

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in shades of red and blue. The composition is dominated by these colors, with a small, dark silhouette of a bird, possibly a crow or raven, perched at the bottom center. The background is a mix of light and dark tones, creating a sense of depth and movement.

Елена Асеева

# Дневник

поэма с картинками

**Елена Асеева**  
**Дневник. Поэма с картинками**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42832146](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42832146)*

*ISBN 9785449698865*

**Аннотация**

«Дневник» был сделан в течение ноября, месяца смерти во многих древних культурах и языках, который автор провел не покидая дом, только записывая свои мысли и рисуя. Серия из двадцати четырех художественных работ на холсте и набора коротких поэтических рифм объединены по четыре в шесть дней «Дневника», как в шесть волшебных дней Творения.

# Содержание

Вступление	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Дневник

## Поэма с картинками

**Елена Асеева**

*«Для меня „Дневник“ – это проект, через который должен пройти каждый человек рано или поздно: пережить смерть, то, что до нее, и то, что после – заново – родиться. Только уже немного другим существом. В этом смысле тема внутренней смерти, как пути вперед, еще достаточно малопонятная область, которая для нас, тех, кто делает искусство, представляет огромный интерес». (Елена Асеева)*

© Елена Асеева, 2019

ISBN 978-5-4496-9886-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вступление

«Дневник» был сделан в течение ноября, месяца смерти во многих древних культурах и языках, который автор провёл не покидая дом, только записывая свои мысли и рисуя. Серия из двадцати четырех художественных работ на холсте и набора коротких поэтических рифм объединены по четыре в шесть дней «Дневника», как в шесть волшебных дней Творения.

«Дневник» является эскизированием, экранизацией пути, который проделывает человеческая душа, чтобы перейти в следующий цикл. В проекте есть конфликт, кульминация и возрождение – все те ступени, которые проходит человек на пути к внутренней свободе. Мы видим по мере того, как идет повествование, раскрытие совершенно новых граней в языке автора.

Этот проект глубоко автобиографичен, и именно в этом его искренность. Простота образов, простота текста, использование видео не как «современного гаджета», а как незаменимого и единственно возможного в этом проекте элемента, гармонично соединяющего текст и визуальный ряд в своеобразную канву – все это делает проект Елены Асеевой достойным внимания современного зрителя. Уча-

стие проекта «Дневник» в течение 2011 года в больших выставках в Москве и Европе (Арт Манеж (Москва), Art Karlsruhe (Германия), Trofeo Internazionale Medusa Aurea XXXIV (Academia del Arte Moderna, Rome, Italy), Triennale di Roma (Италия)) и др. подтверждает это.

*Елена Асеева. «Дневник», 24 работы (холст, акрил, 60 X 80 см), текст, видео.*

*Часть проекта Uomo Introspeffivo, 2010 год.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.