



Творческое Трио  
Зависимых Авторы

**Когда  
не знаешь,  
что писать...**

Творческое Трио Зависимых Авторы

**Когда не знаешь, что писать...**

«Издательские решения»

## **Творческое Трио Зависимых Авторы**

Когда не знаешь, что писать... / Творческое Трио Зависимых  
Авторов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969634-2

Современный взгляд на историю нашей страны в трех независимых рассказах, пронизанных нитью общих философских размышлений. Необычная развязка никого не оставит равнодушным.

ISBN 978-5-44-969634-2

© Творческое Трио Зависимых  
Авторов

© Издательские решения

# Содержание

Илья и Алексей	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Когда не знаешь, что писать...

## Творческое Трио Зависимых Авторы

### Благодарности:

Робокоп 24

Не знаю какой псевдоним придумать

Маленькая Гнида

© Творческое Трио Зависимых Авторы, 2019

ISBN 978-5-4496-9634-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Не знаю чего писать....

Сел и не знаю чего писать. Писать про то, что ходили в магазин за просрочкой, ставили как дураки оценки, про это писать глупо. Вот хотел абонемент купить на матчи футбольного клуба, цен пока нет. Решил все таки походить на матчи, хотя не смотрел матчи второго круга. За окном часто ездют электрички, гудят, что аж надоели. Сегодня ночью был сильный ветер, у козла соседа снизу гремели форточки, отчего хер выспался. Сижу вместо работы, приносящей пользу, пишу эту ахинею. Да, резко похолодало, пришлось даже приодеться.... За окном ремонтируются рельсы.

Не знаю чего писать!!! Эх, раньше в деревне было круто, купайся в болоте... Кстати о купайся. Есть такое место как Кон\*\*\*и, с мостиком. И когда мне говорят, ехай на море, я им «сами ехайте на море, там мостика нет». Да.... Но вчера было самое главное разочарование, купил на распродаже длс к игре, конечно по скидону, но оно так не зашло, что теперь передумал что либо покупать. Получается уже почти автобиография, ну и черт с ним, пусть будет так.

Не знаю чего писать!!! Давеча возник спор о том, не отвратно ли есть в ресторане или ином заведении, если условно вчера там проводили поминки. Мнения разделились, Максут сказал, что это неподобающе и что он больше не пойдет в те места, где проводят поминки. А что в этом такого, не при тебе же «гробешник» стоит с «трупцом разлагающимся», а было вчера. Незнаю, лично мне все равно.

Не знаю чего писать!!! Наступил творческий кризис, слова кончаются, приходится выдумывать ситуации. Однажды ехал я на машине, темно, ничего не видно, и тут бац!! Еду дальше. Не понял, опять еду себе и еду и тут бац!! Опять ничего. «Да что же за день сегодня такой» подумал я, и как ни странно остановился. Вышел, проверил, все ли нормально, покурил, и в путь..... выехать из гаража.

Не знаю чего писать!!! Случай из жизни. Поехал я ка то раз на речку летом, стояла аномальная жара, шел далекий 2010 год. На улице то жара, а речка проточная, вот и попал я в больничку. Все лето после этого не купался. Или вот такая история, правда уже выдуманная, а может и нет. Мысли путаются в голове как лианы обезьяньи. Кстати о лианах... Давеча пошел я в зоопарк, отвалил 500 р, ну думаю, животных посмотрю, так сказать подивлюсь. И вот они ходят все облезлые, половина спит в загонах, они же не дураки, на улице жара, и в итоге я отвалил 500 р, а посмотрел рублей на 250, хотел конфликтнуть с администрацией зоопарка и потребовать деньги, но подумал, к черту, вольеры то я увидел. Так что в расстроенных чувствах потопал домой с мыслью «хрен вам больше а не 500 рублей». Или ОДИН ЗНАКОМЫЙ (концепция одного знакомого, автор неизвестен), потопал в океанариум, и главное океанариум дороже в 2 раза. «Где это виданно» – сказал я, в смысле знакомый, и швырнул им эти деньги.

Ходил я, в смысле знакомый, по аквариумам зыркал, и говорит, увидев щуку «да, такую щуку завялить, цистерну пива надо», хахахахх, как смешно, подумал я и пошел смотреть дальше. Кстати, мне щас сообщили, что моего персонажа бьют в третьей части этой книги. Давно я не писал «не знаю чего писать»

Не знаю чего писать!!! ...и вот я значит такой иду, подхожу к машине, достаю водилу из за руля и говорю ему «мне нужна твоя машина». ЧТО???? Перепутал я фильмы, ну да ладно. Это невозможно писать, как это будут читать я вообще не знаю. Что? Я произнес это вслух? Торопят меня, торопят, пиши, говорят, пиши, скоро верстка...

Не знаю чего писать!!! Надо добавить немного художественного. Вспоминая классика с моего двора, расскажу анекдот, «колобок повесился». Это может быть и не смешно, а скорее всего это и не смешно. Как же тяжело сидеть и сочинять, что написать. Желтые стены, белые батареи, коричневый стол – маленький мальчик на работу пришел. Полез за вдохновением в игру «три в ряд», не помогает. Ведь что такое вдохновение? Это когда прет и не надо особо придумывать, а ручка сама пишет слова, как пишет волна морская на песке узоры пространной жизни и мелочным быть не судьба, а каждому дано быть режиссером. Вот. Помню, смотрю я из окна и думаю «а ведь кто то сейчас тоже смотрит из окна».

*2019 Не знаю какой псевдоним придумать. Конец*

## **Илья и Алексей**

### **Глава 1. Шторм**

Он проснулся. Его звали Илья, фамилия у Ильи была... Не важно, какая у него была фамилия. Он проснулся и увидел за окном последствия сильнейшего шторма, который набросился на его маленький город, ночью. Шторм пришел с Москвы, ведь еще вчера по небольшой и хрипящей радиоточке диктор громогласным голосом сообщал, что... стоп, не вчера, а позавчера диктор сообщал, что в Москве объявлено штормовое предупреждение самого опасного цвета. Многие люди приняли это сообщение, как данность, считая, что на их дальнейшей жизни ближайшая ночь никак не отразится. Отголоски грозы маленький город Ильи почувствовал спустя несколько часов, но пик грозы пришелся так же на темное время суток. Возвращаясь к началу повествования стоит отметить, что Алексей проснулся в соседнем доме и практически в тоже самое время смотрел на похожий вид из окна с последствиями ночного шторма. Всюду валялись обломки деревьев и мусор, заботливо перенесенный ветром с ближайшей помойки. «Да, докатился до нас таки шторм» – Подумал Алексей и быстро надел штаны, забыл сказать, что до этого он был абсолютно голый. Ему на тот момент было 12 лет, поэтому не стоит представлять себе эту картину. Илья же в свою очередь спал в купальных плавках, и поскольку день обещал быть жарким, как любой, а может быть и не любой, после сильной грозы, он решил не менять своего облика и пойти в том, что есть. Но куда идти? Он еще не знал, чем занять себя, ведь шла вторая неделя летних каникул, тот самый период, когда уже сделано то, о чем мечталось долгими ученическими буднями, но до сих пор еще не выработан распорядок дня жизни на каникулах. Родители... Вернее сказать один родитель, да и тот мать была на работе. В этот момент на пол из рук выскочила ложка, которой он пытался соскрести остатки заветренного варенья из трехлитровой банки. Стоит ждать гостей подумал он. И гости не заставили себя долго ждать. Звонок в дверь, хотя сам механизм звонка уже давно не работал, починить ведь было его некому. Звонком в семье Ильи называли любое проявление желания увидеть жителей квартиры, будь то стук, крик по имени или звук бьющейся о стены подъезда мочи. «Звонил» Алексей.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.