

*Большое  
сердце  
маленького  
человека.*



*«Писака» Ежова*

«Писака» Ежова

**Большое сердце  
маленького человека**

«Издательские решения»

## **«Писака» Ежова**

Большое сердце маленького человека / «Писака» Ежова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935284-2

«Я — твой маяк и метафорический свет. Я тебя Очень. Очень. Очень  
Люблю. Сердце мое временами кричит и бесится. Как говорил Маяковский:  
если я стану тряпкой... вытри мной пол на одной из своих лестниц». Всегда  
твоя «Писака» Ежова.

ISBN 978-5-44-935284-2

© «Писака» Ежова  
© Издательские решения

## Содержание

С бесконечной Благодарностью Богу за то, что он дал мне почувствовать, что такое – Любить...	6
Маяк-человек...	6
Харлей	7
Молевое пальто	8
Просто текст...	10
Не отвечено	11
Помнишь, я говорила, что будет легче?	12
Дезертир	13
Про Маяковского	14
О Папе...	15
Капитан	16
Гранатовый браслет	17
Клоун	18
Девочка-волк	19
Быт укрепляет любовь	20
Дьявол смеется громко	21
Любовь – война	22
О себе...	23
Я так много грешу	24
Дед Мороз	25
Все хорошее начинается с тебя	26
Время – подвести итоги	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# Большое сердце маленького человека

## «Писака» Ежова

© «Писака» Ежова, 2019

ISBN 978-5-4493-5284-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Это сборник моих стихов. Хотя я никогда не претендовала на звание поэта. Я писатель. Точнее «Писака». Так меня называет один мой друг. Проза для меня – это плодотворная и кропотливая работа.

Стихи – это огоньки, которые зажигаются и освещают мой путь, когда мне темно. Если эти огоньки способны согреть кого-то помимо меня, я счастлива... Несказанно и безмерно.

Эта книга посвящается тем, кого я люблю...

## **С бесконечной Благодарностью Богу за то, что он дал мне почувствовать, что такое – Любить...**

### **Маяк-человек...**

Я не писатель...  
Куда мне...  
Просто конструктор слов.  
Старый, скрипучий маяк...  
Проектор для твоих снов..  
Открываю грудную клетку...  
Достаю свою лампу-сердце...  
Протираю, вставляю обратно  
И на ключ закрываю дверцу.  
Я – немая башня со светом...  
Руки мои – лучи.  
Убери ладони, открой глаза...  
В темноте никогда не кричи...  
Я буду стоять сто, двести...  
Захочешь, хоть триста лет.  
Я твой сигнальный огонь...  
Жизни твоей амулет.  
Если тьма случится повсюду...  
Если некому будет согреть.  
Вспомни... маяк – человек...  
Будет тебе гореть...  
Будет в тебе гореть...  
Лишь для тебя гореть...

## Харлей

Я бы надела сейчас косуху...  
Завела бы свой старый Харлей...  
Крутила бы ручку с газом,  
Стараясь выжать насухо.  
И неслась, не боясь ни ветра...  
Ни встречных людей.

Я спала бы, укрывшись брезентом.  
Разводила бы на ночь костры.  
И смотрела на звезды,  
Представляя, что между ними  
Огромные, кованые мосты...

Я могла бы дарить тебе  
Скорость, ветер и небо...  
Я могла бы писать тебе  
Миллионом хвостатых комет.

Жаль вот только, что у меня ни косухи...  
И ни Харлея... нет...

## Молевое пальто

Я – размазня. Я – старое молевое пальто.  
Ты приходишь. Меня надеваешь.  
И говоришь, что я без тебя никто...

Ты презрительно шепчешь:  
«Ну что за тоска? Что за вид?  
Дыры и те полиняли».  
А у меня в плечах, и где пуговицы болит...

Я не люблю тебя в гневе.  
Ты страшен как ураган.  
Швыряешь меня и орешь:  
«Продам тебя, на хер, продам!»

И вот я в ломбарде.  
Мне страшно. Я – молевое пальто.  
Меня не возьмут и не купят  
В ближайшие лет эдак сто...

Вдруг рядом со мной говорят:  
«Мне это пальто заверните.  
И будьте поаккуратней.  
Смотрите, его не помните!»

Я еду в пакете свернувшись.  
От страха подкладка дрожит...  
Сейчас распакуют, примерят,  
Увидят убогий мой вид...

Вот дом. Достают из пакета  
Меня как ценный товар.  
И бережно так надевают,  
Как никто еще не надевал...

Я вскрик восхищения слышу:  
«О Боже, какое пальто!  
Я в нем – дворянин, англичанин!  
Я – лорд... И не меньше того!»

Тебя я носить буду редко.  
Почищу, повешу в свой шкаф.  
Ну, может быть только на праздник.  
Вместе с рубашкой в шелках.

Кричу я: «Носите! Носите!  
Мне всё ведь еще невдомек...

За все мои 30 лет  
Меня так никто не берег...»

## Просто текст...

Я хотел бы тебя обнять,  
Но я просто текст...  
Тридцать три алфавитные буквы.  
С пробелами или без...  
Я тянусь к тебе всеми дефисами и тире,  
Через весь земной шар.  
Мегабайтами фраз во тьме.  
Ты прими меня, ты пойми – я конструктор слов.  
Я не знал ничего, кроме ямбовых этих оков.  
Да местами я вычурен, слишком криклив.  
Но едва я вижу тебя, я смущенно затих...  
Мой хозяин – поэт... алкаш...  
Хлещет водку, вино и ром.  
Я бы бросил его, но знаю  
Не выдержит, кончит дном...  
Если б он не вдыхал в меня жизнь,  
Не строчил бы строку за строкой,  
За ним бы давно пришла  
Та самая гостя с косой...  
Я хотел бы тебя обнять,  
Но я просто текст.  
Не могу согреть, но зато  
Могу рассказать:  
Каждый вечер он письма шлет...  
Только глупый огонь,  
Хоть ты тресни, не может их прочитать...  
Вроде умный хозяин, толковый.  
Но что за беда?! Как не может понять,  
Что в камине они не дойдут никогда!!  
Он сжигает и пишет...  
Заливает тетради вином.  
Хлещет водку. А в промежутках – ром.  
Пламя лижет буквы, строчки, слова...  
Я всего лишь текст...  
Мне тебя не обнять никог...

## Не отвечено

Вот что бывает, когда наизнанку душа...  
Когда выпиваешь тонну полусухого.  
Когда сообщение прочитано,  
Но не отвечено.  
Ты сердце открыл...  
А тебе же в ответ – ни слова.

Когда так бомбит,  
Что в высоких окопах  
Не скрыться.  
Дрожь в голове и в ватных моих ногах.  
Я столько раз хотела забыться,  
Что распята за это  
На всех известных крестах.

Как человек, прочитав, может  
Вдруг не ответить?..  
Раньше такое было мне невдомек.  
Но я ведь взрослею...  
И, в общем, не глупая девочка.  
За тысячу раз можно усвоить урок.

Когда нет ответа: Значит, тебя не помнят.  
Не ценят. Не любят. И точно не берегут.  
Нет. Нет. Я не злюсь. Какое имею право?  
Я трубку на твой звонок больше не подниму...

## **Помнишь, я говорила, что будет легче?**

Помнишь, я говорила, что будет легче?  
Я соврала тебе. Легче уже не будет.  
Парочку книг и точно не выдержит печень...  
Десяток стихов и к черту слетит рассудок.  
Я торговала собою как на базаре:  
«Что вам? Тепла? Завернуть?  
Килограмма два хватит?  
Вам что? Улыбок? Сколько?  
Граммов на двести?  
На мерных весах я вешала свое сердце.  
Я отрезала с лихвою по сантиметрам...  
Вот вам любовь, доброта, сострадание...  
Я не жалела... вам ведь оно нужнее.  
Заботу в пакет положу и на сдачу внимание...  
Я вдруг оглянулась... О, боже, и что же я вижу?!  
Исчерпан лимит! Ведь сердце Мое не резина.  
Лавку закрою, повешу на Сердце табличку:  
«Окончен прием! Учет на дверях магазина...»

## Дезертир

И больше ни строчки. Не выдавлю. Не скажу..  
Надо признаться: бремя не по размеру.  
Надо уйти живому с этой войны.  
Надо во всех делах знать свою меру..  
В спину кричат: Дезертир...  
Да пошли они на хер.  
Сожгу все листы и смою в речной воде.  
Светятся строчки как серебро на бляхе..  
Я не писатель...  
Это все не по мне.  
Бегу с корабля я как та оголтелая крыса...  
Сжигаю тетради. Сжигаю мосты за спиной...  
Я проиграла. Довольны? Ведь вы говорили...  
Предупреждали, жизнь не считать игрой...  
Стану обычной. В офис, наверно, устроюсь...  
Стабильность. Работа.  
Карьера и Коллектив...  
Я отдаю непосильную эту ношу...  
Поторопилась, ее на себя взвалив.  
Я не писатель. Мысли, прошу вас, заткнитесь!  
Осточертели мне душу когтями рвать.  
Я не писатель. И не «писака» даже...  
Порву я блокнот и готова это признать...

## Про Маяковского

Я обещала стихи не писать.  
И видишь, как не сдержала слово.  
Для меня все, что касается тебя  
Непонятно... Несдержанно...  
Нетолково.

Меня спасает одно лишь то, что  
У всех великих людей была муза.  
Я Маяковского привожу в пример...  
Для него любовь не была обузой.

Он – громадный, жилистый Эверест.  
Сердце его как глыба железная.  
Как он хотел, чтобы Лиля его  
Была с ним мягкая... женская... нежная.

Его, вершителя звезд,  
Громкого покорителя зимней стужи.  
Закрывали на кухне на ключ, когда  
Лиля в спальне уединялась с мужем...

Как он сносил это?... как терпел.  
Жилистая эта громадина.  
Как не выламывал хлипкую дверь.  
Как не кричал: « Убью тебя! Гадина».

Я не писатель. Я, помнишь, маяк...  
Свет мой для всех не ярок.  
Я не Володя... Но, знаю давно:  
Любовь – это Божий подарок.

## О Папе...

Я смирилась почти со всем:  
Между нами звезды, миры и время.  
Но что я никак не могу принять:  
Каждодневные эти потери...

Я жалею больше всего, что  
Никакому умнику в 21-м веке,  
Не придумать катушку памяти,  
Чтоб намотать на нее мысли о человеке.

Все эти гаджеты, айфоны,  
и прочая виртуальная забота,  
Не вернут мне того, как папа бурчал:  
«Ирка, ну выпил немного с работы...»

Я так хочу помнить,  
Как пахла у папы ямочка под ключицей...  
Но всё, что могу – распускать о нем память,  
Как петли со ржавой спицы.

Создайте уже такой аппарат,  
Чтоб в сердце хранил все забытые мелочи:  
Родную улыбку, ямочки на щеках,  
Скупое проявление отцовской нежности!

Мне страшно подумать, но я забываю  
Черты родного лица...  
Папка, любимый...  
Печали моей совсем не видно конца...

## Капитан

Он говорит, капитан, зачем вам война?  
Ваш корабль похож на старый, дырявый бак.  
Посмотрите на ваших матросов: Из них  
Каждый третий – трус.  
Четвертый каждый – слабак.  
Дайте руку, скорее же мой дорогой капитан!  
Я вас выведу в место, где вечно тепло и светло..  
Оставляйте корабль, зачем вам эта борьба?  
В ней за годы столько бойцов полегло.  
Я же вижу, повыбит мех, и мундир не тот...  
Вы устали... Сложите уже ружье...  
Отпустите матросов. Не мучайте больше их.  
Пусть они получают каждый уже свое...  
Капитан презрительно так смотрел:  
Ах, ты дьявол! Старый паршивый черт.  
Убирайся в ад. К таким же своим чертям.  
Мои люди каждый на перечет...  
Капитан команду отдал бойцам:  
Драить люки! Свистать всем на самый верх.  
Не сдадим корабль наш никому.  
Только крысы бегут трусливо и раньше всех.  
И матросы выстроились в плотный ряд.  
(Клетки знали – лечение к ним идет).  
Капитан в ответе за весь организм...  
Вместо страха надежду он подает...

## Гранатовый браслет

Я свернусь для тебя в кулон:  
Надевай меня и носи.  
И спасу я тебя от бед,  
И укрою от темных сил.

Я как волк – почую врагов.  
И оскал им свой покажу...  
И не дам я в обиду тебя.  
Ни своим, ни чужим, никому.

Я как тот неказистый браслет,  
Из шести бордовых гранат...  
Моя жизнь так похожа на то,  
Что герой Куприна испытал.

Возвеличивать и воспевать...  
Все, чем я могу оплатить...  
Драгоценный мне Бога дар —  
Возможность тебя любить.

## Клоун

Я встаю за сервант.  
Я грустный усталый клоун.  
Я закутаюсь в пыль.  
И выйду отсюда не скоро...

Моя маска прибита на гвоздь,  
Я ее не снимаю.  
Под кожей моей война.  
Страшнее, чем вся мировая...

У меня нет улыбки.  
Ее заменила гримаса.  
Я свернусь за сервантом  
В клубок. Куда вам не добратся...

Вечная девочка – свет.  
Да замкнули пробки...  
Война... война... война...  
В моей черепной коробке.

Оставьте меня в покое.  
Мне клин не вышибить клином.  
Я – клоун с гримасой боли...  
Пародия на пантомиму.

## Девочка-волк

Хорошо ты себя причесываешь  
Да приглаживаешь...  
Повернешься – ну прямо девочка-паинька.  
Только тот, кто внимательно в тебя всмотрится,  
Видит волчьи глаза твои изжелта-карие...

Только тот, кто смотрит вовнутрь,  
А не поверхностно,  
Только он лишь суть твою сможет выведать.  
Улыбнешься ты скромно, даже застенчиво.  
Да клыки твои тебя острые выдадут.

Ты всегда со всеми приветлива и участлива,  
Да вот только затронь —  
И повеет могильным холодом...  
За родных своих и друзей своих расстарайся —  
Вспорешь глотки, сочтя это веским доводом.

Хорошо ты просто воспитана, милая девочка,  
И натуру свою в узде ты звериную держишь.  
Дыбом шерсть и глаза свои дико-волчьи  
В отраженье зеркальное прячешь и холодеешь.

## Быт укрепляет любовь

Настоящее счастье не терпит пафоса,  
Не любит напыщенных слов.  
Вы говорите, что быт убивает...  
А я говорю – укрепляет любовь.

На расстоянье любить очень просто.  
А ты подойди и попробуй вблизи...  
Как сложно порою услышать другого  
А не орать как дурак «НЕ БЕСИ!»

Вот этот кайф – ты приходишь с работы  
И знаешь, что дома тебя кто-то ждет.  
И даже не «кто-то», а самый любимый.  
Тот, кто поддержит тебя и поймет!

Сегодня не хочется рвать рубаху,  
Писать про безумную страсть...  
Спасибо, родной, что ты рядом со мною!  
И в радость... Да и в напасть...

Спасибо за день, спасибо за вечер!  
Тепло от души мне твоей...  
Ты рядом, любимый, и все прекрасно.  
И нет в целом мире родней!

## Дьявол смеется громко

Ему и не надо тебя убивать...  
Дьявол смеется громко..  
Ты и сама себя сможешь добить.  
Вот этой, последней стопкой.

Страшно, не то, что ты часто уж пьешь,  
Не чаще, чем все остальные...  
Ты этой рулетке себя отдаешь...  
Патроны в ней не холостые.

Стреляешь по сердцу...  
Я зла на тебя. И так оно бедное, давит...  
Подумай про маму, она как никто  
От этого сильно страдает...

И поводов нету для пьянки уже,  
Так ты их сама сочиняешь!  
И все твои доводы только лишь «пшик»...  
Ты их под себя подгоняешь.

Мне страшно. Мне страшно.  
Прошу тебя: Брось. С этим не шутят нынче...  
Этиловый спирт – самый главный твой враг.  
И маленький этот графинчик...

## Любовь – война

Время собрать камни.  
Время закончить войну.  
Пересчитать пленных.  
Убитых спрятать в листву...

Все мы – герои, да только  
С медалями не везет...  
В боях за любовь отдельный,  
Особый, жестокий счет.

Мои генералы – не трусы.  
И смел каждый мой рядовой.  
Просто ты бой не выиграешь  
Сражаясь с самим собой.

Если устала армия,  
Выход всегда один:  
Людей своих пожалей  
И в тыл, назад уходи...

И нет никаких различий  
На фронте каком война.  
Любовь не ведает жалости,  
И не дает ордена.

Любовь – это та еще сука.  
Штрафной весь ее батальон.  
Она дезертир и штрейкбрехер.  
Своих же и предает.

## О себе...

Зима для меня – перемены.  
Стиля. Взгляда. Слова.  
Я крепко держу всё, что дорого  
И шагаю туда, где ново...

Зима мне не мать, а мачеха.  
И холод ее не по мне.  
Я кутаюсь в слой из кожи  
И дома варю глинтвейн.

Зима пляшет дикие танцы.  
В безумном моем миру.  
Я так устала бояться  
Непонятой быть никому...

Зима... Сколько в слове этом  
Холода и теней...  
Меня спасает одно:  
Что я пишу для людей.

Зеркало в комнате стильной  
Присыпано белой пургой.  
В нем отражается девушка  
С книжной своей судьбой.

Зима мне не мать, а мачеха.  
Но даже она говорит:  
«Пиши себе, милая девочка,  
Покуда душа велит...»

## Я так много грешу

Я так много грешу,  
И мало стою на коленях.  
Бесов уже не унять.  
Смотри, как они озверели...

Кружат черными стаями,  
Мельтешат надо мной.  
Едва оступлюсь, как сразу  
Свирепо бросаются в бой.

Крестик сожму я в ладонях  
И попрошу у Бога:  
«Господи, прогони,  
Этих тварей с порога...»

Дай моим мыслям покоя,  
Дай душе утешения.  
Голос вдруг сверху услышу:  
«В сердце ищи спасение».

Я поклонюсь до земли,  
Святой умоюсь водой.  
Молитву под вечер прочту,  
И будет в душе покой.

Крестом я себя осеню:  
«Благослови мой сон!»  
Господь поможет тогда,  
Когда в твоём сердце он.

## Дед Мороз

Я тот, кого все ждут под Новый Год:  
Колпак на мне и борода не с ваты.  
Мои олени мчатся сквозь снега,  
И я работаю не за зарплату.

Реальный, настоящий Дед Мороз!  
Желание свое мне загадай!  
Подумай, взвесь, чего же хочешь ты.  
Все-все мечты с чулана доставай!

Ты взрослая. Не веришь в чудеса...  
Готовишь оливье, бокалы, водку.  
Со списком длинным ходишь в магазин:  
«Тааак... Не забыть бы свёклу и селедку».

Родная моя девочка, оставь  
Всю суету кому-нибудь другому!  
Я ехал столько верст, оленей гнал!  
Порадовать тебя пред Новым Годом.

Ты вспоминай, как верила в меня,  
Когда стихи читала мне несмело.  
Горели твои детские глаза...  
Ты знала – это всё на самом деле.

Так и сейчас: куранты круг пройдут  
Загадывай, чего душа желает!  
И верь, что настоящий Дед Мороз  
Лишь для тебя всё это исполняет.

Чудес и не случается тогда,  
Когда душою в них совсем не веришь.  
И сбудутся они наверняка,  
Когда ты сердце им свое доверишь...

## **Все хорошее начинается с тебя**

Очень просто человека «утопить»,  
Отказаться поддержать, в него не верить.  
И так сложно руку протянуть,  
От души обнять, не лицемеря.  
Вспомните, мы все тут только гости.  
И нам с вами нечего делить!  
Неба голубого, солнца, леса  
Хватит всем! Лишь руку протяни.  
Добрые слова – это объятия,  
И от них тепло, как от огня.  
Люди! А давайте быть добрее?  
И начните, главное, с себя...)

## **Время – подвести итоги**

Это время – подвести итоги.  
Снять свою тяжелую броню.  
В ванну лечь и смыть с себя обиды,  
Скопленные в годовом бою.

Это время – разобрать по полкам,  
Вытрясти весь хлам из головы.  
И налить себе в бокал вина.  
Пить его легко, без суеты.

Это время для тебя, для новой.  
Без брони, доспех, тяжелых лат.  
Хватит воевать сама с собою.  
Время получения наград.

Год уходит. Наступает новый.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.