

А. С. Грехова
*Планета Телулон, или Любовь
через пространство*

Любовное фэнтези



А. С. Грехова
Планета Телулон, или
Любовь через пространство.
Любовное фэнтези

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42831448
ISBN 9785449698360

Аннотация

Эта история случилась с обычной городской девушкой. Если бы она только знала, что ждет ее впереди... иной мир, иные существа, другая планета!

Содержание

Глава 1. Начало путешествия	5
Глава 2. Пробуждение	6
Глава 3. Сказка наяву	10
Глава 4. Вопросы и ответы	27
Глава 5. Первое знакомство с планетой Телулон	34
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Планета Телулон, или Любовь через пространство Любовное фэнтези

А. С. Грехова

© А. С. Грехова, 2019

ISBN 978-5-4496-9836-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Начало путешествия

Милана возвращалась к себе на съемную квартиру от лучшей подруги. Она была расстроена, что ничем не может ей помочь в сложившейся ситуации: у Марго обнаружили рак, назначив серьезный и весьма длительный курс химиотерапии, который мог ее и не вылечить. Именно это и угнетало девушку больше всего. Был вечер, на улице стало темнеть, несмотря на то, что было лето. Милана шла по тротуару, стараясь думать только о хорошем, но мысли каждый раз возвращали девушку к Маргарите и ее тяжелой болезни. Она не заметила, как следом за ней увязались два парня. Если бы Милана была немного повнимательнее, то почувствовала бы опасность, исходившую от этих подонков, но она была сегодня рассеяна и расстроена как никогда. Лишь когда железная дверь, ведущая в подъезд, не закрылась, она обернулась и увидела их. В руке одного из них блеснуло что-то металлическое. Девушка попятилась назад и вскрикнула... В следующую секунду она очутилась в джунглях с незнакомыми деревьями и растениями, которые ее окружали со всех сторон. Голова закружилась, и она потеряла сознание.

Глава 2. Пробуждение

Голова жутко болела и кружилась. Состояние было похоже на то, что называют похмельем после хорошей пьянки. Мысли метались из стороны в сторону, стараясь найти объяснение тому, что часть памяти будто вычеркнули.

«Последнее, что я помню – подъезд, и все... провал... А потом этот странный лес и растения... Наверное, приснилось...» – думала она. – «Надо постараться встать...»

Девушка аккуратно приподнялась в постели и села. Голова так сильно кружилась, что она не сразу смогла открыть глаза, но когда ей все же это удалось, Милана поняла, что находится далеко не дома. Вокруг была совсем незнакомая обстановка. Кровать, на которой она лежала, с шелковым постельным бельем, оказалась очень широкой, а сверху нависал балдахин. Комната больше походила на огромный зал. Высокие потолки расписаны всевозможными рисунками растений и непонятных существ, которых можно было бы назвать животными, если бы это было так, где центральное место занимал прекрасный черный дракон. Казалось, что он живой. Узкие окна напоминали те, что девушка

видела в фильмах про старую Англию. Под ногами Милана почувствовала очень мягкий, словно бархат, ковер темно-зеленого цвета, устилающий полностью весь пол этой огромной залы. На стенах нежно-салатового цвета висели картины в золотых рамах, изображающие то ли животных, то ли монстров из сказок. Только теперь она наконец-то поняла, что лес, который ей привиделся, вовсе не сон, и она действительно оказалась там.

За большими и довольно массивными дверями послышались голоса. Она подошла ближе, но не смогла ничего понять из того, что слышала. Милана достаточно хорошо владела английским, немецким, французским, испанским и итальянским языками, не говоря уже о русском – своем родном языке, но то, что она слышала, не было похоже ни на один из них. Скорее, это напоминало некое жужжание вперемешку с какими-то еще звуками, где выделялось лишь одно слово: то ли Михелиус, то ли Михаэлиус, но оно могло означать имя, название города, мыса, моря, озера, растения, животного, насекомого... Все что угодно!

«Боже! Где я оказалась? Что это за место?» – Милана вновь огляделась вокруг, пытаясь найти еще одну дверь, которая смогла бы ее вывести из этой комнаты и дома, но таковой не оказалось. Только сейчас она заметила, что стены и потолок не имеют привычной для нее формы. Здесь не было ни единого угла или острого выступа. Все линии казались плавными и как бы переходили одна в другую, но больше

всего ее удивило то, что стены на ощупь напоминали гладкое дерево, отшлифованное до идеального состояния. Только уже после всего этого девушка взглянула на себя и увидела, что на ней надета какая-то странная одежда. Ее, видимо, переодели, пока она находилась без сознания. «Невиданная наглость!» – подумала Милана, осматривая себя с ног до головы. На нее кто-то одел довольно интересные штаны, напоминающие леггинсы, но ткань, из которой они были сшиты, оказалась очень мягкая и практически не чувствовалась на теле, и странной формы тунику с поясом, которую можно было бы назвать платьем, но в очень экстравагантном смысле этого слова. Все было в нежно-зеленых тонах. «Похоже, владелец этого дома помешан на зелени...» – усмехнувшись, подумала она. В завершение всего на ноги ей одели очень удобные «тапочки», больше походившие на некие чешки, и все в тех же зеленых тонах. Ее волосы кто-то заплел в причудливую прическу, состоящую из множества косичек, спиралек и еще непонятно чего, которую она не могла увидеть, так как в этой огромной комнате не оказалось ни одного, даже самого маленького, зеркала или чего-то подобного. Окна оказались тоже без ручек. Казалось, что это комфортабельная тюрьма, а не апартаменты. А может, так оно и есть? К тому времени разговоры за дверью стихли. Послышались четкие и довольно громкие шаги. Дверь открылась, и девушка увидела монстра высотой около двух метров с шестью руками, двумя ногами и длинным хвостом, как у обе-

зьяны, с темной, почти черной кожей, состоящей из каких-то мерзких корост, больше напоминающих своеобразную чешую. Монстр занял практически все пространство в дверном проеме. Милана не двигалась, она как вкопанная замерла на том месте, где стояла. Сердце, как ей показалось, готово было в любую секунду остановиться, чтобы не создавать лишнего шума, который могла услышать эта тварь. Она даже на несколько мгновений перестала дышать. Оно что-то издало из своего ротового отверстия, и у девушки все почернело перед глазами. Милана вновь потеряла сознание, упав на мягкое покрытие на полу.

Глава 3. Сказка наяву

Я открыла глаза. На этот раз голова уже не болела, но все еще немного кружилась. Я снова оказалась в той же постели, все с теми же шелковыми простынями, которые, на удивление, были черного цвета, как и балдахин на кровати. Это единственное, что выбивалось из общей гаммы той зелени, которая царила вокруг. Сначала мне показалось, что это лишь сон, иллюзия, но... это было не так. Я действительно видела НЕЧТО, которое, возможно, и не причинило бы мне вреда, но очень дружелюбным тоже не показалось. Единственная дверь в этой комнате оказалась заперта, а напротив кровати кто-то или что-то оставило мне еду. Она не была похожа на ту, что я привыкла есть, и если бы не аромат, исходивший от нее, я бы так и не поняла, что это. Я жутко хотела кушать, но предпочла не притрагиваться к ней, чтобы не отравиться непонятными плодами и фруктами, совершенно неизвестными мне.

Милана еще раз обошла всю комнату по периметру, пытаясь найти хоть какой-нибудь проход, но, как она поняла, такового не было. Она даже заглянула под кровать, но кроме

своеобразного ночного горшка там больше ничего не оказалось, даже пыли. Девушка еще несколько раз попыталась открыть тяжелые двери, но это было не так-то просто. Ей оставалось только одно – ждать, надеясь, что скоро все встанет на свои места и хоть немного, но прояснится.

– *¹Что с ней? Она больна? – Сенежанна сильно переживала за незнакомку, оказавшуюся здесь явно не по своей воле.

– **²Нет. Легкий шок, переутомление и не более. – Клейни собрал свои вещи в небольшой саквояж, где лежали все его медикаменты, и направился к выходу. – **Михаэлиус должен решить, что с ней делать, а пока ей не следует выходить из этого дома.

– *Я понимаю, господин Клейни. Вы можете на меня положиться. – Сенежанна открыла входную дверь и выпустила врача наружу. – *Я понимаю... – повторила она, когда он уже ушел, а дверь была заперта.

¹ Язык, на котором говорит Сенежанна – **ча́рма**. Здесь и далее по тексту будет обозначаться (*).

² Общепринятый язык на планете – **телуло́нский**. Здесь и далее по тексту будет обозначаться (**).

В животе у Миланы жутко урчало. Ее желудок всеми силами призывал ее принять пищу, которая стояла около кровати, но девушка твердо для себя решила этого не делать до тех пор, пока не узнает, где находится и главное – почему. Она села на кровать и начала думать. Милана вспомнила, что с собой у нее была сумочка с сотовым телефоном, но ее, как и остальных вещей, при ней и в самой комнате не оказалось. Последний шанс на спасение был утерян. Голод, легкое головокружение и паника, которая все сильнее и сильнее ее охватывала, не давали ей здраво мыслить. Спустя пару часов таких раздумий она сдалась.

– **Он должен был уже вернуться. Сколько его уже нет? Три дня? Неужели Кóрсо так быстро смог уйти после перехода? – Планте́я стояла у плиты, готовя похлебку.

– *Не знаю, Плантея. Мне кажется, что случилось что-то непредвиденное. Вряд ли Михаэлиус отправился бы за ним сам, если бы это был обычный беглый преступник. Что-то здесь не так... – Сенежанна сидела на деревянном стуле за столом, скрестив две пары рук между собой на груди,

а третьей помогая раскладывать столовые приборы по местам. Ее рост позволял это делать сидя, тогда как Плантее пришлось бы изрядно потрудиться, поскольку ее рост был чуть выше полутора метров, и она с трудом дотягивалась до центра стола, стоявшего здесь, но готовила при этом просто отменно.

– **А Брут не появлялся поблизости? Если он прилетит, значит, и Михаэлиус прибудет в скором времени.

– *Нет. Я его не видела уже больше двух суток. Надеюсь, с господином ничего не случилось. – Сенежанна встала из-за стола. – *Пойду проверю нашу гостью. Я ей поставила немного еды, но мне кажется, что она к ней так и не притронулась.

– **Может, ты и права. Сходи, а я сама все доделаю. Спасибо за помощь.

Плантея ловко спрыгнула со стула на свои коротенькие и довольно пухленькие ножки и достала тарелки, в которые она начала разливать похлебку. Сенежанна тем временем прошла в соседнюю комнату, ведущую во временные апартаменты незнакомки.

За дверью слышались тяжелые шаги. Я надеялась, что смогу вырваться отсюда, если мне удастся перехитрить то, что я видела в прошлый раз. Я встала сбоку и стала ждать,

когда массивная дверь наконец-то откроется, в надежде, что смогу выбежать в образовавшееся пространство и вырваться из этого плена.

Девушка затаила дыхание. Существо за дверью остановилось, и послышался звук, напоминающий скрежет. Видимо, это был засов или замок, который не давал ей открыться. Оно аккуратно приоткрыло дверь и прошло в комнату. Милана старалась не создавать лишнего шума, и когда существо немного прошло вглубь комнаты, что было мочи рванула в образовавшийся проем, надеясь, что она сможет найти выход. Первый проем, второй. Оно уже подняло тревогу, но девушка старалась не оглядываться и искала что-нибудь похожее на дверь, ведущую на улицу. «Вот она!» – подумала Милана, направляясь к двери черного цвета, которая не была похожа на остальные. Она подбежала к ней и дернула за ручку. Где-то со стороны послышались быстрые шаги. Дверь наконец-то открылась, и Милана была уже почти свободна, но с чем-то или с кем-то столкнулась прямо в проеме, отлетев на несколько метров вглубь дома. Перед ней стоял высокий и очень крупный то ли человек, то ли нет, одетый в коричневый плащ-накидку с капюшоном на голове. Сзади оно в это время схватило Милану за руки. Девушка закричала и постаралась отбиться, но это было очень сложно, ес-

ли учесть, что у Сенежанны было шесть рук, не говоря уже о длинном и весьма подвижном хвосте. Спустя пару минут она опять оказалась в той же комнате, где и проснулась пару часов назад. Поняв, что вряд ли сможет убежать отсюда, что еще сильнее разозлило ее, девушка ударила по деревянному блюду, стоявшему недалеко от кровати, и все экзотические плоды и фрукты полетели на мягкий ковер зеленого цвета. Милана легла на кровать, подобрала под себя ноги, обхватив колени руками, и заплакала.

– **Кто она и почему здесь?! – негодовал он.

– *Мы не знаем, господин. Охранники нашли ее недалеко от особняка. Она была одета в весьма странную одежду, а вещи, которые были у нее в сумке, нам незнакомы.

Сенежанна достала небольшой сверток и показала его Михаэлиусу.

– **Это все было при ней? – он внимательно изучил содержимое свертка и задумался.

– *Да, – подтвердила она.

– **Кажется... – он встал со стула и направился в комнату к девушке. – **Кажется, я знаю, кто она и откуда, – сказал Михаэлиус на ходу, давая знак рукой, чтобы Сенежанна следовала за ним. Челулонка так и сделала. – **Корсо выбрал координаты некой планеты, где и пытался скрыться. Види-

мо, он сделал нестабильный проход, чтобы вновь вернуться на Телулóн, после чего окно должно было автоматически захлопнуться. Если это так, то девушка к нам попала с другой планеты.

– *С другой планеты? – челулонка была потрясена услышанным, но странная одежда и совершенно незнакомые вещи гости говорили сами за себя.

– **Открой дверь. И смотри, чтобы она снова не сбежала от тебя. Ее нельзя выпускать, по крайней мере сейчас.

Мужчина встал недалеко от двери, чтобы видеть проход. Сенежанна открыла причудливой формы замок из зеленого металла и заглянула в комнату. Девушка лежала на кровати в позе эмбриона и, кажется, плакала.

Милана опять слышала этот ужасный скрежет. Спустя пару мгновений дверь открылась, и в комнату зашли двое. ЭТО и мужчина лет тридцати пяти или сорока. Высокий, широкоплечий, с сильными накачанными руками и весьма мужественным лицом. Его длинные черные волосы, которые отдавали каким-то странным синим блеском, были заплетены в причудливую прическу. Незнакомец был одет в странные одежды коричневого цвета из ткани, по внешнему виду напоминающую лен, брюки и рубашку, похожую на тунику, а на груди висело какое-то украшение черного цвета на та-

кой же черной тесьме, но Милана не смогла его разглядеть сразу. ЭТО закрыло дверь и стало приближаться к центру комнаты вместе с незнакомцем. Милана приподнялась и попыталась назад.

– Что вам от меня надо?! Кто вы?! – закричала она, понимая, что бежать ей некуда.

– **Я надену девушке переводчик. Без него мы не сможем с ней поговорить. Постарайся зафиксировать ей руки, иначе не получится, – сказал он челулонке.

О чем они говорили, Милана не могла понять. Язык был ей незнаком. Мужчина что-то произнес, и чудовище стало приближаться. Она спрыгнула с кровати и добежала до дальней стенки, прижавшись к ней спиной. ОНО было уже близко. Девушка постаралась отбиться, но безуспешно. Монстр схватил Милану за руки, не давая пошевелиться. В этот момент незнакомец надел на ее голову непонятное украшение. Она зажмурила глаза и сжалась, ожидая чего-то страшного, а может и боли, но... ничего не произошло.

– **Меня зовут Михаэлиус Анджу́йский. Я хозяин этого дома. А это... – он указал на монстра, – Сенежанна.

– Что вы со мной сделали?! Где я?! – девушка не сразу поняла, что незнакомец заговорил с ней на ее родном языке.

– **Я попрошу Сенежанну отпустить тебя, но только при одном условии: ты не будешь делать резких движений и дашь мне возможность все тебе объяснить. Хорошо?

– Хорошо. Я обещаю, но пусть это... – она еще раз по-

смотрела в сторону челулонки, – сейчас же отпустит меня, – с некой обидой и отвращением произнесла Милана.

– *Вообще-то я не это! – возмутилась Сенежанна, аккуратно отпуская руки незнакомки. – *Я челулонка! И горжусь этим! – она фыркнула, скрестила все три пары рук у себя на груди и отвернулась.

– Ну да. А я – царица Клеопатра. Вы за кого меня держите?! Я что, дура по-вашему или кто? Какая еще челулонка?!

– **Я понимаю, что ситуация для тебя крайне непонятна, но если мы сможем спокойно поговорить, то я попробую все тебе объяснить.

Михаэлиус жестом пригласил девушку пройти в центр комнаты и присесть на кровать. Сенежанна осталась стоять у стены, делая вид, как показалось Милане, что она до глубины души оскорблена, не меньше.

– Что за хрень здесь творится?! Кто вы? ЦРУ? ФБР? А может ФСБ?

– **Я не совсем понимаю, о чем ты говоришь, но ты сейчас находишься не у себя в городе и даже не в своей стране, – он старался говорить как можно аккуратнее, чтобы еще сильнее не напугать девушку.

– Это я уже и без тебя поняла, – довольно грубо ответила она, несмотря на то, что незнакомец говорил очень спокойно и весьма сдержанно.

– **И даже не на своей планете... – продолжил Михаэлиус, приготовившись к любой реакции, которая могла после-

довать со стороны незнакомки.

– Ну да. Я на Марсе, – она усмехнулась. – О-о-о-о! Нет-нет-нет. Лучше на Венере, а может, на Юпитере? Я не сумасшедшая! – закричала она, выходя из себя. – Что я вам сделала?! Почему вы держите меня здесь?! Кто вы?! – она вскочила с кровати и сделала несколько шагов назад, стараясь не выпускать Михаэлиуса и Сенежанну из виду. – И что за дрянь вы на меня надели?!

– **Подожди!..

Михаэлиус не успел остановить девушку и предупредить ее, чтобы она не снимала странное украшение в виде диадемы со своей головы. Милана уже это сделала и в следующую секунду перестала понимать то, о чем ей говорит незнакомец. Сенежанна хотела было подойти, но лорд Анджуйский дал знак рукой, и она остановилась как вкопанная. Девушка снова надела странное украшение на голову.

– **Это не просто украшение. Это устройство, которое позволяет тебе понимать нашу речь. Так называемый переводчик. У женщин и девушек он в виде диадемы, а у мужчин в виде амулета. – Он указал на свой амулет из черного материала. Это был дракон, изображенный в полете, заключенный в некую рамку круглой формы все из того же материала. Он больше походил на своеобразный оберег, нежели на что-либо еще. Девушка взглянула на Сенежанну и увидела, что и у нее на голове находится такая же диадема, которую ей совсем недавно надел Михаэлиус.

– А это... – она указала в сторону челулонки.

– **Ее зовут Сенежанна, – поправил ее Михаэлиус.

– Значит, это она? – девушка усмехнулась. – Так, хватит! –

Милана подошла к незнакомцу ближе, выставив руки перед собой ладонями вперед. – Ладно. Я все поняла. Где у вас здесь находятся скрытые камеры? В потолке? В стенах? – она огляделась вокруг. – Я не верю ни единому вашему слову, а обмануть с этим переводчиком можно легко. Вы видите, что я его сняла, и начинаете нести чушь. Я его надеваю, и опаньки – чудо! Я снова вас понимаю! – она со злостью и некой ненавистью посмотрела на Михаэлиуса. – Хватит! Я не собираюсь участвовать в вашем спектакле и, когда отсюда выберусь, подам на вашу долбаную организацию в суд! Уж мне-то вы можете поверить.

– **Боюсь, разговор у нас не получается, – он встал с кровати. – **Я вернусь позже, когда ты немного успокоишься, а сейчас отдыхай.

– Отдыхай?.. – повторила за ним девушка практически шепотом, процеживая слова сквозь зубы. – Значит, отдыхай? – Михаэлиус не сразу понял, что она была в ярости. – А не пойти бы тебе и твоему чучелу куда подальше! А?! – от злости и ярости, накативших на нее, ей стало трудно дышать. – Выпустите меня отсюда, немедленно! – закричала она и бросилась к двери. Ее перехватила Сенежанна. Милана начала биться в истерике и через пару секунд снова потеряла сознание.

Челулонка аккуратно отнесла девушку на кровать. Она была жива, но явно испытала сильнейший шок.

– *Мне кажется, что поговорить с ней будет сложнее, чем просто взять и запереть, – Сенежанна явно была расстроена и оскорблена словами девушки, но все же понимала ее. По крайней мере, старалась это сделать.

– **Нет. Этого делать нельзя. Я не смогу ее отправить домой так быстро, как мне бы этого хотелось, если это вообще возможно. У нее на планете может пройти несколько дней или недель, но здесь она будет еще дольше... – Михаэлиус вполне понимал реакцию незнакомки, но ничем не мог ей помочь. – **К тому же, мне надо убедиться, что она перенесет переход и не потеряет большую часть своих жизненных сил, как это случилось, по твоим же словам, в первый раз. Ведь по большому счету это не она, а мы виноваты в том, что она здесь. Корсо повредил свой синхронизатор, и я с трудом смог вернуться назад. Вряд ли без него и ее помощи мы сможем правильно найти координаты ее дома. – Он еще раз посмотрел на закрытую дверь, а потом направился в свою комнату, ничего больше не говоря.

– Саншáйн... Где ты? Саншáйн... – голос возник из ниоткуда и растворился в никуда.

Девушка вновь открыла глаза.

«Этот голос...» – она огляделась по сторонам. – «Этот странный голос, почти шепот... Саншайн? Кто это? Что это?..» – Милана села на край кровати. На небольшом столике из незнакомого зеленого материала стояла большая деревянная тарелка с какими-то непонятными плодами. В животе заурчало, и она решила попробовать один из них. За окном было темно, но лунный свет озарял большую часть комнаты. Она аккуратно взяла в руку желто-коричневый плод странной овальной формы с небольшими шипиками по всей его поверхности, которые, на ее удивление, оказались мягкими, и аккуратно понюхала его, а потом разделила на части. Внутри была очень ароматная мякоть, которая оказалась сладко-кислой на вкус и не походила ни на один фрукт или ягоду, которые видела девушка в магазинах или по телевизору, не говоря уже о том, чтобы хоть когда-нибудь нечто подобное пробовать. Он оказался очень вкусным и сытным. Нескольких таких «ягод» ей хватило, чтобы полностью унять голод. Она лишь надеялась на то, что они не были ядовитыми.

Спустя пару часов за окном начало светать. Милана лежала на кровати, завернувшись в шелковые простыни, и думала о том, что с ней случилось. Она не хотела верить незнакомцу, но другого объяснения всем странностям у нее просто не было. Возможно, это сон?.. Тогда почему она не просыпается? Или розыгрыш?.. Тогда почему он не раскрылся еще вчера? Почему ее держат здесь и не выпускают? Этого

девушка, к сожалению, понять не могла.

«Опять этот звук...» – дверь снова открылась, и в комнату зашел хозяин дома.

– **Доброе утро, – Михаэлиус прошел вглубь комнаты, аккуратно прикрыв за собой дверь. – **Как ты себя чувствуешь?

– Могло быть и лучше! – огрызнулась Милана. – Но... все равно спасибо, – уже более спокойным голосом ответила она и села на край кровати.

– **Вчера у нас так и не получился разговор. Я надеялся, что сегодня мы сможем поговорить, – он сделал небольшую паузу, после чего присел рядом с ней. – **Я думаю, разговор получился бы лучше, если б ты сказала мне, как тебя зовут.

– Милана, – ответила она ему.

– **Я тоже еще раз представляюсь. Меня зовут Михаэлиус.

– Где я? – девушка посмотрела на мужчину, но быстро отвернулась.

– **Ты у меня в гостях.

– Тогда почему я нахожусь взаперти? Разве это не противоречит основным правилам гостеприимства? – она встала с кровати и прошлась по комнате, делая вид, что изучает картины, висящие на стенах.

– **Возможно, но у меня не было другого выхода. Точнее, у моих слуг. Я несколько дней отсутствовал, а тебя они нашли недалеко от моего особняка в лесу.

– Кажется... – Милана зажмурилась, вспоминая. – Да.

Точно... Я шла домой от своей лучшей подруги. В подъезде на меня напали какие-то отморозки, я упала, а потом... очнулась в каких-то джунглях... — она снова посмотрела на Михаэлиуса. — А потом я увидела это, то есть ее.

— **Сенежанну?

— Да, Сенежанну. А потом... Не помню.

Девушка вновь села на кровать, массируя виски пальцами рук, чтобы хоть что-то вспомнить, но у нее это плохо получалось.

— **Я готов буду ответить на любые твои вопросы, но ты должна мне пообещать, что не будешь делать каких-либо поспешных выводов прежде, чем я все тебе не расскажу. Согласна?

В этот момент он ей напомнил доброго батюшку, который был готов проповедовать до тех пор, пока все не уверюют.

— Ладно, обещаю. Все равно мне уже терять нечего. Или почти нечего... — она замолчала, не решаясь начать разговор первой.

— **Может у тебя есть вопросы, на которые я могу ответить или... — он помедлил, — **рассказать тебе все по порядку, а потом ты задашь мне те вопросы, на которые я тебе еще не ответил?

— Да. Наверное, так будет лучше, — согласилась она.

— **Хорошо. Тогда, я думаю, ты не будешь возражать, если мы пройдем в гостиную? Только прошу тебя, не делай глупостей.

– Я смогу выйти отсюда? – она совсем не ожидала такого поворота событий.

– **Да, – подтвердил Михаэлиус, вставая с кровати и приглашая ее жестом идти следом за ним. Он знал, что Милана не выйдет из дома, так как заранее приказал запереть входную дверь. Так, на всякий случай.

– Извините... – девушка смущенно посмотрела на незнакомца.

– **Да?..

– Мне бы... Ну... В туалет... – краснея, произнесла она почти шепотом.

Михаэлиус тут же указал на одну из ниш, где было что-то похожее на уборную. Спустя некоторое время они уже шли дальше по дому, где она увидела ЕЕ. Но в данный момент внимание гостьи больше привлекала не челулонка, а обстановка дома. Девушка раньше просто не могла, да и не хотела оглядываться по сторонам. Потолки оказались в одних комнатах очень высокие, а в других – не более трех метров. Ни одного угла, ни одного стыка. Все линии будто плавно перетекали друг в друга, как и в той комнате, где она до сих пор была заперта. Гамма все та же – зеленая. Везде то же самое ковровое покрытие из незнакомой, но при этом очень мягкой ткани. На стенах висели многочисленные картины. Мебель была странной, но более или менее узнаваемой, но все остальное – сложно описать словами. Михаэлиус и девушка прошли в небольшую, но весьма уютную комнатку, где стоя-

ли два, как поняла Милана, кресла, столик и несколько шкафов, которые выглядели словно продолжение стены. Или ей только показалось?

– **Прошу, – он жестом пригласил ее сесть и сам последовал этому же примеру. Когда Милана устроилась поудобнее, Михаэлиус начал свой рассказ.

Глава 4. Вопросы и ответы

– **Я пони...

Девушка резко сняла диадему и тут же перестала понимать то, о чем говорил хозяин дома. Он не мог знать, что она сделает это, и поэтому его рассказ прервался на полуслове.

– Прости. Я должна была проверить, – виновато произнесла она, надевая диадему опять на голову.

– **Я понимаю, что вся эта ситуация очень странная для тебя, – повторил он совершенно спокойно. – **Ты не должна была попасть сюда, но, к сожалению, это произошло.

– Но... как? Почему?! – казалось, что Милана совсем забыла об их уговоре, но Михаэлиус не возражал.

– **Ты прошла через портал, созданный одним телулбнцем, который хотел похитить реликвию, если можно так выразиться, у жителей этого города – Телулбнеса. Он использовал некое устройство не по назначению и попал на твою планету. Чтобы потом вернуться обратно, он создал нестабильный проход в пространстве, и ты в него попала. Если бы не кража, его могли признать гением!.. Впрочем, неважно. Переход отнял у тебя много сил, и поэтому ты практически ничего не помнишь и ощущаешь слабость во всем теле. Я же последовал за ним, чтобы вернуть эту реликвию, и лишь благодаря чуду смог вернуться домой, но Корсо, так звали того преступника, потерялся в пространстве, и теперь координаты

наты твоей планеты утеряны вместе с ним. Синхронизатор, с помощью которого это было возможно, поврежден. Наши ученые постараются вернуть тебя домой, но... — он сделал паузу, пожав плечами. — **Я, честно говоря, не уверен, что это возможно.

— Значит, я могу остаться здесь? Навсегда? — Михаэлиус глубоко вздохнул и кивнул головой. — Но... — девушка растерянно улыбнулась. — Этого не может быть... — она посмотрела на телулонца. В ее взгляде читался испуг, граничащий с паникой. — Ты не шутишь? — казалось, что она вот-вот заплачется.

— **Нет, не шучу, — ответил он.

Наступила тишина. Только теперь она смогла хорошенько рассмотреть своего нового знакомого: каре-зеленые глаза, красивые и очень выразительные, тонкие губы, смуглая кожа, имеющая какой-то странный бронзовый оттенок, длинные иссиня-черные волосы, которые были аккуратно заплетены в причудливую прическу, а на шее виднелся какой-то рисунок в виде татуировки черного цвета. На нем были темно-коричневые свободные брюки и такая же рубашка, подпоясанная широким поясом. На груди висел все тот же амулет-переводчик в виде Черного дракона. Хозяин этого дома был достаточно высокий и сильный, но черты лица показались девушке слегка грубоватыми. Если оценивать по меркам людей, то он больше походил на варвара. Не красавец, но и далеко не урод. На левой щеке виднелся старый шрам,

полученный, возможно, в сражении или драке. Кожа его рук, как заметила Милана, была немного грубой. Казалось, что этот «человек» совсем не брезговал физической работой.

— **Если бы я мог отправить тебя обратно, я так бы и сделал, и не стал бы рассказывать про нашу планету, чтобы все увиденное для тебя стало лишь сном или видением, но обстоятельства сложились так, что я этого сделать не могу. Поскольку какое-то время тебе придется жить на планете Телулон, я и решил рассказать тебе немного о ней, чтобы ты могла освоиться здесь. Мой дом в твоём распоряжении. Надеюсь, что он тебе понравится. С прислугой я познакомлю тебя позже, но советую без сопровождения не выходить за пределы этих стен. По крайней мере, пока.

— Если я здесь задержусь надолго, то мне будет некуда возвращаться... — девушка смотрела в сторону, не сводя глаз с какой-то невидимой точки, а ее руки дрожали.

— **Я был в твоём мире примерно три часа, но здесь прошло три дня. Я думаю, что все может еще и обойтись.

— Сколько я здесь провела дней? — Милана с какой-то странной надеждой посмотрела на собеседника. Он был очень спокоен и максимально тактичен, чтобы еще сильнее не напугать и без того испуганную девушку. И только благодаря этому она могла держать себя в руках, чтобы не сойти с ума от всего увиденного и услышанного за эти дни.

— **Почти двое суток, — ответил он ей.

— Но... — Милана слегка опешила. — Как я могла так дол-

го...

Михаэлиус понял ее с полуслова.

– **Твой организм еще не до конца перестроился. Ты здесь была около двух часов твоего времени, именно поэтому практически все эти дни спала, почти ничего не ела и не пила.

– Значит, я могу провести у вас месяц, а на Земле... – она задумалась, подсчитывая точное количество земных дней.

– **Земля? Это название твоей планеты? – Михаэлиус слегка усмехнулся. – **Странное и очень интересное название.

– Но не более странное, чем Телулон, – парировала она, но сказала это совершенно спокойно, без злобы.

– **Нет. Наверное, нет, – мужчина слегка загадочно посмотрел на девушку. – **Мне нужно знать как можно больше о твоём доме, чтобы мы могли отправить тебя назад.

– Хорошо. Я постараюсь вспомнить все, что может вам помочь... и мне тоже, – сказала она после небольшой паузы.

Милана рассказала о Земле, стране и городе, где жила. Все, что знала или смогла вспомнить. Михаэлиус записал каждое ее слово на пергаменте странного цвета, который положил на столик около себя.

– **Кстати, я не знаю как у вас на Земле, но на Телулоне существует четыре сезона года. Сейчас идет второй день тёллена, который длится триста дней. Это самый теплый период на планете. Это лето. За телленом будет теблен – осень,

который длится сто двадцать дней, затем тэзлен – зима, продолжительностью шестьдесят дней и, наконец, тэвлен...

– Весна, – продолжила за него Милана.

– **Да, весна. Она длится, как и теолен, сто двадцать дней, – закончил Михаэлиус. – **У вас на Земле тоже есть подобные сезоны?

– Да, но... не совсем такие. Каждый из четырех сезонов делится на три месяца. В одном месяце может быть тридцать или тридцать один день, кроме февраля. Там двадцать восемь дней, если это не високосный год, тогда он длится двадцать девять дней. Зима состоит из трех месяцев: декабрь, январь и февраль. Потом весна – март, апрель, май; лето – июнь, июль, август и, наконец, осень – сентябрь, октябрь и ноябрь. Год состоит из двенадцати месяцев, месяц из четырех с половиной недель, а неделя – из семи дней. Один день состоит из двадцати четырех часов, а час – из шестидесяти минут, которые в свою очередь складываются из шестидесяти секунд, – как-то задумчиво и слегка отстраненно произнесла она.

– **Интересно... У нас год состоит из 6 месяцев, но они не имеют определенных названий. Каждый по сто дней. Но в сутках у нас всего двадцать часов.

– Значит... – девушка опять задумалась, – ваш год состоит из шестисот дней, а это... – она начала считать в уме, – это всего двадцать пять дней в моем мире? – Милана удивленно посмотрела на Михаэлиуса. В глазах промелькнула искорка

надежды. — Но... тогда сколько же вы живете? Я... то есть...

— **Ты имеешь в виду продолжительность жизни на Телулоне? — совершенно спокойно спросил он.

— Да, — подтвердила Милана.

— **Телулонцы, такие как я, живут от тысячи до тысячи двухсот лет в среднем, но бывают и исключения. Ведьмы Лёвиса могут жить до пяти тысяч лет, а...

— Ведьмы? — перебила его девушка. — У вас на планете и ведьмы водятся?!

Михаэлиус улыбнулся.

— **Думаю, что с жителями планеты лучше знакомиться постепенно. Тебе проще будет понять, когда ты сама увидишь все своими глазами, но помни, что никто не должен знать, что ты родилась на другой планете. Нам лишнее внимание ни к чему.

— Наверное, ты прав. Не все сразу. Хорошего помаленьку, а плохого не до слез, как говорится у нас на Земле.

— **Хорошее выражение. Мне нравится, — Михаэлиус снова улыбнулся. — **Несмотря на это, я попросил бы тебя пару дней не выходить из дома. Ты еще многого не знаешь и можешь попасть в беду. Когда придет время, я сам проведу тебя по городу.

— А как насчет Сенежанны и остальных обитателей дома? — Милана слегка поежилась, и Михаэлиус понял, что в их обществе она чувствует себя не слишком комфортно.

— **Мы скоро будем завтракать. Я надеюсь, что ты позна-

комишься со всеми перед едой.

– Но... – она замялась, – они меня пугают...

– **Я уверен, что ты к ним привыкнешь. Ведь я тоже не такой, как ты, но ты же меня не боишься?

– Твой внешний вид ближе и роднее моему пониманию, нежели образ Сенежанны, например. В моем мире такими, как она, детей пугают... – Милана осеклась, увидев челулонку, которая оказалась совсем недалеко от нее, когда та проносила эти слова. Девушке показалось, что она ее обидела. Снова.

– *Милорд, завтрак готов. Плантея приглашает всех к столу, – Сенежанна посмотрела на незнакомку и отвернулась, направившись, по-видимому, в сторону кухни.

– **Ну что ж. Пора познакомиться со всеми, – он встал. Теперь Михаэлиус выглядел еще мощнее и выше, чем Милане показалось изначально. – **Я понимаю, что здесь все для тебя ново, но прошу не обижать обитателей этого дома. Я им доверяю и могу уверить тебя, что ничего плохого они тебе не сделают.

– Хорошо. Я поняла, – она тоже встала и глубоко вздохнула, стараясь унять дрожь, которая предательски распространилась по ее телу. Михаэлиус посмотрел на нее сверху вниз. – Я готова, – сказала Милана, и они оба направились на кухню, где все уже собрались.

Глава 5. Первое знакомство с планетой Телулон

Михаэлиус и Милана вышли из гостиной и прошли по своеобразному коридору, откуда они попали в еще одну залу, где стоял огромный стол из зеленого материала, напоминающего дерево. За ним сидели странные и даже в какой-то мере страшные существа, которые носили или диадемы, или амулеты, что позволило девушке сразу же определить их половую принадлежность. Там же была и челулонка Сенежанна, которую Милана за эти дни не раз уже обидела. Именно поэтому она твердо для себя решила, что при первом же удобном случае извинится перед ней. Не важно, как та выглядела, ведь Милана здесь была гостьей, и поэтому должна соблюдать элементарные правила этикета. Как говорится, в чужой дом со своими правилами...

— **Позволь представить тебе жителей этого дома, которые не только ухаживают за ним, но и являются преданными слугами и моими друзьями. — Михаэлиус подошел к невысокой женщине, наверное, не выше полутора метров, с пухлым телом, коротенькими ручками и ножками, тоже пухленькими, и округлым лицом с невероятно большим носом, напоминающим вытянутый крючок. У нее были очень большие глаза синего цвета и слегка сероватая кожа. Одета она бы-

ла в небольшое платище серого цвета с белым передником, которое делало ее вид еще более болезненным. На голове у женщины был белый платок, под который она убрала волосы темно-зеленого цвета. – **Это Плантея. Лучшей кухарки в Телулóнесе, да может и на всем Телулоне, не сыскать. Она может приготовить практически любое блюдо, и оно будет безупречным.

Плантея скромно улыбнулась и склонила голову. Ей явно понравилась такая похвала.

– **Доброе утро, – сказала она довольно высоким голосом. – **Рада видеть Вас в добром здравии.

– Доброе утро, приятно познакомиться, – поздоровалась с ней Милана, когда Михаэлиус уже подошел к следующему существу, сидящему за столом. На сей раз это был мужчина.

– **Это Спайки – наш садовник, – Михаэлиус по-дружески потрепал его по плечу.

Честно говоря, Спайки больше напоминал лешего из добрых детских сказок. Он имел зеленый цвет лица, на котором были всевозможные выросты, похожие на листики, сучки и тому подобное. Возможно, лицом это не ограничивалось, и девушка была бы не удивлена, если бы подобные штучки у него росли по всему телу, а там, где у людей находилась борода, у него было что-то напоминающее мох. Довольно маленькие, но при этом выразительные глаза темно-зеленого цвета завораживали, а короткие волосы на голове внешне напоминали все тот же мох. Одет он был в широкие штаны

и тунику, подвязанную поясом коричневого цвета, а на его груди висел амулет-переводчик в виде огромного раскидистого дерева, обрамленного в рамку овальной формы, которое напомнило Милане вековой дуб с ее родной планеты. Сам амулет и шнурок были тоже зеленого цвета.

– ***³Доброе утро, – поздоровался он слегка хрипловатым голосом. Возможно, он был уже не молод. – **Очень приятно познакомиться, – Спайки улыбнулся.

– Мне тоже очень приятно, – сказала девушка. – Извините, за мой нескромный вопрос, но почему у Вас, Спайки, переводчик в виде дерева, а у Михаэлиуса в виде дракона?

– ***Это символ моего народа. Я – дрэвень. Также, как Сенежанна – челулонка. Мой родной язык – драма, но и телулонский я знаю не хуже.

Милане показалось, что он это сказал с некой гордостью. Возможно, так оно и есть.

– **А я телулонец... – продолжил говорить Михаэлиус. – **Мой символ и символ моего народа – дракон. Ты еще не один подобный амулет увидишь. У каждого народа он свой, – к этому моменту Михаэлиус уже встал с другой стороны стола, где сидела молодая девушка. Ее кожа была нежно-розового цвета, а большие глаза имели просто изумительный медовый оттенок. В длинные волосы темно-розового цвета были вплетены очень красивые цветы разных оттен-

³ Спайки говорит на своем родном языке – **дра́ма**. Здесь и далее по тексту этот язык будет обозначаться (***).

ков. Тонкие розовые губки, заостренные ушки, осиная талия, стройная фигура, тонкие, слегка более длинные, чем у людей, пальцы... Возможно, эта девушка среди своих сородичей считалась красавицей, но среди всех здесь сидящих она была самой родной для Миланы. Лишь только ее внешний вид, помимо Михаэлиуса, не внушал ей страха или опасения. — **Это Селения. Она из рода древней. Спайки ее супруг. Она поддерживает чистоту во всем доме вместе с Саламандрой. — Михаэлиус подошел к еще одной жительнице дома, которая напоминала ящерицу с шершавой на вид кожей коричневатого цвета с непонятным сероватым оттенком. На ее лице, шее и руках было некое подобие чешуи, на кистях всего по три пальца с очень толстыми и длинными когтями. Слегка раскосые небольшие глаза с маленькими и очень темными, возможно, даже почти черными зрачками, немного пугали, напоминая глаза змеи.

— **Рада нашему знакомству, — произнесла тоненьким голосом Селения, улыбаясь.

— **Мне тож-же, — с примесями шипения продолжила Саламандра, и при этом ее тонкий и слегка раздвоенный язык высунулся изо рта, как у змей на Земле.

— **Саламандра из рода амфибобрий, — продолжил Михаэлиус, когда увидел некое удивление и смущение, охватившее девушку. — **Что-то не так?

— Нет-нет... все в порядке. Мне тоже очень приятно познакомиться, — она улыбнулась.

– **Если у тебя есть вопросы, ты можешь их задать, – нараспев произнесла Селения.

– Просто ты и Спайки... Вы такие разные...

Вот теперь все всё поняли. Возможно, для них это было совершенно нормально, но для Миланы здесь все было ново, поэтому никто не смеялся над ней и не обижался на ее вопросы, которые они друг другу, возможно, никогда бы не задали.

– **Я уверена, скоро ты все сама поймешь, – ответила ей Селения и улыбнулась.

– Простите, если я сказала глупость, но для меня все так странно... – девушка слегка покраснела от смущения и стыда, охватившего ее.

– **А с Сенежанной ты уже знакома.

Михаэлиус подошел к челулонке, положив руку ей на плечо.

– Да, знакома, – сказала Милана, – и хотела бы извиниться перед ней за то, что обидела ее. Прости меня, пожалуйста.

Челулонка удивленно посмотрела на девушку и кивнула, принимая ее извинения.

– **Ну вот и хорошо. А теперь позвольте, мои дорогие, представить вам Милану с планеты Земля. Она попала к нам не по своей воле, но я надеюсь, что могу рассчитывать на вашу доброту и понимание, а также и на молчание. Я не хочу, чтобы к ее персоне проявляли излишний интерес. – Все сидящие за столом кивнули, понимая о чем говорит их хозя-

ин. — **Для нее здесь все странно и незнакомо, — продолжил он, — **и я уверен, что вы ей поможете освоиться, поскольку вернуть ее на Землю мы пока не можем.

Теперь и девушку все смогли рассмотреть повнимательнее. Не очень высокая, Михаэлиус был как минимум на две головы выше нее, она была ему примерно по плечо, с длинными темно-русыми волосами, которые немного завивались от природы, довольно стройной фигурой, белой кожей, без рисунков и каких-либо других оттенков, с достаточно милым лицом и красивыми темно-кариими глазами с золотистым оттенком. На Телулоне не было больше такой девушки, как она.

— **Прошу, садись за стол, — хозяин дома указал рукой на один из свободных стульев.

В это время Плантея уже разложила еду по тарелкам. Запах был великолепный, но цвет и консистенция не внушали доверия.

— Что это? — спросила она, когда перед ней поставили деревянную тарелку с зеленой массой и какими-то коричневыми штучками, положенными с краю.

— **Это мое фирменное блюдо, — с улыбкой ответила ей Плантея, когда все уже приступили к еде.

— Я не уверена, что это подходящая для меня пища... — начала девушка и заметила, что Плантея слегка сникла. — Плантея, дорогая, не обижайся. Я не говорю, что это невкусно, просто... как бы это сказать попроще... — девушка задумалась.

малась, подбирая правильные слова. – Это чужая для меня пища, и я не знаю как мой организм на нее отреагирует.

После этих слов Плантея приободрилась, поняв, что дело не в том, как она готовит, а в том – из каких продуктов она это делает.

– **Это пюре из овощей, которые мы выращиваем в нашем огороде, и грибы. Все абсолютно безопасно!

– Я попробую, но не обижайся, если...

– **Все в порядке, деточка. Если это тебе не подойдет, значит, мы будем для тебя подбирать такую еду, которую ты сможешь есть, – понимающе сказала она, улыбнувшись.

Милана взяла столовый прибор, похожий на деревянную ложку странной формы, и подчерпнула ей немного однородной зеленой массы.

– Боже! Как вкусно! – восхищенно воскликнула она, попробовав пюре, напоминающее по вкусу смесь из фруктов. Плантея довольно улыбнулась. Девушка с огромным удовольствием съела всю порцию и готова была попросить добавки, но не стала, чтобы не перегружать свой организм незнакомой едой. Кто знает, что с ней будет пару часов спустя? Но, к счастью, все обошлось.

После завтрака все разошлись. Михаэлиус отправился в город, сославшись на неотложные дела, а Милана пошла в свою временную комнату, где быстро уснула, так как стресс, который она испытала совсем недавно, давал еще

о себе знать. А может, это была акклиматизация?..

Прошло около пяти дней, прежде чем Милана смогла полностью подстроиться под тот ритм жизни, который царил на планете Телулон. Она подружилась со всеми обитателями дома, в том числе и с Сенежанной, которая очень ловко и быстро заплетала волосы в причудливые прически. Девушка выяснила, что ее переодела в первый день именно она, и от этого ей стало немного легче. Михаэлиус уже три дня отсутствовал, но, как узнала Милана, это было для него обычное дело. Также она узнала, что попала на планету в самый первый день лета, что Сенежанне всего сто лет, и для челулонок это довольно молодой возраст, если учесть, что они, как и телулонцы, могут жить около тысячи лет. Также она подсчитала, что по меркам Телуллона, ей был примерно триста двадцать один год (или двадцать два Земных года), а Михаэлиусу было четыреста семьдесят два года, что соответствовало примерно тридцати двум или тридцати трем годам на Земле. Спайки действительно оказался мужем Селении. Ему было восемьсот лет, что считается не очень большим возрастом, а Селении – двести. Древни жили до восьми тысяч лет, и девушки всегда в их поселениях выходили за более старших и, следовательно, более опытных мужчин. Спайки, по меркам древней, был красавцем, и поэтому

совсем не удивительно, что первая красавица из рода древней – Селения – выбрала его, но большего девушка не узнала. Ей было неудобно расспрашивать Селению и Спайки об их личной жизни, пусть и очень хотелось. Саламандра же вообще не отличалась разговорчивостью. Именно поэтому большую часть времени Милана проводила в обществе Сенежанны или Плантеи. Челулонка оказалась вполне милой девушкой, а Плантея все время говорила только о еде, но поскольку практически ни одно из названий ей не было известно, она все больше и больше времени проводила с Сенежанной, которая, оказывается, была настоящей болтушкой и страсть как любила поговорить.

– А ты еще не встретила своего единственного? Ну... челулонца? – Милана подтолкнула Сенежанну локтем и улыбнулась.

– *Нет. У нас не принято выбирать мужчин. Челулонцы сами выбирают себе жен и, к сожалению, у меня вряд ли найдется поклонник, – она грустно улыбнулась и встала с кровати, где осталась сидеть Милана, подобрав под себя ноги.

– Почему? Я, конечно, мало в этом понимаю, но... – Милана задумалась, пытаясь правильно сформулировать свою мысль.

– *Я страшная! – сказала она. – *Среди наших сородичей я считаюсь далеко не самой красивой. Мой оттенок кожи не такой насыщенный, мой рост слишком маленький, а челулонец, который мне понравился, обсмеял меня, – она за-

грустила.

– Ты не права... – девушка подошла к челулонке, которая была намного выше ее.

– *Разве?.. – она с укором посмотрела на свою новую подругу. – *Ты же ведь ничего про нас не знаешь!

– Нет, не знаю. В этом, возможно, ты и права, но твоя ситуация мне знакома. Когда мне было восемнадцать, это по вашему где-то... – она задумалась, высчитывая возраст, – примерно... двести шестьдесят лет, плюс-минус несколько лет, я впервые влюбилась в молодого человека, которого звали Руслан. Он был красивый, сильный, самостоятельный... – она снова села на кровать, продолжая свой рассказ. Челулонка присела рядом с ней, внимательно слушая девушку. – Мне казалось, что он тоже меня любит, но я ошиблась. Руслан был у меня первым и единственным. Через пару месяцев я ему наскучила, и он меня бросил, сказав, что я для него лишь очередное развлечение, что с такими уродинами, как я, никто не захочет встречаться, – она глубоко вздохнула и посмотрела на челулонку. – Я могла бы ему поверить, но я знала, что найдется человек, который сможет меня полюбить, что я не должна ставить на себе крест. Просто тот единственный и неповторимый еще не появился. Ты не должна отчаиваться. Я уверена, что если ты будешь вести себя как красавица, то и остальные увидят в тебе красавицу. Поверь мне. С тех пор прошло больше трех земных лет. Мне не раз признавались в любви, предлагали стать женой, но я отказала

всем, так как еще не встретила того единственного... моего...

– *Ты думаешь... – Сенежанна не договорила.

– **Думаю, она права. Я уверен, что твой единственный еще не появился рядом с тобой, но это произойдет. Надо только верить, – Михаэлиус зашел в комнату, где сидели девушки.

У Миланы сразу же поднялось настроение. Она была рада увидеть его вновь.

– *Милорд, Вы вернулись! – Сенежанна встала с кровати. – *Надолго?

– **Не знаю, – он посмотрел на Милану и улыбнулся. – **Я вижу, вы подружились? Это хорошо.

– Есть какие-нибудь новости?... – девушка не договорила, но телулонец ее понял и покачал головой. Домой она пока вернуться не могла. – Жаль... Хотя, мне кажется, я уже начинаю привыкать к вашей планете.

– **Ну раз так, может пройдемся по Телулонесу? Как ты на это смотришь? – Михаэлиус ждал ее ответа.

– С радостью, но только если ты будешь рядом, – слегка смущенным голосом произнесла она, надеясь, что он не поймет ее неправильно.

– **Конечно. Я ни за что не оставлю тебя одну. Переоденься. Сенежанна тебе поможет, – после этих слов он развернулся и вышел из комнаты, прикрыв за собой дверь.

– А что мне лучше надеть? – Милана посмотрела на свою

подругу, надеясь, что та ей поможет.

– *Вот это.

Челулонка достала красивое платье зеленого цвета, которое подошло бы даже для английской королевы планеты Земля. Эту красоту было сложно описать словами... К нему Сенежанна достала элегантные «туфельки» на невысоком каблуке. Они, как впрочем и платье, сидели на Милане будто влитые. Если бы только она могла посмотреть на себя в зеркало, но реакция Михаэлиуса была для нее лучше зеркала. Его лицо вытянулось от изумления и восхищения, когда она вышла из комнаты и несколько раз повернулась перед ним, демонстрируя свой новый наряд, хоть это и длилось всего пару секунд.

– Как тебе? Нравится?

Михаэлиус не сразу обрел дар речи, что безумно льстило ей.

– **Признаться, я и не думал... – он осекся. – **Ты выглядишь просто великолепно. Скажу даже больше. Теперь ты можешь по красоте соревноваться с самыми знатными девушками Телулонеса.

Милана улыбнулась и взяла из рук Сенежанны плащ-накидку из коричневой ткани, чтобы не привлекать в толпе слишком много внимания. Михаэлиус тоже надел такой плащ, и спустя пару минут она впервые покинула дом, где провела семь телулонских дней.

Они вышли во двор, там девушка увидела Спайки. Он что-то напевал себе под нос, когда рыхлил почву около огромного куста с цветами, напоминающими синий махровый шиповник, с темно-зелеными листьями и красными прожилками на них.

– Боже мой! – воскликнула она, когда отойдя на пару метров от дома, развернулась, чтобы посмотреть на него с внешней стороны. Милана и представить не могла, что все эти залы и комнаты находились внутри огромного дерева-исполина, напоминающего баобаб с Земли, но только невероятно большой и с раскидистой кроной, которая уходила высоко в небо, где не было ни одного облачка. На нежно-голубом фоне небес Милана увидела три солнца белого, желтого и красного цветов. Это еще больше поразило ее. – Что это?!

– **Это звезды, согревающие нашу планету днем. Белая – холодная звезда. Она ближе всего в зимний период. Желтая – теплая и приближается к планете весной и осенью, а красная – горячая.

– Которая ближе всего летом... – задумчиво произнесла Милана, любуясь ими. Она только теперь заметила, что красная звезда действительно больше остальных по размерам.

– **Правильно. А ночью эти звезды скрыты за Леонэлиусом.

– Луна... – произнесла девушка с восхищением.

– **Луна?.. – переспросил телулонец. – **Что такое Луна?

– Это Леонелиус, но на планете Земля. А вот днем нашу планету освещает Солнце. У планеты нет таких трех звезд, как у вас. И Земля вращается вокруг Солнца, – она улыбнулась. – На самом деле, я не сильна в астрономии... – она посмотрела на Михаэлиуса и встретила с ним взглядом. Его глаза будто проникали в самую душу, и поэтому девушка быстро отвернулась, чтобы он не заметил ее смущения. – Я и представить не могла, что все это время жила в огромном дереве. Оно живое? – Милана догадалась, что дерево живое, но хотела сменить тему.

– **Да, живое. Этот дом построила моя семья много тысячелетий назад. Он достался мне по наследству от моего отца, который погиб более двух сотен лет назад, а моему отцу – от его отца и так далее.

– Соболезную... – тихо произнесла девушка, а Михаэлиус, ничего не говоря, лишь кивнул в ответ и улыбнулся.

Милана шла рядом с телулонцем по дорожке, проходящей сквозь заросли деревьев, кустов, цветов и всевозможных лиан. Вокруг раздавались трели не то птиц, не то животных, но она не могла этого понять, да и увидеть кого-либо ей тоже не удалось. Растения, окружавшие ее, поражали своей гаммой цветов и причудливостью форм. Она встречала кустарники, похожие на земные, а пройдя пару шагов дальше, оказывалась уже около какого-нибудь растения с синими листьями и желтыми цветами. Одни деревья уходили кронами в бледно-голубое небо, а другие достигали в высо-

ту не более двух метров. На одних были ягоды, если можно их так назвать, а на других – плоды: большие и маленькие. Вся эта гамма поражала своими красочными оттенками, но, на удивление Миланы, зеленого среди них было не так уж и много. Теперь стало понятно, почему в доме преобладает зеленый цвет, который не только успокаивал, но и восполнял его недостаток среди пышной растительности планеты. Проходя мимо куста с зелеными крупными листьями, на которых виднелись желтые прожилки, Милана увидела знакомый фрукт, а может и ягоду, который попробовала в первые сутки пребывания на планете Телулон.

– Что это за плод? Как он называется? – девушка взглянула на Михаэлиуса, который остановился рядом со странным растением.

– **Это панацея, – спокойно сказал он. Казалось, что этого «человека» невозможно было разозлить, вывести из равновесия или удивить, по крайней мере, надолго.

– Панацея? – удивленно переспросила девушка и усмехнулась.

– **Тебе кажется это название смешным? – серьезно спросил телулонец, но в его голосе не было обиды или укора, а лишь любопытство. Не более.

– Нет. Просто... – она посмотрела на него, пытаясь сформулировать свою мысль из сумбурной в понятную. – Дело в том, что на Земле есть такое выражение: «панацея от всех болезней». Это означает, что данное лекарство помогает

от любых болезней, в том числе и смертельных... – девушка осеклась, вспомнив про Марго и ее диагноз.

– **Что-то не так? – обеспокоенно, как показалось Милане, спросил он.

– Дело в том, что на Земле осталась моя лучшая подруга. У нее нашли рак. Это заболевание, которое чаще всего приводит к мучительной и весьма быстрой смерти... – Милана отвернулась от телулонца, и по щекам у нее потекли слезы. – После гибели моих родителей, подруга стала для меня как сестра. Я потеряла все, а теперь... – она покачала головой.

Михаэлиус сделал шаг ей навстречу, чтобы обнять и успокоить, но вовремя остановился. Он не мог себе позволить это сделать.

– **На самом деле, этот плод обладает некими лечебными свойствами, но, к сожалению, я не знаю как он будет действовать на тебя или другого землянина.

– Человека, – поправила его девушка, убирая слезы руками.

– **Что? – не понял он.

– Жители Земли называют себя людьми. Я – человек с планеты Земля, – Милана улыбнулась, но улыбка была какой-то грустной. – Ладно, давай не будем о плохом.

– **Хорошо. Пусть будет человек, – согласился Михаэлиус, после чего они медленно пошли дальше, удаляясь от его дома.

Больше ни он, ни она до самого города не разговаривали

друг с другом. Мужчина-телулонец шел рядом с девушкой, наслаждаясь прекрасным летним днем, а Милана рассматривала растения и цветы, окружавшие ее со всех сторон, удивляясь, как они не похожи и одновременно напоминают ей все то, что она видела или о чем слышала, живя на своей родной планете Земля. Через минут тридцать они вышли на широкую улицу, выложенную, как и тропинка, по которой они все это время шли, камнем зеленого цвета. То тут, то там виднелись огромные дома-деревья, среди них стояли домики поменьше. Они были сделаны явно руками мастеров и больше походили на те, какие Милана привыкла видеть на своей родной планете, но собраны, кажется, все из того же камня зеленого цвета. По улицам города передвигались существа, которые поражали ее взгляд и воображение. Она узнала нескольких челулонок, шедших мимо них, но чаще всего им навстречу попадались телулонки и телулонцы. Девушки этой планеты были очень красивые. Высокие, стройные, с таким же бронзовым оттенком кожи и длинными черными волосами, которые отдавали все той же синевой. Единственное, что Милане не понравилось, так это их тон, когда они разговаривали. Казалось, что каждая из них считала себя по меньшей мере королевой и смотрела на остальных свысока. Телулонцы были очень красивы. Оказывается, Михаэлиус был не первым красавцем, но что-то в его внешности, а может и в нем самом, привлекало. Многие телулонки смотрели на него с восхищением. Казалось, что он был од-

ним из самых завидных женихов Телулонеса.

— Телулонки так на тебя смотрят, будто хотят тебе понравиться... — девушка не договорила, поскольку к ним подошла одна из них.

— **Михаэлиус... — промурлыкала она нежным голосом, подходя к нему практически вплотную. — **Какими судьбами ты посетил наш замечательный город? Я вижу, ты не один? — она с презрением посмотрела на Милану, но быстро перевела свой взгляд вновь на него.

— **Здравствуй, Телалия, — сухо произнес он.

— **Ты давно не появлялся в нашем обществе, — все так же мурлыкала она, не обращая на его спутницу внимания. Милана тем временем осматривала дома, стоящие недалеко от них. — **Может, ты захочешь со мной как-нибудь прогуляться? Я уверена, что твоя зверушка не будет против, — сказала она, посмотрев сверху вниз на Милану. После этих слов девушку охватила ярость. Такой надменности и эгоизма она давно не встречала. Она с такой силой сжала пальцы в кулаки, что косточки на них побелели, а ногти больно врезались в кожу ладоней.

— **Не сегодня, — спокойно ответил он и, подхватив под руку Милану, которая еле сдерживалась, чтобы не ответить этой мерзавке, пошел прочь от телулонки. Лорд Анджуйский отвел ее в один из переулков, где не было жителей Телулонеса. Девушка откинула капюшон. Только теперь мужчина увидел ее лицо и глаза, которые как будто прожигали насквозь

все, на что был направлен их взор.

– Наглая, эгоистичная, самовлюбленная!.. – она замолчала, делая глубокий вдох, чтобы успокоиться.

– **Хорошо, что ты сдержалась. Я хотел бы извиниться за ее поведение. Она не должна...

– Все нормально, – уже немного успокоившись сказала девушка. – Эта Телалия!.. – Милана хмыкнула, – она тебя ревнует или просто считает своей собственностью?

– **И то, и другое, наверное. Она хочет, чтобы я взял ее в жены, но ни одна телулонка мне не нужна, – Милана удивленно посмотрела на Михаэлиуса. – **Телулонки расчетливы. Они всегда выискивают партию наиболее выгодную. Любовь для них чужда. Хотя... – он сделал паузу. – **Есть и исключения.

– Неужели на вашей планете нет любви? – спросила она, боясь услышать ответ.

– **Нет. Ну-у-у... или почти нет, – сказал он, надевая капюшон девушке на голову. – **Пойдем. Экскурсия еще не закончилась.

– Но... – Милана никак не могла в это поверить. – Как же можно без любви? Я не понимаю... – произнесла она, идя рядом с Михаэлиусом. Мимо них прошла пара древней, которые хвастались красотой своих жен, несколько странных существ, похожих на больших и лохматых зверей, но девушку это уже мало интересовало. Она о чем-то задумалась, и Михаэлиус догадывался о чем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.