



АШАИ

П Л О Х О Р О Ш О

ПОВЕСТЬ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Ашаи
Плохорошо

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Ашаи

Плохорошо / Ашаи — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Меня мучает один вечный вопрос: «Что здесь хорошо, а что здесь плохо?» В поисках ответа на него обычные ситуации превращаются в нелёгкий выбор. Что сильнее: деньги или совесть? Лучше отступить или потом раскаиваться? Я словно в заложниках у собственных эмоций. Взаимодействие с людьми обрывает дополнительные смыслы. Они влияют на принятие решений и формируют судьбу. Обстановка накаляется, неуверенность отскакивает от стен, чувства выступают на коже. Жадность сменяет щедрость, доброта — агрессию. Бывает ли дружба между мужчиной и женщиной? Реально быть искренним с родителями? Приглашаю Вас в путешествие по внутреннему миру человека.

© Ашаи, 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Захожу в офис	5
Просыпаюсь	8
В задумчивости	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Захожу в офис

и вижу Крону. Глаза сами смотрят в сторону её прилежно убранного рабочего места. Закутанные светлыми густыми волосами лицо, большие глаза и губы, на плечи накинуто пальто.

Зачем скрывать женственную фигуру под пальто? Я ведь специально вчера починил кондиционер, чтобы ей не дуло. Всполошил для этого пол бизнес-центра. Администратор искал лестницу, подходящую для наших высоких потолков. Рабочий помогал её нести. Программист подавал мне снизу нарезанный скотч. Всё ради Кроны.

Её образ сжимает сердце и лёгкие, что становится сложно дышать. Так что на деле я только и смог прокряхтеть приветствие.

Рабочий день пролетел незаметно. По-моему, даже ни разу не взглянул на часы. Я контактировал с Кроной три раза: запросил отгрузочные документы, сделал комплимент по факту трудолюбия, подарил самодельную подставку под кружку, вырезанную из дверного наличника. Если б она ходила на обед, то было бы четыре. Но Крона обходится лёгким перекусом прямо за рабочим местом.

После рабы уставший, с опущенным вниз взглядом, поднимаюсь по обшарпанным ступеням столовой отведать уху из стерляди и, заодно, переждать жуткий час пик на дорогах и в транспорте. Открыв скрипучую дверь, встаю в гигантскую, извивающуюся змеёй очередь.

Что ж, высокая проходимость, значит, блюда свежие.

Наконец-то насытившись горячей едой, почувствовав вкус вечерней свободы, внимание фокусируется на ажурной деревянной ограде вдоль столиков, увенчанной миниатюрными свечами матовыми плафонами. Отмечаю продуманность цветовой схемы интерьера кафе, выдержанного в чёрно-коричнево-белых цветах. Крона идеально бы в него вписалась в своём изысканном платье пастельных тонов. Она бы заказала чай с пирожным и томно посматривала на меня из-за кружки. Вдохновлённый переполнявшими чувствами, я пишу стихотворение и сразу отправляю Кроне в мессенджер.

19:48 ✓✓

Твои спокойные глаза,
Как много света и добра!
Ты поднимаешь их из-за компа,
И я не знаю, что мне делать.
Словно горячая струя,
За ней холодная волна
Обдали моё тело.
Наш островок затопит дело.
Я растворяюсь на пол дня
В звуках телефонного звонка.

Меня охватывает жар, когда в ответ прилетело “Браво!” У нас завязывается не долгая беседа онлайн. “Слава Богу, – думаю я, – а я боялся, что это чувство больше не вернётся.” Я бы не хотел называть это чувство любовью. Оно быстрее, выше, сильнее. В голове крутится фраза: “Только, пожалуйста, на этот раз ничего не испорти”.

В метро я проезжаю мимо своей станции. Приходится ехать до следующей и пересаживаться в обратную сторону.

На улице задувает холодный ветер со снегом. Как вышел я из метро в расстёгнутой куртке и без перчаток, так и продолжал идти все 5 км до дома, не замечая плохой погоды. На ходу записываю стихи и сразу отправляю Кроне.

21:18 ✓✓

Всегда мне нужно вставить свой каприз.
Всегда, но не сейчас -
хочу с тобой поговорить.
Ты предлагаешь конфету «Барбарис»-
вкус детства окружает нас.
«А можно повторить?»
Влечение не остановить.
Твой взгляд скользит.
Карта России во всю стену,
проактивность не знает меру-
наш продукт покоряет города.
Советуешь, как лучше поступить.
Все мои «Я» кивают «Да»,
им сложно подобрать слова.
Палец нажимает кнопку «Оплатить».
Румянец выступил и это не make up -
мы празднуем подписанный контракт.

Я почти не чувствую пальцев и не попадаю по буквам. Выручает голосовой ввод:

21:31 ✓✓

Неудержимое стремление
желания прикосновения.
Дождаться бы момент.
И я дождался.
Холодный ветер вдруг поднялся.
И твои руки просят тёплый комплимент.

Я захожу домой, и в тепле меня совсем накрывает:

21:56 ✓

Когда я добьюсь успеха, ты будешь
моей невестой?

Я нахожу её парня в соцсетях, и сразу определяю его как человека неприятного, хвастливого и недостойного Кроны.

Потом я открываю её профиль, просматриваю летние фотографии и живо представляю её в белом платье, а себя в костюме, как мы улыбаемся на совместных фотографиях.

И тут

✓✓

Как в этом дружеском розыгрыше: любишься походкой уходящей подруги, и вдруг на глаза опускаются чьи-то ладони с немым вопросом “Кто это?”. Точно также сверху на экран с фотокарточкой Кроны обрушивается баннер с сообщением. Обычно я вчитываюсь в каждое слово, присланное Кроной, но теперь из всего текста до сознания доходит только “Ты чего?”

и “уже год живу с любимым человеком”. Негодование. Схватиться бы сейчас и резко разжать руки, закрывшие прекрасный силуэт.

Я сижу на стуле, согнув спину, упирая локти в колени, и смотрю мимо экрана смартфона, не способный сфокусировать зрение на конкретном предмете. В памяти беспорядочно всплывают осколки воспоминаний о Кроне, фразы, вырванные из разговора о ссорах с её любимым человеком, рассказы о том, как она съезжала от него, а через некоторое время возвращалась. Мне кажется, что я помню, как она кивала головой, когда говорили, что лучше жить одной, чем со скотом.

Неужели любовь может принимать такие формы?

Неужели Крону устраивают такие отношения?

Тогда кто она на самом деле?

Я комкаю и выбрасываю из головы эти мысли. Не стбит в темноте чьих-то холодных рук очернять образ уходящей красоты, оставшийся в памяти. Мне даже становится интересно: кому же все-таки принадлежат эти наглые руки.

Однажды мне настолько сильно захотелось прикоснуться к Кроне, что я дождался подходящего момента. Мы шли в сторону метро после работы. Она пожаловалась на холод на улице, и я позволил себе обнять её маленькие ладошки.

Меня передёргивает. Это те самые холодные руки, заслонявшие образ её самой! Я не верю себе. Похоже на временное психическое расстройство.

За ним следует бессилие, когда произносишь жалкое “Я не знаю, кто это. Сдаюсь.”

Нужно ответить что-то сохраняющее надежду на дружбу. И я отправляю враньё:

23:40

Прошу прощения, не знал.

Я сажусь за компьютер и записываю всё в Гугл Докс, чтобы полегчало. Потом слушаю на повторе “Мумий Троль – Невеста”, записываю об этом в Гугл Докс, строчу Кроне ещё одно стихотворение, но не могу отправить и отправляюсь спать. Лёжа в кровати я ещё долго не могу осознать, что это было и почему на душе так спокойно. Думаю, сказывалась привычка.

В голове началась подготовка к завтрашнему дню. Как я буду вести себя рядом с Кроной? Удастся ли мне поддерживать дружескую рабочую атмосферу в коллективе? Спокойствие медленно перетекает в безразличие. Стандартная защитная реакция организма. Хорошо. Значит, психика в норме.

Просыпаюсь

с привкусом горечи во рту. Лизнул запястье и нюхаю – пахнет отвратительно. Стоматологи говорят, что именно такой запах изо рта будут чувствовать мои собеседники. Как из канализационного стока. Я зарабатываю переговорами и внимательно отношусь к подобным деталям. Если человек не купил у тебя, он купит у другого. При прочих равных мелочи, на которые не обращают внимание конкуренты, дают мне преимущества.

Завариваю геркулесовую кашу с фруктами и вспоминаю случай. Однажды мой номер совершенно случайно набрал один из наших потенциальных коммерческих партнёров, и в телефонной трубке я услышал кусок их внутреннего совещания. Можно было бы не обращать на это внимание, пожать плечами и сказать себе: “Всякое бывает”. Но я не поленился и перезвонил через несколько часов с примерно следующим посылом: “Маргарита, я не стал слушать внутреннюю информацию вашей компании, потому что считаю это не этичным. Однако, люди по-разному ведут себя в одинаковых ситуациях, поэтому в целях безопасности рекомендую Вам настроить автоматическую блокировку экрана, если она не настроена. Или отремонтировать смартфон. А лучше приобрести новый.” Если бы наша компания торговала смартфонами, то я бы уже сделал продажу. Но и без этого получилось хорошо. Маргарита благодарила как могла.

Через несколько месяцев её компания принесла нам контракт на 3.000.000 рублей. Нельзя проверить, подписали бы они контракт, если бы я не позвонил тогда. Но есть уверенность: когда человек благодарен, он постарается отблагодарить в ответ. Поэтому я ценю детали и знаю, что запах изо рта может повлиять на результат.

Завтракаю и иду в уборную. Я всегда умываюсь после еды, чтобы зубы оставались чистыми до обеда. В зеркале замечаю болезненные трещины в уголках губ. Возможно, они связаны с запахом.

Интернет рассказал мне, что это заеды, которые образуются микроорганизмами при нарушении пищеварения. Исходя из наблюдений, мой желудочно-кишечный тракт обычно возмущается на фоне стресса. А стресс – верный спутник работы в последнее время.

Все недовольные долгим производством клиенты. Регулярные задержки з/п, старший менеджер часто транслирует негатив, коммерческий директор говорит: «Отстань со своими идеями». Тут есть, чем возмущаться.

Да, когда дело доходит до дела, старший менеджер угощает вкусняшками, коммерческий директор говорит: «Вот тебе подгон – один из моих жирных клиентов», да и з/п приличная. Это тоже правда. И всё-таки минусов больше. И к ним добавляется Крона. Напоминает эффект домино, когда, знаете, одно событие цепляется за другое и привычный уклад последовательно рушится на глазах.

Я решил уволиться.

В задумчивости

хожу по комнате. Перед увольнением мне нужно выбить долг по зарплате. Я знаю, что как только напишу заявление, окажусь в самом конце списка выплат. Так что лучше вычеркнуть себя оттуда заранее.

Подхожу к холодильнику, резко срываю и кидаю в рот ягоду винограда. Заедаю стресс. Хорошо, что сорт Кишмиш без косточек – это поднимает настроение. Строго говоря, в нём есть косточки, но их развитие останавливается на раннем этапе, когда семена ещё мягкие и практически не ощущаются. Вообще все ягоды без косточек хороши. Арбуз сорта Экстази великолепен.

Но есть и противоположный полюс мнений: косточки – это такие же агенты размножения у растений, как сперматозоиды и яйцеклетки у животных. Селекция создаёт стерилизованные растения, лишая их одного из способов размножения. В таком контексте они перестают быть столь вкусными, потому что теряется чудо природы. Никто не любит косточки, их выплёвывают и дают шанс на жизнь потомству. Таков Великий замысел.

И тем приятнее его нарушать.

До того момента, пока не достигнет совесть. А совесть всегда настигает. Но ведь это можно пережить ради наслаждения бесплодной ягодой. Косточки мешают наслаждению. Они мешают снимать стресс. Я лопаю шарики винограда во рту и стараюсь собраться.

Сейчас мне необходимо немного порепетировать беседу с генеральным директором. Это настоящая акула малого бизнеса. Я где-то читал, что акула нападает на человека в трёх случаях: голодна, инстинктивно чувствует кровь, перепутала с тюленем. Так что, если предварительно накормить её фактами, не жаловаться на раны и не вести себя как тюлень, то можно и поплавать вместе.

Я уже написал ему и скоро он должен ответить или позвонить. Я разговариваю сам с собой: “Погасите всю задолженность, это первое! – хожу по комнате из угла в угол. – Второе. С учётом того, что кроме продаж я занимаюсь логистикой, рекламацией, курьером развожу



документы, прошу повышения оклада на 10 тысяч. Я исхожу из рынка вакансий. Столько в среднем платят за подобную работу. На 10 тысяч больше.”

Стоп!

При чём здесь повышения оклада? Давай, друг, наточи грифель! Я увольняюсь или нет?

Чувствую, как горит лицо. Расстёгиваю верхнюю пуговицу домашнего поло. Запахло потом, но душ будет потом. Меня окружает беспокойство. Подхожу к окну и вслушиваюсь в фонтан во дворе. Звук падающей с высоты воды успокаивает. Я поднимаю с подоконника чайник, отхлёбываю из носика и твёрдо говорю вслух: “Мне нельзя задерживать зарплату!”

Внезапно меня осенило, что во многом разговор будет зависеть от ответов генерального. Скорее всего он перехватит инициативу и отвечать придётся мне. В такой ситуации имеет смысл запомнить тезисы и действовать по обстоятельствам. Я беру листок, ручку и записываю то, что озвучил в разговоре со своим вторым я. Потом добавляю ещё несколько столбов:

–С завтрашнего дня я буду бастовать.

–Мне нужно платить за квартиру. Акуле не обязательно об этом знать.

–Сначала деньги – потом работа!

Фундамент для переговоров с шефом готов.

“А я смогу так сказать? – внутренний диалог с самим собой становится неуправляемым. – А что ответит шеф? Может быть лучше в суд?” Мозг явно пытается соскочить с неприятной, энергозатратной беседы. Слишком много вариантов. Примоторная зона двигательной коры в

попытках предсказать развитие событий испытывает перегрузки и вызывает общий дискомфорт.

Наконец-то вмешивается рассудок. Судебное разбирательство – это долго, поэтому смысл теряется. К тому же мы с коллегами прошли бок-о-бок путь длиной полтора года, и я не готов вступать в открытый конфликт. Берегу карму.

Я ещё долго ходил по комнате, обдумывая диалог с генеральным, предполагая возможные возражения и негодования.

Я мысленно рисую картину происходящего и представляю, как спокойно, логически и безапелляционно объясняю ему свои условия. Так, что с ними невозможно не согласиться. Для этого аргументы должны звучать просто и естественно.

Очень жарко. Я проверяю приложение Погода, чтобы убедиться, что на улице не лето. На улице -8, из-за влажности и ветра ощущается как -18. Жарит изнутри. Снимаю окно с режима микропроветривания и раскрываю нараспашку.

Я изрядно взволнован и думаю о том, как буду выглядеть со стороны. Что обо мне подумают коллеги? Хотя в сущности это не имеет никакого значения. Единственное, что действительно важно – как это будет выглядеть с позиции совести. Я процеживаю ситуацию через фильтр этики – с моей стороны всё чисто. Говорить буду вежливо, без резкого повышения тона.

Вызываю на помощь чувство уважения к людям. Я знаю, что генеральный пашет сутками напролёт ради улучшения обстановки. Кроме оклада, он платит нам щедрый процент от заказа. Наверняка у него есть веские причины задерживать выплаты. Я объясню ему, что у меня заканчиваются деньги, и я вынужден заняться подработкой, за которую платят в тот же день. Когда со мной рассчитаются, я поблагодарю всех за совместную работу и напишу заявление об уходе.

Я сажусь за стол и пишу первые строфы ещё одного романтического стиха про Кроночку. Творчество помогает мне сформулировать чувства, прибраться внутри. Словосочетания создают новые образы, а через образы приходит новое понимание жизни. В этом смысл моего существования.

Рифма получается на тоненького. Тогда я ложусь на кровать и открываю Джека Лондона “Мартин Иден”.

Чтение прерывает звонок в дверь. Это с репетиции вернулся Рисс, коллега по работе. Он носит очки и модный сейчас полубокс с длинной чёлкой. Очки смешно запотели из-за перепада температур. Рисс временно живёт у меня. Он расстался с девушкой и теперь не может снять жильё из-за задержки по зарплате. Мне нравится его необычный, музыкальный склад ума, потому он остался у меня.

Неординарный подход ко всему часто впутывает его в забавные истории. Вот и сейчас Рисс решает разогреть куриный суп. Он ставит кастрюлю на одну конфорку электроплиты, но по ошибке включает другую. В запотевших очках перепутал ручки включения. В первый раз пользования плитой со мной было тоже самое, хоть я и не ношу очки. В нашей с Риссом системе координат последовательность расположения ручек этой плиты была нарушена и интуитивно не понятна.

Через несколько минут в комнате запахло смазкой нагревательных элементов. Не критично, но Рисс об этом не знает. Он вскакивает со словами, что ему жарко и спрашивает, не буду ли я против, если он откроет балкон на проветривание. Я решаю подыграть ему и говорю, что и вправду душно.

Рисс открывает балконную дверь и подходит к плите. Он прячет лицо, потому что оно выражает катастрофу. Рисс быстро понимает в чём тут дело и переставляет кастрюлю с супом с холодной на горячую конфорку. Потом выключает её.

“Мы забыли про неё. Боюсь открывать, вдруг курица там зажарилась,” – неожиданно заключает Рисс. Всё это выглядит крайне театрально, и я тихо ликую, что смотрю такую потрясающую сцену. Рисс осторожно трогает как будто бы горячую кастрюлю, берёт полотенце,

чтобы не обжечься, открывает крышку и выносит решение: “Нет, нужно ещё подогреть”. Включает конфорку снова.

Это было великолепно.



Завибрировал Айфон. Смартфон – основной инструмент переговорщика. Как скальпель у хирурга, должен быть из лучших материалов и по наилучшим технологиям. Для меня внешний вид Айфон 7 – это произведение дизайна. Особенно, когда он лежит экраном вниз. Зеркальная эмблема надкушенного яблока в тон цвета панели. Изгибы, миниатюрные кнопки, белый пластик по краям. Ну и изюминка – плеохромное покрытие задней панели, меняющее оттенок под разными углами наблюдения. Более трёх лет я с восхищением вглядываюсь в цвет панели. В искусственном освещении она солнечно-жёлтая, при дневном свете – цвета белого золота, а иногда – что-то между. И гедонистическая адаптация (фу, приелось) не наступает. Я стойко ожидаю, а она не приходит. Такую красоту совсем не хочется прятать в чехол, с ней хочется обращаться нежно. Я эстетически неравнодушен. Я беру в руки Айфон 7 и чувствую прилив уверенности. И сейчас она мне особенно понадобится.

Звонит генеральный. Я встаю из-за стола и прикладываю палец к губам, показывая Риссу, чтобы тот не шумел. Пришла моя очередь выступать. Начинаю ходить по комнате. Я часто так делаю в телефонных разговорах. Движение повышает тонус, кровь приливает к мозгу.

На том конце спокойный, низкий голос: “Что случилось, Антон? Выскажись.”

Я рассказываю всё как репетировал. Даже лучше – у меня был зритель.

Рисс поднимает большой палец вверх.

“Я понял. – прерывает меня генеральный. – Порешаем. Ты планируешь работать в компании дальше?”

К такому я не готовился. Вопрос застаёт меня врасплох, хотя выглядит вполне логичным. Вот так в переговорах перехватывается инициатива. По щелчку пальцев. Одним вопросом.

Сами понимаете, я не мог ответить “Нет” – на кону стояли очень нужные мне деньги. “Нет” означал проигрыш.

“Хорошо, – продолжает генеральный, услышав положительный ответ, – тогда выходи с утра на работу, а с деньгами порешаем в обед.”

Мне оставалось только согласиться. Я не придумал ничего лучшего.

Я сажусь на стул с опущенной головой.

Нужно признать, я провалил переговоры. Цели не достигнуты. “Порешаем” не значит “выплатим”. И где было моё твёрдое “Сначала деньги – потом работа”, а?!

Я спускаюсь в местную кофейню, чтобы взбодриться.

Окей – хоккей. Что можно сделать?

Можно не приходиться с утра, но тогда придётся оправдываться и, следовательно, сдать позиции в следующем раунде переговоров.

Можно сказать: “Я ждал зарплаты больше месяца, теперь и Вы меня подождите.” Звучит неплохо, но грубо. И считается как открытая конфронтация.

Нужно подумать.

У генерального директора всегда много хлопот. По моим расчётам за один день с ним контактируют как минимум 20 сотрудников компании, примерно такое же количество ключевых клиентов и такое же количество партнёров. Итого 60 людей в день. Многие контактируют несколько раз, так что смело умножаем цифру в 2 раза. 120 людей в день. Прибавим половину

от погрешности в 10%. Получается, 126 задач решает генеральный за день. С учетом того, что мой вопрос в масштабах компании далеко не самый важный, есть большая вероятность, что к концу дня он забудет, на чём мы остановились.

Дождавшись вечера, как ни в чём не бывало, пишу генеральному, чтобы он заранее сообщил, когда приедет в офис, чтобы тоже подъехать. Самый худший исход – он вспомнит концовку разговора и напишет что-то в духе: “Мы с тобой договорились. Ты приезжаешь с утра”.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.