

# Напрягая Витты



под редакцией Doctor Walther

# Doctor Walther

# Напрягая винты

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42756442](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42756442)*

*ISBN 9785449693235*

## Аннотация

Ренги, по форме ренгами не являющиеся. Деконструкция и перезагрузка иронично-эпического поля поэзии. Informal renga compilation with a cyberpunk twist. Self mocking chain poetry in its perpetual reboot.

# Содержание

МультиВерса	7
* Й О Т Р И Т *	23
Конец ознакомительного фрагмента.	36

# Напрягая винты

*Под редакцией Doctor Walther*

*Иллюстратор madhotaru*

© madhotaru, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-9323-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ОГЛАВЛЕНИЕ

МультиВерса (modern, F) .....	5
* Й О Т Р И Т * (classic, F-D) .....	18
Капитанская дочка (classic, F-D) .....	77
Magneto-codex (relic, facsimile, D) .....	98



# МультиВерса

1

Когда я зашёл в магазин «Гасяпуны»,  
Надрывно слоняясь по улицам шатким,  
Мне было безлико, мне было надлунно,  
Я знал неземные слова и повадки.  
Я числил себя на четыреста двадцать  
Условных делений по рейтингу силы  
И духа – достаточно с ними собраться,  
И каждый познает, насколько я милый!  
Седой продавец в балахоне хламидном  
Сидел подле кассы, ланиты понуря —  
Но злая земля оставалась безвидна,  
Нутром ощущая предветрие бури.  
Купив керосина на йокиль с полтиной,  
Я вышел наружу. Вдали мельтепело.  
Скребущие тучи висели картинно,  
Рычала в кустах хоровая капелла...  
Вчерашний вердикт Федерального Штаба  
Предписывал грекам явиться в Бердищев.  
Базар распирала базарные бабы,  
Количеством две с половиной полтыщи.  
Я против торговли! Я за менарею.  
Мои предпочтения явственны зримо:  
Чиню циферблаты; без дури дурею;

Люблю продавать перхлорат неодима...  
Я – устрица, аспид, святая гангрена,  
Консервная жесть в толерантном отчёте,  
Я дам геликоптеру унцию крена,  
И хрена надёргаю прямо в полёте!  
Как чайник (бутылка, но только кривая),  
Как жизнь (состояние, только дрянное),  
Я вышел застенчиво вниз из трамвая,  
Плюя перманентно дремучей слюною...  
Тем временем где-то в квадрате 130,  
(А может, 140-плюс-самая-малость)  
Неясное нечто пыталось случиться —  
Но всё никогда и ни с кем не случилось,  
Хотя напряжённо искало причину:  
Вот с кем бы случиться, найти бы кого бы?  
Волчицу, горчицу, хоть редкую птицу,  
Кадавra глазницу, смотрящую в оба...

2

Но – ближе к сюжету. Уйдя из трамвая,  
Я резко зашёл в магазин «Гасяпуны».  
Бетонно торчала стоячая свая,  
И гнутые кольца зудели латунно...  
Мой кафельный компас показывал 200 —  
Он циклился юзом, сипя и скрежеща.  
Я был навсегда в состоятельном месте,  
Уволив навечно увечные вещи!  
Купив керосину, я вышел наружу.

Последний вердикт Федерального штаба  
Был вял, неопрятен, уныл и недужен —  
Но всё же, его перевыполнить дабы,  
Я сел в вертолёт. Он плыл над базаром.  
Визжала в кустах хоровая капелла.  
Абрекам, урюкам, казбекам, хазарам  
До качества музыки не было дела,  
Но персы и шведы внимали в экстазе,  
(А я торговал перхлорат неодима) —  
Когда гауляйтер дон Педро фон Штази  
Проснулся и вышел из леса, вестимо...  
Вернее, не вышел. Ни ростом, ни харей.  
Как есть, заблудился. Погрязнул в тумане.  
Когда я в портянках, носках и кевларе —  
Меня даже финский сельджук не обманет!

3

Вернёмся к сюжету. Когда я под утро  
Зашёл невзначай в магазин «Гасяпуны»,  
Я был расположен нордически мудро:  
Звенел переливчато створкой латунной,  
Плечом задевал вертикальные рельсы,  
Шатал полотёры, мутил политуры...  
Мой друг Фаренгейт Реомюрович Цельсий  
Всегда говорил: «Это – признак культуры!»  
Седой продавец в настроении шатком  
Топорщился тягостно чепчиком хмурым.  
Я знал продавцов шепотные повадки:

Потребность отстоя, фуфла и халтуры.  
Ему я сказал: «Мне налей керосину  
На медленный йокиль с гнетущей полтиной!  
Весь мир погружается в тлен и трясины,  
Но я наслаждаюсь подобной картиной!»  
Торговец, шуруя бревенчатой площадкой,  
Налил из мензурки на ощупь с поллитра,  
Угодливо шаркнул по кафелю ножкой  
И взгляд затупил исключительно хитро...  
Ему я ответил: «Спасибо, милейший!  
Торгуй непредвзято! Блюда сахасрару!  
С тобой да пребудут гетеры и гейши,  
Как сладкий рассол с бодуна и хумара!» —  
И двинулся прочь. Продавец малахольный  
Угрюмо продавливал взглядом товары...  
Мне было изящно, легко и прикольно  
Себя ощущать молодым и нестарым,  
Хотя б и не юным, пусть взрослым изрядно —  
Зато недоверчивым, злым и тревожным.  
Я жаждал купить вертолет трёхрядный —  
Хотя их достать вообще невозможно,  
Товар дефицитен, запрещен к продаже,  
Кто жаждал его – налетел на измену:  
Известный дизайнер Педрило Елдашев  
Убился вчера о кирпичную стену...  
Так будет со всяким! А может, не будет.  
Я двинулся дальше. Смурной гауляйтер  
В лесу декларировал: «Здравствуйте, люди!  
Опят и маслят мне немедленно дайте!»

Неслышим был зов щелезубого Педро.  
Терялся он полностью в мхе и тумане.  
Сносился направо движением ветра,  
А левое слушать никто и не станет.

4

Так вот, о сюжете: спецхран «Гасяпуны»  
Когда-то служил стратегическим нуждам;  
Теперь, после краха Третьейской Коммуны,  
Он стал непотребным, хотя и нечуждым...  
Тем временем я на трамвайной подножке,  
Билет компостируя в злом терминале,  
Стоял, размышляя: для мокнущей кошки  
Хвостатость – полезна, но серость – важна ли?  
«Купи вертолёт! За восемь, со скидкой!» —  
Тайком предлагал мне водитель трамвая, —  
«Он может лететь на субстанции жидкой,  
Движком не чихая, от края до края!  
На твёрдой субстанции ж ринется в небо,  
Едва набросаешь её на пропеллер!  
Ништяк: понтоваться и требовать хлеба  
Когда появляются цели в прицеле!»  
«Но он не трёхрядный!» – «Гребцов, по дешёвке!  
А хочешь, приклею рядочек «Моментом»?  
Отлично войдёт, при моей-то сноровке!  
Он будет пустым – но вполне перманентным!»  
И вмиг в переулочек к сараю-амбару  
Трамвай подогнал с пассажирами вместе

В окно вертолет смотрелся нестаро —  
В салоне такой продается за двести...  
Моментом оформив секретную сделку,  
В приклеенный ряд углубился я духом...  
В лесу раздавались гиены и белки  
Задаром. А суслик с надорванным ухом  
Сдавался с доплатой – но безрезультатно.  
Его гауляйтер пытался настигнуть,  
Мечась по кустам в нахлобучке парадной,  
Но в рамках гнетущих своей парадигмы  
Остался за рамками наших событий,  
По дикой природе слоняясь без цели.  
В природе встречаются литий и тритий,  
А также вода к разведённой мицелле.

5

Я снова отвлёкся... Зайдя в «Гасяпуны»,  
Купив вертолет за восемь со скидкой,  
Себя ощущал я на гребне Фортуны —  
Но сильно издержанным в плане убытка.  
Вердикт Федерального Штаба был жалок,  
Тосклив, безысходен, оппортунистичен.  
Гласил: «Износи́луй пятнадцать весталок,  
А можно шестнадцать. Расход обналичим  
По курсу два йокиля к фунту талантов» —  
Да по два за фунт я и пальцем не двину!  
Одиннадцать – максимум! Где чистоган-то?  
За грязные деньги порочить невинных?!

Двенадцать весталок – ни пифией больше!  
Насиловать – дело затратное в целом,  
По части ресурса. Я в Западной Польше  
Купил вдругоряд разводную мицеллу —  
Она разводилась за пол-оборота,  
Обратно сводилась, мохнато топорщась,  
Ништяк! – в магазине «Мечта полиглота»  
В разделе «Съестные приправы для борща».  
...Мицеллу к себе пятернёй приминая,  
Гляжу в телескоп (совмещён с перископом).  
Сегодня картина на редкость иная:  
Изрядно ландшафт зарастает укропом.  
Вот поросли серой испанской махорки,  
Вот грядки лакрицы, кинзы и горчицы;  
Картина «Конторки, закрывшие шторы»  
Влачится на уровне правой ключицы...  
Видна в телескоп Ерихонская башня  
И штаб федеральный (хотя и нерезко)  
Желая постичь генеральные шашни,  
Я винт телескопа вращаю стамеской —  
Вот лысины Штаба в военном азарте,  
Вот лозунг «Пора бы!» – и стрелки на карте;  
Вот здесь голубые порхают опасно  
На линии фронта меж белых и красных...  
Иль – нет? Не порхают?? А, это ж мицелла —  
Её я кручу назамен телескопу!  
В ней есть окуляр и подобье прицела,  
А также резьба для вхождения в штопор...  
Опасная штука! Когда гауляйтер

Дорогу найдёт – к сентябрю, январю ли —  
Из леса на волю – тогда, так и знайте,  
Мицеллу на праздник ему подарю я!

6

Итак. «Гапсяпуны» пометив визитом,  
Я сел в вертолёт, скрещённый с трамваем.  
У транспортных юнитов данного вида  
Весьма занимательна часть ходовая:  
Отрыв от земли происходит по рельсам,  
(Они – винтовые) (А шпалы – не очень!)  
В раскрученном виде, зря компас, прицелься —  
И, видя, что курс исключительно точен,  
Включай центрифугу (она винтовая!) —  
Прибор компенсаций крутящих моментов.  
Пропеллер надет на пантограф трамвая,  
Являясь важнейшим в ходу элементом —  
Он крутится также. А провод трамвайный  
Заходит в спираль концентрическим юзом,  
За всё задевая... Какая-то тайна,  
Как он ухитряется в вихре кургузом  
Остаться неповреждённым, с током в контакте  
(Хотя, на щитке электрическом пломба  
С особой припиской: «Нирвана есть Шакти!»)  
Полезен весьма в навигации компас  
(он крутится тоже), штормглас, с ним рулетка,  
Лампас и запас измерительных реек —  
Они попадают в пропеллер нередко,

На щепки лохматясь, ужасно хирея,  
Справляясь едва с измерительной ролью...  
Стоит на корме пращевая мортира —  
Стреляет по кругу картечью и солью;  
Разброс удобрений (подвод из сортира,  
с подачей на лопасти) также летален  
Летает здесь всё! Вот и я, горделивый —  
Наш штаб федерален – но это детали —  
Читаю приказ его: «Все на Мальдивы!  
Там диво! Там девы, креветки и раки,  
Тельцы, скорпионы – и рыб дофигища!  
Вам нужно убить в платонической драке  
Народу примерно без гака полтыщи,  
Но можно и с гаком. Стрелять разрывными!  
Порвать на фрагменты! Что порвано – склеить.  
Дальнейшие пункты в грядущем отныне  
Пришлём незаметно нарочным в ливрее,  
Ботфортах и шортах, с мигающим глазом —  
Он вам подмигнёт незаметно из трюма,  
Вы точно его опознаете сразу:  
Он выглядит в целом довольно угрюмо,  
Изрядно уныло, стервозно, неловко,  
В ливрее следы вермишели и пыли;  
А будет не признан – гребцов, по дешёвке.  
По восемь. Иль девять... Да! Чуть не забыли!  
Весталок – пятнадцать – насилуйте спешно  
По курсу зюйд-вед на два йокиля к фунту.  
Не слышно ни шороха в гвалте кромешном,  
Таков наш вердикт! Вылетаем в Убунту!» —

Я вам этот текст привожу досконально,  
Хоть он и секретный. Но, впрочем, без грифа...  
Вердикт сей был выставлен как маргинальный  
На выставке свинки, холеры и тифа  
В далёкой Дакоте (точнее, Неваде).  
Хотел наизусть его выучить Педро —  
Пусть только попробует! Сразу отвадим!  
Навесим люлей исключительно щедро!

7

Обратно к сюжету. Зайдя в «Гасяпуны»,  
Я сел в вертолёт — вы знаете это.  
Оральный орган дребезжал шестиструнно,  
В ответ скрежетал магазин пистолета,  
Шкворчала котлета... Я плыл над базаром.  
Капелла шипела, рычала, сипела,  
Литавры скребли, дребезжала фанфара —  
Вот так выступала сегодня капелла.  
На рынке купил я 13 весталок  
За ценный ресурс — перхлорат неодима,  
Хотя у меня перхлората немало:  
Три центнера с гаком. Лежит нелюдимо  
Он в бочках и торбах в амбаре-сараяе.  
Ещё там лежит гауляйтер фон Штази —  
Позвольте... Он — здесь?! От нужды умирая,  
Сюда он дополз в перманентном экстазе?  
Молчит, невменяем! Точнее, клеветает:  
О том, что приехал сюда на трамвае.

Ему объясняю я срочно две вещи:  
Что ценность его в сих местах нулевая  
И что промедленье чревато эксцессом  
Членов поврежденья и фейса раскваса.  
Весьма непрактично он вышел из леса —  
Природа ж содержит немало экстазу!  
Там пихты, омелы, овсы и люцерны,  
Там бабочки, дятлы, козлы и коровы!  
Но мне гауляйтер перечил прескверно  
И выдать пытался себя за другого:  
– Кхе-кхе, я Нарочный! Точнее, Поличный.  
– Поличный был пойман! – ему возразил я.  
– ...Но тотчас отпущен за взнос безналичный, —  
Парировал Педро. – Муэрте Бразилья!  
Пуэбло пуэрта компоста и баста!  
Долой перлюстрацию! Слава Стенглявту!  
Мой стяг горделив, как томатная паста!  
Ещё, покажу вам диплом психонавта...  
– Довольно! Достаточно! – хмуристой бровью  
Отсёк я его аргументы наотмашь.  
Пора причинить поврежденья здоровью  
(Иная стратегия будет бесплодна ж)  
Незваному гостю! Но тот забоялся,  
Заполз под ковёр, как досужий инспектор  
(Они под коврами – вы знаете! – таятся  
Нередко. На зов отвечают «Я – некто!»),  
А то и мычат, притворяясь коровой:  
Не видно ж объект под ковром абсолютно).  
В амбаре ковёр был изрядно здоровый,

Его я купил за компостер валютный —  
Теперь компостировать нечем валюту,  
Зато не маячит докучливый Педро...  
А вылезет, пакостный, хоть на минуту —  
Навешу люлей. Исключительно щедро.

8

Весталки – изрядно затратное дело!  
Так вот. В «Гасяпунах» купя керосину,  
Я оным умасливал мысли и тело  
(Давя, если надо, объект мокасином)  
Весталки одной за другою по кругу —  
Весьма керосин применителен к девкам!  
Он им помогает от слёз и испугу,  
Склоняет в почтении к флагам и древкам.  
Его наркотических свойств сочетанье  
С простой маслянистостью лёгкого свойства  
(На грани присутствия, даже за гранью)  
Весьма пробуждает меня на геройство.  
Люблю керосином предметы обмазать!  
А также посыпать берёзовой стружкой,  
Но только не девок (скажу это сразу) —  
С тех пор как эксцесс приключился с подружкой,  
Доставленной в ящике почтой курьерной:  
Весь ящик засыпан был стружкой по горло.  
Иметь же в такой шелухе непомерной  
Девиц, я считаю, изрядно топорно,  
Весьма неудобно, шершаво и хрустко.

Барахтаясь в ящике с присланной девкой,  
Я понял: на нервы чрезмерна нагрузка!  
...Так вот: для почтения к знамёнам и древкам  
Я вмазал галлон керосина в весталок.  
Чихал под ковром гауляйтер болезный;  
Я, девок за перси хватая устало,  
Помыслил, что ткань звуковая полезна —  
Ритмична (сто двадцать чиханий в минуту),  
Обильна, звучна и напориста в целом...  
Как вылезешь, Педро, мой друг шизанутый —  
Тотчас подарю разводную мицеллу!

9

Сюжет... «Гасяпуны»... Мне всё надоело!  
Весьма тягомотны девичие плевы —  
Они надрываются нудно, несмело  
Проход создавая то справа, то слева...  
Не вижу системы! Хоть я беспорядок  
Люблю всей природой – но всё же порою  
Желаю послать прогуляться меж грядок  
Того иль сего шебутного героя!  
К примеру, наш Педро: чихлив непомерно!  
За ним не успеешь нахапать оргазму,  
Елозя всемерно в вагине трёхмерной,  
Вразнос извергая в объём протоплазму...  
Я хмур от досады. Возможно, промашку  
Я сделал, расставив весталок «ромашкой»:  
Такую структуру окучивать тяжко...

Вот эта милашка – совсем промокашка,  
А эта – пуглива, но есть перспектива;  
Подчас перестроиться резко непросто!  
Я дев переставил в «подсолнух» ретиво,  
Затем в «гладиолус», «репейник», «крапиву»,  
«Сирень»; «коноплю» двухметрового роста  
(Стоймя на палеты) ... Затрахаться можно!  
Быть может, подручным использовать Педро?  
«Ох...» – произнесла парафраз односложный  
Весталка, сомкнув сфинктеральные недра...  
Не чуя весов бытия – вверх ли, вниз ли —  
С палеты спадая в ковровые складки —  
Я вспомнил азы дидактической мысли:  
«Оргазмы порой исключительно сладки!» —  
Читаем мы в книге «Пришествие Духа».  
Ей вторит брошюра «Для вас, домохозяицы»:  
«Из вящих искусств всех важнее порнуха!  
Наш лозунг: случаться, случаться, случаться!»  
...Всё кончено. Многожды. Смяты портьеры,  
Товары покоцаны справа и слева...  
Пейзажно-ландшафтный дизайн интерьерера  
Продвинут изрядно в стилистику хлева.  
Раздрай, пестрота, мракобесие в целом;  
Винящийся Педро в обломках палеты:  
– Желая признаться: вот эта мицелла —  
Цела! Хоть на ней семенные секреты,  
Её оберёг я! Однако в экстазе  
Погнулась немного... – Эх, Педро, чудак ты!  
– Что делать с ковром? Завернуть? Перекрасить?

– Подшей его в файл «Сексуальные Акты»!  
...Мы грузимся вновь в вертоплер трамвайный.  
На Педро ливрея в берёзовой крошке,  
Трухе, вермишели, инструкции тайной,  
Изорванной – но различимой немножко:  
«Порвать на квазары! Что порвано – склеить!»  
(Наш штаб превышает порой полномочья  
Природных законов – но всё же идеи  
Сильны, в чём легко убедиться воочью...)  
...Мы в лес прибываем. В лесу не бывает  
Проблем, тяготящих амбары-сарай —  
Здесь места достаток от края до края!  
Хоть рельс маловато для взлёта трамвая...

10

Так вот. «Гасяпуны» – пристанище духа!  
Трамвай, керосин, перхлорат неодима —  
Вот вехи судьбы, остальное – порнуха!  
Моральные дискурсы явственны зримо  
В истории этой. Словесные строфы  
Наполнили смыслом её сверх достатка,  
Не будем в стихию вступать эту снова —  
Засим разовью телеграфную краткость!  
В лесу – сухостой, комариное пенье.  
Здесь Педро остался на осень и лето,  
Желая заняться мицелл разведением  
(И кто его только сподвигнул на это?!)  
Со штатом весталок, проверенных мною,

На складе, по сборе всех виз и печатей,  
Я чинно оформил текущей весною  
АО «Монастырь непорочных зачатий»  
Сие учреждение прославилось ярко  
Ведением дел чересчур самостоятельным;  
Я вынужден был скорректировать марку  
Под прение духа в сегменте медийном —  
Вестать и навёрстывать! Вести и вёрстка!  
Квартальный дайджест «Монастырские будни»:  
«Как правильно пить самогон из напёрстка»  
«Медузы для чайников: рыбы как студни!» —  
Вот парочка рубрик, просмотренных мною  
В салоне экспресса «Афины-Бердищев»,  
Что мчался, минуя страну за страной:  
Я отбыл свершить небольшие делици...  
Тем временем пусть же покамест пребудет  
Дальнейший черёд межсезоний и буден!  
Дуплет всех орудий! Мы – мирные люди!  
Sit Finio Basta! Prospero Kaputen!

# \* Й О Т Р И Т \*

## (ТРАГЕДИЯ В КВАЗИАНТИЧНОМ СТИЛЕ)

Действующие лица:

ДЕЛЕЦИЙ	
ФОРМАЦИЙ	
КОНФУЦИЙ	} друзья Делеция
РЕВОЛЮЦИЙ	
ПОЛЮЦИЙ	} недруги Делеция
КАЛЬЦИЙ	
ПРОПОРЦИЙ	} слуги Делеция
ПОЗИЦИЙ	
ПУПЦИЙ	
ЛУПЦИЙ	
ПЕРЦИЙ	} гости Делеция
ТЕРЦИЙ	
ПОРТУПЕЯ	дочь Конфуция (чиста и невинна)
ГРЕЦИЙ	иностранец из Греции
СИЛИЦИЙ	предатель
МОКРИЦИЙ	полководец
НАСТУРЦИЙ	неизвестный
ДОН ПЕДРО	испанец
СИЛЬВИО ВРЕККИ	баритон итальянской капеллы
СЫН ФОРМАЦИЯ	младенец с длинными волосами и длинным носом
КУЛЬМИНАЦИЙ	
ГРЕКИ	
ЛОСОСИ	
ЖУЧКА	

\*

ФОРМАЦИЙ:

Друзья! О, Друзья! О, точнее, конечно!  
Я рад, безгранично и даже сильнее!  
Итак, не чернее резинки аптечной —  
Так вот о Резинке. Однажды. Я с нею...

ПОЛЮЦИЙ (входя):

В связи состоял без сомненья интимной.  
А в прочем, не важно; курю сигарету...  
Какою же надо быть в целом скотиной,  
Чтоб молча забраться в такую карету!

ФОРМАЦИЙ:

О чем ты, о друг, мне поведай без фальши —  
Тебя я люблю как приемного сына!

ПОЛЮЦИЙ:

Ну хватит, не стоит продолживать дальше!  
Заткнись до тех пор, пока я не остыну...

ФОРМАЦИЙ:

О, милый, зачем предаваться печали?

Ты лучше послушай экстазную шутку:  
«Однажды давно в 2 ведра накачали  
Дерьма и туда поместили не утку,  
А гуся. Измазан он был в нечистотах  
Как спелое яблоко полное сока.  
У гуся была непрерывно икота,  
Икал и рыгал он в дыру водостока...»

ПОЛЮЦИЙ:

Заткнись, ради Бога, я требую срочно!

ФОРМАЦИЙ:

О, что ты, дам дальше намного смешнее!  
«Тот гусь, что у дырки сидел водосточной  
Канцону пропел – не бывает нежнее —  
И умер. Потом разлагался полгода  
Гния и воня на полкилометра.  
В ту пору была неплохая погода;  
Жара – 38, без всякого ветра.  
Вонища стояла вокруг градиентом,  
Приблизиться трудно к зловонному месту...  
Однако, когда все покрыли цементом...»

ПОЛЮЦИЙ:

Замолкни, иначе обсыплю асбестом,  
Залью скипидаром, отправлю в Гвиану!

ФОРМАЦИЙ:

Послушай, чем дальше, тем больше экстазу:  
«Вмурована прочно в цементе нирвана  
И флюгер из дна от латунного таза...»

ПОЛЮЦИЙ:

Довольно! Умри! О, зануда поганый!  
Пусть кости твои растаскают шакалы!  
Немедля молись перед дулом нагана!

ФОРМАЦИЙ:

Лишь труп не клади под бетонные шпалы...

ПОЛЮЦИЙ (стреляя)

Умри! Получи нарезную пиллюлю!  
Катайся в агонии, гнусный поганец!

ФОРМАЦИЙ (умирая):

Мой труп заверни в плащаницу из тюля,  
А также исполни сушительный танец  
Немедля весьма на ближайших поминках...  
Увы, умираю! Прощайте навеки!

ДЕЛЕЦИЙ (входя):

Купите скорее, друзья, хворостинку...  
О, что это? Труп! О, поганые греки...  
О, жалость какая, печаль и ужасье —  
Он умер! (Однако, хорошая штука —  
Ее языком бы придерживать в пасти!)  
...Однако, Полюций, ты – сволочь и сука!

ПОЛЮЦИЙ (стреляет):

Постой, не уйдешь! О, ублюдок спесивый!  
Немедля, свинья, вылезай из укрытья!  
Тебя расстреляю я просто курсивом!  
Но в целом не насмерть тебя, так и быть я...

ДЕЛЕЦИЙ (из под шкафа):

Я с радостью вылезу, только ботинком  
Запутался я в китобойном канате.

Отсюда случилась такая заминка,  
Заминка случилась довольно некстати...  
Но если ты мне не промедлив поможешь,  
То к Вашим услугам я буду, конечно.

ПОЛЮЦИЙ (помогает):

Тебя пристрелю я немного попозже.  
Ты все же тяжел, будто молот кузнечный...

ДЕЛЕЦИЙ (вонзает кинжал в брюхо Полюция):

Возмездье – оно до предела фатально!  
Погибни, кишки выпуская наружу!  
Сегодня твой путь завершился летально —  
Пади же, о! В крови Формация лужу!

ПОЛЮЦИЙ (умирая):

И ты! О слепец я, погибший безвинно!  
Зачем я дожил до минуты последней?  
Согните в молчании горестном спины...

ДЕЛЕЦИЙ:

Довольно, Полюций, рассказывать бредни.

Умри, как герой! Ах, уже?.. Ну и славно.  
Эй, слуги! Глухие тетери, быстрее!  
Тащите наружу те трупы, но плавно —  
Чтоб крови поменьше осталось, буря...

ПРОПОРЦИЙ и ПОЗИЦИЙ (слуги):

Так точно, понятно. Наружу и баста!

ДЕЛЕЦИЙ:

И кори! Но только не надо цемента.

ПРОПОРЦИЙ:

Растет в пылесосе томатная паста.

ПОЗИЦИЙ:

А возле сортира лежит кинолента...

ДЕЛЕЦИЙ:

Убрать! Но потом, после трупов зеленых.  
Скормить их немедля голодным лососям!  
А мне принесите дощечки из клена.

ПРОПОРЦИЙ и ПОЗИЦИЙ (уходя):

О, Вива Делецию в полном отсосе!  
Исполним немедля, в ближайшее время...

ДЕЛЕЦИЙ:

Хорошие слуги, кристальные парни!  
О, где это я обызмазлся в креме?

КОНФУЦИЙ (сконфуженно):

Не слышал проблемы я элементарней.  
Тот крем по тебе я размазал нарочно  
Во время обеда на прошлой неделе,  
Швырнув через стол поразительно точно...  
В то время медведи ужасно гудели,  
Влияя при этом на все, что попало;  
Говели кальмары, состарившись рано;  
Бурели картины по стенам немокрым...

ДЕЛЕЦИЙ:

Да помню. Прекрасная меццо-сопрано —  
Я слушал ее под развесистой смоквой...

КОНФУЦИЙ:

А я в это время швырялся тортами,  
И ты не заметил шлепка по затылку,  
Поскольку soprano своими устами  
Вела серенаду безудержно пылко...

ДЕЛЕЦИЙ:

Пожалуй... Скажи мне, ты любишь природу?

КОНФУЦИЙ:

Конечно, особенно горных оленей!  
Красивее зверя не видел я сроду,  
Хоть я повидал и немало явлений...

ДЕЛЕЦИЙ:

Как нонче кальмары – экстазные твари?

КОНФУЦИЙ:

Почти как кефали и тоже без лапок.

ДЕЛЕЦИЙ:

А это не вредно, скажи, при катаре,  
Как только поем – так хватаюсь я за бок?

КОНФУЦИЙ:

Пустяк, без сомнения, это гангрена —  
Такая болезнь неопасная в целом.

ДЕЛЕЦИЙ:

Ответь, о Конфуций, какого же хрена  
Мне врач прописал разводную мицеллу?

КОНФУЦИЙ:

Нарочно! Он – тварь и последняя сука,  
Подкуплен агентами Сэра Гордона.  
Ей Богу – и в этом да будет порука  
Тот гусь, что снаружи торчит из бетона!

ДЕЛЕЦИЙ:

Я верю тебе, не солжешь ни за что ты!

РЕВОЛЮЦИЙ (въезжая в ландо):

Приветствую Вас, дорогие собратья!  
Продайте скорее зеленые боты!

ДЕЛЕЦИЙ:

А хочешь, продам из тигрона я платье  
Тебе за червонец? А можно за 8!

РЕВОЛЮЦИЙ (уезжая):

Беру, но за 7! И не гульденом выше!  
Как часто мы что-то ненужное просим...

ПЕРЦИЙ (появляясь):

И часто мы что-то ненужное слышим!  
Итак, это я, и с рыбалки немедля.  
Поспорил напередни с одним государством,  
И шпалой сломал им латунные петли...

(садится)

Но мне надоели мирские мытарства.  
В пучине морей гидродышащим чудом,

Способным понять даже устриц и килек,  
Я к вам возвращаюсь навеки оттуда  
И жажду меня чтоб немедля побрили...

(достает кинжал)

О, жалкие твари, о, низкие черви,  
О, дети Стенгляфта, проросшие мохом —  
Поганой и мерзкой трепещущей стерве  
И то, я уверен, совсем уж неплохо!  
Клинок мой сварной, заточённый отменно —  
Пронзи мою грудь, ошестинившись жалом!  
Пусть хлынет из горла кровавая пена!  
Пусть сердце остынет, пронзенно металлом!

(втыкает его в себя)

О, я умираю! Мне больно ужасно!  
Будь проклят зачатия день моего!..

КОНФУЦИЙ:

Он умер, забрызгавшись жидкостью красной...

ДЕЛЕЦИЙ:

Эй, слуги, тащите еще одного!  
Скормите его заговелым кальмарам,  
А мне принесите кленовых досок.  
Смотреть не могу на такую кошмару...  
Прощайте, пойду отдохнуть на часок...

(уходит)

КОНФУЦИЙ:

Пока... Эй, Позичий, тащи табуретку,  
Кинжалов, термометр, два медальона —  
Кидаю кинжал исключительно метко!  
Люблю наблюдать диспропорцию иона!

ПОЗИЦИЙ:

Извольте, маэстро, все эти предметы.  
В добавок могу предложить эквалайзер,  
Дихлорнафталин, обязательно мета-,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.