

Александр Лысков



ДОМ  
для  
ДЕВЫ

# **Александр Павлович Лысков**

## **Дом для девы**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42668874](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42668874)*

*Дом для девы. Повесть / А. П. Лысков: Сказочная дорога; Москва; 2019*

*ISBN 978-5-4329-0146-0*

### **Аннотация**

В новой книге Александра Лыскова «Дом для девы», как и в предыдущей «Иван и Тая» (2018), героями являются люди старинного, дореволюционного склада.

Перед читателями развивается удивительная и драматичная история жизни девочки Оли, которая однажды увидела явление Богородицы в небе над Архангельском.

Повествование имеет документальную основу.

События происходят в 1919 году.

# Содержание

Видение	5
Детское царство	9
Радость города	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Александр  
Павлович Лысков  
Дом для Девы  
*Повесть***

© Лысков А. П., 2019

© Издательский дом «Сказочная дорога»,  
оформление, 2019

# Видение



Играли в чижики.

Оля спряталась за поленницей.

Вдруг сверху повеяло на неё холодком.

Разгорячённая бегом девочка желанно подставила лицо свежему ветерку и застыла в страхе.

Облака над ней словно бы сошлись в виде простоволосой женщины с ребёнком.

Как у живой, были вытянуты руки у этой женщины, и младенец на огромной высоте был оставлен сидеть в подоле без поддержки.

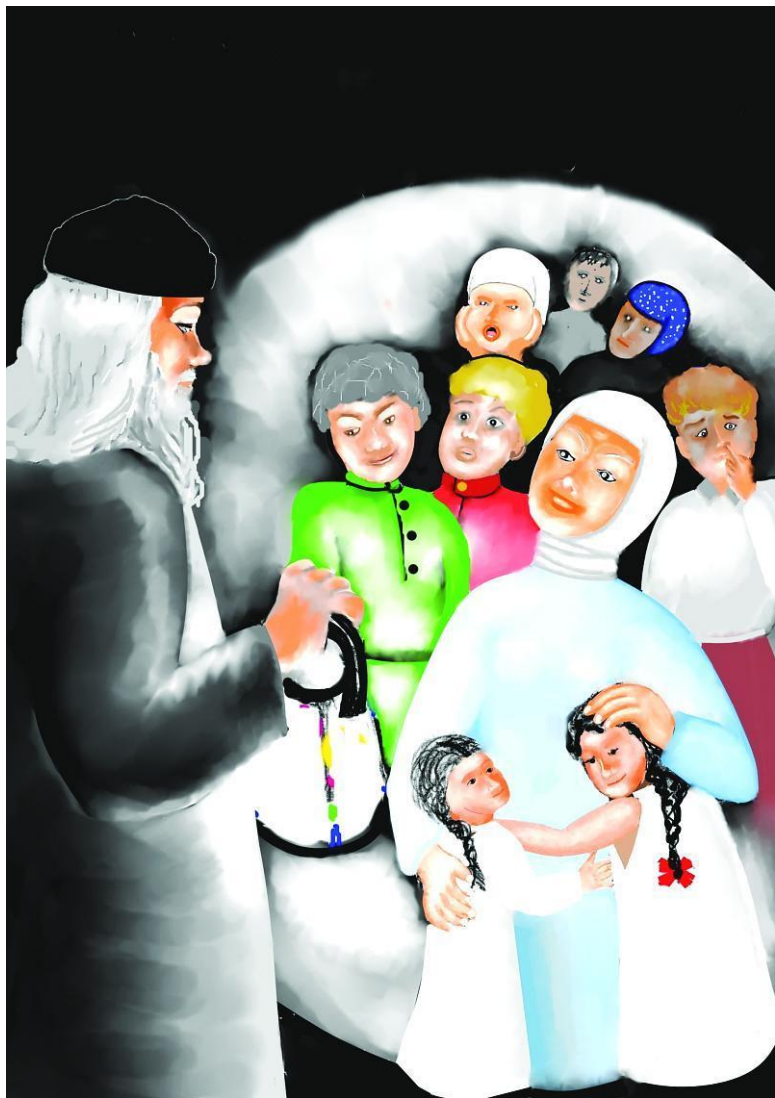
До того явственно всё было слеплено, что девочке даже стало страшно за ребёнка, – она прихлопнула рот ладошкой и увидела, как небесная плывунья повела рукой, будто успокаивая её; с перстов её рассеялся дождик, на лицо девочки брызнуло...

Оля выскочила из укрытия на мощёную улицу с криком:  
– Глядите! Богородица!

Дети подняли головы. На их глазах женщину с ребёнком окутывало лимонным маревом, а тучи при этом разносило сразу во все стороны, словно ветер подул снизу.

Страх за младенца на высоте не отпускал Олю.

– Как бы не упал! – шептала она.



– Скажешь тоже! Чай, не с наёмной нянькой, – раздавались детские голоса.

– Маленький Спас у неё.

– Глядите! Он тоже ручкой помахал!

– Летят прямо на солнце.

– Зажмурься, ослепнешь!

– Я между пальцев, в щёлочку...

Кроме детей на улице не было ни души.

Булыжники под их ногами, спрыснутые небесной влагой, бугрились и сияли под солнцем, будто изнанка туч.

Дети на этих каменных облаках казались оторванными от земли, тоже куда-то летящими...

После того как виденье растворилось в бездонной голубизне, они ещё долго оставались молчаливыми, подавленными непосильными размышлениями.

Игра разладилась.

Щепочка-чижик так и осталась лежать на доске не тронутой.

Молча, не сговариваясь, дети разошлись по домам.



# Детское царство

Священник Воскресенского храма Михаил Иванович Попов жил в собственном доме через дорогу.

Он сидел в своём кабинете при свечах и составлял текст молитвы к заутрене.

В то лето русские люди обороняли Архангельск от бунтовщиков – безбожников.

Красное войско шло из Москвы и на своём пути разрушало храмы, убивало культурных людей и служителей в церквях. Михаил Иванович намеревался утром обратиться к пастве с молитвой о даровании «белому православному воинству победы во брани супротив войск Антихриста».

За дверью послышался голос служанки:

– Батюшка Михаил, к вам посетительница!

Войти было позволено, и через порог с поклонами переступила швея из соседнего дома в опорках на скорую ногу.

– Не прогневайтесь, отец Михаил, – сказала она. – Душа места не находит. Ребята в один голос говорят, мол, нынче под вечер видение у них было. Играли во дворе, да вдруг и Богородица им в небе показалась. Ладно бы одна моя Оля, она и намолоть может незнамо что, язык без костей. Так ведь и все другие как один: Матерь Божья с Младенцем в небе! И будто им рукой вот эдак...

И у самого отца Михаила рука вдруг сначала вздрогну-

ла, потом неровно, неуверенно стала подниматься к груди и наконец решительно рассекла полумрак комнаты крест-накрест.

– Истинно говорю! – воскликнул отец Михаил. – Кто не примет Царствия Божия, как дети, тот не войдёт в него!

Сказал весело, с вызовом.

Затем причесал длинные белые волосы, надел скуфью и с большим медным крестом в одной руке, с керосиновым фонарём в другой вышел, увлекая за собой посетительницу.



# Радость города

Электричества не было во всём городе.

Лица детей в темноте коридора освещались фонарём в руке отца Михаила. Свет фитиля мерцал в их глазах. Говорили дети взволнованно, захлёб. Не хватало ни слов, ни опыта в изъяснениях, да и то сказать, виденное ими не имело примера.

Не всякий бы и взрослый осилил описание.

Только у Оли нашлось несколько слов для подробностей:

– Из облаков навыворот...

– Ресницы в иное...

– А ногти перламутровые...

Убедительными оказались для отца Михаила не столько подробности рассказа, сколько сияние в глазах детей.

Дома отец Михаил сел за стол и начал писать:

«О, Заступница наша, помилуй нас, Мати Божия, и прошение наше исполни. Да постыдятся и посрамятся безбожники-большевики, и дерзость их да сокрушится, яко мы имеем Твоё Божественное заступничество...»

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.