

Максим Матвеев

ЭХО
СЕБЯ
САМОГО



ПРИЗВАНИЕ КАК НЕИЗБЕЖНОСТЬ

Максим Матвеев

**Эхо себя самого. Призвание
как неизбежность**

«Издательские решения»

Матвеев М.

Эхо себя самого. Призвание как неизбежность / М. Матвеев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969241-2

В современном мире нахождение сначала себя, затем — своего призвания
выходит на первый план. Но как найти себя? И что делать после этого?
Почему многие люди не удовлетворены своим успехом? Новая книга от автора
«Компаса успеха». Читайте и возвращайтесь к себе!

ISBN 978-5-44-969241-2

© Матвеев М.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Эхо себя самого Призвание как неизбежность

Максим Матвеев

Корректор Валентина Корионова

Дизайнер обложки Ольга Третьякова

© Максим Матвеев, 2019

© Ольга Третьякова, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-9241-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

*26 июля 2018 года. Королёв,
Московская область.*

Посмотрев фильм «Миссия невыполнима. Последствия», я вышел из кинотеатра и направился в гипермаркет «Глобус». У меня в голове ещё крутились слова из разговора Итана Ханта со своей бывшей женой; она сказала, что нашла своё место в жизни.

Трудно сказать, насколько фильм повлиял на меня, но именно в этот день в «Глобусе», сидя в кафе, я *услышал эхо*, сообщившее мне моё призвание. Ответ, который я сразу же записал на чеке, поначалу удивил своей простотой и логичностью: неужели всё оказалось настолько очевидно? Впрочем, удивление было слабым и прошло быстро, ведь моё окружение, места, увлечения – всё вело меня к этому ответу. Оставалось лишь признаться, что самая сокровенная часть моих мыслей и была призванием, которое я искал. И я нашёл, когда преодолел себя и понял, чем буду заниматься дальше. Буду, потому что хочу, потому что могу, потому что это и есть моё призвание.

Бесконечность долго посылала мне подсказки, наконец-то мне удалось их понять и объединить. А подсказок я получил много. Они входили в мою жизнь различными путями, взаимодействовали между собой. Одни подсказки едва касались меня и быстро уходили прочь, другие меняли мировоззрение, третьи словно выворачивали душу наизнанку. Потребовалось самому взглянуть на мир по-другому, чтобы их понять.

Возможно, вы уже догадались, какой ответ я написал на вопрос: «В чём моё призвание»? Если не догадались, то ответ найдёте в конце книги. А сначала расскажу о том, как мышление помогло мне в поисках себя.

С четырёх лет я был спокойным ребёнком и обычно никуда не спешил. Уже тогда я стал любознательным. Я часто ходил с бабушкой смотреть на проезжавшие мимо электрички, ещё мы ходили в тир и ели козинаки. Моя основа выработалась ещё в начальной школе и помогает мне даже в самых трудных случаях. В неё входят отзывчивость, желание слушать и слышать, любовь к детям и уважение к пожилым, наличие своего мнения почти по любому вопросу, стремление к системному мышлению. Я никогда не относился к женщинам пренебрежительно и не ставил под сомнение их возможности. Я всегда любил мир и никогда не считал людей *изначально* порочными.

Однажды, когда мне было лет десять, я взял из библиотеки книгу, которую перечитал четыре раза. Скорее всего, именно она сделала меня тем, кем я сейчас являюсь, поскольку проникла в такие глубины моей души, куда не проникала до этого ни одна книга (кроме «Маленького принца»). Эта книга, являясь частью «Отверженных», повествует о бедном парижском мальчишке по имени Гаврош. Родители его не любили, он был предоставлен сам себе. Тем не менее та сила, которая жила в Гавроше до гибели от шальной пули, помогла мне почувствовать, что этот мир полон людей, которые не падают духом и радуются жизни, что бы вокруг ни происходило. «Гаврош», «Маленький принц» и «Незнайка» – наиболее точное отражение глубин моего внутреннего мира.

В начальных классах я хотел быть *дальнобойщиком*, в средней школе – *инженером-конструктором* или *программистом*, а в старших классах видел себя либо *переводчиком*, либо *юристом* по направлению «Уголовное право и криминология». Добавим сюда мои любимые предметы: *историю*, *географию* и *астрономию*. В пятом классе я стал ходить в *театральную студию* и задержался в ней на 10 лет. Меня не удивлял такой разброс предпочтений. Ещё перед окончанием школы я понимал, что мне предстоит нелёгкий выбор. Тогда я воспринимал этот выбор как отказ от тех профессий, которые в меньшей степени соответствовали моей личности.

В институте я заметил, что моё мышление в большей степени основано на логике, чем на чувствах. В целом оно объединяет в себе «скандинавскую модель социализма» и китайский взгляд на общество, хотя в последние годы я стал также сторонником плоской шкалы налогообложения, легализации огнестрельного оружия и корпоративного государства. На пятом курсе, благодаря преподавателю истории политических и правовых учений, я увлёкся *изучением тоталитаризма*, в особенности – фашизма в Италии.

Живя с чуждыми мне целями, я тратил время на построение чужих систем. Увлёкшись *содержанием* мира продаж, я почти забыл о его *форме*, не говоря уже о чём-то более значимом. Так продолжалось до 2016 года, который стал поворотным в моей жизни. Я заново открыл для себя *буддизм*¹ и *увлёкся литературой по саморазвитию*. В ней также искал ответы на интересовавшие вопросы. Затем в ноябре в моей жизни появился «Тинькофф Банк».

В декабре 2017 года я начал писать «Компас успеха»², поскольку ощутил в этом потребность. Тогда мне казалось, что моя будущая книга – лишь собранные воедино мысли о себе и о мире, а толчком к их написанию послужил мой принудительный уход из «Тинькофф Банка».

Книга «Эхо себя самого» посвящена обзору пути к своему призванию. И она бы не появилась, если бы мне нечего было сказать. У меня есть что сказать и чем поделиться с вами.

Подобно губке, впитывающей воду, я впитываю различную информацию всю жизнь. В эту книгу я вложил не только мои знания и опыт, но и свою душу, свои ощущения, которые иногда возникали у меня где-то на грани мышления и чего-то «потустороннего». Теперь понимаю, что «потустороннего» попросту нет: то, что находится за горизонтом, существует в такой же степени, как и находящееся перед ним. Поэтому я с радостью дарю вам карту, которую подарила мне бесконечность. На этой карте нет городов, рецептов на все случаи жизни и советов из серии «ваше будущее – в ваших руках». На ней есть лишь вы.

Как же приблизить тот день, когда становится понятно, для чего мы пришли в этот мир? И что делать человеку после того, как он найдёт смысл своей жизни? Скорее всего, в этой книге вы найдёте подсказки и сами ответите на этот вопрос.

Написание книги само по себе доставляет мне удовольствие. Гай Монтэг, герой книги «451 градус по Фаренгейту», сжигал книги и наслаждался тем, как они менялись. А я наслаждаюсь тем, как со временем меняется текст, сглаживаются резкие переходы от темы к теме, а книга превращается в стройную систему.

Создавая «Эхо себя самого», я приходил к удивительным обобщениям и ещё более удивительным выводам, некоторые из которых стали для меня настоящим откровением. Например, почти весь опыт мыслителей сводится всего к нескольким «инструментам», так называемым «золотым правилам». Кое-что я взял из опыта других людей, а также из социологии и психологии.

Итак, в моей книге путь к призванию состоит из *двух* частей (по два этапа), гранью между которыми является выход за пределы себя и своих предубеждений.

Вот эта схема.

¹ Моё знакомство с буддизмом в институте было неудачным. Преподаватель религиоведения изложил Благородные истины так: «Мы страдаем. Причина наших страданий – наши желания. Чтобы избавиться от страданий, нужно избавиться от желаний». Такое прочтение основ буддизма оттолкнуло меня, поскольку извращало суть учения.

² Рабочим названием «Компаса успеха» было «Успех как привычка». Первой должна была стать глава «Вначале было мышление», затем – об успехе как таковом, и, наконец, глава «За горизонтом успеха» – об успешных людях. Я быстро отошёл от этой схемы: главу об успешных людях поставил в качестве нулевой, в главу о мышлении добавил описание бесконечности (на которой и сделал упор), а размышления об успехе распределил по всей книге.

Путь к призванию

неосознанность → пещера → освобождение → призвание

Первая часть книги рассказывает о достижении себя. Добраться до себя самого – меньше, чем успешный человек может себе позволить. Строго говоря, *нахождение себя* – едва ли не *начало осмысленной* жизни, а не существования среди временных удовольствий и поверхностных отношений. До какого возраста лучше всего достичь себя? На мой взгляд, это желательно сделать до окончания школы, чтобы понять, следует ли получать высшее образование и если следует, то какое.

Вторая часть книги посвящена тому, что находится за пределами себя. Там (о чём пишут многие авторы мотивационных книг) и вправду находится нечто, качественно меняющее людей, которые, в свою очередь, меняют историю³.

Отдельно следует сказать и о логическом подходе в данной книге. Я заметил, что многие понятия и явления удобнее разделять не на *две* противоположные группы (добро – зло, нужное – ненужное), а на *три*. В первом случае для наглядности обычно используют отрезок, концы которого олицетворяют противоположности. Во втором случае подходит равнобедренный треугольник. Классификации в данной книге основаны скорее на трёхзначной логике⁴, а не на двухзначной. Это не означает, что у нас добавляется один «неправильный» вариант: «правильность» чего-либо сама является следствием двухмерной логики. Трёхзначная логика помогает перейти от «правильности» к «предпочтительности», к построению *системы* ценностей и целей. Например, моё деление мышления на «нулевое», «единичное» и «мышление бесконечности» подразумевает «единичное» мышление в качестве *запасного* варианта.

Наши задачи:

- 1) понять, как далеко от себя мы находимся (увидеть себя духовного);
- 2) по тропе осознанности обрести себя (увидеть своё призвание);
- 3) сделать свою жизнь частью своего призвания.

Примерно до четырнадцати лет я смотрел на мир глазами путешественника. Когда же понял, что *я – это я*, то... почувствовал себя землянином. Я перешёл в «пещеру» и до 26 июля 2018 года находился в ней. После нахождения себя я снова стал путешественником. Но теперь *духовно*

³ Речь здесь идёт не только о Леонардо да Винчи, отцах-основателях США, Николе Тесле или Генри Форде. Наибольший вклад в развитие цивилизаций вносят обычно люди малоизвестные.

⁴ Трёхзначная логика – исторически первая разновидность многозначной логики, предложенная в 1920 году польским учёным Яном Лукашевичем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.