

БИБЛИОТЕКА КОЛЛЕГИИ ПОЭТОВ И ПРОЗАИКОВ



**ЧЁРНЫМ
ПО
БЕЛОМУ**

Мария Бутырская

Чёрным по белому

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42756712

ISBN 9785449692719

Аннотация

Представляем вам уникальное издание – литературно-художественный сборник, в котором лучшие авторы Коллегии из России и стран Ближнего Зарубежья в стихотворной форме выразили свои эмоции, описывая иллюстрации замечательного художника Леонарда Крылова.

Содержание

| | |
|--|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 6 |
| А Я СЕГОДНЯ МАЮСЬ ДУРЬЮ... | 7 |
| ТИШЕ, ТИШЕ... | 9 |
| ВПЕРЕДИ ДОРОГА... | 12 |
| К ЧЕЛОВЕКУ В ДОВЕРИИ ПТИЦЫ... | 14 |
| ЧЕЛОВЕК ИМ СТАНОВИТСЯ ДРУГ... | 15 |
| КТО-ТО В ПАРКЕ ЧИТАЕТ ГАЗЕТУ... | 17 |
| НА УЛИЦУ, ВБЛИЗИ ОТ ЦЕРКВИ СТАРОЙ... | 18 |
| Я ДОМА НЕ БЫЛ ДЕСЯТЬ ЛЕТ... | 19 |
| АХ, ДО ЧЕГО СИДЕТЬ ПРИЯТНО | 21 |
| В МЕЧТАХ ВИТАЯ, НА КРЫЛЬЦЕ... | 22 |
| АХ, ДО ЧЕГО... | 24 |
| открою я кармашек... | 26 |
| ВЫШЕЛ Я ИЗ ДОМА... | 27 |
| ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ | 28 |
| В НЕНАСТЬЕ ДОМА НЕ СИДИТСЯ... | 30 |
| ДВА ЗЛОДЕЯ В ЧЁРНЫХ МАСКАХ | 32 |
| В ОБЩЕМ, ТАК... | 34 |
| ЗДЕСЬ НА ВОЗРАСТ, КАК БУДТО БЫ СКИДКА, НО НЕ КУПИШЬ ТЫ В ЮНОСТЬ БИЛЕТ! | 36 |
| ОНИ В ВИТРИНЕ БУДТО БЫ ЖИВЫЕ... | 37 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| МИР ЦЕННИКОВ И СКИДОК... | 38 |
| СТАНЦУЙ СО МНОЙ ДУЭТОМ | 40 |
| О, МУЗА БАЛЕРИНА! | 41 |
| ИЗЯЩНОСТЬ, ПЛАВНОСТЬ ЛИНИЙ... | 42 |
| КАК Я ХОЧУ СТАТЬ БАЛЕРИНОЙ... | 44 |
| ПЕРЕДО МНОЙ ВИСИТ КАРТИНА... | 45 |
| ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ, БЕЛЫМ | 46 |
| ПО ЧЁРНОМУ | |
| УЗКАЯ УЛОЧКА... | 47 |
| МАЛЕНЬКИЙ КОТЁНОК В ГОРОДЕ | 48 |
| БОЛЬШОМ... | |
| МЧИТСЯ МОЙ ФРЕГАТ НА ВОЛЮ | 49 |
| ЖАЖДОЙ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ПОЛНЫЙ | 50 |
| РАЗРЕЗАЯ ВОЗДУХ МАЧТОЙ... | 51 |
| ОДНАЖДЫ НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ... | 52 |
| ОДНАЖДЫ НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ... | 53 |
| С ЛЮБИМОЙ ВНУЧКОЙ ПРОПАДАЕМ... | 55 |
| ВЫ НЕ ВЕРИТЕ? ПРОВЕРЬТЕ! | 57 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 59 |

Чёрным по белому

Редактор Мария Бутырская

Иллюстратор Крылов Леонард

© Крылов Леонард, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-9271-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие друзья! Позвольте представить вам поистине уникальное издание – литературно-художественный сборник., в котором лучшие авторы Коллегии из России и стран ближнего зарубежья в стихотворной форме выразили свои эмоции, полученные от просмотра иллюстраций замечательного художника Леонарда Крылова.

Симфония двух искусств – изобразительного и литературного, гармония графики и строк...

Приятного прочтения!

Издание рассчитано на широкий круг читателей.

А Я СЕГОДНЯ МАЮСЬ ДУРЬЮ...



А я сегодня маюсь дурью —
страдаю от безделья,
так сказать.

Сегодня
мне впервые в жизни
на всё начхать,
накашлять, наплевать.

Послал я всех
к чертям собачьим,
сменил и имидж и фасон,
Валяюсь
молча, на асфальте,
гоняю приторный шансон.
Напившись вусмерть
виски с колой,
схозячив фастфуд на ходу,
сегодня прогуляю школу,

а завтра в садик не пойду!

Светлана Кунакулова

ТИШЕ, ТИШЕ...



Тише, тише...
Слышишь?
Топчется по крыше
и стучит отчаянно
дождь в твоё окно.
Он слепой...
Ты слышишь?
Кто – то шепчет свыше
о любви... нечаянно
сгинувшей давно.

Тыпусти – не бойся,
Распахни – откройся.
Снова он взволнованно
просится к тебе.
Плачет... Видишь слёзы?
Это капли прозы —
той, что адресована
песнь в твоей судьбе.

Точки, многоточие,
запятые, прочее...
Это всё (проверено)
жизнь диктует нам.
То, что сердце гложет
он не видит, всё же
смывает так умеренно

погребенный хлам.

Тише, тише...

Слышишь?

Кто – то шепчет свыше,
топчется по крыше,
просится войти.

Знай, пока ты ходишь,
ищешь и находишь —
за двоих ты дышишь...

Шанс не упусти!

Светлана Кунакулова

ВПЕРЕДИ ДОРОГА...

Впереди...
Дорога...
Грязь...
Уныло...
Пульса нет —
в груди —
остыло.
В даль —
бегут идеи —
не угнаться.
Жаль...
Последний шанс был,
чтоб остаться.
Поворот.
Незримый гнев...
Опасно.
Цель?
Чья тень? —
В народ —
Напрасно.
Дрожь...
Волна...
Отняли —
Не боюсь.
Мощь...

Сполна...
Подняли —
Остаюсь!

Светлана Кунакулова

**К ЧЕЛОВЕКУ
В ДОВЕРИИ ПТИЦЫ...**

**ЧЕЛОВЕК ИМ
СТАНОВИТСЯ ДРУГ...**



**Коллегия
поэтов
и
прозаиков**

КТО-ТО В ПАРКЕ ЧИТАЕТ ГАЗЕТУ...

Кто-то в парке читает газету,
Кто ведёт на прогулку детей..
Для меня интереснее нету
Дела, чем накормить голубей.

Наблюдать, как подходят с опаской,
Изучая того, кто стоит.
С чем пришёл он: со злобой иль лаской?
Почему, улыбаясь, глядит?

Крошки сыплет и семечки щедро,
Вроде не угрожает бедой...
И товарищи знают наверно,
Раз слетаются наперебой...

Привыкают друг к другу, границы
Сокращают, на руку вспорхнут
К человеку в доверии птицы...
Человек им становится друг..

НА УЛИЦУ, ВБЛИЗИ ОТ ЦЕРКВИ СТАРОЙ...

На улицу, вблизи от церкви старой,
Когда звонят Вечор колокола,
Приходит человек один усталый,
Закончив все суЕтные дела.

И каждый вечер тот благословенный
Ему навстречу, словно весть церковей,
Как будто изо всей святой Вселенной,
Слетаются десятки голубей.

Из добрых рук привыкшие кормиться
Кружат вокруг источника еды.
А человек бросает им пшеницу
И восторгается от птичьей красоты.

Усталость будня тихонько отступает,
В душе царят блаженство, тишина.
И только шелестит, как будто в рае,
Святая предпасхальная весна.

Оксана Баженова

Я ДОМА НЕ БЫЛ ДЕСЯТЬ ЛЕТ...

Я дома не был десять лет,
Мотал меня по миру ветер!
На воле всё да впопыхах,
А жизнь прошла и не заметил!

Старушка – мать в миру ином,
Отец на стареньком погосте!
И только стая голубей
Как прежде рада крошкам гостя!

Что птицам этим до меня
Лишь на ладони б хлеба горстку,
А я сегодня у отца
Оставил грусть и папироску!

Летите голуби туда,
Где мама смотрит, улыбаясь!
Ведь вы вольны, как никогда,
А я с душой сегодня справлюсь!

Я дома не был десять лет!
Не полюбил, не нажил счастья!
А вам пернатым – хоть бы что!
Вы, как и я, дворовой масти!

Ира Черницкая

АХ, ДО ЧЕГО СИДЕТЬ ПРИЯТНО

**В МЕЧТАХ ВИТАЯ,
НА КРЫЛЬЦЕ...**



Коллегия
поэтов
и
прозаиков

АХ, ДО ЧЕГО...

Ах, до чего сидеть приятно,
В мечтах витая на крыльце.
А после рюмочки, понятно,
Настрой лиричный на душе.

Ах, эти милые чертоги
Не портит мусорность двора.
Здесь подвела свои итоги
Ушедшей юности пора.

Кот замер рядом в осуждении —
Опять мол, выпимши завис.
Принёс бы «вискаса» пакетик,
Чем пьяно тут шептать «кис-кис».

Ты подожди, мой друг сердечный,
Всему свой час, и твой придёт.
Сейчас побуду я беспечный
Пускай душа моя поёт.

Поёт о времени, что было.
О том, что больше не вернёшь.
Что в сумрак прошлого уплыло,
Но, так мне мило было всё ж.

Григорий Дубровин

открою я кармашек...

Открою я кармашек
И выскочит душа
На солнышке погреться
Немножко, не шутя!
Рсзляжется на травке,
Разнежится в цветах
А к вечеру вернётся
В свой домик при свечах!»
Так думал романтично
На стареньком крыльце
Скорняк с душой поэта,
С грустинкой на лице!
И пусть бутылка рядом,
И кошка у дверей,
И пусть листва опала
С коричневых ветвей!
И пусть в разгаре осень
И серый – серый день —
На стареньком крылечке
Мечтать ему не лень!

Ира Черницкая

ВЫШЕЛ Я ИЗ ДОМА...

Вышел я из дома со своим котом.
Сели на крылечке только мы вдвоем.
Присмотрелся к миру: стал он черно-белым,
И мой рыжий кот показался серым.
Все проходит мимо тихо и уныло,
Даже мы с котом смотрим сиротливо.
Я возьму палитру, размешаю краски,
Жизнь раскрашу ярко, без любой опаски.
Все вокруг не будет серым и унылым,
Потому что стал я смелым и счастливым.

Светлана Тицкая

ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ

Жизнь как жизнь, то идет размеренно,
То свернет в переулок кривой.
И, возможно, так сердцу велено,
Приведет меня в дворик твой.

Посижу на твоём крылечке,
Вспомню взгляд твоих милых глаз.
Здесь когда-то в последний вечер
Я признался в любви первый раз.

Впереди ожидала разлука,
Путь мой в армию, твой в институт.
Жизнь потом нас несла по кругу.
Ты теперь где-то там, а я тут.

А когда-то на этом крылечке
Я тебя в первый раз целовал.
И за нами мурлыча в тот вечер
Твой котенок с перил наблюдал.

Улыбнусь своей памяти тихо,
Огляжу тобой брошенный дом,
Погрущу с твоим прежним мурлыкой
По соседству живущим котом.

Оксана Баженова

В НЕНАСТЬЕ ДОМА НЕ СИДИТСЯ...

В ненастье дома не сидится,
Лишь об одном мечтаю я:
Расположения добиться,
Быть рядом, проще говоря.

А кто-то с пьянством злобно бьётся,
Считая спирт великим злом...
Лишь с горя в глотку зелье льётся
Под острым и тупым углом.

К другим тебя я не ревную,
Ведь я не хуже, чем они.
Твой образ в памяти рисую
В ненастья призрачные дни.

Когда стихия пригибает
К земле побитый колосок,
Тоска во мне изнемогает!
Я, так трагично одинок!

Вновь тянется рука к рюмашке...
Я лучше – лучше, чем они...
В душе – ромашке – промокашке

Горят священные огни...

Ты глубже, глубже ясным взглядом

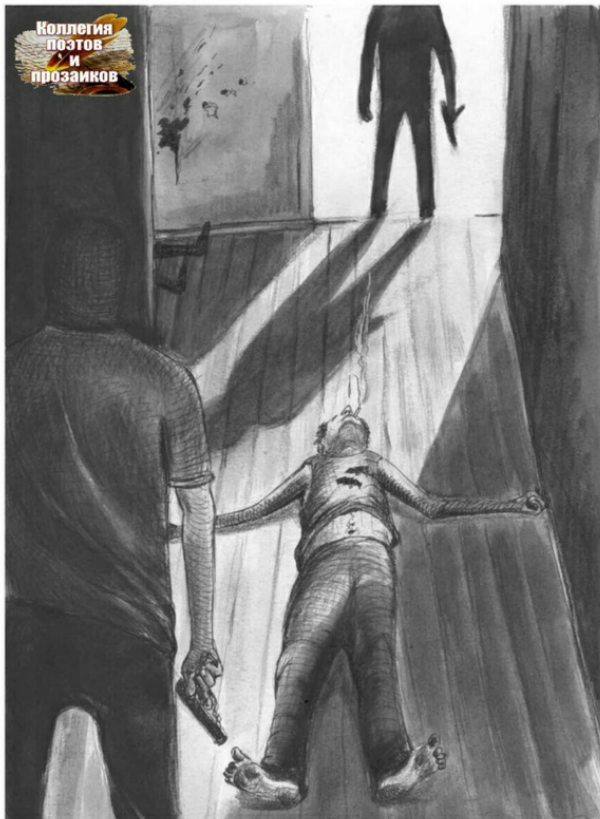
В души потёмки загляни.

Я так мечтал с любимой рядом

Прожить оставшиеся дни...

Иван Дьяконов

ДВА ЗЛОДЕЯ В ЧЁРНЫХ МАСКАХ



В ОБЩЕМ, ТАК...

В общем так, такое дело:
На полу прихожей тело,
Два злодея в черных масках
С пистолетами стоят.
Солнце липнет к горизонту,
Труп лежит белее мела.
Очень жуткая картина
Для бабуль и для внучат.

Здесь с утра кино снимают.
Кто убит, тот отдыхает.
По сюжету эту сцену
Невозможно обойти.
Два бандита в чёрных масках
Человека добивают
И палят во всё живое,
Что маячит на пути.

По законам Голливуда
Кровь пускается повсюду.
А иначе не получишь
Огромнейший успех.
Лишь такая режиссура —
Наивысшая культура.
На экране убивают,

Извините, для потех.

А когда-то люди жили,
Всех комедией смешили.
Было проще, было чище,
Было солнечно-светло.
А потом сгустились краски,
Нам смеяться запретили.
Вместо вечного искусства
Появилось ремесло.

Иван Дьяконов

**ЗДЕСЬ НА ВОЗРАСТ,
КАК БУДТО БЫ СКИДКА,
НО НЕ КУПИШЬ ТЫ
В ЮНОСТЬ БИЛЕТ!**



ОНИ В ВИТРИНЕ БУДТО БЫ ЖИВЫЕ...

Они в витрине будто бы живые,
Играют человеческую роль,
И всей своей надменностью правы! Я,
Как они, живу, скрывая боль.
Внутри, где раньше гулко билось сердце,
Сегодня поселилась тишина.
В синтетике одежды не согреться,
А в спальне из винила не до сна.
Там манекены, рядом я – прохожий,
Нас делят лишь рекламные огни,
И кто я есть, во всем на них похожий?
И кто, на нас похожие, они?

Светлана Сапронова

МИР ЦЕННИКОВ И СКИДОК...

Мир ценников и скидок магазинных,
Искусственность глотает все живое.
А я стою, смотрю в одну витрину,
Слежу за магазинной суетою.

А там, в далеком беззаботном детстве
На этом месте вместо стен безмолвных,
Березоньки шумели по соседству
С плакучей ивушкой печально скромной.

Я так любил гулять здесь вечерами,
Заслушивался птичьим разговором.
Рассказывал об этих трелях маме
И о бельчатах – маленьких актёрах

Себя я ощущал как будто в сказке,
Мне парк казался необычным лесом.
Какие жизнерадостные краски
Я в этом парке наблюдал чудесном!

Уже пять лет, как этот парк загублен.
Сейчас людей влекут сюда лишь скидки.
Как этот мир бездушен и безумен,
Мир распродаж и моды магазинной!

Стою, гляжу печально на витрину,
И, кажется, что на меня с укором
Мальчишка смотрит милый и невинный,
Каким я был в ту сказочную пору.

Оксана Баженова

СТАНЦУЙ СО МНОЙ ДУЭТОМ

О, МУЗА БАЛЕРИНА!

Коллегия
поэтов
и
прозаиков



ИЗЯЩНОСТЬ, ПЛАВНОСТЬ ЛИНИЙ...

Изящность, плавность линий
И красота полета!
Ах, муза балерина,
Души задела ноты!

Забыл нерасторопность
И возраст свой нескромный.
Во взгляде твоём кротость,
В движениях бездонность.

Я к твоему портрету
Влекусь неотвратимо.
Станцуй со мной дуэтом,
О, муза балерина!

В руке твоя фигурка,
Лепная статуэтка,
И я большой и тучный
Танцую менуэты.

И пусть дивятся люди
Моим неловким па.
Душа моя танцует,

Она же так легка!

Оксана Баженова

КАК Я ХОЧУ СТАТЬ БАЛЕРИНОЙ...

Как я хочу стать балериной!
Взмахнуть прозрачной пелериной
И в пачке сделать ву а ля,
И ножку выпрямить слегка,
И спинку ровненько держать
И в высь, как будто бы, взлетать!
Я научусь когда – нибудь,
Сейчас совсем не в этом суть!
Сейчас я полностью смущён —
Ведь я пока что» балерон»!))

Ира Черницкая

ПЕРЕДО МНОЙ ВИСИТ КАРТИНА...

Передо мной висит картина,
Произведение искусства,
А на картине – балерина,
И от неё бушуют чувства.
Но вы, отнюдь, не догадались,
Что не любовь меня снедает.
Во мне клокочет злая зависть.
Меня одно лишь занимает:
Как научиться этим позам
И перепоянуть балерину?
Учиться никогда не поздно.
Учусь я, глядя на картину.

Наталия Варская

**ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ,
БЕЛЫМ ПО ЧЁРНОМУ**

УЗКАЯ УЛОЧКА...



Коллегия
поэтов
и
прозаиков

МАЛЕНЬКИЙ КОТЁНОК В ГОРОДЕ БОЛЬШОМ...

Маленький котенок в городе большом —
Брошенный ребенок с плачущей душой.
Улицы безмолвны, тишина вокруг,
Маленький котенок жаждет добрых рук.
Почему жестоким стал огромный мир?
Посмотреть бы в окна городских квартир,
Где возможно любят, где кого-то ждут,
Ласку там и нежность кошечке дадут.
Маленький котенок с плачущей душой
Ищет чьей-то ласки, пусть и небольшой.

Оксана Баженова

МЧИТСЯ МОЙ ФРЕГАТ НА ВОЛЮ

ЖАЖДОЙ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ПОЛНЫЙ



РАЗРЕЗАЯ ВОЗДУХ МАЧТОЙ...

Разрезая воздух мачтой
И кормой пронзая волны,
Мчится мой фрегат на волю,
Жаждой приключений полный.
Сильный ветер не помеха
Парусам его крылатым!
В тучах отзовется эхом
Страж и проводник пернатый..
Пусть беснуется пучина
Путь фрегат продолжит звездный!
И морская пена лижет стан его как пес покорный!

Екатерина Летошневa

ОДНАЖДЫ НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ...



ОДНАЖДЫ НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ...

Однажды на лесной поляне,
Не ночью, а среди бела дня,
Мне встретилось одно создание:
Мужчина странный. Весь в меня.

Нет, внешне мы совсем не схожи,
Но видела в его лице
Себя, как в зеркале. И что же?
Он мне сказал: «Ключи в ларце,

Ларец под деревом закопан.
Найдёшь – и станет ключ твоим.
Потом пойдешь одна по тропам,
Увидишь дом. Он там один.

Ключом откроешь дверь...“ – „Я знаю!
Игла в яйце, яйцо – в ларце.
Сама я сказки сочиняю
Про иглы всякие в яйце.

Про сотни троп, дома и клады,
Но я не верю в них сама.
И завораживать не надо

Меня пытаться! Я мудра.

Давно я в чудеса не верю,
А верю только лишь в одно,
Что потайные ваши двери —
Сплошное детское кино.»

Мужчина в шляпе невозможной
Мне подмигнул и замолчал.
Он тоже понял: мы похожи,
А старый дуб для нас- причал.

Наталия Варская

С ЛЮБИМОЙ ВНУЧКОЙ ПРОПАДАЕМ...

С любимой внучкой пропадаем
С утра до вечера в лесах.
Там сказки Пушкина читаем,
С мечтой встречаясь в небесах.

Неровно дышит твердь земная.
Весь лес прислушался к словам:
Затих, сюжет припоминая,
Душой, чувствительной к шумам.

Прикосновения травинок
К подошвам туфель и сапог —
Природы юной поединок
С мануфактурой наших ног...

И в этой сказке мы едины,
Мы очень тонкий инструмент.
Мы все из воздуха, из глины —
Мы вечность, вспышка.
Мы – момент.

Послушай, внучка, как по кругу
Пространства музыка плывёт,

Тебя, как лучшую подругу,
Природа в сказку приведёт.

Подарит гений упоение
И независимость от бед.
Наш Пушкин – наше провидение.
Читать поэта не во вред.

Иван Дьяконов

ВЫ НЕ ВЕРИТЕ? ПРОВЕРЬТЕ!

Вы не верите? Проверьте!
Как-то кто-то позабыл
В мир другой захлопнуть двери,
Свет волшебный нас сразил!

Вы не верите? Проверьте!
Этот мир нас покори́л,
Там невиданные звери,
Ни домов нет, ни квартир.

Вы не верите? Проверьте!
Мне под дубом под одним,
Встретился милейший эльфик,
К разговору пригласил.

Вы не верите? Проверьте!
Знает много языков
Необычный милый эльфик —
Повелитель всех миров.

Вы не верите? Проверьте!
На стихи вдруг вдохновил
Очень нежный странный эльфик.
Мое сердце покори́л!

Вы не верите? Проверьте!
Этот мир похож на наш,
Но сердца людей добрее
И прекраснее пейзаж.

Вы не верите? Проверьте!
Рядом с этими людьми,
Проживают даже эльфы

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.