



12+

Марина Василевская
Златовласка

Марина Василевская*

Златовласка

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Василевская* М.

Златовласка / М. Василевская* — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Если есть принцессы, то есть и драконы. А если существуют драконы, то они крадут принцесс... Но что делать, если принцесса и дракон подружились? Не ново? Зато надежно. Теперь принцесса мчится на помощь дракону и помогает выволить его из лап космических пиратов. А потом летит на встречу к своим подругам, тоже принцессам... вместе с командой корабля... и драконом. У принцесс, оказывается, есть тайные собрания, где они учатся всяким полезным навыкам: двигатель починить, крестиком вышивать, боевым искусствам научиться.

© Василевская* М., 2015

© ЛитРес: Самиздат, 2015

Златовласка

Глава 1

Ночь стояла тихая и лунная. На одной из бойниц замка сидела одинокая фигура. Это была Златовласка, младшая дочь короля и всеобщая любимица. И как можно было не любить это солнышко, которое светило всем своей ясной и радостной улыбкой. Но, как и на небо находят тучи, так и Златовласка порой была просто невыносима.

Ночь уже вступила в свои права. А девушка все сидела. По ее лицу текли слезы обиды, боли и разочарования. Сегодня ей сказали очень много обидных вещей. Принцесса не осталась в долгу, кротостью нрава она никогда не отличалась. Но человек, который все это сказал, был ее другом. В ее ушах до сих пор звучали его слова: «Ты просто избалованная и эгоистичная девчонка, которая думает только о себе! Ты ни о ком никогда не заботишься. Ты безответственна. Мир не вертится вокруг тебя!»

Слова больно ранили и противный тихий голосок внутри нашептывал, что это правда. Глупо было требовать постоянного внимания к себе, пусть даже Егора она знала давно. И когда-то он был в нее влюблен. Он так и не решился сказать ей, что любит. Но это было так понятно, ведь все его чувства были написаны на лице. Какая девочка не мечтает о верном паже? А принцесса и подавно. Привычно стало видеть его рядом все время. Но с недавних времен он начал пропадать. По королевству поползли слухи: верный паж принцессы влюбился в другую! Аленка, милая и скромная девушка, заняла место Златовласки в его сердце. И тут ей стало одиноко. Старшие брат и сестра были уже взрослыми. Для них она так и осталась озорной девчушкой со смеющимися глазами. Не с кем стало бродить по лесам, исследовать незнакомые полуразрушенные замки и территории. Ее окружила пустота – вроде полно народа, а рядом никого.

Но несколько дней назад Егор примчался к ней сильно возбужденный и начал расспрашивать о том, что нравится девушкам и с кем Златовласка собирается идти на Весенний бал. Весенний бал... Она была обязана там быть, она его официальная хозяйка. Надо было с кем-то пойти. Но с кем? Раньше рядом был Егор, а сейчас... Просить других – стыдно и унижительно. Присутствие Егора в роли пажа заставляло недоброжелателей молчать. Но не сейчас. И вот он сам, Егор, просит взять его как партнера на бал, но и пригласить туда Аленку. Да она бы пригласила хоть всех девчонок в округе, ведь ее друг вернулся! Как она была наивна. Бал стал для нее настоящей пыткой.

Зал был украшен на славу, приехали гости из соседних королевств и земель. Девушка сияла от счастья, ведь все так замечательно складывалось. Гостей приехало больше обычного, шутка ли, хозяйке уже 18 лет, а она еще ни с кем и не обручена. Бал начался. Ну и что, что Егор ежесекундно смотрел на дверь, выискивая Аленку. Но он стоял рядом, опровергая своим присутствием все слухи. Аленка не была ярко-красивой. Она была милой: милая внешность и тихий нрав. Но все заметили, как на нее смотрел верный паж принцессы. Дальше – хуже. Позабыв об этикете, Егор танцевал и говорил только с ней, а Златовласке приходилось выслушивать едкие замечания от партнеров по танцам весь вечер. Но она была принцессой, дочерью короля, всем мило улыбалась и вела светскую беседу.

Пытка тянулась медленно и с каждым новым па кусочек ее сердца умирал. Но долгожданный момент близился – последний вальс и бал будет закончен. Вместе с Егором принцесса должна была закрыть Весенний бал. Но музыка звучала, а Егор так и не пригласил. И все танцующие пары смотрели на нее кто с жалостью, кто с ехидством. Она выдержала и это. А вот последний разговор она не выдержала. Его слова до сих пор звучали у нее в ушах: «... избалованная и эгоистичная девчонка!». Он ушел и не попрощавшись.

Она бежала, не разбирая дороги, пока не наткнулась на лестницу ведущую к бойнице. Принцесса до конца выполнила свой долг, отстояла бал и была гостеприимной хозяйкой, но часть ее сердца умерла. Была глубокая ночь, когда слезы у Златовласки высохли. Наступала

новая заря, новый день и новый этап жизни. Нет, она никому не расскажет, что ей больно. Она опять будет смеяться, но в глубине ее глаз поселиться тихая печаль. Возможно, Егор прав, но все равно боль не утихала.

Жители королевства видели, как на заре Златовласка скакала на своем любимом белом коне. И как будто по волшебству сразу за ними вставало солнце. Зрелище было красивым.

И только конь, верный и молчаливый друг, видел в глазах своей хозяйки боль, глубоко спрятанную на дне, только он слышал ее вздохи. Но он мчался быстрее и быстрее, оставляя позади прошедший день. Новый день принес новую надежду, которая с каждым лучом солнца крепла и сияла.

– Смотри, кто это к нам пожаловал? – сказала одна из голов, выросшая из горы.

– Да никак принцесса! – произнесла сзади вторая голова.

Конь всхрапнул и попытался унести свою хозяйку подальше от дракона, но третья голова преградила им путь.

– Какая удача, – сказали головы разом.

И Златовласка поняла, что ей не уйти: «Вот тебе и новая заря, новая надежда», – пронеслось у нее в голове.

– Разрешите представиться юная принцесса, меня зовут змей Горыныч, а вы теперь моя пленница!

И все три головы дружно улыбнулись.

Глава 2

Раннее утро было туманным и прохладным. Над лесом уже пели птицы, на небольшой опушке спал дракон, а в кольце его хвоста – грязная фигурка. Это и была его пленница, принцесса Златовласка. Хотя узнать в этих лохмотьях ее было трудно. Дракон шел самыми глухими тропами, через болота и буреломы. Белую Стрелу, лошадь принцессы, пришлось прогнать, иначе Змей Горыныч бы ее съел.

Златовласка вымоталась и мечтала лишь о ночлеге и уголке, где можно было бы спокойно отдохнуть. И если в начале ее посещал мысль о побеге, то скоро и она пропала. Горыныч всегда знал, где она находится. Принцесса подозревала, что это какая-то особая связь, появляющаяся между драконом и его пленницей. Да и куда бежать? Местность незнакомая, дороги домой она не знала. Утро вечера мудренее решила она и втихую разрабатывала стратегический план отступления. Попросту говоря, ждала подходящей возможности. И такая возможность подвернулась накануне. Да только воспользоваться ею девушка не воспользовалась. Вместо того чтобы бежать к крестьянам, которые сравнивали с землей логово дракона, она помогла дракону спрятаться. Она даже не успела удивиться почему Горыныч так боится кур. Когда дракон забился в панике от их кудахтанья, принцесса увела его в чащу леса. Некогда красивое бальное платье превратилось в лохмотья. Пробираясь через лесную чащу это вам не легкая прогулка, добавьте ослепшего от паники дракона... принцесса гнала от себя мысль: почему она на сбежала?

Ночлег пришлось искать долго. Кажется ты можешь выдержать все, но отсутствие утром расчески и зеркала вдруг становятся той каплей, которая переполняет чашу терпения. Высказывала она долго и с разной эмоциональностью и пробила таки толстую шкуру Горыныча. Дракон взвыл и потребовал, чтобы она замолчала. Принцесса заявила, что молчать будет только в случае обеспечения ее предметами первой необходимости. Дракон взглянул на нее затравленно и улетел в неизвестном направлении.

В голове не было ни одной мысли. Подумать только: сколько всего произошло за последние несколько дней! Мало того, что она прошляпила скорее всего единственную возможность спастись, так еще и дракона довела. Ей даже стало смешно. Потом о себе напомнили голод и жажда. На опушке росло много сочной травы. Скривившись, принцесса все же начала жевать ее. Есть перехотелось. Пить тоже. В голове текли тягучие ленивые мысли. Незаметно прошел

день. Над лесом начали сгущаться сумерки. Надо было что-то придумать с ночлегом, но принцесса настолько устала, что казалось ей было все равно. Вокруг пели сверчки и ночные птицы. Она одна в лесу. Далеко от дома. Дракон и тот куда то улетел. Она же должна бояться? Но вместо этого из наполнявших лес звуков она начала слышать музыку. В голове всплыли слова баллады:

В широких сводах коридора,
Где эхо бродит босиком,
Два взгляда встретились случайно.
Зажглись глаза их огоньком.
«Я грежу иль на самом деле
Сама Весна здесь, тут сидит?
Слуга навеки ваш, миледи!
Позвольте рядом с вами быть?».
И он лукаво улыбнулся,
Покорно голову склонил.
Сердец девичьих он немало
Подобным образом разбил.
Но и она не раз видала
В глазах подобный огонек.
Сердец она не разбивала,
Их не топтала сапогом.
Но столь лукавая улыбка
Зажгла и в ней азарт игры.
Насколько хватит донжуана,
Когда увидит кандалы?..

Кажется еще недавно она бегала по подвалам замка, представляя себя в кандалах, а рядом прекрасного трубадура. Егор как-то не вязался с этим образом. Сейчас Златовласка понимала, что не стал бы он сидеть рядом с опальной придворной дамой (кажется это была герцогиня).

«О, сударь, вы безбожно льстите,
С весной сравнение дая.
Здесь виновато освещение,
Не разглядели вы меня».
И их глаза опять скрестились,
Метая озорной огонь.
Улыбки разом отразились.
«Позвольте сесть?» «Скамья – мой дом».
«Как вам, сударыня погода?
Стоит прекрасная пора!»
«На слово вам поверю, сударь.
Я здесь, похоже, навсегда».
И кандалами зазвенела,
С достоинством, неся свой крест.
Улыбки свет не погасила,
Но рыцарь получил ответ.
Он несколько мгновений медлил,
Пытаясь подобрать ответ.
Но озорной огонь весенний
Все ж победил суровость стен.
«Какие грубые браслеты

У вас надеты на ноги!
Кто подарил вам их, заметьте,
Должно быть абсолютно слеп!
Ни изумрудов, бриллиантов,
Ни ювелирности звена».
«Их дали мне для устрашения,
Чтоб не сбежала от суда».
«За что судить должны миледи,
За красоту иль за сарказм?».
«За нарушение обета».
«За то, что дали власть словам!
О, да теперь я вспоминаю,
О чем судачил тогда двор.
Осмелились напомнить принцу,
Что он нарушил договор.
Теперь, похоже, понимаю,
Что навсегда вы под землей».
«Лишать надежды человека?
Позвольте, сударь – тон дурной!»
«Ни дня прожить без этикета!
Бабуля б грохнулась на пол,
Ему она учила с детства,
С молодых ногтей. Какой позор!»
В широких сводах коридора,
Где эхо бродит босиком,
Смех раздавался отовсюду
Весенний, легкий, озорной.
Опять они глаза скрестили
Уж на балу победы в честь.
И снова в кандалах миледи,
В них драгоценностей не счесть.
Но тот задор и блеск веселый
Не покорились никому.
Азарт весны и свет улыбки
Она дарила лишь ему.

Незаметно для себя она распевала балладу вслух. И, конечно, упустила момент, когда вернулся дракон. В лапе он держал какую-то сумку и одежду:

– Хм, хм...

– Горыныч, ты вернулся? – радость с удивлением переполнили ее. Она обещала себе хорошенько обдумать почему помогла тогда Горынычу и почему так радуется его возвращению.

– Вот тебе одежда и еще твоя необходимость, только не пой!

Но сухая речь дракона совсем не расстроила принцессу. Ей показалось, что в глазах какой-то из голов промелькнула радость.

Бабочка села на лицо девушки. Она смахнула ее во сне. Но бабочка снова вернулась. Просыпаться не хотелось: спать на твердой земле оказывается очень удобно если до этого ты спал на бронированной чешуей дракона. Крылья бабочки продолжали щекотать лицо девушки. Пытаясь избавиться от назойливого насекомого, принцесса задела ветку куста и на нее дождем упала ледяная роса, окончательно разбудив. Она несколько секунд соображала где она и что

произошло, пока взгляд не упал на холщовую сумку. Вчера она не успела рассмотреть, что принес ей дракон. Там оказались серые брюки и рубаша из плотной материи, расческа, зеркальце, ленточка, шапка и дудочка. «Это ж откуда такое богатство?» – пронеслось у нее в голове. Наверное, какой-то пастушок до сих пор ищет свою сумку. Где-то журчала вода и, взяв с собой вещи, она пошла на звук.

Солнечные лучи разогнали предрассветный туман над опушкой, когда Горыныч проснулся. Принцессы нигде не было. Дракон испугался: не попала ли в беду?

Да, была между драконами и их пленницами некая связь. Иначе никак. Это только в сказках все принцессы тихие и скромные, а принцы благородные. В жизни все по-другому, принцессы бывают вздорными, а принцы высокомерными. Нормальные отпрыски королевских семей редко попадают в плен, сидят себе дома, делают добро и не сбегают по причине дурного характера и невыполненного каприза.

Горыныч сконцентрировался на Златовласке и ничего кроме умиротворения и радушия не почувствовал. Вдруг на опушку вышел пастушок, точь-в-точь как вчерашний, у которого он забрал сумку.

«Сейчас начнется», – подумал дракон, ожидая криков ужаса и стремительного бегства.

Но пастушок шел себе по направлению к дракону, нюхая цветочки и что-то напевая под нос. За 300 лет его жизни еще никто так не вел себя, увидев его. В том, что пастушок его видел, сомнений не было.

– С добрым утром! – сказал пастушок голосом принцессы.

– Златовласка? – удивленно спросили все три головы.

– Да. – девушка довольно улыбалась. – Спасибо за одежду и сумку с «необходимостью».

Что дальше делать будем? Я вообще-то есть хочу. А ты?

Высоко поднявшееся в небе солнце освещало весь лес и опушку, по которой оживленно обсуждая меню завтрака шел дракон, а на его спине ехала Златовласка, переодетая пастушком.

– В деревню мы не пойдем! Найдем речку и наловим рыбу. Огонь у нас есть, ты же огнедышащий.

Дракон сильно сомневался, что принцесса умеет ловить рыбу, но тактично промолчал.

– Мне бы корову или кабана...

– Нет, нет и еще раз нет! – категорично отрезала девушка. – Мясо в твоем возрасте в большом количестве вредно! Ты переходишь на здоровую пищу.

– Что?!

– Горыныч, у тебя теперь новая диета! Где-то я видела ягоды, едем туда.

Высоко парящий в небе орел еще долго видел эту странную парочку.

– Тьфу, я что корова, чтоб траву есть? Уж лучше рыба. Не терпится увидеть принцессу с удочкой в руках или ты сетями ловишь?

Глава 3

Стоял жаркий полдень. Солнце палило нещадно. Казалось, что воздух застыл и накалился до предела. Даже птицы молчали и не было слышно звона ручья. Мир словно застыл. Но это было обманчивое безмолвие. Глубоко в тени деревьев в траве напряженно застыли два существа. Даже если подойти вплотную к одному из них, нельзя было и подумать, что это живое существо, если оно не пошевелится. Напряжение, витавшее в воздухе, накаляло и без того раскаленный до предела воздух. Не спасали от жары ни тень вековых деревьев, ни обильно растущая трава. Но четыре пары глаз напряженно всматривались в горизонт.

Неожиданно на поле появилось два человека. Одеты они были, несмотря на жару в черные комбинезоны. Один из них сказал что-то в руку и через несколько секунд на поле появилось еще несколько так же странно одетых людей.

– Кто это? – шепотом спросила Златовласка, вжавшись в землю.

– Охотники на драконов, – почти не дыша, молвила одна из голов Горыныча.

Горыныч, а это был именно он, а не небольшая гора, (маскироваться он умел великолепно, и если бы его глаза не были бы открыты, и в них не пылал огонь ярости, то девушка бы приняла его головы за большие булыжники), начал раздувать ноздри, готовясь дохнуть пламенем.

– Нет, Горыныч, нет – все также шепотом с мольбой в голосе сказала Златовласка. – Зачем им драконы, и с какой они планеты?

В тени деревьев опять наступила тишина, одна из голов молниеносно метнулась к принцессе. Девушка ждала, она знала, что дракон очень зол и сейчас пытается взять себя в руки.

– Никто точно не знает. Те, кто к ним попал уже не возвращался – глаза Горыныча полыхнули яростью, но он продолжал, – они называют себя зоопарщиками, но это все лишь название. Пираты они!

Златовласка недоверчиво посмотрела на дракона и на людей в черных комбинезонах. Средняя голова мрачно усмехнулась

– Девочка, – скептически спросил он, – как часто ты видела пиратов?

– Ну...– принцесса пыталась вспомнить хоть один случай, где она бы видела живого пирата.

Посему выходило, что ни разу в жизни она не видела ни одного мало-мальски приличного пирата. Хулиганы, шалившие в королевстве, никак не тянули на пиратов.

– Вот, – все также скептически сказал Горыныч. – А я на своем веку многих повидал. Только эти охотятся не за золотом и сокровищами, а за драконами. Знаешь, сколько стоит настоящий говорящий дракон?

– И кто будет покупать дракона? Какой дурак? Ведь, извини меня, тебя прокормить одно мучение, да и характер у тебя не подарок.

– Характер, это да! – улыбаясь, подтвердил он, но улыбка тут же пропала – да только как бы не был грозен дракон и у него есть свои слабости.

Он резко замолчал.

– Тише!!!

К лесу, отделившись от основной группы, подошли двое незнакомцев, как раз к тому месту, где прятались друзья.

– Сведения точные! Следы свежие. Да и селяне говорили, что там дракон жил. Странно, конечно, что он не пошел в сторону гор. Может быть нас почуял?

– Как он мог почуять? Это безмозглая тварь. У него мозгов не больше чем у курицы. Мы не можем здесь оставаться. Стандартное время на сборы и улетаем!

Две пары ног в странных черных подкованных ботинках стояли в метре от Златовласки. Она могла сосчитать, сколько на каждом из ботинок дырочек, сколько песчинок прилипло к их лакированной поверхности. У девушки затекло все тело от скрюченной позы, но двигаться было нельзя. Ей даже не хотелось думать, что будет, если ее обнаружат. Кусочек старой паутины, прилипшей к щеке принцессы, невозможно щекотал ее. К тому же какая-то мошка начала ползать по левой ноге девушки. Вскоре ползать ей надоело, и острая боль пронзила пятку Златовласки.

«Только не летучий муравей!» – про себя молилась девушка.

Наконец послышался шорох травы. Девушка открыла глаза и увидела, как группа странных людей заходит на пригорок и исчезает. Удивляться не было сил. Нога жгла огнем. Выждав еще несколько минут для верности, она осмотрела ногу. Пятка покраснела и начала опухать. Укус летучего муравья был болезненным. Яд распространялся быстро.

– Горыныч, где здесь ручей? И найди большие лопухи!

– Сильно болит? – средняя голова уже держала листья огромного лопуха.

– Я не дойду до ручья, – сказала принцесса. На больную ногу нельзя было наступать, иначе яд распространится дальше.

– Держись за мою шею! Сейчас!

И дракон понес ее к ручью. Лес становился гуще и темнее. Вскоре Златовласка услышала журчание ручья и почувствовала, как опускается в ледяную воду.

Пятка выглядела плохо, но холодная вода замедлила процесс. Действовала девушка быстро и уверенно. Она прекрасно разбиралась в укусах и их лечении. Нередко их дворцовый лекарь, завидев ее на своем пороге, говорил, что принцессу укусила хотя бы раз каждая тварь в лесу. А бесчисленные ушибы, ожоги и порезы... девушка знала больше о ремесле лекаря, чем о своих предках и истории замка. Ей нравилось узнавать новое, а лекарь с удовольствием делился знаниями. К совершеннолетию Златовласка твердо решила стать лекарем. Тем более, что практическую сторону она изучила. Нога занемела, но опухоль и краснота начала сходить.

– Успели, – облегченно выдохнула девушка. – Горыныч, можно уходить.

Но в ответ ей была тишина леса. Плохое предчувствие охватило девушку.

– Горыны-ы-ы-ы-ч!!!

И только эхо отозвалось в стволах вековых деревьев.

Не разбирая дороги, она бежала к полю. Перебинтованная листьями лопуха нога болела и сильно осложняла передвижение. Но вот показался просвет среди деревьев. Вот и место, где они прятались. Горыныча нигде не было. Златовласка побежала дальше увидела промелькнувшую впереди черную тень зоопарщика. Словно наткнувшись на невидимую стену, она замерла. Но потом рванула вслед за ним. Пробираясь становилось все труднее, но девушка упорно шла.

– Горыныч, только держись! Только держись! – тихо повторяла она, пробираясь сквозь кустарники и буреломы.

Впереди хрустнула ветка, этот звук отрезвил девушку. Если Златовласку поймают, то дракону это точно не поможет.

– Надо что-то придумать! Что же? Ну, думай, думай!

Но ничего путного в голову не приходило. Их надо отвлечь! И чем же? Что может отвлечь их от добычи?

Она услышала треск и почувствовала, что падает. Принцесса провалилась по пояс в бурелом и оказалась в ловушке. По иронии судьбы ей открылся обзор происходящего. И она увидела, что зоопарщики, словно тени скользили по кромке леса, окружая дракона, загоняя его в тупик. В руке каждого из них была, Златовласка даже несколько раз моргнула, обыкновенная курица. Но она действовала хуже любого оружия на дракона. Тот отступал.

– Горыныч, нет! Не иди туда, ты же в ловушку идешь! – и она с утроенной силой начала выбираться из веток.

Ее крика никто не услышал – кудахтанье кур и рев дракона заглушали все. Горыныч тем временем отступил к горе и вокруг него обвилась сетка. Рев дракона слился с криком девушки.

– Н-е-е-е-т!!!

Но вот, наконец, самая толстая ветка подвинулась, и девушка снова начала карабкаться.

Вдруг чья-то рука легла ей на плечо, а мужской голос тихо сказал:

– Тише парень, тише, не дергайся, иначе и за тобой прибегут, им не только драконы нужны. Они и пастушков, вроде тебя берут с собой, что бы драконы не голодали в дороге.

Но Златовласка уже не слышала, что ей говорят. Зоопарщики чем-то выстрелили в Горыныча и тот упал как подкошенный, сотрясая землю. Словно муравьи они бестолково толкались, ползая по его телу, но все же продвигались в сторону замаскированного космического корабля. Слезы сами собой потекли из ее глаз, когда тело дракона исчезло в пасти трюма.

– Эй, парень давай я тебе помогу. Руку давай! – снова раздался тот голос.

Говорившему было от силы лет 25. «Охотник», сразу поняла девушка. Он что-то говорил, но она не понимала ни слова. В голове звучал истошный вопль дракона.

– Эй, ты меня слышишь? Парень, с тобой все в порядке?

В пастушьей одежде, перепачканная, худенькая, со спрятанными под шапку волосами принцесса походила на подростка. Не удивительно, что охотник не разглядел в ней девушку. Куда уж простому обывателю узнать в этой личности принцессу.

– Спасибо, что помогли выбраться, – придя в себя, сказала она. – Мне пора.

– Стой! Куда ты? Слышишь, нельзя туда! – преградил ей дорогу он.

– Но там мой друг! Он в опасности!

– Стой, я тебя не пушу! Ты же еще ребенок! Давай я лучше тебя домой отведу.

На краю поляны, у самого бурелома стояли две фигуры: высокий в охотничьей одежде, с луком за спиной и кинжалом на поясе парень и невысокая худенькая фигурка, измазанная землей и листьями в одежде пастушка.

«Пастушок» мрачно усмехнулся и сказал:

– Спасибо за заботу, но домой отвести, это вряд ли. К тому же там мой друг, его надо спасти! – и снял шапку.

По спине заструился каскад золотых волос, а на молодого охотника посмотрели два бездонных океана зеленых глаз.

– Ты мне сможешь спасти Горыныча? – ответом было молчание и открытый от удивления рот охотника, – молчание, знак согласия...

Глава 4

У реки стоял туман. В столь ранний час даже птицы еще не проснулись и только самые ранние изредка подавали голоса. Молодой охотник сидел в зарослях осоки, зевая и зябко поеживаясь, внимательно наблюдая за другим берегом. Там не было никакого движения, только туман и тихое течение реки. Все спали. Сзади в траве послышался шорох:

– Ты так подкрадываешься, – не оборачиваясь, сказал он, – что за милую слышно.

В трава снова шевельнулась и из нее показалась Златовласка.

– Куда мне до тебя. – Немного обижено сказала она. Девушка очень старалась красться бесшумно. – Ты, кстати, забрал мою шапку.

На лице молодого охотника промелькнула улыбка. Так же, не оборачиваясь, он достал из-за пояса шапку и кинул ее девушке.

– Спасибо.

Но внутри шапки оказался кинжал и пояс, к которому он крепился. Кинжал был добротный и очень удобный.

– Это мне? – не веря своим глазам, произнесла принцесса. Накануне вечером она упрашивала охотника дать ей кинжал, чтобы срезать хворост для костра. Но тот костер разводить запретил, а кинжал убрал с глаз долой.

Честно говоря, было обидно. Она же не ребенок маленький. Практически все принцессы умеют обращаться с оружием. У них даже ежегодные собрания проходили, где они учились, в том числе и владением оружием. Большинство людей уверено, что принцессы лентяйки или рафинированные барышни. Но в современном мире просто невозможно быть принцессой и ничего не делать. Есть исключения, но на то они и исключения, чтобы подтверждать правило. А чтобы не «травмировать» общественность, собрания решено было сделать тайными. Златовласка ужасно гордилась своей бабушкой, которая была и медсестрой, и рукодельницей, и тонким психологом и дипломатом. В народе ее очень любили. Да только мало кто знал, что помимо всего прочего, покойная королева Феофания любила двигатели собирать и копаться в различных механизмах. Если бы не ее знания... Златовласка мотнула головой. Не время предаваться грустным воспоминаниям. Ком в горле завязал узлом язык. Не вовремя она про собрание вспомнила. Горыныч в плену, а она все о себе да о себе. Будет еще время дротики метать, фехтовать, смешивать химикаты, конструировать, вышивать, выращивать цветы, смешивать ароматы.

– Спасибо, – тихо прошептала Златовласка, глядя рукой лезвие кинжала.

– Бери, носи на здоровье, только не

Закончить он не успел. На противоположном берегу началось движение. До них доносились звуки, усиленные туманом. Они замерли, стараясь не дышать и всматриваясь в тени, скользящие по берегу. Зоопарщики проснулись и выволакивали безжизненную тушу дракона на берег. Сердце Златовласки болезненно сжалось. Горыныч выглядел плохо, его не приводили в чувство ни пинки ни ругань, обильно льющаяся из уст пиратов. Они начали поливать его холодной водой, но когда и это не дало результатов, один из мучителей погрузил крайнюю голову дракона в воду. По реке разнесся грубый смех. Он прекратился также внезапно, как и начался. Девушка не замечала, что охотник крепко держит ее за плечо, стараясь чтобы их не увидели.

Тяжелый удар сбил с ног зачинщика и капитан (судя по восстановленному порядку, это был он) вытащил голову дракона из воды. Остальные молча засуетились, приводя в чувство дракона, но уже без ругани и пинков.

– Сланк! – в голосе капитана слышалось безразличие и власть.

Вчерашний зоопарщик подбежал к капитану. Это был еще молодой человек с надменным взглядом, но при капитане он терял свой кураж. В отличие от своего помощника капитан был коренастым пожилым мужчиной с заветренным загорелым лицом. Но главное это его взгляд – пронзительный и тяжелый. Он смотрел на все оценивающе и изучающе, как на товар.

Проследить, чтобы с драконом все было в порядке, через полчаса мы летим в космопорт, за дракона отвечаешь головой! Чтобы к старту он был полностью укомплектован.

И они исчезли в темной пасти корабля.

Охотник и принцесса бесшумно отползли к деревьям;

– Нам надо идти в порт – шепотом сказала девушка и замялась. – Я не знаю, где он находится. Я заблудилась, если честно.

Молодой человек смотрел на, лежащий на земле лист.

– А потом что?

Златовласка удивилась,. Она то думала, что придется доказывать, упрашивать.

– Не знаю.

Охотник поднял глаза и снова их опустил

– Прекрасный план,– продолжил чертить круги веткой он.

У ног охотника появились разные фигурки, начерченные сучком. Она сама понимала, что так дела не делаются. Если бы она могла... да что она могла бы? Попросить королевский флот? Ей не дадут. Пока суд да дело. К тому же начальник их безопасности в отпуске... В одном она была уверена – надо идти в порт.

– Я не прошу лететь со мной или устраивать бой во спасение Горыныча.

Сучок дернулся и замер.

– Я просто прошу провести меня в порт, как можно быстрее и ... и объяснить что там к чему.

Молодой охотник встал, встала и Златовласка. Если бы она знала, что сто раз пожалеет о поспешности своего решения. Но сейчас самым правильным ей казалось идти в космопорт. Линдт увидел упрямую решимость принцессы. Он и так сделал все возможное, чтобы задержать ее. Послание во дворец он отправил вчера. В замке уже знают.

– Я не могу лететь с тобой. У меня есть свои обязательства, и я их должен выполнять. Но в порт я тебя проведу.

В глазах принцессы засветился свет надежды.

– Я познакомлю тебя с одним человеком. Он может помочь, хотя бы советом.

Когда туман рассеялся над рекой, и тени зоопарщиков опять потянулись в корабль, Линдт вел Златовласку в космопорт. Настроение девушки улучшилось. С лица исчезло упрямое выражение. Она улыбалась, думая что все получится и она успеет на ежегодное собрание. А нынеш-

нее собрание проходит на Кавелле. Вот где Горынычу должно понравиться. Кавелла, это же сказка, а не планета!

Глава 5

Если вы важная персона, вам не увидеть всей красоты и полноты жизни. Вас привозят и отвозят из четко указанного места, вам покажут только то, что вам надо знать, с точки зрения организаторов. Ни шага в сторону, ни одного незапланированного движения.

Златовласка несколько раз была в космопорту. Порт тогда ее не впечатлил. Показался скучным и серым. Но такого она точно не видела. Порт бурлил, шумел и был похож на бурную реку. Эта река несла за собой, завлекала в свои водовороты. Если бы молодой охотник не держал принцессу за руку, она бы ни за что не выбралась из плотной толпы. Они шли извилистыми улочками, встречая роботов, доставляющих груз, служащих порта и космонавтов. Никто не обращал на них внимания, каждый был занят своим делом. Но для принцессы это все было в диковинку. В детстве она с большим любопытством рассматривала картинки в книжках о морских путешествиях. И сейчас космопорт представлялся ей живописной смесью старинного морского порта с колоритом заморских земель, моряками, побывавших в загадочных и опасных плаваниях, и автоматизированных погрузчиков и других технологий.

В воздухе было разлито нечто пьянящее и дурманящее. Запах моря, специй, фруктов, машинного масла и солнца – дух приключений. Как кружилась голова от одной только мысли о путешествиях. Внезапно непрерывное влияние по улочкам закончилось и они оказались в трактире. Казалось он сошел со страниц старых книжек. Полумрак помещения, деревянные столы и стулья, бочки, керосиновые лампы. Не хватало только старого пирата с попугаем на плече.

Пиратский приют да и только, – вырвалось у принцессы.

– Что, малыш, понравилось? – перед ними стоял мужчина средних лет. Строгая выправка, чеканный шаг и загар выдавали в нем космонавта.

– Приветствую тебя, Нило! – обрадовался ему охотник.

– И я тебя, Линд!

Только сейчас Златовласка поняла, что так и не спросила имени своего проводника. Странно было что он не спросил. Принцесса тряхнула головой, решив что ему было не важно. Если бы она знала как сильно ошибалась. Нило скользнул взглядом по девушке и обратился к Линдту.

– И каким ветром тебя занесло ко мне? Ты же терпеть не можешь порт! Бежишь отсюда как от чумы. – Нило пристально смотрел в глаза молодого охотника, но Златовласку не оставляло ощущение, что бывший космонавт изучает ее. – Твой удел лес, реки, поля. Что за нужда тебя привела ко мне?

И он теперь в упор посмотрел на принцессу.

– Нужна твоя помощь. Не мне, а ...

И Линдт показал глазами на нее.

– Ну, малыш, что у тебя случилось? Расскажи правду старому Нило. Линдт чистая душа и верит людям. Но я многое повидал на своем веку. Молодых людей влекут приключения, невиданные сокровища, слава и богатство. Поверь, это редко заканчивается хорошо и ...

– Мне нужно освободить друга.

Старый космонавт прищурил один глаз и не отрываясь сказал:

– Линдт, ты, наверно, устал. Иди, там за стойкой есть еда и вода.

– Но ...

Охотник пытался было возразить.

– Не волнуйся, нам, с юной леди надо поговорить, – бывшего космонавта не так легко было провести.

И молодому человеку пришлось удалиться.

– Капитан третьего ранга в отставке, – представился Нило.

– Златов..., – запнулась принцесса.

Она не хотела говорить о своем королевском статусе и дело было не в том, что ее могли вернуть домой, просто сейчас нужно было освободить Горыныча. – Злата.

– Злата? Интересное имя. Так какого друга тебе надо освободить?

Капитан интересовался искренне и серьезно. Нигде, даже в уголках глаз не промелькнула ирония или насмешка. Девушка вздохнула и сказала:

– Мне необходимо освободить Горыныча, Змея Горыныча. Он дракон говорящий, разумный и добрый. Его похитили Зоопарщики.

– А теперь давай по порядку и с самого начала.

В глазах девушки промелькнули озорные огоньки.

– С какого именно начала?

Но серые глаза капитана оставались серьезными.

– Как познакомились дракон и принцесса?

За одно мгновение в зеленых глазах принцессы промелькнули удивление, страх и подозрение. Но капитан третьего ранга в отставке спокойно произнес:

– Пусть я не сразу узнал Вас, Ваше высочество, но узнал. Ведь именно я отвозил и привозил вашего брата на учебу и домой.

Так вот откуда ей смутно был знаком этот капитан!

Вы тот самый капитан? Теперь и я вас узнала. Но почему вы здесь? Вы больше не летаете?

– Это длинная история. Я расскажу ее как-нибудь потом. А сейчас подробности.

Принцесса рассказала все без утайки. С каждой минутой лицо капитана мрачнело.

– Дракон прав. Зоопарщики никогда не упустят свою добычу. Кто они, откуда и куда отправляют товар никому не известно. Ходят лишь слухи, но они противоречат друг другу. Надежды найти Горыныча нет.

Девушка поникла. Если капитан говорит, что надежды нет, значит так оно и есть. Как ей хотелось верить, что он ошибся, потерял интуицию и больше не чувствует пульса времени. Она встрепенулась. Пульс, конечно же! Как она могла забыть?

– Капитан, надежда есть!

Казалось, что даже фонари стали гореть ярче.

– Помните, я вам говорила, как Горыныч улетел и оставил меня одну на опушке, как я нашла его тогда в лесу во время охоты Зоопарщиков?

– Это просто случай, совпадение.

– Нет! Между драконом и принцессой, которую он взял в плен, есть необъяснимая связь. Они чувствуют местонахождение друг друга.

Капитан помнил Златовласку еще маленькой девочкой. Тогда вся королевская семья провожала принца Адриана в путь. Принцесса впервые увидела лурдийскую ракушку в кают-компании корабля. Ракушка издавала звуки прибора, чаек и пахла морем. Она, как губка впитывала в себя звуки, запахи и, накопив их сполна, отдавала окружающим. Неподдельный восторг в ярких глазах принцессы и трепет перед чужой вещью. Наверное это было самым ярким впечатлением от королевской дочери. Она крепко прижимала к груди свои ручки, боясь что от распиравших ее чувство забудет все каноны поведения. Это заметил и боцман, владелец ракушки, он подробно описал свойства предмета, на какой планете обитает и когда их можно собирать. Потом он отдал ребенку свое сокровище, хотя принцесса и сопротивлялась, понимая, как дорога эта ракушка космонавту. Кажется король сделал выговор младшей дочери. Больше принцессу на борт корабля не брали. Удивительно, но в следующий рейс боцман обнаружил у себя в каюте скромный букетик синих ромашек и записку, написанную детской рукой, в которой говорилось, что эти цветы имеют ряд целебных свойств. Их тонкий аромат снимает головную боль, уныние и депрессию, и по свойствам они похожи на ракушку, отдавая накоп-

ленные богатства. Главное – не дать им завянуть. Им требуется стакан чистой воды и свет. Кого уговорила маленькая принцесса, чтобы передать «контрабанду», одному Богу известно. Но этот букетик «синеглазок» долгие полеты согревал их своим теплом.

Вот и сейчас в ее глазах горел огонь надежды и он не смог его погасить:

– Значит надо нанять корабль и команду.

Улыбка девушки погасла.

– С этим проблема.

– Значит, надо наняться в команду и отправиться вслед за Горынычем.

Златовласка подперла голову рукой и спросила:

– И кто меня наймет? Я же ничего не умею делать на корабле. Да и курс из-за меня никто менять не станет. – она тяжело вздохнула. – Проблема.

Нило тоже подпер голову рукой. Неужели она сдалась?

– Да и я не могу лететь.

Принцесса печально посмотрела на него.

– Надо думать.

Бывший капитан улыбнулся. Не сдалась.

В трактире стояла тишина, только тиканье часов да далекий гул порта нарушали ее. Минуты текли медленно. В голову ничего путного не приходило. Девушка устала. Она думала, что сытный обед, полумрак и тиканье часов должны ее убаюкать. Но спать не хотелось. Надо найти выход. Отбросив всякие если, первое что требовалось это информация: куда полетят Зоопарщики. Прийти с повинной головой к отцу и попросить разрешения проникнуть в их путевой лист? Опять куча если. Даже при самом благоприятном исходе, где гарантия что пираты укажут истинный пункт назначения? Скорее наоборот. Ах, если бы только знать куда они летят! Она бы добралась до этого места на разных кораблях. Попасть на корабль – это уже детали. Главное узнать направление.

Трактир работал в своем обычном режиме. Посетители приходили и уходили. Никто не обращал на нее внимания. Пока не вошли двое. Один из них высокий темноволосый мужчина остановился, как вкопанный. Затем, сохраняя каменную маску на лице, подошел к соседнему столику, как раз перед Златовлаской. Линдт давно ушел, а капитан принялся обслуживать клиентов. Но от него не скрылось, что этот надменный тип наблюдает за принцессой.

– Что желаете?

– Чашку кофе, – не отрывая взгляда, заказал тот. Капитан ушел и вскоре принес заказ. За ним неожиданно появилась ширма, за которой исчез остальной зал.

Принцесса очнулась от своих мыслей и увидела незнакомца. Внутри у нее все замерло. Что тут началось! Капитан Нило, заметив испуг девушки сжал плечо незнакомца. Тот схватил Нило за локоть и вывернул его, крепко держа за локтевой сустав. Капитан извернулся и выставил блок, смотря прямо в лицо незнакомца. Запоздало Златовласка поняла, что еще чуть-чуть и они покалечат друг друга

– Стойте! – очнулась она. Мужчины не шелохнулись.

– Капитан Нило, это начальник нашей охраны, Марк Кронте.

Хозяин таверны недоверчиво осмотрел Кронте.

– Марк, что вы здесь делаете? – торопливо спросила принцесса. – Вы же в отпуске.

Начальник охраны коротко кивнул в знак уважения капитану Нило. И тут же перевел все свое недовольство на августейшую особу.

– Вас ишу, Ваше высочество! Мой отпуск закончился, как только я узнал о вашем исчезновении. Но я даже надеяться не мог найти Вас в трактире, куда зашел перекусить с корабля.

Слишком часто она сталкивались с начальником охраны. Вернее с точки зрения госпо-дина Кронте, принцесса осложняла ему жизнь. В детстве она считала молодого Кронте ужасным занудой и даже недолюбливала его. А когда он стал начальником охраны... Ну не понимал

он как можно сбежать с урока рисования в подвал, чтобы там играть в принцессу и рыцаря. Да кто же думает о ржавых гвоздях и полуразрушенных ступеньках? Никто! Кроме Марка Кронте. Его не останавливали ни ее мольбы прийти попозже, ни заверения что она сейчас выйдет. Он молча забирал ее с места игр и вел напрямик к отцу. А ждать аудиенции короля, это самое страшное наказание для ребенка.

– Домой я сейчас не поеду! – выпалила она.

– Но, Ваше высочество...

Крепкая рука капитана Нило легла на плечо Марка.

– Выслушайте ее, у нее есть веские причины.

Во второй раз девушке пришлось рассказывать всю историю сначала.

– Вы твердо решил? – спросил Марк ее.

– Да!

– И вас не отговорить?

– Да, Марк!

Охранник смирил ее взглядом.

– Сами объясняйте Его величеству.

Златовласке очень хотелось поговорить с семьей, но...но факты упрямая вещь и они показывали, что любая задержка будет смертельной для Горыныча.

– Нет, Марк! К сожалению, нет. Я надеюсь, капитан Нило все им объяснит. А мне еще надо придумать, как узнать направление Зоопарщиков и найти подходящий корабль.

Кронте снова смирил ее фирменным взглядом.

– Если хотите лететь, объясняйтесь с Вашим отцом. Я смогу вернуть вас во дворец помимо вашей воли. Это неприятно, но такова моя работа.

Нило поднял руку.

– У меня есть предложение.

Знал ли хозяин трактира, что тем самым остановил назревающий конфликт? Вряд ли. Но принцесса заставила себя глубоко вздохнуть и с улыбкой выслушать бывшего капитана 3-го ранга.

– Ее высочество чувствует направление. А корабль у нас есть. Как только королевское разрешение будет получено, сразу отправитесь в путь. Капитан мой друг. Он хоть и молод, но очень ответственен и талантлив. Но самое главное – не раз имел дело с пиратами.

Так с улыбкой на лице, девушка шла объясняться с родителями. Ни Кронте, Ни Нило не подозревали как сильно она боится. Больше всего ее пугал не родительский гнев, а то, что ей придется ехать одной и неизвестно куда. С этой же улыбкой она проследовала на корабль.

Глава 6

Время в космосе длится как-то особенно: растягивается, словно кисель, замирает, сжимается и снова погружает тебя в вязкий кисель унылых секунд. В начале Златовласка боялась разных угроз вроде метеоритного дождя или астероида. На худой конец космическая чума. Реальность превзошла самые страшные ожидания. Жуть – это когда ты заперт в каюте метр на полтора и тебе абсолютно нечего делать! Она готова была маленькой щеточкой выдраить коридоры корабля, но ее заперли. Вспоминать ее страхи накануне сейчас и вовсе было смешно. Кто же отпустит королевское чадо одну в неизведанное турне по галактике?! Кого же как не начальника дворцовой охраны, вызванного на ее поиски и наткнувшегося на нее в таверне, могли отправить в такое опасное и непредсказуемое путешествие? Кажется принцесса боялась, что отправится не весть куда одной? Ха! Даже три раза ха!

Девушка честно пыталась помочь команде и хоть как-то быть полезной на этом судне. Марк так сразу нашел себе занятие: выискивал личности Зоопарщиков в базе данных. Кок, на ее попытки помочь, вежливо попросил не вмешиваться. Бортовой врач молча выдворил за двери лазарета, заверив, что на корабле все здоровы и ни на что не жалуются. То же самое

произошло в радиорубке, а в машинный отсек даже не пустили. На мостике главенствовал капитан и там ее тоже не ждали. Принцесса нашла одну доступную для чтения книгу. Но и она закончилась к концу дня. Справочник планет, созвездий и галактик она прочитала дважды. Все. Больше ей заняться было нечем, а шел всего третий день пути.

Капитан корабля – молодой человек с непроницаемым лицом, много не говорил и практически не спрашивал. В присутствии девушки вся команда молчала. По настоянию Марка, королевское происхождение Златовласки было скрыто. Разговор с родителями прошел намного легче, чем ожидала принцесса. Ее не обвиняли ни в чем, очень волновались и на удивление быстро разрешили лететь на помощь другу.

Зоопарщики летели обычным маршрутом, не таясь и не убегая. Незаметно следовать за их кораблем не составляло труда. И в этом была проблема: Златовласка чувствовала себя абсолютно ненужной. Горыныч был в порядке. Делать ей было решительно нечего. И каюта так и осталась метр на полтора.

Насколько маленьким может оказаться космический корабль, если вы летите без приключений, остановок и каких бы то ни было дел. Девушка изучила его вдоль и поперек и даже запретный машинный отсек, куда ее пустили с условием, что она больше не будет никому надоедать. И лазарет. И кают-компанию. И камбуз. И все было хорошо, пока ее не заперли в каюте... метр на полтора! Головой она понимала, что изрядно надоела, да что уж там! достала своими расспросам. И весьма тяжело сосредоточиться, когда у тебя над душой стоит любознательная особа, внимательно наблюдающая за твоими действиями. Опять же головой она понимала, что переступила черту. Но менее обидно от этого не становилось. Обвели вокруг пальца, как маленького ребенка! И ведь вся команда участвовала наверняка. А еще взрослые люди. Принцесса еще несколько секунд пожаловалась на судьбу и коварных космонавтов, заперших ее в каюте за чрезмерное любопытство в момент, когда она практически нашла себе занятие! Она посмотрела на часы. Но время было не на ее стороне. Секунды, зависая в воздухе, нехотя растворялись в реке времени.

– Будем рассуждать логически, – девушка лежала на своей койке и смотрела в потолок. На ум ничего не шло.

– Что у нас имеется? Плененный дракон. Разговаривающая сама с собой плененная им ранее принцесса. Команда космонавтов, которые не далеко ушли от дракона указанного выше ибо заперли девушку в каюте, не обеспечив даже работой или чтением. Разбойники, которые пленили дракона и...

И по каюте пронесся вздох.

– Логика бессильна.

Так и тянулось время бесконечно медленно и принцессе казалось, что время остановилось. А пружина, приводящая в движение часы, замерла. Но вдруг что-то изменилось, Златовласка вышла из ступора. Какое-то неуловимое ощущение опасности. Девушка вскочила с койки, сердце ее бешено колотилось, она больше не чувствовала Горыныча. Худшие опасения проснулись.

– Марк, капитан! Выпустите меня, это очень важно!

Но динамик молчал. Может что-то случилось с командой? Она отмахнулась от этой мысли. Ее слышали. Поверили или нет, это другой вопрос. Принцесса села и, закрыв глаза прислушалась к своим ощущениям. Почему она перестала ощущать дракона? Неужели зоопарщики заметили слежку? А может Горыныча усыпили? Мысли в голове путались и она не сразу заметила, что дверь в каюту открылась.

– Что случилось? – Марк говорил холодно и спокойно, но его глаза выдавали волнение. Капитан стоял рядом.

–Марк, я больше его не чувствую!

Капитан впервые за их путешествие улыбнулся. У Златовласки все похолодело внутри: неужели прикажет развернуться домой?

– Значит действуем по заведенному порядку.

– Это как? – испугалась она.

– Обычным способом. Вы ведь ранее служили навигатором и определяли наше направление?

Она кивнула на его улыбку.

– А теперь проложим курс и будем следовать ему. – И капитан снова улыбнулся.

Девушка успела отметить, что улыбка у капитана замечательная: открытая, добрая.

– Простите, я забыла ваше имя.

Марка перекосило от такого вопиющего нарушения этикета. Но принцессе уже было не до него. Зато молодой капитан едва сдерживался, чтобы не рассмеяться в голос.

– Антон Светов, – представился он и бросил косой взгляд на Кронте.

Начальник безопасности был вне себя от злости. Чего он злится? Что она еще натворила с его точки зрения? Кажется Златовласка успела отупеть в каюте.

– Можно я пойду с вами на мостик? Я буду вести себя тихо.

Капитан удивился.

– Конечно, вы поможете проложить маршрут.

Девушка кивнула.

– Да.

Марк подарил ей один из своих фирменных взглядов. Об этом она подумает позже. Сейчас главное маршрут.

На мостике жизнь била ключом. Капитан сразу начал раздавать указания. Дошла очередь и до нее.

– Как давно вы потеряли направление?

– Около десяти минут назад.

Капитан обратился к штурману.

– Проверь направление объекта, начиная с последнего часа.

На мостике воцарилась тишина.

– Капитан, объекта нет, он исчез с пути следования!

– Проверь, где он был пятнадцать минут назад, потом четырнадцать и так до последней секунды, пока он был в поле нашего зрения.

И снова потянулись секунды ожидания, напряжение девушки росло. Она пристально следила за лицом штурмана и когда на нем появилось удивление, поняла дело – плохо.

– Этого просто не может быть, – проговорил он.

– Докладывай! – приказал капитан.

– Девять минут назад корабль просто исчез с наших радаров. Не было перехода на гипер-скорость или входа в подпространственные ворота. Они не улетели. А просто исчезли. Такое невозможно даже если корабль вдруг полностью отключится! Всплеск энергии, топливный след, показатели жизнедеятельности – все это мы учитываем и просто исчезнуть с наших радаров нельзя! Наверно какая-то ошибка...

На мостике снова жизнь забила ключом. Капитан отдавал приказы, все что-то делали, проверяли. Марк и тот сидел ярдом с радистом и прослушивал эфир.

– Простите, – подала голос Златовласка, – а объект все время двигался по курсу, может он отклонился?

Вроде и сказала негромко. А услышали все и застыли еще с открытыми ртами. Штурман бросился проверять данные.

– Корабль незаметно отклонился с прямого курса. Если бы у нас было отслеживание маршрута, мы заметили это раньше.

– Насколько?

Девушке стало не по себе от вопроса капитана. Получается она виновата, что они упустили пиратов? Штурман поднял удивленные глаза.

– Сейчас.

– Что? – переспросил Антон.

– Мы заметили бы отклонение только сейчас.

Златовласка выдохнула. Победный взгляд ей испортил Кронте. Он сверлил принцессу своими глазами, словно она преступник. Что же ему неймется? Не верит что есть связь между драконом и его пленницей? Или подозревает, что все это она устроила ради веселья?

– Пока я сидела взаперти, то изучила справочник. По моему здесь должна быть какая-то планета. Или астероид. Или база. Или порт.

– Или вы пытаетесь ткнуть пальцем в небо.

От холодного голоса начальника охраны стало совсем неуютно.

– Надо проверить, – распорядился капитан.

Все затаили дыхание.

– Согласно данным здесь ничего нет, но я прочесываю весь сектор... Вот! – штурман ткнул пальцем в экран. – Кажется что-то есть. Мы по времени как раз в точке исчезновения объекта.

Что-то мигнуло, но через секунду радар снова замолчал.

– Капитан, возможно это сбой в системе, но я думаю, что там что-то было.

– Штурман, рассчитай маршрут объекта, начиная с точки его отклонения до точки исчезновения...

На Златовласку как будто обрушился водопад звуков: голоса людей, шум машин, ожившая рация. До этого до нее как сквозь туман доходили лишь слова штурмана и капитана.

– Капитан, есть! Вот маршрут их следования и координаты.

– Хорошо, – Антон повернулся к девушке и Марку, – я предполагаю, что мы меняем курс?

– Да! – крикнула принцесса.

– Штурман, меняем курс! Я надеюсь, вы понимаете, во что мы ввязываемся и кто те люди? Назад пути не будет.

Последние слова предназначались девушке. Златовласка коротко кивнула. Корабль увеличил скорость и вскоре на радаре появилась планета.

– Вот это сюрприз! Капитан, вы когда-нибудь видели эту планету?

Марк Кронте был сам на себя не похож: куда-то делась его холодная сдержанность и безразличие. Он даже помолодел и выглядел как мальчишка в своем первом полете. Он сел за свободный монитор.

– Так, у планеты есть атмосфера, притяжение нормальное, меньше стандартного. Остальные данные будут только когда выйдем на орбиту.

Капитан отозвал начальника охраны в сторону.

– Марк, вы понимаете насколько это опасно? Возможно мы летим напрямик в логово пиратов. У нас мало людей.

Оба посмотрели на Златовласку. Кронте обрел свой привычный вид. Это насторожило девушку.

– Что? Я не собираюсь врываться в логово пиратов с зубочисткой и требовать отпустить Горыныча.

Капитан переглянулся с Марком.

– Надо запереть, – вынес вердикт последний.

– Не-не-не-не-не! Никаких запереть! Я там с ума схожу! Меня нельзя!! Я сидеть смирно буду. Чего вы взъелись?

Но это не возымело никакого действия на приближающихся мужчин. Принцесса заставила себя взять в руки.

– Марк, это не разумно. Сейчас в вас играет старая обида и поэтому вы хотите меня запереть. Согласно правилам...

– Вы НИКОГДА не действуете согласно правилам! – медленно проговорил ей в лицо начальник охраны.

– А вот это уже поклев.

Карем глаза Златовласка заметила сомнения капитана. Но Марк оказался быстрее. Он схватил ее под одну руку и приказал штурману сделать то же. Она почувствовала как ноги оторвались от пола и ее понесли спиной прямиком в каюту.

Глава 7

Одно дело, когда ты понимаешь необходимость каких-то действий головой и другое дело эмоции. Златовласку снова заперли в каюте. Она понимала, что капитан и Марк беспокоятся о ее безопасности и действуют из лучших побуждений, но все равно обидно. Память услужливо напомнила последние события.

– Вы не имеете права меня запирасть! – болтая ногами по воздуху возмущалась она.

– Злата, это для твоего же блага, – просипел Марк Кронте, пытаясь протиснуться с ней в коридор.

– Но я вам нужна здесь! – она цеплялась ногами за стены, выворачиваясь из рук штурмана и начальника охраны.

– Конечно нужна! – сипел Кронте, – поэтому мы и хотим, чтобы ты осталась на корабле! Никуда не вляпалась!

– Я не вляпаюсь! – в поле ее зрения попал капитан. Почему то стало грустно. Словно он ее предал. – От вас я такого не ожидала!

Ее драматическая тирада дорогого стоила. Марк со штурманом вытащили ее в коридор. Капитан дёрнул головой. Ага! Значит задело.

– Чего не ожидала? По правилам безопасности гражданские должны быть у себя в каютах на момент проведения операции.

– И что? – выпалила она.

– Да перестань ты вертеться, как уж! Ничего! Мы быстро сходим на разведку и потом...

Но договорить капитан не успел. Принцесса, наученная своими подругами, ударила Марка со всей силы по коленке, вывернув руку таким образом, что штурман был вынужден ослабить хватку. Но завершить прием она не успела. Капитан отреагировал мгновенно: крепко схватил ее руки, вывернув их за спину и перевернул верх тормашками. Златовласка только ахнуть успела.

– Марк, ты в порядке? – спросил капитан.

Кронте кивнул. В его глазах загорелся нехороший огонек.

– И откуда у девушки из приличной семьи познания уличной драки?

– Увидела и запомнила.

Казаться обиженной и оскорбленной вися верх тормашками было очень трудно. Но с другой стороны, начальник охраны не мог винить ее в сокрытии каких то сведений от того, что она покраснела. А если Марк Кронте подозревает, значит он непременно выяснит в чем дело и тайные собрания принцесс раскрылись бы, а этого допустить нельзя!

Остаток пути до каюты они проделали очень быстро. Она почувствовала что снова видит мир с привычного ракурса, когда дверь уже закрывалась.

– Откройте! Почитать бы дали что ли? И поесть!

Но дверь осталась запертой.

– Изверги, – мрачно сказала она и, ударив ногой в последний раз, села на кровать.

Прошло больше часа, как ее оставили здесь. Волнение росло с каждой минутой, а вынужденное бездействие будоражило воображение девушки, показывая одну картину страшнее другой. Вскочив с кровати, принцесса, в который раз, начала методично все осматривать. Дверь ее каюты была заперта изнутри на электронный замок, но это было полбеды. Согласно регламенту блокировка ставится на весь корабль целиком и только электронная системы после заданного промежутка времени выпускает пассажиров из кают, попутно вводя в курс дела. Кажется стандартное время это 4 часа. Она попыталась успокоиться. Капитан лучше знает, что делать. Марк тоже, хоть и вредничает. Но почему у нее все внутри переворачивается, словно они в беде?

– Что там Семеныч говорил про блокировку? Внимательнее надо было быть, а не хлопать ушами. Так, панель управления замка находится снаружи, но должен быть выход и на эту сторону в случае аварийной ситуации.

Проворные пальцы девушки стали ощупывать обшивку каюты.

– Есть!

Над дверью в правом углу была скрытая панель и при помощи вилки девушка ее открыла. Но радость ее длилась недолго. Под нею обнаружился клубок проводов неизвестного назначения. Первую мысль: отсоединять по очереди все провода, Златовласка отбросила. Вполне вероятно, что отсоединив какой-то провод она может полностью вывести из строя корабль, а на неизвестной планете, где есть пираты, это, мягко говоря, опасно. Пришлось ей снова сесть на кровать и смотреть в стенку, но взгляд принцессы то и дело возвращался к панели. Эти провода манили к себе, суля скорое освобождение. Вскоре, девушке они начали казаться клубком змей, шипящими и гипнотизирующими. Особенно выделялся серый провод незаметный и тонкий, он шипел, извивался и как будто говорил: «Освободи меня, выдерни из гнезда. И я тебя тоже освобожу. Я открою тебе дверь».

Руки уже сами собой тянулись к панели, еще чуть-чуть и вот они провода... Но вдруг в голове всплыли слова Семеныча: «Если снять блокировку с каюты, то снимется блокировка и с корабля. Двери открыты, заходи кто хочет!» Она потрянула головой. Не нравилось ей это, плюс легкое головокружение.

– Меня гипнотизировали, – догадалась она. – Не нравится мне эта планета!

И девушка начала мерить каюту шагами. Через какое-то время ей опять послышалось шипение.

– Ну уж нет!

Чтобы не слышать шипения девушка закрыла уши руками и начала прыгать.

«Кто-то или что-то усердно хочет попасть на корабль. Причем оно великолепно знает, что серый провод снимет блокировку или еще что-то в этом роде. Корабль закрыт герметично, атмосфера планеты сюда не попадает. Если бы электромагнитное или другое воздействие началось на корабль, включилась бы сирена и мою каюту система разблокировала бы. Система безопасности корабля следит за бортом. Я единственный человек. В случае чего, меня бы привели к мостику для оповещения остальной команды и принятия решения».

Она кожей чувствовала, что надо действовать. Решение пришло неожиданно. Девушка нажала на кнопку связи и сказала:

– Систему безопасности корабля, вызывает пассажир каюты, какой именно я не знаю, здесь номеров нет. Ответьте!

Но передатчик молчал, она еще несколько раз попробовала вызвать систему, но безрезультатно. Что же делать? Взгляд девушки снова упал на провода.

– Система! За что отвечает серый провод в скрытой панели над дверью в моей каюте? Мне его очень хочется выдернуть.

И она сделала шаг по направлению к панели.

– Опасность! Опасность!

В каюте замигал красный свет, зазвучала сирена. Принцесса зажала уши руками.

– Хватит! Выпусти меня из каюты, мне надо на мостик! На корабль и меня лично воздействовало какое-то поле! Выпусти немедленно! Команда в опасности!

Свет продолжал мигать, сирена визжать и на какой-то миг девушка решила, что ничего не получилось, все пропало. Но вдруг она услышала щелчок и дверь открылась. Сразу после этого сирена прекратилась. Принцесса кинулась из каюты:

– Прежде, чем бежать на мостик, может все-таки закроешь панель?– из динамика слышался приятный женский голос.

–А? Точно!

– Согласно твоим показателям ты удивлена моим голосом. Это обычная реакция на меня. Поэтому я по большей части храню молчание. Чем, чем ты ее открыла?

– Вилкой, – у девушки промелькнула мысль что она в конец одичала раз радуется общению пусть и с машиной.

– Занести в протокол: заключенных снабжать биоразлагающимися столовыми приборами во избежание порчи корабля. Голос у тебя приятный, но репертуар не блещет разнообразием.

Златовласка замерла.

– Что? – не поверила она своим ушам.

– Человеческое ухо не слышит все модуляции звука, но я улавливаю все его оттенки. Баллада бесспорно красива, но в десятый раз слушать ее... – голос системы снова стал беспристрастным. – Осторожно, если задеть хоть один провод, я не смогу обеспечить безопасность корабля. Сейчас надо надавить на панель до щелчка. Сильнее.

Послышался щелчок и панель стала на свое место. Девушка с облегчением выдохнула и вышла из каюты. Бежать перехотелось.

– А почему ты не включила сигнал тревоги, когда я открывала панель?

Вопрос повис в воздухе.

– Эй? Система?

– Меня зовут ЭСБИНК.

– Как? – переспросила принцесса.

– Электронная система безопасности и навигации корабля. Выполняла приказ. Согласно моим показателям в твоей каюте все было тихо. Биологические показатели были в замедленном режиме, как во время сна. Я выполнила твой запрос по поводу поля. Все данные на мониторе.

На мониторе действительно высветились данные, но для принцессы это была китайская грамота.

– ЭСБИНК, а можно объяснить?

– Можно.

На Златовласку посыпался ворох терминов, которые время от времени подсвечивались какой-то строчкой на мониторе. Кажется система издевалась над ней.

– ЭСБИНК, ты можешь связаться с остальными членами команды?

– Мои попытки не увенчались успехом, но я продолжаю.

Девушка вздохнула.

– А что инструкция предписывает в таких?

В динамике послышался какой-то странный звук.

– Согласно инструкции в случае возникновения аварийных ситуаций и отсутствии капитана и лиц его замещающих...

ЭСБИНК явно обладала своеобразным чувством юмора и то, что она издевалась над ней Златовласка не сомневалась.

– Понятно, – перебила она систему. – Скажи вкратце.

И снова в динамиках послышался странный звук.

– Если человек не является преступником или лицом подозреваемым в совершении преступления, то последнее слово остается за ним. Система обязана подчиниться, за исключением случаев ведущих к смерти человека или уничтожению корабля без видимой на то причины.

Итак, она главная. Где все гениальные мысли по спасению команды? Запаздывают, если вообще появятся.

– Получилось связаться с командой?

– Пока нет, – сухо ответила ЭСБИНК.

– Что за данные на мониторе?

– Как ты и просила.

Это уже чересчур!

– Электронная система безопасности и навигации корабля обязана подчиняться человеку, помогать ему и выполнять все его приказы, сохраняя его в целостности и сохранности. Протокол 00. Я не космонавт и мне необходимо пояснить что означают эти данные! Как поняла приказ?

Повисла гробовая тишина. Девушка сидела в кресле перед монитором, пытаясь разгадать бегущие там данные. ЭСБИНК молчала. Видимо придется разбираться самой, преимущественно методом тыка. Динамик ожил:

– Протокол 00 в действии. На кабину и корабль в целом воздействовало неизвестно мне поле. Связаться с командой мне так и не удалось. Ваши дальнейшие приказы?

– Что значит неизвестное тебе?

– Природа поля множественна. Процесс мимикрии... – система остановилась на секунду, – маскировки идет постоянный. Невозможно выявить источник и невозможно рассчитать силу сопротивления моего защитного щита этому полю.

Принцесса сидела потрясенная.

– Можешь объяснить множественность поля? Предположить? Дать гипотезу?

– Есть поле энергетическое, есть магнитное, есть звуковое и бактериологическое. Каждое из полей имеет свою природу и источник. Данное поле сейчас может быть магнитным, а потом вдруг звуковым. Я постоянно калибрую щит и основная мощность направлена на сохранение целостности щита. Это не смесь полей, это одно поле. Оно вокруг этой планеты и на ней повсюду.

Постепенно для Златовласки начал доходить смысл.

– Мимикрирующее поле, генерируемое самой планетой. Если это так, то и планета – это один живой организм.

– Гипотеза интересная. Я перенастроила свои радары на биометрические показатели команды. Они живы. Начинаю отслеживание. Рекомендую включить полную блокировку корабля.

– Это как? – все еще оглушенная новостью спросила девушка.

– Как консервная банка. Никто и ничто не может воздействовать.

– И не может связаться, – поняла принцесса. – Включай.

Глава 8

Что-то было не так. Златовласка кожей чувствовало это. Вроде все учли и даже блокировку полную включили, а что-то тревожит. Попытки заставить корабль подлететь к месту дислокации команды провалились. ЭСБИНК твердо придерживалась приказа капитана. Отменить приказ могла лишь смерть всей команды.

– Могу продемонстрировать последние новости. В последний заход в порт я обновила свои базы.

Неожиданное предложение корабля выдернуло девушку из состояния апатии.

– ЭСБИНК, что случилось? Почему ты вдруг решила меня развлекать? Что с командой?

Секундная тишина, но корабль продолжил.

– Я плохо понимаю зависимость человеческих рассуждений от настроения. Согласно твоим психо-эмоциональным показателям ты взволнована. Попытка отвлечь тебя была направлена на оптимизацию твоего состояния. Зацикленность на проблеме не дает решения проблемы. Чаще наоборот, сужает восприятие...

Принцесса встала с кресла.

– Что с командой?

ЭСБИНК вывела на экраны карту и группу светящихся точек.

– Несколько минут назад команда начала двигаться. До этого они оставались в статическом состоянии.

– Куда движутся?!

– В неизвестном направлении.

Девушка заставила себя глубоко дышать. Спорить с железной логикой корабля было невозможно. Но принцесса доверяла своей интуиции, а сейчас та была в набат!

– От корабля? – уже спокойно спросила она.

– Да.

– Ты ведь брала пробу воздуха и еще чего-то?

ЭСБИНК привычно хрюкнула в динамик.

– Согласно приказа.

– Возьми еще раз. Эти же заборы, но сейчас. Потом сравни.

На мониторе побежали строчки данных. Специально для девушки корабль в скобках давал расшифровку либо сноски, что было весьма кстати. Это помогло отвлечься. На соседнем мониторе, по просьбе девушки, показывался текущий вид поляны.

– ЭСБИНК, ты изменила изображение?

– Нет. Подобного приказа не поступало.

Что-то принцессе на поляне не давало покоя. Вроде все как и было с момента их прибытия, но что не так?

– У тебя есть первоначальное изображение этой поляны?

– Есть? Подать на монитор?

– Да.

В десятый раз, сравнивая фотографии, она пыталась увидеть то, что ее насторожило. Чтобы отвлечься, девушка посмотрела на главный экран. За бортом дул ветер. Куст клонился к земле. И тут принцесса поняла.

– ЭСБИНК, ты фиксируешь данные за бортом?

– Да.

– Какова скорость ветра?

– 3-4 метра в секунду?

– Рассчитай степень наклона куста, на который я смотрю с учетом скорости ветра. Можешь вывести эти данные на главный экран и наложить? Изобрази пунктиром свою проекцию.

На главном мониторе появилась пунктирная тень куста, которая клонилась в противоположную сторону. Да и не клонилась, а едва шевелилась.

– Запускаю протокол 01.

Корабль включил двигатели.

– Что за протокол? – крикнула Златовласка.

– В случае опасности немедленно покинуть планету и лететь в порт приписки, где и связаться с главнокомандующим.

Они улетають? Сейчас?

– Стой! Я приказываю остановиться!

Но корабль начал набирать высоту. Надо было срочно что-то предпринять, девушка лихорадочно думала. Она была уверена, что команда жива и их нужно спасти, потом будет слишком поздно.

– ЭСБИНК, кто может изменить приказ капитана?

Корабль ответил незамедлительно:

– Главнокомандующий.

– Только он?

Снова послышалось странное хрюканье в динамике, от его звука девушке стало легче.

– Члены его семьи, совершеннолетние. К сведению, главнокомандующий – это король.

Комок в груди растаял.

– Для протокола, Я, принцесса Златовласка, вторая дочь короля Александра и королевы Калерии, младшая сестра принца Адриана. Сведения являются секретными.

Тишину нарушал лишь шум двигателей, поднимавших корабль от поверхности планеты.

Неожиданно корабль рванул вперед и принцесса, потеряв равновесие, упала на пол.

– ЭСБИНК, что ты делаешь? – в голову полезли мысли о сумасшествии корабля.

– Лечу за командой. Вы ведь этого желаете, Ваше Высочество?

Усаживаясь в кресле и потирая ушибленную руку, девушка мрачно сказала:

– Предупреждать надо.

Ответом ей снова было странное хрюканье.

– Насколько я понимаю капитан не в курсе, что вы принцесса?

– И?

– Это стоит хранить в секрете?

Девушка вдруг поняла. Корабль ревновал ее к капитану! А сейчас, когда выяснилось, что она принцесса... додумать до конца она не успела. Корабль начала снижение.

– Прошу дать разрешение на запуск спецботов.

Данный термин Златовласке был неизвестен.

– Спецбот, что это?

– Специальный борт, снабжен необходимым оборудованием и автоматическими манипуляторами.

– Разрешаю.

– Выполняю.

Вспомнив все наставления дворцового лекаря и лекции по медицине в космосе, принцесса продолжила.

– Доставь всех в лазарет.

– Я могу доставить их только в грузовой трюм. Перемещением внутри корабля занимается команда. Могу подготовить лазарет для принятия членов команды и включить режим карантина. А также направить тебя к медицинским капсулам для дальнейшей транспортировки команды.

– Выполняй.

И девушка побежала по изученным коридорам.

Глава 9

Как и на всех военных кораблях команда состояла из опытных космонавтов. Все они совмещали в себе несколько специальностей. Самый старший из них, корабельный врач, по совместительству был специалистом по иноземной флоре. Корабельный кок – по иноземной фауне, радист и штурман – опытные разведчики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.