

Ядерная пустошь: Беглец и Охотник

18+

Каримов Тимур

Тимур Каримов
Ядерная пустошь:
Беглец и Охотник

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42952759
SelfPub; 2019*

Аннотация

Юный Рик – охотник за головами. Его мир – это помесь постапокалипсиса и вестерна. Ему поручают тяжёлую миссию: разыскать особо опасного преступника и привести его живым. Герою предстоит отправиться в далёкий путь, на котором он обретёт как верных друзей, так и кровных врагов.

Содержание

Глава первая	5
...	19
Глава вторая	37
Глава третья	65
Конец ознакомительного фрагмента.	74

В оформлении обложки использована фотография с <https://www.pexels.com/de-de/@pixabay> по лицензии CC0.

Глава первая

Темная дверь

Солнце стояло в зените, когда странник прибыл в город.

В городе Кротцк несколько недель длилась ужасная жара, но в эту среду она достигла своего пика. Уличные термометры зашкаливали от высокой температуры. Вся трава в городе засохла, а листья на деревьях пожелтели и свернулись. Дождя в этих краях не было больше месяца, и многие колодцы уже начали пересыхать. Кротцк – город в котором всегда идёт развитие промышленности. Ведь только в здешних шахтах ещё не исчерпались такие ресурсы как: уголь, железо, серебро, золото и прочие полезные ископаемые, но сегодня, все работы остановились в городе. Из-за аномальной жары люди не могли работать в и без того душных шахтах. Сегодня все люди отдыхали по своим возможностям: кто-то валялся дома, кто-то молился богу и просил дождя, ну а кто-то развлекался в барах спуская деньги на выпивку, проституток и азартные игры.

Казалось в такой спокойный день, ничто не предвещает угрозы, но вдалеке появился некий странник, который ехал верхом на чёрном коне. Он, одиноко передвигался по пустынным улицам, на которых не встречалось ни одного человека. В этом не было ничего удивительно. Какой дурак захо-

чет выйти в такую погоду на улицу? Если только, чтоб получить солнечный удар. Немного побродя по городу, странник подъехал к бару, на вывеске которого было написано «гадкий койот». Странник слез со своего чёрного скакуна, не привязав его к стойлу, он вошёл в бар. Даже не думая о том, что его конь может сбежать.

Стоило ему только переступить порог как весь сброд, который отдыхал в этом баре, уставился на этого странника. На нём была чёрная рубаша, покрытая дорожной пылью от пройденного долгого пути. Вокруг шеи у него был обвязан красный платок. На голове он носил чёрную шляпу с белой полоской вдоль бока, но самым интересным, на что обратили внимание почти все люди. Так это его пояс с кобурами, в которых он держал два револьвера, поблёскивающие в лучах солнца.

Странник не спеша подошёл к барной стойке. Бармен, который в это время стоял на другом конце, спокойно общался со своим другом подливая тому текилу в рюмку. Но увидев странника он не спеша подошёл к новому клиенту.

Друг бармена, выпивающий текилу, насторожился. Незнакомец показался ему весьма подозрительным. «а зарядил ли я сегодня свой револьвер?» – единственная мысль, которая проскочила у него в голове, увидев этого странника.

В дальнем правом углу бара, на кресле качалке, развалился толстый мужчина, он выпивал пятую по счёту кружку пенного пива и почти не пьянел – так он праздновал свою удачу.

ную охоту. Этим утром ему удалось подстрелить кабана в лесу. На столе рядом с ним лежала его двуствольное охотничье ружьё, из которого он сделал три выстрела, прежде чем попасть в зверя. Как ни странно, толстяк тоже напрягся, когда в бар вошёл этот тип с двумя револьверами и красным платком на шее.

Недалеко от барной стойки стоял покерный стол, за ним сидел седобородый старик. В руках он держал карты, из которых раскладывал пасьянс, но увидев странника, он оставил это дело. Старик посмотрел на своих друзей. На парня, который пил текилу в конце барной стойки и толстяка, который сидел в кресле качалке. Увидев их беспокойные взгляды, старик понял, что сейчас стоит быть наготове. Его рука автоматически потянулась за револьвером, который был прикреплён под этим столом.

– Что будешь заказывать, чужак? – произнёс бармен грубым голосом. Бармен стоял достаточно близко, чтобы хорошо разглядеть лицо этого ковбоя. Несмотря на постоянно солнечную и безоблачную погоду в таких краях, у этого парня была неестественно бледная кожа, но при этом иссушенная и потрескавшиеся от суровых и кусачих ветров. Страннику было не больше двадцати пяти лет, но острые скулы и щетина придавали ему более высокий возраст.

– Думаю, в такую чудесную погоду мне бы не помешал лёгкий тропический коктейль, но я как-то сомневаюсь, что в вашем “изысканном” заведении такое подают. Стало быть,

я закажу стакан текилы – сказал странник.

– Мы тут такого не держим, чужак.

– Тогда сразу два – странник достал из кармана бронзовую монету он положил её перед барменом. На что бармен улыбнулся, а его глаза заблестели. И тут странник обратил внимание на то, что у бармена глаза были разного цвета: правый карий, а левый зелёный. Рука бармена потянулась под барную стойку, где у него лежал заряженный обрез и бутылки текилы. Он поставил перед странником рюмку и заказанную им выпивку.

Странник снова положил перед барменом монету, на этот раз серебряную.

– А это за что? – спросил бармен.

– За информацию. Ищу одного типа, крупный парень, примерно с тебя.

– Как звать?

– У него много имен, но при рождении мать дала ему имя Виктор Крид – услышав это имя у бармена сразу забежали глаза – он убил фермера и его сына, попытался украсть у него лошадь, жена помешала. Он над ней надругался и тоже убил.

– Не слышал о таком – уверенно произнёс бармен.

– Я же сказал у него много имён. А ещё у него были четверо напарников, которые помогли ему всё это совершить. Одного из них звали «Июльский бык» – земля ему пухом.

Тут бармен взволновался и обеспокоено спросил странника:

– Он мёртв?

– Именно так.

– Как он умер?

– Я застрелил его в горах – голос странника звучал сухо и безэмоционально, словно убийство было для него были обычным делом – где-то в пяти километров отсюда, но перед смертью он сказал мне, что его напарники, обитают здесь. В Кротцке, я пришёл за ними и особенно за Виктором Кридом.

Затем странник выпил содержимое своего стакана, немного поморщившись от вкуса он произнёс:

– Как говорить: если жизнь подкинула тебе кислый лимон... подумай где достать соль и текилу.

После слов о Викторе Криде, те трое мужчин с оружием переглянулись между собой. Старик, который сидел за карточным столом, уже вытащил револьвер. Тоже самое сделал и тип, который стоял в конце барной стойки.

– Июльский Бык мне также сказал, – продолжил странник – что они часто проводят время здесь, в этом баре – бармен покраснел, а его руки стали ели заметно дрожать – и что Виктор Крид сменил своё имя на Хеннесси.

Странник медленно опустил свои глаза на бирку бармена и увидел имя, написанное на ней. Уголки рта странника изогнулись в подобие улыбки. После чего он взглянул бармену в его разноцветные глаза – одним из которых тот подмигнул своим друзьям с оружием.

Толстяк направил своё ружьё на странника, старик, кото-

рый сидел напротив, вместе с парнем в конце барной стойки, достали свои револьверы и точно так же направили их на странника. Ещё бы секунду или две и этот парень превратился бы в решето от пуль. Как вдруг, странник молниеносным движением руки, вытащил свой правый револьвер и за доли секунд сделал три выстрела. После чего, тела этих трёх мужчин свалились на пол, а их мозги стали медленно растекаться по полу.

Затем, странник направил на бармена своё оружие – это был револьвер сорок пятого калибра с рукояткой из железного дерева. Ещё один точно такой же лежал в его левой кобуре.

– О-о, спокойно мистер. У меня же есть семья! – отреагировал бармен, на наставленный на него револьвер.

– Им будет лучше без тебя – всё также сухо и безэмоционально произнёс странник – но напоследок я хочу кое-что спросить у тебя, мой “ясноглазый друг”.

Бармен стоял в напряжении боясь, что странник может выстрелить в любой момент. От страха у несчастного парня выступил пот на лбу, но несмотря на это, он внимательно слушал странника, ожидая его вопроса.

– Почему именно Хеннесси, а не скажем... Джек Дэниэлс?

И тут рука бармена резко потянулась под барную стойку, но на этот раз он хотел достать уже не бутылку текилы, а заряженный обрез, приготовленный на такой случай. Странник не дал бармену вытащить обрез, он выстрелил ему пря-

мо в грудную клетку. От чего тот свалился на пол, задыхаясь и захлёбываясь собственной кровью. После, странник вложил дымящийся от выстрелов револьвер, обратно в кобуру. Сегодня он ему больше не пригодиться.

От всей этой пальбы, весь народ, который сидел в баре с криками выбежал на улицу. Кто-то сразу побежал за шерифом и законниками. Странник же, остался один в баре. Он подошёл к бармену на бирке которого было написано Хеннесси, бедный парень ещё дёргался от боли и захлёбывался кровью, продолжая твёрдой рукой сжимать обрез, но не в силах поднять его. Умирая, бармен в упор смотрел на своего убийцу, злобно испепеляя его взглядом и жалея лишь об одном – что, не может сделать последнего усилия и выстрелить в этого безродного чужака.

– Тот, кто сеет семена убийства и боли, не пожнёт радость и любовь – сказал странник умирающему Виктору Криду.

Перед смертью, последнее что видел Виктор, это глаза стрелка – человека который убил его. Серые блеклые глаза, в которых не было ни грамма сочувствия. Глаза, которые, несмотря на свой юный возраст повидали много плохого и ужасного в этом мире. Бесстрашные и хладнокровные – это были глаза настоящего убийцы, на чьём счету немалое количества жертв.

– Эй ты в баре – раздался громкий мужской голос с улицы – у нас полсотни ружей и все нацелены на этот дом, у тебя только один шанс выйти оттуда живым. Ты должен выйти с

поднятыми над головой руками!

Странник снял пояс с револьверами и положил его на барную стойку.

– Я имею удовольствие говорить с шерифом – не спеша отозвался странник.

– Да это я, шериф Адриан Донат – ответил голос с улицы.

– Великолепно шериф, я сложил всё имеющиеся оружие. И как вы мне велели, готов выйти сейчас на улицу, с поднятыми над головой руками. При этом я верю, что не буду застрелен на улице, не вами, не кем-то из ваших помощников, будучи безоружным.

– Как ты поступил с нашим барменом, застрелил его как паршивую овцу – в голосе шерифа слышались нотки жгучей злости.

– Да, это именно то что я имел в виду! Дайте мне слово как представитель закона, что не застрелите меня сейчас на улице как паршивую овцу.

Помолчав несколько секунд, шериф думал, что ответить этому наглому убийце.

– Что ж, как бы нам не хотелось увидеть нечто подобное, в любом случае тебя ждёт смертная казнь через виселицу.

– Справедливо шериф. Я выхожу.

Не делая резких движений, медленными шагами странник вышел из бара с поднятыми руками. На крышах домов, расположенных напротив бара, стояло восемь стрелков. На террасах ещё десять. А на земле были выстроены целые бар-

рикады из телег и бочек, за которыми пряталось больше двадцати законников. И каждое дуло винтовки, ружья и револьвера, было нацелено на этого странника. Он держал в правой руке свёрнутый листок бумаги.

– Шериф Донат – начал говорить странник, спокойно и вежливым тоном – позвольте к вам обратиться с разъяснением по поводу всего этого, инцидента.

– Говори – ответил шериф.

– Меня зовут Рик, и я охотник за головами. А человек лежащий мёртвый в крови, за барной стойкой, всем людям известен как Хеннесси Дэн. На самом деле он разыскиваемый преступник по имени Виктор Крид, а другие убитые в баре – это члены его преступной банды. И за всех них назначена награда в сто золотых монет, за живых или мёртвых.

– Что ты несёшь? – негодуя произнёс шериф.

– Понимаю, для вас это безусловно удручающая новость. Могу предположить, что этот бармен приехал в ваш город где-то полгода назад?

Шериф удивлённо кивнул и всё так же сухо и коротко ответил:

– Да.

– Я это знаю потому что семь месяцев тому назад он убил целую семью фермеров на пару со своей шайкой. А это... – странник указал на свёрток бумаги в своей руке – орден, выданный и подписанный шерифом Давидом из ТРК-Сити.

Шериф Кротцка подошёл к страннику и выхватил у него

орден. Развернув листок, он начал читать то что там было написано:

– Семьдесят золотых монет причитается тому, кто убьёт преступника Виктора Крида и по десять золотых за каждого из членов его банды. Вознаграждение за их головы можно получить у любого шерифа в ближайшем из городов. – Ниже были поставлены подпись и печать от мэра ТРК-Сити. На обратной стороне листка были фотографии тех самых людей, которых охотник за головами убил в баре.

– Чтоб я сдох! – вырвалось у шерифа.

Охотник за головами опустил руки, и заговорил резким и привычным ему тоном:

– Другими словами шериф, вы должны мне сто золотых.

На рассвете следующего дня охотник за головами приблизился к своему городу, ТРК-Сити. Не добравшись до его границ, он решил подняться на высокий склон горы, которая находилась на востоке от города. Любой другой обычный конь давно сломал бы себе копыта взбираясь по крутым каменным утёсам этой горы, но чёрный скакун охотника за головами был способен ещё и не на такие вещи. Чем выше поднимался всадник, тем жарче и душнее ему становилось. Если б солнце снова было в зените, он вряд ли бы сумел так просто преодолеть этот путь.

Когда охотник за головами наконец то поднялся на вершину горы багровое солнце уже полностью вылезло из-за горизонта. Несмотря на дику жару, здесь, на вершине горы до сих пор росла зелёная и густая трава, повсюду распускались и благоухающие цветы, а прохладный ветерок приятно обдувал лицо, усталого от жары странника. Отсюда открывался прекрасный вид на просторы нового мира. Можно было увидеть ТРК-Сити, его многоэтажные дома, сделанные из бетона и металла как в древние, забытые времена. Был виден свет, который горел в окнах этих домов, кареты и всадников ездившие по улицам. Далеко не каждый город мог похвастаться подобной архитектурой, но охотник за головами и глазом не повёл в сторону этого пейзажа. Он смотрел лишь на шатёр, который стоял ста метрах от него. Охотник за головами слез с коня и зашёл в маленький шатёр обтянутый шкурами диких зверей.

Изнутри он оказался куда больше и просторнее чем снаружи. В нём было тепло и пахло табаком. А в самом центре, на медвежьей шкуре сидела старушка. Лицо её было морщинистым и круглым, а волосы были абсолютно белыми от старческой седины. До того, как в шатёр вошёл охотник за головами, старуха сидела и курила деревянную трубку ручной работы.

– Ты опоздал – сказала старушка, выпуская густой дым изо рта – тебе следовало явиться с первыми лучами солнца. Охотник за головами сел напротив старушки и сказал ей:

– Извини старая, на работе вышли небольшие накладки.

Старушка глубоко затаилась, после чего выдохнула густой белый дым.

– Плату принёс?

Он вытащил из кармана мешок с монетами и положил его перед старушкой.

– Сто золотых, как и обещал.

Старушка опять затаилась.

– Очень хорошо – произнесла она, снова выпуская белый дым – зелье как раз настоялось.

Лицо охотника за головами было угрюмым и усталым.

– Те Гуанини, я очень надеюсь на то что у тебя всё же получится вернуть мне воспоминания. Ты мой последний шанс, гипнотизёры, экстрасенсы, ведьмы и шаманы разводят руками. Говорят, что не какая сила и магия не в силах показать кем я раньше был.

Старушка отложила свою трубку в сторону.

– Ты не помнишь кем ты был, и даже не можешь вспомнить своё настоящее имя. Вот уже четыре года ты живёшь со своей амнезией и не наблюдается никаких улучшений. Но поверь мне юный воин, даже от такого тяжёлого недуга у тётушки Те Гуанини найдётся лекарство.

Старуха вытащила из-за пазухи стеклянную банку ёмкостью в пол литра, она передала её охотнику за головами. Парень увидел в этой банке пульсирующую чёрную жидкость. Затем старушка поставила перед ним глиняную миску, в ней

лежали травы и листья, которые охотник за головами ещё никогда не видел.

– Выпей содержимое банки юный воин, выпей всё до дна!

Он снова посмотрел на пульсирующую чёрную жижу в банке.

– А из чего вообще сделано это твоё, зелье?

Те Гуанини сурово посмотрела на парня.

– Ты действительно хочешь это знать?

Он медленно покачал головой:

– Пожалуй, что нет – задумчиво произнёс охотник.

Те Гуанини подняла свою трубку и снова закурила:

– Тогда пей, не тяни кота за яйца.

Парень открыл крышку банки. В лицо тут же ударил отвратительный и зловонный запах гнили и плесени, от этого аромата у него закружилась голова.

– Ты сказала, что это зелье у тебя настоялось, и мне интересно. Сколько же десятилетий оно у тебя стояла, что б так начала вонять? – с отвращением произнёс охотник за головами.

Те Гуанини задумчиво продолжила курить трубку:

– Вроде бы, три – неуверенно произнесла она.

Он собрался с силами и залпом осушил банку. Его лицо позеленело, тошнота мгновенно начала подступать к горлу.

– Ух, ну и ядрёный же коктейль ты мне дала, старая.

Старушка достала из кармана спички и подожгла листья и травы, лежащие в миске. Через несколько секунд шатёр пол-

ностью наполнился серым дымом. Парень сразу же закашлялся, а Те Гуанини продолжала как ни в чём не бывало курить свою трубку.

– Вдыхай этот дым через нос. Дай ему заполнить твои лёгкие, делай ровные и спокойные вдохи и выдохи, твоё сознание должно полностью раствориться в этом дыму юный воин.

Охотник за головами вдыхал серый дым и начал постепенно входить в транс: сначала, цвет этого дыма начал меняться для него, он становился то розовым то синим то пурпурным. Затем всё стало плыть перед глазами, стенки шатра становились то шире то уже. Пот выступил на его лице. Он чувствовал, как в его животе ползают десятки гусениц, в определённый момент он думал, что его стошнит бабочками. Всё вокруг начало вращаться и ускоряться, и охотник за головами провалился во тьму.

...

– Где это я? – обратился Рик в пустоту окружавшая его. Он ничего не мог разглядеть, всюду был лишь непроглядный мрак и тьма. В какой-то момент охотник за головами подумал, что он умер, и это его персональный ад.

– Ты попал в чертоги своего разума, юный воин – отозвался голос Те Гуанини.

– Но здесь лишь темнота и больше ничего.

– Ты должен сосредоточиться! Постарайся визуализировать свой внутренний мир, со всеми его сильными и слабыми сторонами. Визуализируй! Я надеюсь, ты знаешь такое слово?

– Дай мне минуту.

Спустя некоторое время, тьма вокруг него начала рассеиваться. Он оказался в ослепительно белом коридоре, просторном и широком. Вдоль стен этого коридора стояли десятки дверей. Все они были разных цветов и форм, на каждой из них висела определённая надпись. Рик ходил мимо них и рассматривал каждую. Он увидел красную дверь с надписью «потаённые страхи», увидел синюю дверь с надписью «сны», увидел розовую дверь с надписью «тайные мечты», но самой интересной дверью для Рика была серая, с надписью «любовь». Если все остальные двери выглядели как новенькие и без единой царапинки, то эта блеклая дверь была

очень старой и трухлявой, покрытая трёхсотлетней пылью. Что ж, оно и неудивительно – подумал Рик и пошёл дальше. Среди всех этих дверей, он искал самую главную, ту которая покажет ему кем он был раньше, дойдя до конца коридора и осмотрев все двери без исключения, Рик наконец нашёл её. Темная дверь стояла в самом конце этого белого коридора, со стороны выглядело так будто она была единственным выходом отсюда. В какой-то смысле так оно и было для Рика. Он подошёл к темной двери, металлическими буквами на ней было выгравировано «прошлое».

– Наконец-то – еле слышным голосом произнёс Рик – сейчас всё и прояснится для тебя Рик – он протянул руку чтобы повернуть ручку двери и открыть её, но не смог. Лишь только сейчас он заметил, что у двери не было ручки. Оглядевшись он увидел, что у всех остальных дверей, были ручки – металлические, золотистого цвета, но только не у этой. Он толкнул дверь, но она не открылась, он навалился на неё всем своим весом, но она опять не поддалась. После чего Рик отошёл на пару метров, затем разбежался и врезался в неё на полном ходу, но она даже не шелохнулась, только плечо разболелось. Тут нервы охотника за головами сдали.

– Да что за чертовщина, что с этой дверью не так? Были бы сейчас рядом мои револьверы, я бы ей показал где сука раки зимуют! – и тут перед Риком материализовалось его верное оружие. Револьверы сорок пятого калибра с рукояткой из железного дерева.

Недолго думая охотник за головами с коварной улыбкой, взял их, и открыл шквальный огонь по тёмной двери. Он выпустил в неё все пули, но всё бестолку, на ней даже царапины не осталось.

Тяжело вздохнув Рик закричал:

– Те Гуанини, ты меня слышишь? Мне нужна твоя помощь!

– Я тебя слышу юный воин – отозвался голос старушки – Что, не можешь открыть дверь?

– Откуда ты знаешь?

– Не важно. Скажи, какова она цвета?

– Она... Тёмная.

После этого ответа последовала мёртвая тишина.

– Те Гуанини, у тебя что инсульт случился? Ты почему молчишь?

– Я... я просто задумалась – голос её был взволнованным – ты кое-что должен понять. То, что дверь тёмная, это очень плохо. Я могу помочь тебе её открыть, но это будет очень опасно для тебя. Твой разум может пострадать от этого... очень сильно пострадать.

– Да плевать, во что бы то ни стало, я должен её открыть! – с этими словами Рик ударил кулаком по этой двери – я должен узнать своё прошлое.

– Хорошо, только помни что я тебя предупреждала. А теперь положи ладонь на неё – Рик прислонил правую ладонь к тёмной двери – сейчас я начну произносить заклинание, а

ты должен будешь продолжать держать руку, не в коем случае не убирай её. Даже если будет невыносимо больно.

– Так, подожди, в каком смысле невыносимо... – Рико не успел договорить как Старуха начала произносить заклинание.

– Yes opens the door, and even though I'm a dark entity, but will do whatever to help this war from the distant past to learn who he was once. – голос её был спокойным и нежным, словно она читала не заклинание а колыбельное. Рик, не чувствовал никакой боли в руке, лишь лёгкое покалывание.

Те Гуанини перестала говорить нежным голосом, и начала уже выкрикивать своё заклинание:

– Command, go away the dark gloom, not visible, and speak the truth, he's not entirely human, but he had a past. – Рик почувствовал жгучую и невыносимую боль в руке, кожа на его ладони резко начала пузыриться и шипеть.

– Yes, the rivers of blood will spill, the sky will shudder, mountains will fall and forests will burn – Рик опал от лютой боли не в силах больше терпеть, слёзы шли сами по себе. Вся его кисть плавилась и дымилась, он вдыхал запал своей-же горелой плоти. Кожа начала сползать вместе с ногтями, но он продолжал держать руку на двери, ибо понимал, что если уберёт, то не когда не сможет узнать кем он был раньше.

Последовал последний куплет заклинания и на этот раз голос Те Гуанини был пронзителен и ужасающей до глубины души, он словно доносился одновременно отовсюду.

– In the name of all the dark forces and al king open the door to the past. Whatever power holds you down, show this Ronin the past, open his eyes to its origin. Let though it will bring him pain.

Рука Рика вспыхнула синим пламенем, после чего сильный толчок неизвестной силы, отбросил его на пять метров. Поднявшись на ноги, он увидел, что тёмная дверь всё так же стоит запертой, а остальные двери, как и весь коридор начали гореть синим пламенем. Поняв, что старуха не чем не смогла ему помочь, Рик подбежал к этой двери и в ярости начал её бить. Его правая рука продолжала гореть синим огнём, а по его лицу побежали горькие слёзы. Уже не от боли, а от того что дверь так и не открылась. В бессильной злобе он колотил её, но в какой-то момент дверь начала рассыпаться в прах. За считанные секунды, она превратилась в чёрный пепел.

Он упал на колени перед этим пеплом, всё вокруг горело и синее пламя окружило Рика со всех сторон. Опустив голову, он осознал, что больше никогда не сможет узнать своего прошлого и то, кем он был раньше. Его последняя надежда только что рассыпалась прах. Затем всё потемнело, он снова оказался в непроглядном мраке и темноте.

Открыл глаза Рик уже в шатре у старухи. Казалось, всё его тело было налито свинцом, с тяжёлым усилием он припод-

нялся чтобы сесть. Голова раскалывалась, словно он получил сотрясение третьей степени. Посмотрел на свою правую руку, она была цела. Никаких ожогов не было, но какое-то время он всё равно продолжал чувствовать жгучие боли.

Старуха села рядом и протянула ему чашку с какой-то жидкостью.

– Выпей, это грибной чай. К тебе сразу вернутся силы, и голова перестанет болеть – нежно и успокаивающе сказала она.

Он выбил чашку из рук старухи, весь чай расплескался по шкуре медведя на которой они сидели. На какой-то момент Рик забыл про боль и усталость. Он посмотрел на Те Гуанини злобным испепеляющим взглядом. От гнева, его кулаки сжались настолько сильно, что ногти впивались в кожу ладоней.

– Ты сказала, что сможешь вернуть мне память. Что никто кроме тебя на это больше не способен! Я выпил твою поганое пойло, отправился в эти чертоги разума где ты мне читала свои чёртовы заклинания. Ну а что толку? А, что толку? Это грёбанная дверь не открылась, она рассыпалась как карточный домик. Зачем я только вообще пришёл к старой ведьме? Ой нет, извини, я хотел сказать, к старой шарлатанке! Ведь ты даже не настоящая ведьма. Ты не умеешь колдовать, единственное на что ты способна это головы людям морочить и курить свою сраную трубку.

Старческие глаза Те Гуанини потемнели, Рик видел, как

в них сгущалась чернота.

– Неужели? – шёпотом спросила она. После чего вытянула правую руку в его сторону и сжала пальцы. Всё тело Рика тут же сковало, он не мог пошевелинуться. Он хотел ей сказать, чтобы она прекратила, но не мог. Не смог и звука из себя выдать. Затем старуха резко махнула руку в сторону выхода. И Рик пулей вылетел из шатра. Пролетев несколько метров, он приземлился в высокой колючей траве. Старуха же, взяла трость из красного дерева и опираясь на неё не спеша вышла вслед за ним.

Ошеломлённый Рик вылез из травы, он хотел подойти к Те Гуанини, но остановился видя, что глаза у колдуньи стали абсолютно чёрными. В них не было белка, но больше всего он насторожился не из-за этого. Она обнажила свои жёлтые зубы, коварно улыбаясь ему. Отойдя от шатра на несколько шагов, она что-то прошептала. После чего Шатёр тут же начал греметь и трястись. Рик видел, как шкура медведя на которой они сидели минуту назад, начала вздыматься и опускаться, становясь больше словно набухая. Наконец, из шатра раздался оглушительный рёв хищного зверя. Косо передвигаясь на четырёх лапах, из него вылез огромный медведь ростом в полтора метра, он весил не меньше четырехсот килограмм. Рыча и скаля огромные белые клыки, он побежал на Рика. Опомнившись охотник за головами хотел вытащить своё оружие, но старуха одним взмахом руки заставила вылететь его револьверы из кобуры. Они пролетели несколько

метров и затерялись среди травы. И огромный зверь повалил Рик на землю, медведь упёрся передними лапами на грудь своей жертвы, не давая тому встать. Затем он издал оглушительный рёв, склонив свою морду над Риком, зверь уже хотел отгрызть ему голову.

– Достаточно Миша, можешь вернуться в шатёр – сказала колдунья.

Медведь мигом убрал лапы с охотника за головами и спокойно ушёл на своё место. Он распластался на полу шатра и тут же начал иссушаться, пока совсем не превратился обратно в шкуру. От увиденного Рик потерял дар речи. Он поднялся на ноги, от шока у него дрожали руки. Снова посмотрел на Те Гуанини, чернота в её глазах начала постепенно рассеиваться, пока они не стали прежнего цвета. Но она вытянула руку в его сторону, готовясь исполнить очередное своё заклинание.

– Я могу заставить перестать биться твоё сердце, юный воин – голос её звучал грозно, а лицо было сердитым – надеюсь ты теперь понял, что я тебе не какая-нибудь трети сортная ведьма. Мне несколько сотен лет и в магии на этом свете нет никого могущественней меня.

Рик конечно же был в шоке увидев подобную чудеса, но он не испугался колдуньи, даже после этих слов. Он собрался с мыслями и сурово посмотрел на старуху.

– Что толку от всех твоих фокусов детка? самого главного ты ведь так и не смогла сделать. Ко мне до сих пор не вер-

нулась память, а значит ты не такая уж и всемогущая.

Её лицо смягчилось, сделавшись снова добродушно старческим.

– Да, в этом ты прав – голос был спокойным. Она опустила руку, собственно старуха и не собиралась ничего делать с ним.

– Ладно, давай вернёмся в шатёр. Мне нужно тебе кое-что рассказать.

Спустя какое-то время, Рик и старушка снова сидели в шатре на шкуре медведя, который только что хотел сожрать Рика. Те Гуанини всё же напоила его грибным чаем, и она не соврала. К мгновенно вернулись все его силы, и он чувствовал себя свежо и бодро.

– Я действительно думала, что смогу вернуть тебе память и показать твоё прошлое. Ведь я считала, что у тебя всего-навсего амнезия.

– Хочешь сказать, что у меня не амнезия? – спросил Рик.

– Нет, это куда серьёзней чем амнезия. С подобным я ещё не сталкивалась, но это было похоже на очень сильный блок. Подобный блок может поставить собственное подсознание человека, чтобы оградить хрупкую психику от негативных воспоминаний. Но этот блок был поставлен не твоим подсознанием и даже не другим человеком.

– Тогда каким образом это могло случиться со мной?

Она задумалась и отхлебнула немного чая.

– У меня есть только одно предположение, но ты посчи-

таешь это бредом, юный воин.

– Говори, – Рик погладил шкуру на которой сидел и с криковой улыбкой произнёс – после твоей магии я готов поверить во всё что угодно.

– Силы, судьбы, или же божие, лишили тебя воспоминаний о прошлом.

– Что? Как это понимать?

– Как тебе удобно, так и понимай. Поверь, за всю свою долгую жизнь я не раз сталкивалась с силами подобного проявления. И если ты лишился памяти, то значит так было необходимо для тебя.

Рик был в недоумении, он пытался переварить всё это и хоть как-то предположить, как подобное могло с ним случиться.

– Я тебе скажу самое главное. Ты должен отпустить своё прошлое, перестань оборачиваться назад в надежде на чудо. Смирись с этим и живи новой жизнью. Рик – такое ты взял себе новое имя? Ну так носи его с гордостью и не пытайся больше вспомнить старое. Найди смысл в своей новой жизни, ведь его не было в твоём прошлом, иначе ты бы его не забыл. Подумай о будущем, и начинай жить, Рик.

Он по-доброму улыбнулся ей.

– Весьма хорошая и даже трогательная речь подруга. Я всё же не верю в эти твои силы судьбы божьего проявления, но ты меня убедила в кое-чём. Спасибо и на этом.

Старуха положила перед Риком его мешок с деньгами.

– Можешь их забрать, я ведь так и не справилась со своей обязательностью.

Он не взял деньги, встал и направился к выходу.

– Нет, ты сделала гораздо большее – бесстрастно произнёс охотник за головами.

– Может тебе ещё что-то требуется?

Остановившись возле входа, он задумался.

– Уже три недели длится эта долбанная жара, сделай что-нибудь с этим. Вызови... дождь что ли. Ладно, прощай старая, может ещё увидимся когда-то.

Рик вытащил свои револьверы из травы, залез на коня и ускакал прочь.

Те Гуанини, старая колдунья стояла, оперившись на свою красную трость, и смотрела на удаляющийся вдалеке силуэт охотника за головами.

– Не сомневайся юный воин, мы обязательно встретимся. Хотя я и не знаю твоего прошлого, но я очень хорошо вижу твоё будущее. И мир ещё содрогнётся от твоих деяний, хороших или плохих, это уже не важно.

Через несколько часов охотник за головами приехал в ТРК-Сити. Огромные десятиэтажные здания высились в центре города. Построенные из бетона и металла они выглядели как неприступные крепости. Технологию постройки

ки подобных зданий, ТРК-Сити освоил всего пару лет назад, но спрос на эти дома сразу же стал огромным. Каждый этаж этих домов был битком заселён людьми. Людьми, которые могут позволить себе подобную роскошь, теми у кого достаточно денег чтобы не беспокоиться о будущем и наслаждаться жизнью на широкую ногу. Проезжая мимо этих жилых крепостей, Рик думал о том, что, когда-нибудь сможет позволить себе такой же дом. Он считал, что, купив его себе он сможет начать новую жизнь окончательно перестав думать о том, кем он был раньше.

Усталый и вымотавшийся от долгой дороги и напряжённого дня, охотник за головами приехал к своему нынешнему дому, который он снимал уже несколько лет. Старый домик, сделанный из дубовых брёвен и досок, одноэтажный с несколькими окошками. Рядом не было зданий, он одиноко стоял посреди растущего клёна и кустарников можжевельника. Рик очень долго отсутствовал, и вся его лужайка была сплошь усыпана жёлтыми листьями деревьев.

Он остановился в десяти метрах от дома, и увидел, что в окнах горит свет.

– Похоже у нас гости, Торнадо – сказал Рик своему коню – интересно, что за конченный человек решил сунуться сюда?

Охотник за головами слез с коня и вытащил свой револьвер, высыпал из него стреляные гильзы и зарядил новыми патронами. Затем он медленными и аккуратными шагами начал приближаться к входной двери. Листья на лужайке,

хрустели и шуршали под ногами. Рик пытался разглядеть в окне своего неожиданного гостя, но окно было старым и мутным, разглядеть что-либо было невозможно. Дойдя до двери, Рик хотел повернуть ручку и открыть её, но в последний момент передумал. Сильным ударом ноги он выбил её и резко ворвался в помещение, сразу нацелив револьвер на своего гостя.

– О-о, кто к нам пожаловал. Неужто этот отчаянный головорез решил всё же вернуться – за столом в гостиной сидел, никто иной как сам шериф этого города.

– Давид Адалар! – в изумление воскликнул охотник за головами – шериф, что вы забыли у меня дома? – охотник за головами обратно убрал револьвер в кобуру.

На столе у шерифа стояла бутылка с вином, а в правой руке он держал полный бокал этого напитка.

– Проходи садись, у меня есть к тебе разговор Рик – деловитым тоном произнёс Давид и выпил содержимое бокала.

Рик указал на бутылку, которая стояла на столе:

– Это что, моё вино десятилетней выдержки?

Шериф смаковал его вкус во рту:

– Да, и должен признать, оно шикарно. Ты должен был получить его спрятать.

– Наверное я просто не ожидал, что кто-то без приглашения ворваться ко мне – с явно недовольным видом от происходящего, Рико сел за стол на против шерифа – откуда вы вообще знали, что я вернусь именно сегодня. Или что, вы

все две недели тут сидел у меня?

– Я пришёл час назад, и чтоб ты понимал. Знать всё и про всех, это один из моих многочисленных талантов – Шериф Давид представлял из себя человека невиданных размеров. Невероятно широкие плечи и столь же невероятно массивные руки как у гориллы, ростом он был не меньше двух метров. Узкий лоб как у пещерного человека и громадная челюсть прирождённого киллера. При этом он отличался хорошей боевой подготовкой в рукопашном бою и стрельбе из любого вида огнестрельного оружия. Всё это делало его самым невероятным шерифом в истории этого города, да и во всех остальных городах тоже.

– Слушай меня внимательно Рик – всё тем же деловым тоном говорил Давид – я хочу, чтобы ты поймал для меня, одного опасного преступника.

– Вы серьёзно? Я ведь только что вернулся с другой охоты. И вы ради того, чтобы предложить мне контракт, на кого-то очередного бандюгу, решили ворваться ко мне домой и выжидать меня. При этом и вино моё высушить!

– Это тебе не какой-нибудь очередной бандюга, – заверил шериф – это дело куда серьёзней чем тебе может казаться. Более того, с подобным ты ещё не когда не сталкивался.

Тут в глазах охотника за головами загорелся интерес:

– Ну раз вы так говорите, я, готов послушать – можно подумать у него есть выбор.

– Начнём с того, что десять дней тому назад из Кротца

в ТРК-Сити ехала карета с сопровождением из четырёх вооружённых всадников, не считая извозчика. В этой карете ехал наш мэр – Адонис, вместе с женой и дочкой. Они были на полпути от ТРК-Сити, как вдруг на них напало шестеро бандитов, они застрелили всех всадников. Затем вытащили из кареты мэра Адониса и его жену и вышибли им мозги, но дочку мэра они не тронули. Далее, один из этих шестерых, тот который возглавлял этот отряд. Взял и застрелил всех своих подельников, потом он похитил девочку и скрылся неизвестно где.

Охотник за головами внимательно слушал весь рассказ шерифа и бесстрастным тоном задал главный вопрос в этой истории:

– И кто же этот бандит?

– Его зовут Леонардо Скалетто. Твоя задача найти его и привести живым.

– Он вам обязательно нужен живым? – охотнику за головами и прежде уже приходилось привозить преступников живыми. С этим всегда возникали хлопоты и проблемы, так как преступники постоянно пытались сбежать или убить Рика. Куда удобней ему всегда было убивать бандитов на месте и получать за них деньги у ближайшего шерифа.

– Да, но не мне. Он нужен нашему новому мэру, Данте. Это он отправил меня к тебе, чтобы предложить тебе эту работу.

– Что же он сам тогда не явился? Да и зачем ему вообще

сдался убийца предыдущего мэра? Неужто он думает, что и его тоже следующим убьют. Хотя, теперь понятно почему он сам не пришёл.

– Он не пришёл потому что у него и без того полно другой работы. А живым ему нужен Леонардо по вполне понятным причинам. Адонис был его родным братом. Видать он своими руками теперь хочет убить этого бандюгу.

– Хочет отомстить за брата значит. Ну тогда сам бы и поохотился на него. Или у него яиц не хватает на это?

Шериф осуждающе посмотрел на Рика:

– На твоём месте, я бы радовался подобной возможности подзаработать. Мер готов заплатить за все твои услуги две тысячи золотых. После успешного выполнения работы, разумеется.

Он недоверчиво посмотрел на шерифа.

– Две тысячи золотых – это же целое состояние. И всего за одного преступника. Ладно, давай рассказывай, в чём подвох?

– Ни в чём. Просто принеси его живым, и ты получишь эти деньги.

Рик посмотрел в окно, где открывался вид на огромные десятиэтажные дома. Мимо которых он сегодня прогуливался. Вспомнил о том, как думал, что, когда-нибудь сможет себе позволить купить такой дом и начать после этого новую жизнь. Сейчас у него возникла возможность добиться всего это сразу.

– Передай этому мэру... Данте, что я сегодня же отправлюсь в путь за Леонардом Скалетто.

– Я знал, что ты согласишься. И вот тебе одна наводка: ходили слухи что Леонардо видели в одном небольшом поселении в ста километрах строго к западу отсюда. Оттуда и начни свои поиски.

Шериф встал из-за стола и не попрощавшись и ушёл на улицу. Оставшись за столом один, Рик поднял бутылку вина чтобы сделать несколько глотков, но она оказалась пустой. Отчего охотник за головами грязно выругался в адрес вероломного шерифа.

Не теряя времени, охотник за головами начал собирать вещи в свой очередной поход. Он одел свою фирменную чёрную шляпу с белой полоской вдоль бока. Также он взял с собой два охотничьих ножа, пачку патронов, наручники, верёвку, припасы еды и воды. И конечно же два своих револьвера. Хоть и шериф сказал ему привезти Леонардо живым, но зная в каком мире существует Рик, револьверы в любом случае были ему нужны.

Собрав все свои вещи, он вышел на улицу и подозвал своего коня.

– Тэо – мой верный друг, мне предстоит ещё одна работа. Ты ведь способен ещё на один, и возможно последний путь. Могу-ли я рассчитывать на тебя – конь ответил охотнику за головами лишь фырканьем.

– Ох, а я-то думал мы с тобой друзья, и мы будем всегда

помогать друг другу в тяжёлых ситуациях. – от этих слова конь громко заржал – Ладно, на этот раз, когда мы всё закончим, я куплю тебе мешок яблок. Идёт? – торнадо одобритительно кивнул своей мордой. Рик сел на коня и отправился за пределы города. Чем больше он отдалялся от города, тем быстрее развивал скорость его чёрный скакун.

То чем я занимаюсь – это плохо, но я это делаю очень хорошо. С этой мыслью Охотник Рик отправился на поиски Беглеца Лео.

Глава вторая

Демоны войны

С раннего вечера и до поздней ночи, охотник за головами мчался к тому самому поселению на запад. Его желание получить вознаграждение за преступника Леонарда было безмерным. Почему-то он твёрдо верил, что, получив огромные деньги, он сможет начать новую жизнь. Как будто деньги могли бы избавить его от душевных терзаний и бессонных ночей. Ведь Те Гуанини говорила найти ему вовсе не это, она сказала найти смысл в жизни. Цель – которая будет определять его как человека. Однако, Рик проехал уже больше пятидесяти километров и ещё до рассвета он мог бы добраться до поселения, но в этот момент его просьба, с которой он обратился к Колдунье, перед своим уходом, исполнилась. О чём Рик сильно пожалел.

Несмотря на позднюю ночь, стояла всё такая же дикая жара. Вдоль пустынной дороги, по которой мчался охотник за головами, раньше росла трава и цветы. Сейчас же тут ничего не росло, даже деревья и те начали иссыхать. Но эта ночь всё изменила. Когда Рик развил стремительную скорость, на его лицо упала первая капля холодного дождя. Затем раздался гром и в чёрном небе засверкали синие молнии. В голове охотника за головами проскочила мысль «нет, только не

это, только не сейчас. Чёрт побери, только не сейчас!» Пошёл дождь. С начала он был небольшой и даже тёплый, но затем он постепенно начал нарастать, становясь всё сильнее и вместе с тем, холодней. Невзирая на это охотник за головами продолжал ехать в сторону поселения, ему было плевать на дождь и холод, искать место для ночлега он не собирался. Продолжал подгонять своего коня и развивать бешенную скорость.

В какой-то момент Рик перегнул палку. Его конь Торнадо самый быстрым и выносливым из всех коней, которые существуют на просторах этого нового мира. Но даже у самых сильных есть свой предел. Из-за невыносимого холода и оглушительного дождя, Торнадо не выдержал бесконечной скачки. Его копыта начали заплетаться, а силы покидать. Сбавив скорость, чёрный скакун вместе со своим всадником, свалился в лужу посреди дороги.

Охотник за головами поднялся на ноги и в ярости закричал:

– Проклятие Тэо! Что с тобой? Какого хрена мы упали? Вставай животное, нам ещё ехать и ехать.

Внимательно посмотрев на своего коня, пелена бездумной злости исчезла с глаз охотника за головами. Скакун лежал на мокрой земле не в силах встать. От тяжёлого дыхания его раскалённое тело вздымалось и опускалось. Своими большими карими глазами животное смотрела на Рика. Так, словно тот не узнавал своего хозяина.

– Прости – тихо вымолвил Рик. Ему в миг стало стыдно, он довёл своего скакуна до изнеможения. Непомерно перегрузил – тем самым чуть не убив его.

– Прости Тэо, не знаю, что на меня нашло – в его словах чувствовалось раскаяние за свои действия. Вряд ли найдётся такой всадник, который станет извиняться перед своим конём, пусть хоть и за крайнюю жестокость. Но Торнадо был не просто средством передвижения для Рика. Он был единственным другом, с которым он прошёл через огонь и воду. Конь ни разу не подводил своего всадника и всегда верно следовал за ним куда бы тот не отправился. Рик опустился на колени и ласково погладил его гриву.

Он подождал, пока Тэо отдышится и только потом обратно залез на него. Теперь он ехал, не спеша внимательно выискивая в непроглядной ночной темноте, место для ночлега. Дождь продолжал литься как из ведра. Вся одежда промокла до нитки от чего всё тело начало замерзать и дрожать от холода. Охотник за головами вспомнил что он сказал старой колдуньи перед своим уходом «уже три недели длится эта долбанная жара, сделай что ни будь с этим. Вызови... дождь что ли».

– Те Гуанини, старая ведьма. Почему же именно сейчас, неужели нельзя было подождать до завтра. Чёрт бы тебя побрал и твою грёбаную магию!

Колдунья словно услышала охотника за головами. В небе раздался оглушительный гром и засверкали молнии. Поток

дождя усилился и чуть ли не сшибал всадника с его коня. Охотник за головами стал резче оглядываться по сторонам ища хоть какое-нибудь убежище от стихийного бедствия.

Полностью удача не оставила Рика, его взгляду открылся лес возле которого стояла небольшая хижина. Недолго думая охотник за головами подъехал к ней. Вблизи она выглядела больше и устрашающе. Когда как отдалённо она чем-то напоминало его дом, только была ещё мрачнее и древнее. Недалеко от хижины стоял деревянный сарай с открытыми воротами. Охотник за головами подъехал к нему и завёл туда коня. Сарай был таким же старым, как и хижина, но на удивление в нем было достаточно тепло чтобы согреться, и он не протекал. Рик выглянул из-за сарая и внимательно посмотрел на хижину, которая стояла совсем рядом. На расстоянии семи шагов эта тёмная хижина выглядела пугающей. Охотник за головами собирался сделать то чего он совсем не хотел. Подойдя к двери старой хижины, Рик вытащил свой револьвер, медленно открыв её он не спеша вошёл внутрь.

Внутри было ещё темней чем снаружи, тем не менее здесь было куда теплее чем в сарае. Он ходил по комнатам и коридорам, полагая, что в хижине уже много лет как никто не живёт и что она считается заброшенной. Всё же, по старой привычке он крепко сжимал револьвер обследуя каждую комнату и коридор этого дома.

Кроме столетней пыли охотник за головами никого не нашёл, он убрал револьвер обратно в кобуру. В этой крошеч-

ной темноте Рик стал искать выключатель. Доски в полу постоянно скрипели и шатались под тяжестью его шагов. В воздухе стоял отвратительный запах затхлой плесени и гнили. Сколько же было лет этому дому. Двести? Двести пятьдесят? Рик не знал, но хозяина явно погибли задолго до великой войны. Наконец, он нашёл выключатель и в этом мрачном доме загорелся свет. Кухня оказалась самой большой комнатой в хижине и находилась в самом центре, из неё открывался вид на тёмный лес. Рик стал открывать и заглядывать в каждый кухонный шкафчик. Все они были пустыми, но в одном из них он нашёл десяток консервных банок. Изумлённый Рик взял первую попавшуюся банку. Поглядев и повертев её он так и не понял с чем она, этикетки были стёрты. Достав свой охотничий нож, он открыл её. Внутри оказались сладкие персики в сиропе. Оголодав и устав от долгого пути охотник за головами сразу накинулся на эту еду. Меньше чем за минуту он съел содержимое банки. И тут он обратил внимание на то что полка с консервами была чистой, то есть, на ней не было пыли в отличие от остальных полок. А это означало только одно...

В затылок охотника за головами упёрлось дуло и раздался щелчок взвода курка. Грубый голос обратился к нему:

– Во-первых, медленно и аккуратно поставь банку с персиками обратно на полку и без глупостей, за каждую дольку в этой банке, я готов вышибить тебе мозги.

Рик в негодовании сказал неизвестному:

– Ты готов убить человека за банку с какими-то фруктами? Это ж тебе не слиток золота. Зачем такие жертвы?

– Это последняя банка на земле со сладкими персиками в сиропе, она стоит куда больше чем слиток золота – разъяснил неизвестный – так что. Да, я готов за неё убить кого угодно.

Рик медленно поставил банку обратно на полку. Он предпочёл не говорить о том, что она была уже пуста.

– Умница, а теперь говори, кто ты такой и что ты здесь забыл?

– Я, Рик. Простой путник, сейчас иду на запад. Я б не остановился здесь если бы не дождь. И поверь мне, я понятия не имел, что эти припасы кому-то принадлежат. Знаешь, давай-ка ты уберёшь свою пушку, и мы...

– Да что ты говоришь, Рик – перебил неизвестный – может тебе ещё и ножки помассировать? Ты как-то слишком хорошо вооружён для простого путника. Стой и не двигайся. Предупреждаю если сделаешь хоть одно неловкое движение, кланусь, вышибу тебе мозги!

Рука неизвестного вытащила левый револьвер охотника за головами. Рик не в первый раз приставляют револьвер к затылку. И каждый раз он выходил из такой ситуации одним и тем же способом. Когда рука неизвестного потянулась чтобы вытащить уже правый револьвер, охотник за головами одним резким ударом локтя выбил оружие из руки неизвестного. Повернувшись к неизвестному, охотник за головами вытащил свой револьвер и нацелил его на своего недру-

га, тоже самое сделал и неизвестный. Сложилась напряжённая ситуация, Рик целился в голову незнакомца напротив, а тот целился в его голову, да ещё и из его же собственного револьвера. Оба были готовы нажать на спусковой крючок в любую секунду. Но зато Рик наконец-то смог разглядеть этого парня. Он был среднего роста и худощавого телосложения со смуглой кожей. Парень уверенно держал револьвер охотника за головами, в его карих глазах читалось злость и вместе с тем некая решимость.

– Как меня зовут я тебе уже сказал, теперь твоя очередь представиться, “приятель”.

Незнакомец помолчал несколько секунд после чего ответил охотнику за головами:

– Марио.

– Марио, предложение опустить револьверы и обсудить всё в спокойной обстановке всё ещё в силе, – пообещал Рик – просто опусти оружие – оно всё равно не твоё.

На такое предложение Марио рассмеялся, и в этот момент охотник за головами обратил внимание на то что у этого незнакомца один зуб был золотым и при широкой улыбке он поблёскивал в лучах света.

– Рик, ты в самом деле думаешь, что я готов поверить тебе на слово? Как только я опущу револьвер, ты сразу в меня выстрелишь. Так что ты первым убери пушку, а я так уж и быть не стану в тебя стрелять. Смекаешь?

– Что-то я не верю твоей байке. Почему-то мне тоже ка-

жется, что, убрав пушку ты меня сразу застрелишь.

– Что ж, не ты и не я не хотим опускать оружие. Полагаю, эта ночь продлится очень долго.

– Ладно, у меня есть идея по лучше. Как насчёт того, чтобы одновременно опустить пушки?

Марио снова улыбнулся, а его глаза блеснули.

– Согласен. Насчёт три.

– Хорошо. Раз. – начал Рик

– Два – продолжил Марио.

– Три! – в один голос произнесли оба. Но они всё равно стояли, наставив друг на друга револьверы.

– Не понял, ты почему не убрал пушку? – возмутился Рик.

– У меня к тебе тот же вопрос. – парировал Марио.

– Ладно, давай попробуем ещё раз. Так же, насчёт три.

Они начали считать в один голос:

– Раз, два, три.

Эти парни всё также стояли, наставив друг на друга оружие, никто из них так и не исполнил обещанного.

Рик тяжело вздохнул устав от всей этой нелепой ситуации.

– Знаешь, мне начинает казаться что у нас какие-то проблемы с доверием и пониманием друг к другу. Прямо как у мужа и жены после тридцати лет совместной жизни, но при этом они оба узнали, что изменяли друг другу все эти года и теперь они не могут доверяться друг другу.

– Ты что бывший семейный психотерапевт? Это весьма странное сравнение. – Заметил Марио.

– Собственно, как и наша ситуация.

Эти двое так бы и стояли всю ночь, держа друг друга под прицелом пока не застрелились бы. Но снаружи хижины раздались оглушительный рёв и истошные крики. Рик и Марио встревоженно посмотрели друг на друга. Ни о чём не сговариваясь они опустили револьверы и метнулись к кухонному окну.

– Что это ещё была за хрень? – негодовал охотник за головами.

– Зря ты включил в доме свет, выключи его пока не стало поздно. – спокойно произнёс Марио, глядя в окно откуда доносились крики.

Рик пулей рванулся к выключателю и вырубил свет в доме. Он не понимал, что это могло быть, но этот рёв, эти нечеловеческие крики, заставили встревожиться охотника за головами. Одно дело, когда ты противостояшь людям, пускай хоть и вооружённым, но другое дело, когда это неведомое существо.

В хижине снова воцарилась кромешная тьма и тишина. Охотник за головами медленно подошёл к Марио – на его лице отражалась тревога, он лихорадочно всматривался на лужайку возле хижины и в лес, который стоял за ней.

– Так что же это было? – снова спросил Рик.

– Ты что-нибудь слышал о демонах великой войны?

– Ты говоришь про мутантов? Да я слышал об этих тварях, их истребили ещё тридцать лет тому назад.

– Истребили, но не всех. В этом лесу их тьма тьмушая. Так что моли бога чтобы они не успели заметить свет в доме. Ибо иначе они нападут на нас всей своей ордой. Пару десятков мутантов мы ещё сможем завалить, но не более.

Рик озадаченно посмотрел на Марио.

– Эти демоны произошли от великой войны, но она была почти двести лет тому назад. Неужели они...

– Да – перебил Марио – они почти не стареют. Вдобавок у них толстая и очень твёрдая кожа, так что их очень трудно убить обычными пулями. Единственная что мы сейчас должны делать, это сидеть тихо и не издавать никаких звуков, приятель.

Рик так же, как и Марио всматривался в тёмный лес за лужайкой хижины. Прошло около десяти минут, и охотник за головами уже подумал, что всё обошлось. И тут из леса вылезло некое существо. Оно передвигалось на четырёх конечностях. Из-за темноты Рик не смог чётко разглядеть его, но отдалённо оно напоминало человека на четвереньках. Оно рыскало вдоль леса, затем остановилось, выпрямилось, встало на задние лапы и начал принюхиваться. Оно резко повернуло свою морду в сторону хижины. Марио и Рико быстро пригнулись. Существо не успело их увидеть, но всё же, стало медленно и уверенно приближаться к хижине.

– Вот же падла, унюхало нас. – изрёк Марио.

– Ладно давай я просто застрелю эту тварь. – предложил Рик.

– Нет, даже не думай. Это их разведчик, если он нас заметит или если с ним что-то случиться, то тогда сюда набежит вся их орда.

– Ну и что же тогда нам делать?

– Ничего, просто будем сидеть здесь, тихо. Оно ничего не найдёт и спокойно уйдёт обратно. Ты понял? Просто сиди тихо и не шевелись, старайся даже дышать тихо.

Рик кивнул.

Существо подползло к хижине и начало обнюхивать его деревянные стены. В какой-то момент оно подползло к окну, за которым прятались парни. Встав на задние конечности и вытянувшись во весь рост, оно прислонилось к стеклу окна. Тварь озабоченно рыскала своими глазами в надежде увидеть хоть какое-нибудь живое существо в этом доме. Не догадываясь что прямо под этим же окном прячутся два человека. Тварь начала скрестись когтями по стеклу и учащённо дышать, будто чувствовала их присутствие. Нервы Рика начали по немного сдавать, его рука приложилась к деревянной рукоятке своего револьвера, на его лице была видна тревога. Марио с хладнокровным взглядом вытянул ладонь вперёд – как бы говоря, стой. Тварь продолжала несколько секунд скрести стекло когтями. Затем оно отползло назад на несколько метров и начало удаляться, возвращаясь обратно в лес.

Рик выдохнул, его напряжённая рука отпустила рукоятку револьвера, а Марио чуть улыбнулся, глядя на его вид. Они

оба приподнялись и смотрели как тварь уходила в лес.

– Да уж, ещё бы чуть-чуть и я бы её застрелил – тихо произнёс охотник за головами. – думал оно нас уже учуяло, как-никак к нашему окну подошла. Ещё и скрестись начала. А ты и бровью не повёл, будто бы всё шло как надо.

– Ситуация действительно была напряжённой, но я уже сталкивался с мутантами и не раз. Я многое о них знаю. Как они ведут себя в подобных ситуациях и во многих других. Знаю их слабых и сильных сторонах. Самое главное это всегда сохранять спокойствие и трезвый ум, приятель.

Тварь уже почти скрылась в лесу как вдруг из сарая донеслось ржание коня. Оно остановилось и повернула морду в сторону звука.

– Нет – в ужасе произнёс Рик – только не это. Молчи Тэо, молчи дружище прошу тебя. Ради всего святого тупая ты скотина, не издавай не единого звука!

Тварь стояла на месте как вкопанная, её уши приподнялись на несколько сантиметров и стали треугольными. Теперь оно не пыталась что-то учуять, оно вслушивалась во всю окружающую среду. Рик мысленно молил Торнадо не издавать звуков, но из сарая донеслось тихое фырканье.

Мутант с места рванул к сараю. Оно побежало со всех ног стремительно развивая скорость, тварь начала злобно шипеть, обнажая свои острые клыки, а из пасти потекла густая слюна. Рик обезумел, увидев это, он понял, что если сейчас он ничего не сделает, то его друга разорвут на куски

и съедят.

Рик и взял первый попавшийся под руку табурет. Он уже хотел разбить окно, но Марио вцепился в этот табурет, остановив его от бездумного поступка.

– Что ты делаешь? – в недоумение спросил Марио.

– А что не видно? Я хочу разбить это чёртово окно. То чудовище мчится в сарай разорвать моего коня.

– Ну и пусть, лучше его чем нас. О чём ты вообще думаешь? Это же просто конь, обыкновенная животное. купишь себе ещё одного. – пытался вразумить Марио.

– Нет! – выкрикнул Рик – это не просто конь. Он мой друг, и я не позволю ему погибнуть.

Рик попытался вырвать табуретку из рук Марио чтобы разбить окно, но Марио не отпускал её. Крепко вцепившись в его деревянную ножку, он озадаченно смотрел на Рик, не понимая его безрассудства. Поняв, что стул он не получит, охотник за головами подошёл к окну и выбил стекло ударом локтя. Он порезал свою рубашку вместе с кожей, но ему было плевать, он вылез из разбитого окна наружу.

– Эй мразь! Я здесь! Вот он я, огромный кусок мяса, который можно сожрать! – кричал во всё горло Рик.

Мутант перестал бежать к сараю, оно остановилось, оглянулась и увидев человека рвануло к нему. Расстояние от твари и до Рика было более двухсот метров. Он вытащил свой револьвер и выстрелил в чудовище, которое стремительно бежало на него. Пуля попала прямо в тело, но оно даже не

почувствовала этого. Тварь продолжала бежать к охотнику за головами всё быстрее развивая скорость. Охотник за головами выстрелил ещё три раза в эту тварь, все пули также попали чудовище, но оно даже не шелохнулось. От твари и до него оставалось меньше ста метров, чудовище уже открыло свою пасть оголив свои огромные клыки. Злобно рыча, мутант не переставая бежал. Оно возбуждённо смотрел своими ярко жёлтыми глазами на охотника за головами. Он хотел снова выстрелить в чудовище, но сзади донёсся крик друга.

– Стреляй ему прямо в макушку, там у них слабое место – кричал Марио.

Услышав совет, охотник за головами не торопясь прицелился как следует. У мутанта из пасти обильно текли слюни и разлетаться по ветру. Чудовищу до своей жертвы оставалось всего двадцать метров, оно обнажило когти на передних лапах чтобы прыгнуть разорвать Рика. Раздался выстрел, а затем ещё один. Мутант упал на землю, но из-за того, что оно до этого развило огромную скорость, его тело прокатилось ещё десяток метров и остановилось рядом с охотником за головами.

Мутант лежал, не шевелился и не дышал. Последние две пули попали прямо в цель. Из его головы вытекала какая-то светло-зелёная жижа, по консистенции похожие на мозги. Рик смог подробно рассмотреть эту тварь вблизи. В размерах оно не уступало обычному человеку. Кожа мутанта была тёмно-серого цвета покрытая чёрной щетиной. На шее и

спине росли пучки густой тёмной шерсти. У твари так же был Длинный и лысый хвост как у крысы, почти метр в длину. Из передних лап торчали огромные бледные когти, острые как лезвие ножа. Мутант погиб с кровожадным оскалом на морде, были видны несколько рядов острых зубов, совсем как у акулы. И большие глаза, почти как у человека, только вместо привычных белков они были абсолютно жёлтыми с крошечными зрачками. Охотник за головами вытащил свой охотничий нож, размахнувшись он ударил со всей силы в брюхо этого чудовища. Лезвие воткнулось словно в дерево, зайдя всего на сантиметр.

Рик с отвращением и удивлением смотрел на это создание.

– Что же ты за демон такой? – произнёс он.

Внезапно тварь вскочила, оно, встав на задние лапы и вытянувшись во весь рост. Оно было на голову выше Рика. От неожиданности охотник за головами попятился назад машинально, хватаясь за револьвер. Мутант издал пронзительный вопль, который можно было услышать за километр, оно вытягивало шею и морду как можно выше. Вопль длился несколько секунд, затем чудовище снова бездыханно свалилось на землю.

– Дьявол! Я думал эта тварь сдохла. – ошарашенно произнёс Рик, отходя от чудовища на пару метров.

– Так и было – отозвался Марио – но даже с небьющимся сердцем они способны в последний раз издать этот вопль. А

теперь взгляни на лес и внимательно слушай что будет дальше.

Он развернулся к тёмному лесу, но единственное что Рик мог слышать, это сверчков. Охотник за головами уже хотел спросить у Марио, что он должен слышать? Как вдруг, раздался оглушительный вопль, он исходил из сердца леса, затем раздался ещё один, и ещё, и ещё. Вскоре из леса исходил целый оглушительный оркестр из воплей, режущих слух. Рик забежал обратно в хижину.

– Сколько же их там? – спросил он у Марио.

– Думаю, чуть больше сотни, сейчас они соберутся в одну огромную орду, на это им потребуется где-то полчаса. Потом они в ярости набросятся на эту хижину, разнесут её на куски и сожрут нас.

Марио сурово и с неким отчаянием посмотрел на Рика.

– А вообще ты молодец, спас своего коня как настоящий герой и верный друг, круто! Кто только теперь нас спасёт?

Охотник за головами задумчиво посмотрел на тёмный лес откуда до сих пор доносились дикие вопли.

– Они что-нибудь бояться, есть ли у них хоть какие-нибудь слабости кроме прямого выстрела в голову?

– Эти демоны создания ночи, дневной свет причиняет им боль, по этой причине они всегда обитают в лесу где им удобней всего зарываться в тёмные места. Сейчас же до рассвета где-то полтора часа.

– Полтора часа говоришь? Хм, не так уж и много – охот-

ник за головами продолжал вглядываться в тёмный лес. Прикидывая силы и дальнейший план действий.

– Считаешь, что мы протянем эти полтора часа? Да им и двух минут хватит что бы разнести этот дом в щепки. Ты ели как смог убить только одного мутанта, а там их под сотню. А нас всего двое. Боюсь, что шансы малость не равны, приятель.

– Ты прав, но попытаться надо. Просто нужно больше оружия, ещё нужно забаррикадировать окна и двери. Глядишь отстреливаясь и защищаясь мы сможем протянуть до рассвета. Всего полтора часа.

Охотник за головами пронзительно посмотрел на Марио и властным тоном сказал ему:

– Тащи суда всё оружие и патроны, которое есть в этом доме, инструменты и доски. Рановато нам подыхать. Не знаю, как ты, но я ещё дам бой этим ублюдкам. Если они хотят попробовать моего мясца, то многим из них придётся расплатиться за это жизнью. Будь я проклят если сдамся без боя!

Через некоторое время Марио принёс всё оружие, которое смог найти. А также молотки гвозди и доски. Арсенал их был невелик: пара стареньких револьверов; карабин Winchester; двуствольное охотничье ружьё; и огромный топор.

– Зачем ты принёс топор? – спросил Рик – этих тварей пули едва могут ранить, а ты думаешь их топором зарубить. Что, возомнил себя берсерком? – в его словах слышалась на-

смешка.

– Чтоб ты знал, возможно это единственное оружие, которое способно убивать их наверняка – Марио взял топор в руки. Он был очень большим, его едва можно было удержать в одной руке, лезвие было острее бритвы. Рукоятка топора, была вырезана из чёрного дерева.

– Его лезвие – продолжил Марио – сделано из самой крепкой стали которое только существует. Из булатной стали, благодаря этому он способен рубить не только деревья, он и в лёгкую может расколоть любую скалу. А сможет ли он убивать этих тварей? Не сомневаться, топор будет рубить их направо и налево.

С этими словами Марио вложил в руки охотника за головами булатный топор. Не смотря на свои размеры он на удивление оказался лёгким. Посмотрев на это грозное оружие Рик сказал:

– Нет спасибо, я лучше по старинке, с револьверами на перевез – он положил булатный топор на стол – кстати о револьверах. Верни моё оружие.

Марио отдал охотнику за головами его револьвер сорок пятого калибра с рукояткой из железного дерева. Снова взяв его в руки, Рик почувствовал лёгкое удовлетворение и прилив сил.

Перед тем как начать баррикадировать хижину. Рик вышел на улицу и забежал в сарай. Его конь безмятежно спал на старой соломе, не догадываясь о том, что сейчас происхо-

дит. Охотник за головами разбудил его. Конь тут же вскочил на ноги.

– Сейчас ты должен бежать, и беги как можно дальше отсюда. Не смей возвращаться пока не наступит рассвет. Вернись лишь только с первыми лучами солнца. Ты понял меня? – Торнадо кивнул головой, на удивление Торнадо мог хорошо понимать своего наездника, и послушно исполнять многие команды. Для обычного ездового коня, Торнадо был полон сюрпризов.

– Всё, убегай отсюда! – крикнул Рик.

Чёрный конь ускорился из сарая и умчался прочь, за горизонт. Охотник за головами вернулся в хижину и на пару с Марио начал забивать доски. Они делали это как можно быстрее, ибо времени оставалось совсем мало. Забив досками дверь и все окна в доме. Особенно то окно, которое разбил Рик. Парни начали заряжать оружие, патронов у них было несколько коробок, повезло хоть и на этом. Марио держал в руках двуствольный дробовик, а охотник за головами карабин Winchester. Когда они закончили с подготовкой, в воздухе повисла благоговейная тишина. Лес, откуда до этого доносились пронзительные вопли, тоже притих. Всё разом стало беззвучным, и даже сверчки больше не стрекочет.

Когда это тишина стала уже невыносимой и гнетущей, Марио сказал:

– Это затишье перед бурей. Так всегда бывает, когда идёшь на войну. Запомни самое главное Рик, не при каких

условиях ты не должен дать им себя укусить. Если хоть одна из этих тварей сумеет тебя укусить, тебя тут же парализует.

– Почему парализует?

– В их слюне содержится огромное количество яда, не смертельного, но, если хоть одна капля попадёт в кровь. Твоя нервная система будет выведена из строя. Всё твоё тело тут же парализует. Ты ничем не сможешь пошевелить, ты просто упадёшь и будешь полностью обездвижен. Потому отбивайся от них что есть мощи, но не дай себя укусить.

– Что ж, я готов к этому – после этих слов из леса донёсся шум – оглушительный рёв и истошные крики пронзили тишину. Марио ошибся в своих выводах, их было не сотня. Две сотни, не меньше. Огромная орда кровожадных и безумных мутантов помчалась из леса прямо на хижину. Каждый из них пытался обогнать друг друга, развивая немыслимо быструю скорость.

В заколоченных досками окнах, парни оставили небольшие щёлочки что б можно было просунуть оружие. Как только орда начала выбегать из тёмного леса. Охотник за головами и Марио открыли огонь по мутантам. Град пуль из ружья и карабина обрушился на этих, жаждущих крови и мяса, чудовищ. Парни работали слаженно, двуствольное ружьё Марио не было таким точным как карабин Рика. И потому Марио выстреливал в мутантов чтобы замедлить их скорость и дать прицелиться Рiku. Он целился как настоящий снайпер, его рука не дрожала, а дыхание было ровным. Из кара-

бина раздавался выстрел за выстрелом от которых все твари падали замертво. Все его пули прилетали прямо в смертельную зону противника, точно в макушку. Так парни и убивали мутантов, Марио стрелял что бы их замедлить, а Рик делал контрольный выстрел. Лужайка хижины покрылась трупами этих тварей и залилась тёмно-зелёной кровью. Несмотря на эффективный обстрел, мутанты всё же смогли прорваться к дому. Они обрушились на стены старой хижины как шторм в двенадцать баллов. Их острые когти и клыки вгрызались в деревянные стены, вырывая и ломая доску за доской.

Несколько чудовищ начало ломиться в заколоченные окна, они успели оторвать пару досок перед тем как Марио застрелил их в упор. Затем последовали ещё мутанты и ещё, Марио не успевал перезаряжать ружьё. Выстрелы не прекращались ни на секунды, постоянно звучали вопли и дикие стоны раненых тварей. Они вырвали ещё пару досок из окна, и теперь мутанты могли протягивать свои лапа к стрелку. Одно из чудовищ глубоко просунула свою лапу в открывшееся пространство и полоснула когтями грудь Марио. Парень машинально отскочил от окна, его белая рубашка окрасилась в красный цвета. Он не задумываясь продолжал дальше стрелять по чудовищам, они уже стали прорываться. Как только твари учуяли запах свежей крови, их натиск усилился в разы. Они проломили все доски в окне и твари одна за другой начали залазить в дом. Затем они выломали все доски в другом окне и уже огромный поток мутантов обрушился в дом. Рик

и Марио медленно, но верно стали отступать, расстреливая этих чудовищ. Их шансы на успех катастрофически падали к нулю, но сдаваться было ещё рано. Им оставалось протянуть ещё полчаса, а затем наступит рассвет.

Карабин Winchester не переставал греметь от выстрелов, в руках Рика, но в какой-то момент патроны в оружии кончились. Охотник за головами начал перезаряжаться. Одно из чудовищ прыгнуло на Рика, оно повалило его на землю и раскрыла свою огромную пасть чтобы вгрызться в его лицо. Охотник за головами молниеносным движением руки вытащил свой револьвер из кобуры и выстрелил мутанту прямо в пасть. Зелёная кровь и ошмётки мозгов залили лицо и глаза Рика, он скинул с себя убитого монстра. Не теряя не секунды, он встал. Поднимать Winchester уже не было времени, он продолжил отстреливаться из своих револьверов. Рик и Марио отступили на кухню – последнюю и самую большую комнату в доме. Теперь уже некуда было отступать. Они были загнаны в угол как крысы, окружённые ордой безумных мутантов. Парни застрелили больше пятидесяти этих чудовищ, но этим существам было плевать, они не испытывали страха перед смертью как это бывает у людей. Существа испытывали лишь дикий голод и безумно жаждали полакомиться мясом этих двоих.

Несколько мутантов разом накинута на охотника за головами, он отстреливался как мог, но своими длинными и острыми как нож когтями, они выбили его револьверы при

этом глубоко порезав его руки. Лишившись оружия, Рик попытался назад, пока не упёрся в стол. Мутанты же, почуяв запах крови Рик, снова возбудились и потоком пошли на охотника за головами. Решив, что это будет его последняя схватка в жизни, не отворачиваясь от чудовищ, он нащупал на столе топор. Крепко сжав его в руке и собрался с силами. Охотник за головами в отчаянном порыве ярости нанёс сокрушительный удар по толпе ринувшихся на него мутантов. Секунду спустя, на пол рухнуло несколько срубленных голов. Булатный топор действительно мог легко рубить этих тварей. Одним сокрушительным ударом, Рик смог убить сразу троих чудовищ, но ему было плевать на подобный невероятный факт. В нём проснулась ярость берсеркера, бездумно и злобно он рубил этих тварей. Нанося удар за ударом охотник за головами как бешеный, мясник рубил мутантов на куски. Тёмно-зелёные кишки и кровь разлеталась во все стороны.

У Марио тем временем кончились патроны, одно из чудовищ попыталась накинуться на него и укусить, но он вставил ружьё в пасть этой твари. Зубы у мутантов крепче стали, оно без труда смогло разгрызть металл этого оружия.

– Эй Рик, дай мне топор! – проревел Марио.

Охотник за головами кинул оружие в руки Марио. Мутант, который пару секунд назад разгрыз его ружьё, прыгнул на него. Резким и мощным ударом Марио успел всадить лезвие топора в череп мутанта, от чего тот упал замертво.

Затем, Марио продолжил убивать мутантов, так искусно и изошрённо он срубал головы чудовищ, не нанося бесполезных ударов и не делая лишних усилий. Это не было похоже на бездумный бой, это словно был грациозный танец с чётко выдержанный паузами и отточенными движениями.

На несколько секунд Марио отвлёк на себя внимание всех мутантов, в этот момент Рик смог трезво размышлять. Как только он отдал булатный топор, пелена безумной ярости спала с его глаз. Охотника за головами начал оценивать ситуацию и прикидывать дальнейшие действия. Дом заполонила вся оставшиеся орда чудовищ, каждая тварь неутомимо рвалась к ним чтобы разорвать их на куски. Сколько бы времени не оставалось до рассвета, они всё равно не выстояли бы. Мутантов было больше сотни, а их двое и из оружия остался только один топор, хоть и булатный. Оглядев кухню, Рик увидел единственное маленькое окошко, также заколоченное досками, но с той стороны не кто не рвался к ним. Все мутанты и так уже были в хижине. Первая мысль, блеснувшая в голове охотника за головами: выпрыгнуть через это окно и бежать со всех ног. Но далеко-ли ему удалось бы убежать? Рик уже видел какую скорость способны развивать эти твари, ничем не уступающие скаковым лошадям. И тут на кухне он заметил старую насквозь проржавевшую кухонную плиту, которой пользовались в древние времена. Рядом с плитой стоял огромный баллон с газом, который питал её.

Не теряя не секунды, охотник за головами подбежал и

поднял свои револьверы. В этот момент Марио не выдержал натиска безумной орды. Двое мутантов вцепились зубами в чёрную рукоятку топора и вырвали оружие из его рук. Рик проревел ему:

– Прыгай в окно безумец, ради всего святого прыгай в это грёбаное окно Марио – и охотник за головами начал стрелять в доски забитого окошка, как бы указывая куда нужно совершить прыжок.

Марио ему доверился, он без колебаний разбежался и прыгнул в окно. При этом походу дело, он вышиб все заколоченные доски и стекло этого окна. В хижине остался только Рик. Мутанты разом бросились к нему. Без промедлений он также кинулся к окну и перед самым прыжком, охотник за головами выстрелил по газовому баллону от плиты. Взрыв раздался громовой, охотник за головами не выпрыгнул из окна. Он ракетой вылетел из него, и приземлился в десяти метрах от хижины, чудом себе ничего не сломав.

Тем не менее, приземление было жёстким, Рик ударился головой и чуть было не потерял сознание. Жгучая боль в правой руке, заставило его прийти в чувство. Рик посмотрел на своё правое предплечье и увидел, что рукав его чёрной рубашки был объят пламенем, он сразу начал кататься по влажной земле. Через несколько секунд он потушить рукав, но кожа успела обгореть, она покрылась волдырями и чёрной корочкой.

«Ничего братец, бывало и хуже. Да рубашку к сожалению,

не спасти, ну подумаешь, купим новую, получше этой» – успокаивал себя Рик оглядывая свою почти сгоревшую руку.

Пол хижины разнесло на куски от взрыва, повсюду валялись отлетевшие брёвна и доски, та часть хижины которая уцелела после взрыва, горела ярким пламенем. Она явно простояла больше двухсот лет, выстояв бесчисленное количество бедствий, но как только в ней оказался Рик. В ту же ночь она взлетела на воздух – от этой мысли Рик невольно улыбнулся.

Его улыбка исчезла, как только он услышал знакомые звуки. Вопли и дикие стоны издавались из горевшей хижины. Большинство мутантов разорвало на куски при взрыве, чего и добивался охотник за головами. Остальные мутанты либо горели заживо, либо бежали обратно в лес. Рик стоял и смотрел как больше десятка мутантов горело заживо, вопя и корчась от мучительной боли.

– Какой прекрасный вид, да? – донёсся голос. Охотник за головами обернулся и увидел Марио. Вид у него был тот ещё, весь изрезанный и исцарапанный когтями от чудовищ. Полностью в крови, как в красной, так и зелёной, он еле шагал, хромя на правую ногу. Рубашка на нём была разодрана в клочья, превратившись в лохмотья.

– Да, весьма сексуальное зрелище, если ты конченный садист – ответил Рик, глядя на горящих мутантов.

– Я не про это. Посмотри вон туда – Марио указал на багровый рассвет, поднимающийся из-за горизонта. Лучи дол-

гожданного солнца начали освещать всё вокруг. Даже тёмный зловещий лес заиграл новыми красками в красных лучах рассвета. Марио и Рик ели стояли на ногах, уставшие, выбившиеся из последних сил, израненные. Однако они выдержали эту ночь и дожили до рассвета вопреки тому, что шансов на это почти не было. И этот прекрасный багровый рассвет, освещающий всё вокруг, был их призом в этой неравной битве.

Марио увидел обожжённую руку охотника за головами, никаких антисептиков у него не было и поэтому он предложил наклеить подорожник уверяя в том, что это народный и действующий способ. Рик рассмеялся и предложил Марио пойти в задницу со своим подорожником. Вдалеке охотник за головами увидел знакомый ему силуэт. Чёрный конь приискал к своему хозяину, с первыми лучами солнца, как и было ему велено. Рик не собирался долго здесь сидеть и отдохнуть, хоть он и ели стоял на ногах, охотник за головами рвался отправиться дальше на поиски своего преступника.

Подойдя к своему коню он уже хотел запрыгнуть на него.

– И куда же ты сейчас держишь путь? – поинтересовался Марио.

– У меня есть работа, которую непременно нужно закончить. А ты куда теперь отправишься?

– В городке Касл-Рок, у меня есть одно незаконченное дело – на пару секунд Марио задумался и посмотрел в даль – я так и не узнал кто ты такой на самом деле, Рик. Но всё

же надеюсь мы ещё встретимся приятель. Удачи тебе там, с твоей работой.

Они пожали друг другу руки.

– Рад был познакомиться дружище, возможно мы и в правду ещё встретимся. Всего доброго тебе. – охотник за головами сел на коня и умчался в сторону поселения где надеялся найти информацию про Леонардо Скалетто.

Но Леонардо Скалетто только что попрощался с ним.

Глава третья

Старый друг

Скотоводческая ферма находилась в десяти километрах к северу от города Касл-Рок. На ней по большей части разводили скаковых лошадей, предназначенных для города. Ферма была расположена на просторных степных полях, где разводить лошадей не составляла труда. Резвые скакуны бегали вдоль своих просторных загонов, резвясь и прыгая во все стороны. На этой ферме стоял двухэтажный дом. В котором жил владелец этой фермы и его семья. Сегодня было воскресенье, и фермер отсыпался до полудня, после тяжёлых будней. Его жена и дети ушли на прогулку ещё час назад.

Савелия разбудил стук в дверь, первое что он подумал: «видимо, жена с детьми уже вернулись». Фермер не спеша подошёл к двери. Открывая её, он произнёс:

– Что-то ты рано дорогая, я-то думал вы только вечером...

Оказалась, в дверь стучала вовсе не его жена. Это был уставший и измученный путник, всё тело которого было в царапинах и глубоких порезах. На нём была разодранная рубашка, почти вся красная от его крови, а в некоторых местах заляпана какой-то зелёной жижей. В карих глазах этого парня, читалась усталость, злость и боль.

– Лео?! – воскликнул Савелий.

Путник слабо улыбнулся фермеру:

– Привет братец, давненько не виделись. Если ты не возражаешь я войду?

Тут Савелий опомнился.

– Да, конечно, заходи. – пролепетал он.

Как только Леонардо оказался в доме, он тут же плюхнулся на широкий диван в гостиной и устало вздохнул. Савелий сел рядом с ним и продолжил ошарашенно смотреть на вид, своего старого друга.

Леонард проницательно взглянул на Савелия.

– Ты, наверное, хочешь спросить, почему я так выгляжу? – тот покачал головой – Ну если вкратце, то у меня была тяжёлая ночь. Мне бы сейчас не помешала зелёнка и чистая рубашка, смекаешь?

Следующие полчаса Савелий обрабатывал раны Леонарда, и выслушивал весь его рассказ о прошлой ночи.

– Неужели этих мутантов было больше двухсот? – Удивлённо спросил Савелий, бинтуя его раны.

– Да, не меньше двухсот, чёртовых мразей. Если тебя не затруднит, называй меня теперь Марио – отныне это моё новое имя. В конце концов, меня сейчас все ищут. Как преступники, так и законники. Так что конспирация мне не помешает.

– Да, точно – фермер туго затянул бинты и крепко завязал их, отчего Леонардо невольно поморщился – ты писал мне об этом, но ты говорил, что приедешь только через два дня.

Я не ожидал увидеть тебя так рано. – задумчиво произнёс Савелий.

– Какая разница, когда я приехал. Повезло, что вообще смог добраться до тебя – Леонард тяжело посмотрел на своего друга и с трепетом на сердце, спросил его – Скажи мне главное, Савелий. Она ещё в городе? София ещё живёт в этом грёбаном городе? – на его лице появилось волнение.

Савелий размышлял несколько секунд думая какой дать ответ своему другу.

– Да, она до сих пор живёт в городе. На сколько я знаю, она и не собиралась покидать Касл-Рок. София не могла уехать, ты же сам приказал ей оставаться тут.

– Она могла уехать отсюда не по своей воле. Из-за этого я и приехал раньше положенного.

Савелий отрицательно помотал головой.

– Сейчас это уже не так важно, за тобой охотятся все, кому не лень. Две тысячи золотых за твою голову – это не малая сумма. Что же теперь ты будешь делать Лео... То есть Марио?

– Для начала, я найду Софию, заберу её и уеду куда-нибудь далеко, туда где никто не сможет нас достать. Печально конечно, что придётся втянуть её во всё это дерьмо, но выбора нет.

Леонардо поднялся и одел чистую рубашку, которую принёс ему Савелий.

– Ты говорил, что сможешь одолжить мне лошадь.

– Да, но... подожди, ты что хочешь уехать прямо сейчас? – в изумлении спросил фермер.

– Каждая секунда на счету братец, я и так здесь задержался – он второпях застёгивал все пуговицы на рубашке – если тебе не жалко, то дай мне самого выносливого.

– Ну зачем же такая спешка дружище. Я же тебя так давно не видел – в голосе Савелия звучали нотки паники – останься у меня на два дня, глядишь и сил наберёшься в дальний путь. Уверен если ты удержишься на пару дней, ничего плохого не успеет произойти.

– Мне не когда Савелий, ты что не понимаешь этого? Я этим же вечером должен покинуть город.

– Этим же вечером!?! – воскликнул Савелий. Леонард не обратил внимание на возглас своего друга. Он уже хотел открыть дверь, но Савелий предпринял последнюю попытку задержать своего старого друга.

– Давай я хотя бы накормлю тебя в дорогу... жена ещё утром приготовила бифштексы с яичницей.

Живот беглого преступника заурчал. Он не мог вспомнить, когда в последний раз хоть что-то ел. Он обернулся к Савелию.

– бифштексы говоришь? – во рту у Леонарда начало обильно выделяться слюна. Бешеное желание уехать прямо сейчас притупились на какое-то время. Но он был не виноват, само чувство голода приказало ему остаться.

– Говорю. – на лице Савелия появилась еле заметная

улыбка, ведь на какое-то время он сможет задержать своего друга. И даже этого ему будет достаточно.

Савелий проводил его на кухню и усадил возле печи, на которой стояла чугунная сковородка с жарившимися в ней грибами. Они были похожи на маслята, но ручаться Леонард не стал бы.

– И где же бифштексы?

– О-о, сейчас, подожди минутку братец – Савелий открыл верхние антресоли на кухне и достал оттуда кастрюлю с чёрными ручками. Леонард уже приготовился вкушать жаренное и сочное мясо. Вот только Савелий не подходил чтобы выложить ему на тарелку, обещанную угощение. Он стоял, держа эту кастрюлю в руках пока наконец не открыл крышку.

Савелий засунул руку в кастрюлю и достал оттуда заряженный револьвер. Он наставил оружие, на друга, который сидел, напротив. Леонард непонимающе смотрел на него.

– И что же это значит Савелий? – он прекрасно всё понимал, но всё равно задал вопрос, не веря в то что это происходит на самом деле.

– Прости Лео... я не хотел сам этого делать, но ты приехал слишком рано.

– Даже так, значит если бы я приехал после завтра, то меня бы здесь ждала засада? – Савелий кивнул. Гнев моментально начал переполнять Леонарда, его руки непроизвольно сжались в кулаки до белых костяшек, сквозь зубы он задал вопрос своему старому другу:

– И как давно ты решил меня предать?

– Сразу как узнал о награде за тебя – честно признался Савелий. Он достал из кастрюли наручники и кинул их другу на колени. – Одевай их, сейчас мы пойдём в хлев и там будем дожидаться законников. И советую тебе не глупить Лео, как только выкинешь какой-нибудь фортель я сразу буду стрелять без предупреждения. – заверил Савелий.

Кровь в жилах Леонарда кипела. Его пробирали ненависть за то, что его предал лучший друг, и всё же он послушно встал. Он уже хотел одеть наручники. Но вместо этого схватил сковородку с печи и выбросил все жарящиеся грибы на лицо Савелия. Крича от боли и ожогов, фермер сразу начал стрелять в Леонарда. Как оказалось, чугунная сковородка является хорошим щитом от пуль. Савелий выпустил три пули, но они все отскочили от сковородки, после чего Леонардо выбил из рук Савелия револьвер и всё той же сковородкой нанёс сокрушительный удар по его голове. Тот свалился на пол потеряв сознание.

Леонард стоял над сокрушённым Савелием. И как ни странно, в данный момент, он не испытывал злости и гнева к своему, уже бывшему другу. Сейчас он почувствовал грусть и обиду. Больше десяти лет он дружил с Савелием, он был хорошо знаком с его женой и детьми. Но из-за денег, пускай хоть и больших, Савелий тут же продал его. От этих мыслей Леонарду стало противно смотреть на своего старого друга. Но куда противней ему стала, от осознания того, что сейчас

ему предстоит сделать с ним.

Когда Савелий очнулся, лучи яркого солнца слепили ему глаза. Он хотел прикрыться от них рукой, но не смог. Фермер был привязан к деревянному стулу и не мог пошевелиться. Повертев головой и осмотревшись, он понял где находится. Это был тот самый хлев для лошадей, куда Савелий хотел отвезти Леонарда. Здесь стоял запах старой соломы и свежего навоза. Савелий не мог вспомнить что произошло за последние несколько часов. Голова сильно гудело, в висках пульсировала невыносимая боль. Не теряя времени, он начал пытался вырваться из пут, но не смог даже пошевелинуться. Веревки туго обвязывали его руки и ноги сделав его абсолютно обездвиженным, а лучи солнца продолжали неумолимо слепить его глаза.

И тут чья-то фигура перекрыла собой лучи солнца, окинув своей тенью Савелия. Бедный пленник моментально вспомнил что произошло недавно. Не поднимая головы и не взглянув, он понял кто сейчас стоит перед ним.

Спокойный и ровный голос задал ему вопрос:

– И что же мне теперь делать с тобой?

Савелий усмехнулся.

– Лео, тебе и в правда интересно моё мнение?

– Мне всегда было важно твоё мнение, даже сейчас – в

голосе Леонардо звучали нотки лёгкой грусти.

– Тогда давай я расскажу тебе почему я пошёл на это предательство – Савелий наконец взглянул на Леонарда, лицо которого было отрешённым, а взгляд холодным. Он кивнул Савелию и тот начал свой рассказ:

– Мой дом и мою ферму со всей скотиной и лошадьми отнимут, если в конце месяца я не заплачу пятьсот золотых. Я, моя жена и дети окажемся на улице, нам некуда будет больше податься, мы и так отдавали почти всех своих лошадей этому сраному городу, чтобы они нас не трогали. Но Касл-Року всегда мало, и теперь они подняли ежегодный налог на землю до пятисот золотых. У нас не было таких денег Лео! Когда ты написал мне с письмо просьбой о помощи, я хотел помочь тебе по-настоящему, как старому другу. Но узнав о сумме за тебя, я решил тебя предать, но лишь потому что я думал в первую очередь о своей семье. О своей дочке! – По щекам Савелия начали стекать слёзы, он сожалел о том, как хотел поступить, но не видел другого выхода.

– Я тебя понял – Леонардо продолжал говорить всё тем же ровным и спокойным голосом – ты можешь честно ответить мне на один вопрос, Савелий?

– Какой вопрос?

– София ещё живёт в Касл-Роке?

Савелий помялся перед тем как ответить Леонарду.

– Жила, но около трёх дней тому назад она пропала. Я честно не знаю куда, Лео...

Леонард взял в руку револьвер, из которого стрелял Савелий, и направил его на своего пленника:

– Как бы то не было, я не могу оставить тебя в живых.

– Лео, но ведь у меня есть семья! – выкрикнул Савелий.

– Они мне ничего не сделали, поэтому я их не трону – после этих слов Леонардо выстрелил. Пуля пробила голову Савелия насквозь, оставив в его лбу дымящуюся дыру. Его тело свалилось вместе со стулом на пол.

Покончив с своим старым другом, Леонардо не собирался оставаться здесь ни на секунду, он взял первую попавшуюся лошадь из загона и отправился на поиски Софии в Касл-Рок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.