



Никита Платонов

**ЗОМБИ—НАЦИСТЫ  
ТЁТИ ГЛАШИ**

Рассказ

Никита Платонов

**Зомби-нацисты  
тёти Глаши. Рассказ**

«Издательские решения»

**Платонов Н.**

Зомби-нацисты тёти Глаши. Рассказ / Н. Платонов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969313-6

Небольшой, но яркий рассказ об обычных мальчишках, которые каждое лето проводят в деревне. Мистические события, происходящие вокруг, заставляют ребят отвлечься от повседневных забот и вплотную заняться поиском ответа на вопрос — что же скрывает загадочная тётя Глаша?

ISBN 978-5-44-969313-6

© Платонов Н.  
© Издательские решения

# Содержание

1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# **Зомби-нацисты тёти Глаши**

## **Рассказ**

**Никита Платонов**

© Никита Платонов, 2019

ISBN 978-5-4496-9313-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1

Тусклое сияние луны апатично освещало округу. Ветхие перекошенные домишки мрачно отсвечивали на фоне ночного неба. Безмятежная тишина изредка прерывалась уханьем, издаваемым некой неизвестной птицей, предположительно сычем или филином. Вся деревня спала, и сон этот был крепким и спокойным. Только кусты сирени неестественно быстро колыхались из стороны в сторону, предательски выдавая чье-то присутствие.

Это был двенадцатилетний мальчишка, крадущийся от дома к дому, с переменным успехом маскирующийся то в какой-нибудь растительности, то между россыпью дров или же в стог сена, оставленном на ночь прямо на улице. Юнец мастерски перебегал короткими дистанциями, стараясь не создавать лишнего шума и не разбудить спящих селян, находящихся в ближайших домах. Зовут этого мальчика Константин, и, пожалуй, сейчас в это время суток он давно бы уже спал, как и все остальные жители деревни, если бы не одно обстоятельство – сегодня утром у него вышел спор с Кириллом и Алексеем. Ничего особенного – обычный мальчишеский спор.

Костян, Кирюха и Леха были закадычными друзьями. Каждый год родители отправляли их в деревню к бабушкам и дедушкам, где они проводили летние каникулы. Здесь они и познакомились. Сначала взаимоотношения не заладились, – мальчишки смотрели друг на друга с подозрением, настороженно наблюдая и осматривая. Но потом все изменилось – они стали настоящими друзьями. Теперь эта троица не разлей вода. Вместе они исследовали округу: измерили глубину речки, обошли все близлежащие поля и равнины, тщательно осмотрели заброшенный кирпичный завод, расположенный в нескольких километрах за речкой, но одна тайна не давала им покоя – что же находится в сарае у тети Глаши?

Тетю Глашу в деревне знали все – она старожил этого селения. Ее дом расположен на отшибе и представляет собой обшарпанное деревянное строение. Фактически тетя Глаша является старой бабушкой, но поскольку взрослые называют ее тетей, то и дети зовут ее соответственно. Говорят, что тетя Глаша когда-то давно работала в правительственной организации и даже занимала не плохие должности, но со временем бросила все и переехала в глушь, теперь живет одна в деревне.

Живущая на краю селения старушка вела аскетичный образ жизни и была отшельницей. За долгие годы своего существования вокруг нелюдистой тети Глаши возник ореол загадочности. Мистический образ старицы заставлял суеверных деревенщин перешептываться и распускать слухи о якобы сверхъестественных способностях престарелой женщины. Односельчане явно побаивались своей таинственной соседки, хотя в глубине души прекрасно понимали, что все эти рассказы не что иное как первостатейная глупость.

Мальчишки, которые проводили в деревне каждое лето, сразу же обратили внимание на дом тети Глаши. Было что-то манящее и загадочное в истории этой бабушки. Ну а какой мальчишка удержится от того, чтобы не раскрыть секретную тайну?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.