

Николаев Юрий Юрьевич

ФУТУРИСТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

СКАЗКИ НА НОЧЬ



12+

Юрий Николаев
Футуристические сказки

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Николаев Ю. Ю.

Футуристические сказки / Ю. Ю. Николаев — «ЛитРес:
Самиздат», 2019

Когда мы спим, то иногда видим разные сны. Сон чаще всего является следствием пережитого, увиденного или прочитанного. Прочитайте эти три небольших рассказа, возможно, вам приснится один из них. И вдруг это не сказки...

Содержание

Жизнь, это игра?!	6
Возможный разговор	8
Новый ковчег	9
Год 2000, 7 февраля, Вашингтон, 12.00	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Эта книга – собрание рассказов, возможно не связанных друг с другом, возможно...

Жизнь, это игра?!

Всё живое обречено умереть. Если родился, то рано или поздно умрешь...

...Акт Творения... в неразличимый миг были созданы невообразимо сложные законы структурирования и упорядоченности, пространство приобретало причудливые формы. Закольцованные элементарные частицы собирались в более сложные структурные элементы. Эти частицы, обладая изначально одинаковыми параметрами, соединяясь, обретали иные качества и характеристики. Но было еще нечто, фундаментальное, нечто, влияющее на все материальное. Время. Не известно, было ли оно создано или существовало до Акта Творения. Но его влияние дало элементарным частицам направление и скорость, и всё во Вселенной стало двигаться, усложняя и создавая всё новые виды материи. И создавая новую силу, которая своим существованием изменяла всё сущее, Гравитацию. Именно Гравитация в дальнейшем станет оказывать основное влияние на пространство, материю и даже на само Время.

В какой-то миг, эти мельчайшие частицы, набрав огромную скорость, начали сталкиваться. Это было невероятно, но это было похоже на изначальный Акт Творения. Две неразличимые частицы сущего, сталкиваясь на огромной скорости, создавали новую материю в количестве, в триллионы превосходящем массу этих частиц. Самое невероятное было то, что новая материя появлялась буквально ниоткуда. Как будто в ткани мироздания есть скрытый запас некоего вещества – неупорядоченного и неоформленного.

Но на самом деле, это был не повтор Акта Творения, это было Преобразование ткани Вселенной, которая не ощутима и невидима, как будто она есть, и её нет. Ведь при столкновении этих мельчайших частиц появилась ещё одна фундаментальная константа – Температура. Все материальные объекты и всё пространство во Вселенной приобрело свою Температуру, от жуткого холода до невероятного жара, плавящего саму ткань мироздания. Именно благодаря разнице температур, стали образовываться сгустки материи. Пространство во вселенной стало неоднородным.

Прошли эоны времени и в гигантских, невероятно горячих, шарообразных объектах произошло падение огромной массы кипящей материи на ядро. И в результате одни объекты породили взрыв, вновь преобразовывая Вселенную, создавая новые элементы, но дополняя их невероятными, гравитационными волнами и огромным количеством радиации. Радиация производилась распадом структурных элементов на составляющие частицы. Это было новое явление, которое влияя на элементарные частицы, дополняло их, заставляя соединяться в невероятном порядке.

Другие объекты продолжали сжиматься, уменьшаясь в тысячу раз, но обретая притом невероятную плотность. Они превращались в нечто, работающее по совершенно иным законам. Но и это было не всё, само пространство усложнялось, становилось многомерным. Проявлялись участки искривлённого пространства. Некоторые создавали точки перегиба, не разрывая, но проходя сквозь время и пространство. И материя, попадая в них, исчезала, чтобы появиться в неразличимый миг в другом уголке Вселенной.

В первом случае то, что было создано при помощи гравитационных волн и мощнейшей радиации, продолжало усложняться. По прошествии времени вокруг новых раскалённых объектов стали вращаться круглые твердые и газообразные шары, сформированные гравитационными приливами центрального объекта, – звезды. Так появились звездные системы. Но на этом усложнение не закончилось. Появлялись новые принципы взаимодействия фундаментальных законов. И в результате, в некоторых звёздных системах проявилось взаимодействие разно-

образных материальных элементов, что привело к появлению Жизни. Она была хрупка и не долговечна, но шло время и появлялись всё новые формы жизни. И срок их существования увеличивался. Пока однажды не появились существа, обладающие разумом. Они возвысились над прочими живыми существами и осознали себя, и познали, что есть Смерть. Впервые во Вселенной появилось нечто осознавшее свою конечность, свою границу и желание выйти за грань отведённого...

Те же звёзды, что сжались, своими параметрами и свойствами, самим своим существованием являлись подсказками того, кто всё это создал.

Возможный разговор

- На что ты надеялся, создавая Вселенную?
- С чего ты решил, что Я отвечу. Для чего бы Я не создавал, какую бы цель Я не ставил, ты не узнаешь, зачем всё это.
- Не зачем было создавать то, что обречено. Это похоже на игру, может для тебя всё это игра?
- Думай, как хочешь.
- Я пожну всё, что ты посеешь...
- Ты ошибаешься, считая себя неизбежностью!
- Я – Смерть, всё, что было создано, будет разрушено. Всё живое умрёт. Как ты надеешься обойти основу мироздания? Фундаментальный закон?
- Я же сказал, не отвечу, и ты ошибаешься, Я не подвластен тебе, а значит созданное мной будет иметь шанс избежать Смерти.
- Избежать меня невозможно, и даже ты не знаешь, вдруг ты тоже умрёшь!
- Это покажет Время, – произнес третий. Я есть Время, и всё проверяется мной...

Новый ковчег

... Представьте, вы – капитан корабля, и этот корабль задел нижней частью борта айсберг. Пробоину заделать не получается, спасательных шлюпок хватит только на третью часть пассажиров. Что вы будете делать?

– Ну посажу в шлюпки женщин и детей...

– Даже в этом случае на всех не хватит.

– Тогда надо отобрать самых достойных, ну там, самых умных..., хотя нет, как отобрать?

Нет, наверное, я ничего не буду делать, в смысле дам команду вычерпывать воду и буду стараться заделать пробоину...

– А как же спасение людей?

– Как получится, те, кто увидит, что мы тонем и успеют сесть в спасательные шлюпки, они и спасутся."

Год 2000, 7 февраля, Вашингтон, 12.00

Шоу Лари Кинга.

– Как вы все знаете, конец света не наступил, значит все предсказатели – шарлатаны. Те, которые свои прогнозы выдавали за знание будущего.

– Значит ли это, что религиозные догматы о грехопадении и наказании за это, лож и выдумки? – вопрос был задан одним из гостей, психологом Джеймсом Вагнером.

– Возможно, но то, что католическая и православная диаспора сели в лужу, это точно. После такого доверие к ним упадёт до нуля, лет за 10, – ответил ведущий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.