего родителя – это путеводная звезда. А ты знаешь, какая звезда самая большая?

– Нет, – созналась Девочка.

– Это звезда по имени Солнце. Поэтому, конечно, ты солнышко для своих родителей. Чем чаще ты улыбаешься, тем радостнее и светлее их жизнь. Вот видишь, мы и тебе помогли найти свой смысл жизни, – заметил Фазан.

– А он у меня может быть только один?

– Ну что ты! Это просто я тебе помог, чтоб ты знала, что как минимум оттого, что ты улыбаешься, твоим родителям хорошо. А это значит, поводов для грусти будет меньше!

– А тебе бабушка помогла?

– Нюха говорила, что может быть несколько предназначений. Так что поиск свой останавливать нельзя, пока дышишь.

– С тобой так интересно. Грандиозная Мечта была права, ты такой разносторонний, такой образованный. Так много знаешь! И всё же как ты сюда попал?

– Как-то бабушка мне сказала: «Придёт время, и ты сможешь изменить историю. Все привыкли видеть мир в одном цвете, все думают, что чёрное – это плохо, белое – хорошо. Но жизнь многогранна, и ты, мой внучок, станешь частью события, которое изменит всё! Твое предназначение придёт с юга и будет цвета розового заката».

– Не может быть! – Девочка аж подпрыгнула. – Она так тебе прямо и сказала?

– Знаешь, я тоже не поверил, бабушка уже была стара. И мне показалось, что когда она это всё говорила, то явно бредила. Какой юг, какой розовый закат? Но однажды я проснулся, и мой привычный уютный лес исчез, вокруг меня были только эти ужасные ягоды. На завтрак – слива, на ужин – слива. Обедать я вообще отказываюсь, потому что опять слива. Я уже сам скоро превращусь в сливу!

– Так это ты висел на дереве, которое я толкнула? Я ещё удивилась, откуда там такая большая слива, размером с мою голову.

– Ну, конечно, я! Не бегемот же с Африки!

– А почему ты заговорил про Африку? – тут же спросила Девочка.

– А почему ты так загадочно улыбаешься? – в ответ спросил её Фазан.

– А отвечать вопросом на вопрос невежливо, дорогая моя птичка.

– И всё же, что за хитрую улыбку ты на себя надела? – не успокаивался он, как будто чувял неладное.

– А вот подумалось мне кое-что.

– И что же?

– Твоя бабушка была знакома с верблюдом, говоришь?

– Нет, шутил я.

– А я не шучу! Я на полном серьёзе предлагаю тебе поменяться местами кое с кем, – решительно заявила Девочка.

– С кем же это?

– С одной птичкой!

– Синичкой, что ли?

– А вот и нет.

– Ну не томи, что ты там, подрастающая молодость, придумала?

– Я предлагаю тебе покинуть эти сливы и слетать в Африку!

– Да ты что, только не это! Пусть я лучше ещё 100 лет буду жевать эту кислятину, только не Африка! Там крокодилы, бегемоты, слоны и динозавры!

– Ну, вот ты такой образованный, неужели не знаешь, что динозавры давно вымерли?!

– Ну а ты-то откуда знаешь это? – возмутительно спросил её Фазан.

– А оттуда, от верблюда, что с твоей бабушкой был знаком, – засмеялась Девочка.

– Вот ты как! Ну, раз ты всё знаешь, тогда и лети сама в свою Африку!

– Я не могу, я здесь должна быть! У меня *ЦЕЛЬ* не африканская!

– А у меня, можно подумать, африканская! Ты на моих крыльях дреды видела?

– Не видела!

– Вот и я не вижу, нечего мне в твоей этой Африке делать!

– Ну чего ты так сразу отказываешься? – не сдавалась она. – Природу посмотришь, погрешься, по сливам соскучишься!

– Мне и здесь тепло, и сливы, оказывается, не такие уж мерзкие, – не уступал ей он.

– Я поняла, ты боишься!

– А ты, можно подумать, нет?! Конечно, боюсь! Ты его, как там, этого зеленого видела?

- Крокодила, что ли? Нет, ещё не видела.
- Вот и я не собираюсь его видеть!
- Фазан, так я тебя же не к крокодилу отправляю, а к птичке одной.
- А птичку тебе не жалко?
- Какую? – не поняла его Девочка.
- Меня, спрашиваю, тебе совсем не жалко? В Африку она мне предлагает лететь! Чего я там не видел?
- Розовых закатов, может быть?
- Что ты сказала?
- Сказала, что розовый фламинго там живёт, цвета заката.
- Подожди-ка, что-то повеяло из прошлого. Что-то бабушкин голос отдаётся в глубине сознания.
- Вот-вот!
- Бабуля же мне про предназначение тогда о закатах говорила! Может, это был не бред?
- Ну, конечно, всё она правильно говорила, – обрадовалась она тому, что птица начинала её слушать и понимать.
- Получается, что ты мне даёшь возможность изменить историю!
- Именно так! Ради чего ты здесь оказался, мы наконец-то поняли. Ты должен мне помочь поменяться дорожками. А вот зачем здесь я, пока непонятно. Ну, хоть малины наемся – и то хорошо! – решила она.
- Какой малины?
- Ну, когда ты меняешься с розовым фламинго, то твоя дорожка из фиолетовой на время превратится в розовую и здесь вместо слив всё будет в малине, а я её обожаю. Моя *ЦЕЛЬ* – чтобы на радуге появилась малиновая дорожка, хоть на чуть-чуть, хоть на немножечко.
- Слушай, Девочка, чую, всё пахнет керосином! А ты не аферистка, случайно?
- А кто это такая?
- Ладно, раз не знаешь, значит, не она. В общем, я торжественно заявляю, что отказываюсь, – сказал Фазан и величественно отвернул голову в сторону.
- Как так? – она абсолютно не ожидала такого поворота событий. – Апчхи! Апчхи! – она аж чихнула от удивления дважды. – Как это ты отказываешься? А как же бабушка и предназначение? Знаешь, я, когда была в гостях у Грандиозной Мечты, то она мне рассказала, что когда мы проходим мимо новых возможностей и не замечаем их, то они сильно расстраиваются и долго плачут и не хотят возвращаться вновь. И лишь когда поспят, забудут это всё как страшный сон, согреются чаем с голубичным вареньем, лишь тогда возможности потихоньку отходят и начинают снова верить в нас.
- А я тут при чём?
- *ТЕБЕ* же бабушка говорила, что ты такой один. *ТЕБЕ* не кажется, что много совпадений, именно ты здесь оказался. Фазанов миллионы, но именно ты сидишь на фиолетовой дорожке. Эти сливы *ТЕБЕ* надоели, и вот появляюсь я, ты мне рассказываешь про розовый закат и предназначение, я предлагаю тебе поменяться местами, а ты отказываешься!
- И вправду, всё как-то логично у тебя получается, что же это я, пройду мимо своих возможностей?
- Ну, получается, так, если не согласишься!
- Ладно, давай зови этого своего фламинго, дитя заката, будем с ним меняться местами.
- Ура, Фазанушка! – обрадовалась Девочка. – Можно я тебя обниму и поцелую?
- Вот только не надо этих ваших девчачьих нежностей!
- Хорошо, как скажешь, – боялась она спугнуть удачу. – Сейчас я на мгновение исчезну в Африку и вернусь с одним из них.
- С кем, с крокодилом?

– Да почему же с крокодилом? С фламинго розовым!

Не прошло и двух минут, Фазан даже перышки почистить не успел, как на его дорожке появилась вновь Девочка и рядом с ней красота, которую он не видел раньше!

– Здравствуйте, сударь! Рада вас видеть, – сказала это божественное создание. У него даже дар речи пропал.

– Фазан, ну, что ты молчишь? Это фламинго, её зовут Ярчи, она любезно согласилась поменяться с тобой. Давай же скорей!

– Ярчи, вы так прекрасны, что у меня нету слов.

– Давай, хватай меня за руку. Сон может закончиться в любую минуту. Да не за волосы, ай, больно! За руку, говорю, меня держи, птица ты моя перелётная! Ты вообще меня слышишь?

Он её совсем не слышал, настолько Ярчи завладела всем его вниманием.

– Значит, так, Фазан, я сейчас тебя мыслью перенесу в Африку, там таких, как Ярчи, столько, что не сосчитать. Но будь внимателен, потому что крокодилов там тоже не сосчитать!

– Что? – он как будто проснулся. – Нет, я не полечу!

– Ну, ты опять! Уже поздно отказываться! – настойчиво сказала она. – Бери меня за руку и помни: ты в полной безопасности! Мне всегда так папа говорит, когда я чего-то боюсь. Запомнил? Ты в полной безопасности. Я налопаюсь малины на твоей дорожке и за тобой обязательно вернусь!

– Ну ладно, – набрался смелости Фазан, зажмурил глаза и протянул ей своё крыло. А когда он открыл глаза, то его взору предстал неопишуемой красоты закат.

– Ярчи, ну как ты тут? Я уже вернулась, – сказала Девочка через несколько минут.

– Ты так быстро, – удивилась Фламинго.

– А мне там, в твоей Африке, так не показалось! Уже в настоящее приключение попали!

– А что случилось?

– Чуть Фазана не потеряли!

– Какой кошмар!

– Не то слово, чувствую, он мне ещё долго это помнить будет. А ведь сам виноват!

– Так что же всё-таки произошло? – уже волновалось Фламинго.

– Ещё бы чуть-чуть – и Фазан стал бы обедом крокодила! Замечтался он там у тебя, на твоих засмотрелся. Не заметил, как зубастый к нему подкрался и схватил за хвост. Тащит его в реку, а тот кричит: «Фу, выплюнь меня, я отравленный». Крокодил же не сдаётся. Тот ему снова кричит: «Лягушка ты зеленая, я крайне образованная птица и не могу вот так погибнуть в болоте, выплюнь, кому сказал», – а крокодил тянет и не сдаётся!

Хорошо, слон мимо пробежал. Говорит нам: «А что вы кричите, крокодил-то почти глухой, слышит еле-еле». Подошёл к нему и как на ухо своим хоботом протрубил: «Отпусти птичку!» Тот аж подпрыгнул от испуга и челюсть разжал. Фазан ещё долго заикался, меня не отпускал, просил срочно его вернуть назад. Кое-как его уговорила! Ну и устала же я! А ты тут как?

– Всё хорошо, – улыбнулась Ярчи в ответ, смахивая слезинки от смеха.

– Смеешься?! А мне было там, в твоей Африке, не смешно. Он сказал, что никогда не простит мне потерянных четыре пера, которые бесследно исчезли в крокодиловой пасти. Ну, ладно, и так много времени потеряла, запускай свой розовый цвет на дорожку. Пусть она вся станет малиновой, пусть моя мечта сбывается! Апчхи, апчхи! Да почему я всё время чихаю? Что происходит?

И она только собралась подумать о том, что происходит, как её что-то закружило, подхватило и понесло стремительно вдаль. А это было речка малинового варенья, которая пробежала вдоль малиново-зефирных берегов, на которых росли леденцово-малиновые маки. Водопады малинового сока вливались в реку за каждым поворотом и лопались пузырями малиновой жвачки. Сомнений не было, дорожка стала малиновой, как Девочка и хотела!

В один из таких жвачных пузырей она ловко запрыгнула и полетела с ним всё выше и выше. Какая же красота открылась её взгляду! Вокруг всё розовое, такое вкусное и ароматное, но самое главное, впереди её ждал океан малины: малиновые камни на берегу, малиновые волны, малиновые ракушки и малиновый песок. Ну, вот оно, её малиновое счастье с головой накрыло!

Вдоволь накупавшись в малиновых прибрежных водах и напрыгавшись на малиновых волнах, она завалилась на малиновый песок, чтобы немного полакомиться малиновыми ракушками. И вот она положила одну из ракушек себе на ладонь, как снова чихнула, но уже трелью: «Апчхи-апчхи-апчхи!» От этого ракушка вылетела из рук и упала на малиновый песок.

– Да что такое? – возмутилась Девочка. – Ну ничего, здесь малинового столько, что я ещё одну возьму.

Она выбрала ту, что была покрасивее, порозовее и, вдыхая её аромат, поднесла уже ко рту, как вновь: «Апчхи-апчхи-апчхи!» – и опять ракушка упала.

– Нет, ну так не пойдёт! – и она, разозлившись, ударила кулаком по малиновому песку. Но почему-то рука не затормозила, а легко провалилась в песок. Да так глубоко, что у неё уже не получалось её самостоятельно оттуда вытащить.

– Что происходит? – испугалась Девочка. – Ярчи, ты где? Ярчи, помоги мне! – но розового Фламинго не было видно поблизости.

– Ярчи! – крикнула она снова со всей силы и сразу же от её голоса всё затряслось и загудело, как будто машинка стиральная стала выжимать бельё. Так шумно и громко. И тут она почувствовала, что вслед за первой рукой в песок потихоньку стала уходить и левая нога, а затем и правая, и вскоре она почти вся была уже в малиновом песке.

– Да что за чудеса? Кто там шутит так? Вообще, хватит, мне домой пора уже! – Апчхи-апчхи-апчхи! Ну, вы меня слышите, прекращайте! Апчхи-апчхи-апчхи!

Но никто прекращать не собирался. Кхе-Кхе проснулся! Он втягивал радугу, словно через трубочку сок, она исчезала на глазах, а вместе с ней и все радужные дорожки, неожиданно малиновая тоже уходила в темноту.

Девочка, находясь на дорожке, ещё этого не понимала. Как и не понимала и того, что давно пропустила первые признаки пробуждения Кхе-Кхе. Ведь Мандарин говорил ей, что с радуги надо прыгивать, как только зачесалось в носу и начала чихать, иначе попадешь в его Мрачную Долину и там пропадешь навсегда.

Не помнила она об этом, как и волшебные слова, которые несколько раз пытался ей сказать цитрусовый, совсем не отпечатались у неё в памяти, ведь она не считала его предупреждения чем-то серьезным и важным для себя. Сейчас она вообще ничего не помнила, ей просто было страшно, жутко страшно.

Вокруг всё гудело, трещало и гроыхало, как будто камни срывались с обрыва. Она почувствовала, что поднимается сильный ураганный ветер, песок стал попадать ей в глаза, и она начала их щурить. Девочка пыталась тянуться вверх, но ветер её еще больше засыпал, в итоге на поверхности осталась одна лишь голова. Она начала сильно кричать, но тут же в рот попал песок. Она уже ничего не видела, буря застилала глаза, которые она закрыла окончательно. И вот темнота накрыла её, секунда – и последний кончик волос исчез вместе с малиновой дорожкой, Кхе-Кхе до неё добрался.

Она боялась открывать глаза, могла только чувствовать. Все обострилось. Ей казалось, что её засасывает большая воронка, а затем она резко сорвалась с высоты и полетела с большой скоростью вниз. Ощущения были похожи на те, что она испытывала в аквапарке, когда катишься с высоких горок, попадаешь в темные трубы и не знаешь, что тебя ждёт за поворотом, но спустя мгновение проносишься, очередной виток – и становится светло. Она думала, что сейчас будет так же, пронесётся ещё немного в неизвестность, а затем откроет глаза и уви-

дит мамино доброе лицо, её заботливые руки погладят её по головке и скажут: «Доброе утро, милая. Вставай, тебя ждёт новый замечательный день!» Она так думала...

Глава 5

Талисман

«Ну почему тут так темно, ведь я уже давно открыла глаза?!» – Девочка возмутилась внутри себя, потому что помнила, что с ней происходило совсем недавно во сне, и ещё немного побаивалась громких звуков и заявлений.

Страх в её жизни обычно как-то приходил сам, без приглашения. Она часто, будучи малышкой, просила маму не открывать ему дверь. А та только мило улыбалась и говорила, что у страха есть свои ключи, причём для каждого человека и его дверей они разные. Тогда маленькая девочка не понимала, о чём ей пытается мама сказать, как, впрочем, и сейчас, будучи уже большой.

А по её мнению, она была не просто большой, а очень *БОЛЬШОЙ*, во второй класс ходит, а это почти вся жизнь прошла, ещё чуть-чуть – и совсем станет старенькая, как мама с папой, – думала она. Когда она им это заявляла, они почему-то смеялись, а ей было совсем не смешно: ну чего может быть смешного, когда вся жизнь уже позади?

– Милая мы не такие уж старые, – говорила ей мама.

– Ну, конечно, старые, – не соглашалась Девочка. – Ведь вы же совсем не хотите играть, всё время заняты, то в компьютере, то в телефоне. Как будто прилипли к ним.

– Доченька, – в этот момент в беседу частенько включался папа и так серьёзно заявлял: – Вообще-то мы работаем, чтоб денежку получить.

И она вспомнила, что папуля всегда такой забавный, когда пытается говорить серьёзно, такой строгий. У него даже между бровей складочка появилась. Если провести пальчиком, то можно почувствовать её, наверное, это из-за того, что он часто бровки свои хмурит. В такие моменты она просит его поиграть с ней во «взрослого». Когда он злится, Девочка ему говорит: «Папа, ну давай, включи взрослого!» И в эти минуту он всегда меняется, как будто становится плюшевым мишкой, можно сильно разбежаться и уткнуться в него, и будет не больно. Наоборот, мягко и уютно, как будто это не папсик, а большая-пребольшая подушка, набитая вместо пуха любовью. Так хорошо с ним!

Она помнила, как однажды ему об этом прямо и сказала. А он сначала удивился, поблагодарил. За что? Непонятно! Сказал, что ему очень приятно, что его дочка говорит о своих чувствах так открыто, а затем сильно обнял, наверное, забыл, что я хоть и *БОЛЬШАЯ*, но всё же ещё маленькая девочка, и поцеловал в щечку. Ну я же говорю, совсем уже старичок стал. Ведь молодые дети так не делают, мы все чаще толкаемся, пинаемся, прыгаем, дёргаем друг друга, а тут обнимашки, целовашки какие-то.

А мама?! Когда я ей говорю, что хочу побыстрее вырасти и стать как она, то мамуля мне заявляет, что я ещё успею, и предлагает мне побыть в детстве как можно дольше. А когда я, к примеру, забываю убраться в своей комнате и там на стуле висят колготки, как змеи на лианах, из-под кровати торчит тапочек, как будто крокодила хвост, а на самой кровати как будто прошел гром с грозой. Ну, не в смысле того, что там мокро, а просто всё перевернуто, будто ветер гонялся за подушкой и прятался под одеялом.

В общем, стоило ей только немного заиграться и не прибраться вовремя, ну, подумаешь, какая мелочь, она знала, что её мамочка в эту минуту скажет:

– Дочка, ты уже *БОЛЬШАЯ*, должна следить за порядком в своей комнате.

Ну точно старушка, ведь они всё забывают. Сама ведь сначала мне говорила:

– Не торопись быть взрослой, побудь там в своём детстве.

«И вот я там только обустроилась, только собралась там пошалить и поиграть, как она мне говорит, что я уже *БОЛЬШАЯ*, что не ребёнок уже. А кто я? Слонёнок, что ли? Я вообще

этих слонов очень сильно боюсь, – продолжила она размышлять, потихоньку просыпаясь. – Ну вот, опять я думаю про страх».

Она помнила, что долго с ним вообще справиться не могла. Всё было страшно. Страшно идти на улицу, страшно знакомиться с другими детьми, страшно оставаться одной в комнате. «А этот противный страх как будто чувствовал и знал и именно в эти моменты ко мне приходил. Я в спальню, он за мной, я свет выключила, а он тут как тут».

– Привет! – говорит мне и так нагло на моей подушке рассядется, ногу на ногу закинет и болтает ей, чуть мне по глазу один раз не заехал. Я ему говорю:

– Иди с моей кровати!

А он:

– Ишь, чего захотела! – и ещё добавляет: – Твоя голова – моя голова!

Чего это он имеет в виду, Девочка не понимала. Как её голова может быть его головой? Ведь у него своя есть.

«Зачем ему моя? Пусть своей думает! Моя голова вон какая, с косичками и бантиками, и вообще, я – принцесса! А этот страх лохматый, косматый – страшилище! Он приходит ко мне, когда никого рядом нет. Родителей боится, особенно папу. Но стоит ему на секунду выйти из моей комнаты, как страх сразу прыгает на мои косички и твердит: „Твоя голова – моя голова!“ Я трясусь косичками, а он только с бантика на бантик перепрыгивает и зудит мне на ухо: „Твоя голова – моя голова!“»

И тут же к ней пришли другие воспоминания – про Алёнку, соседку по парте. «Как же она меня тогда сильно расстроила. Я ей по секрету рассказала, что у меня по косичкам страх прыгает, а она разболтала половине класса, а те другим. И весь класс уже знал, хихикали с меня, я с тех пор приняла решение никому ничего не рассказывать. Хоть полбеды будет: страх есть, но никто с тебя не смеётся. Поэтому я рот на замок закрыла и ключи съела. Так мне спокойнее, а то и страха полные штаны, и смеха полные рты. Не надо мне таких подруг! Думаю, всё же мама с папой смеяться бы не стали, но пока им рассказывать, что страх по косичкам прыгает, не хочу. Что-то они еще не просыпаются?! Ну ладно, полежу, ещё подумаю».

И она вспомнила, как родители ей всегда помогают, когда становится страшно. Посидят с ней, поговорят или сказку перед сном читают. Сейчас вообще это волшебное слово появилось, сразу стало легче.

А косички она с тех пор, как страх первый раз там попрыгал, не любила, предпочитала им просто хвостик. Страх, правда, ещё тот наглец, за хвостик тоже может хвататься, но косички любит больше. И вообще эти косички долгое время были связаны у Девочки с неприятными воспоминаниями про Алёнку и её предательство. Она не могла забыть, как рассказала ей свою тайну, а та проболталась всем. Девочка помнила, как в тот день долго плакала, думала, не останется. Думала, так домой по реке своих слёз и поплывёт. Но ничего, как-то успокоилась, съела в школьной столовой булочку с сахаром, запила сладким чаем с лимоном, и как-то легче стало. Решила тогда: пусть Алёнка и плачет, что я с ней дружить больше не буду.

Родители ей на это сказали, что вокруг будут разные люди: будут те, что ей дорожат, а будут и те, что захотят обидеть, придать, сделать больно.

– Но это не самое страшное, – говорил папа, – ведь можно всегда людям объяснить свои чувства, сказать, что тебе неприятен их поступок, а если не поймут, то просто отойти в сторону и забыть о них.

– Самое страшное, – продолжала мама, – если рядом с нами будут только те люди, которым на нас всё равно.

«Какое-то ещё слово они там сложное придумали. Равноушие? Нет, равносушие? Не то, что-то позабылось! Равнокушие? А, вспомнила – равнодушие! Они говорят мне, что вот это самое страшное, что может со мной произойти. Учат меня быть готовой помочь другому. Говорят, что всё возвращается. Как бумеранг, который мы летом с ними пускали. Говорят, отпускай

добро и будь добром, тогда и рядом с тобой будут всегда те, кто готов помочь в любую минуту. Папа – тот вообще как начнет умничать... Люди, говорит, обросли как черепахи панцирями и совсем забыли о том, какое счастье быть полезным и нужным кому-то каждый день. Тот он у меня ещё философ, как начнёт!»

И она вспомнила, как в эту минуту говорит папе: «Ну всё, лекция началась!» – а он не обижается. «Классный такой! Кстати, а чего он так долго не просыпается? – вернулась она из своих воспоминаний в настоящее. – Обычно папуля первый встаёт. Как солнышко наше такое семейное».

И она решила, что раз так, значит, есть еще время поваляться в постели и поразмышлять. В тот день, когда девочка узнала про «равнодушие», поняла, что Алёнке не всё равно было, раз она про неё всем разболтала. А значит, если ей на меня «невсёравно», то и мне на неё «невсёравно», – решила тогда она. Ну и белиберда же какая-то получается!

Её мысли часто капризничают, не хотят в слова и текст складываться. Бывает, со всех сторон летят, галдят, как утки перелётные. Совсем их уже не слышно. Ну, в тот день она четко для себя решила, что будет доброй девочкой и простит Алёнку. Конфеты, правда, ей ещё неделю не давала и жвачку тоже. Другим давала, а ей нет. А так решила, что во всём остальном «добрая».

Однажды родители ей объяснили, что если тебе не нравится, как с тобой кто-то поступил, скажи ему об этом. Просто подойди к человеку и скажи: *«Мне не нравится, что ты со мной грубо разговариваешь»*, – или: *«Мне не нравится, что ты меня толкаешь»*, – или: *«Мне не нравится, что ты на меня кричишь»*. А после обязательно добавь, что бы ты хотела. Ну, к примеру: *«Я хочу, чтобы ты со мной говорил спокойно»*, – или: *«Я хочу, чтоб ты ко мне бережно относился»*, – или: *«Я хочу, чтобы ты уважал моё мнение»*, – и так далее. «Они, мои родители, конечно, смешные. Ну как я это всё запомню!»

И Девочка вспомнила, как пошла после беседы с мамой и папой к Алёнке мириться. Подошла к ней и сказала:

– Мне не нравится, что ты всем мой секрет разболтала. Я бы хотела, чтоб ты не болтала.

– А я и не болтала, я разболтала! – нагло заявила в тот день Алёнка и показал ей язык.

Ну а я что, хуже? Я ей тоже язык в ответ. Пусть знает, что я тоже так могу! Ну и где здесь взаимопонимание? Хорошо, что в тот вечер всё мамуле рассказала:

– Не удалось у нас примирение, мамочка! Я к ней по-хорошему, а она язык показывает. Бяка какая-то!

– Доченька, радость моя, тебя окружают всегда только самые лучшие для тебя друзья и подруги, те, кому ты по-настоящему дорога. Помни об этом. И даже если сейчас тебе кажется, что это не так, просто попытайся увидеть в самом плохом что-то, что в твоих глазах сделает обидевшего тебя человека лучше, чем кажется на первый взгляд.

– Мама, ну что мне там увидеть у Алёнки, если только прыщ на носу? Ничего у неё хорошего нет!

– Милая, я имею в виду, попробуй в каждом человеке увидеть своего учителя!

– Зачем мне ещё один учитель, когда у меня уже есть Тамара Ивановна? – не поняла её в тот вечер Девочка.

– Дорогая, я немного другое имею в виду. Постарайся понять и принять, что каждый, кто встречается в нашей жизни, нас чему-то учит.

– Ну и чему меня научила эта Алёнка? Только секрет разболтала. Она виновата, а я, по вашему совету, первая пришла мириться и о своих чувствах говорить. И что в итоге? Ничему она меня не научила!

– А давай вместе подумаем, – предложила тогда мама. – Смотри, во-первых, она научила тебя хранить самое важное для тебя поближе к своему сердцу и подальше от тех, про кого ты ещё не понял: друг или недруг, близок тебе или нет. Во-вторых, она научила тебя прощать

другого человека, даже когда он сделал тебе больно. Просто прощать и благодарить за опыт. Ну, и в-третьих, она научила тебя открыто говорить о своих чувствах и желаниях. Ведь когда мы копим обиду внутри, то она нас разрушает.

– Мама, ну я же не песочный замок, чтоб меня разрушить.

– Кошечка моя, обида внутри тебя обладает большой силой. Потому что ты её питаешь каждый день. И кушает она совсем не любимые твои булочки с корицей или творожок с малиной, она питается твоими слёзками, твоими надутыми губками, твоими «не хочу разговаривать» и прочими букашками-таракашками.

– Да я вроде уже и не обижаюсь! Поговорила с тобой, и так хорошо стало, успокоилась. Получается, Алёнка и вправду многому меня научила.

– Получается, так. Но самое главное, она научила тебя быть смелее.

– Ну, нет! – не согласилась Девочка. – Я и смелость – это как зима и лето – несовместимо!

– А мне кажется, очень даже, – подмигнула ей мама. – Бывает же в июле снег?

– Ты о чём? – удивилась тогда она.

– Ну, тополиный пух сыплется, будто хлопья снега. Если не знать, что на дворе лето, может показаться, что невозможное стало возможным. Так и у тебя получилось. Ты же смогла! Ты подошла к ней первая и сказала о своих чувствах. А так может поступить только смелый человек. Я очень тебя люблю и очень тобой горжусь!

– Мама, я же ей язык показала!

– А для чего?

– Ну, она мне, а я ей. Она думала, что она одна такая с языком?! Пусть видит, что у меня тоже есть, да подлиннее её будет!

– Ну, что ж, пусть видит! – улыбнулась в тот вечер мама. – Тебе после этого легче стало?

– Мне – да!

– Вот и хорошо, теперь у меня есть не просто дочка с языком, а смелая дочка с языком!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.