

Гала Ктара

7 Сказок 18+



Гала Ктара
Семь сказок 18+

«Издательские решения»

Ктара Г.

Семь сказок 18+ / Г. Ктара — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969732-5

Приветствую тебя, дорогой читатель, и предлагаю отправиться в удивительное приключение по сказочным мирам... Не подумай, в твоих руках не обычные сказки. Здесь ты не встретишь классических прекрасных принцесс и доблестных рыцарей. Здесь балом правят могущественные ведьмы и колдуны, беспощадные боги и демоны, прекрасные нимфы и вакханки, и другие удивительные создания, которые жаждут поведать свои истории. Тебе остается решить, готов ли ты узнать эти истории. Если готов, то добро пожаловать...

ISBN 978-5-44-969732-5

© Ктара Г.
© Издательские решения

Содержание

Хрустальное сердце	6
Темные земли	28
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Семь сказок 18+

Гала Ктара

© Гала Ктара, 2019

ISBN 978-5-4496-9732-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Хрустальное сердце

Когда-то давно, когда люди и магические создания сосуществовали вместе, жила на свете принцесса, по имени Хрустальное Сердце. Она была самой красивой девушкой на свете, миниатюрная, хрупкая, с длинными, темными, вьющимися волосами, доходившими до пояса, обладавшая большими светлыми глазами, светлой кожей и улыбкой, способной очаровать любого. На голове у принцессы всегда была золотая диадема, олицетворявшая ее принадлежность к старинному правящему роду, в жилах которого текла благородная, голубая кровь. Одевалась принцесса всегда в длинные, красивые платья, украшенные золотыми и серебряными нитями. На ногах у принцессы были красивые, мягкие туфли, сделанные специально по ее маленькой, аккуратной и нежной ножке.

Все ценили принцессу и любили ее за ее красоту и доброту, будь то люди, звери или любые другие существа. Принцесса правила королевством, полным счастья, чудес и волшебства. Нимфы, феи и гномы жили в мире и согласии с людьми. Охраняли покой в ее королевстве древние, могущественные боги, которые так любили всех живущих в королевстве, что пытались осчастливить всех и каждого. Именно благодаря богам владения принцессы всегда были украшены яркими цветами, густыми лесами и кристально чистыми реками и прудами. Жители королевства никогда не знали ни тоски, ни печали, потому что все занимались любимым делом. Не ведомы им были голод и холод, потому что, благодаря богам, у каждой семьи был большой красивый дом и всегда богатый яствами обеденный стол. Бедность же и алчность, которые когда-то были большой бедой для владений принцессы, остались в далеком прошлом. Все были счастливы в этом королевстве, и каждый день люди благодарили богов и, конечно, принцессу за свое счастье.

Однажды принцесса гуляла по улицам своего королевства с гномами, обсуждая подготовку к празднику, посвященному наступлению лета:

– Я вам очень благодарна за помощь в подготовке к празднику, для жителей это очень важно.

– Ну что вы, Ваше высочество, мы как всегда к вашим услугам, только позовите. – Неожиданно, принцесса с гномами встретили цыгана. Хрустальное Сердце поняла, что влюбилась, ей хватило лишь одного мгновения, чтобы быть очарованной молодым человеком:

– Кто ты? Ты ведь не здешний? – Цыган посмотрел на принцессу, он сразу понял кто она:

– Ваше... благородие, простите, первый раз вижу, столь достопочтенную особу, не знаю, как к вам обращаться...

– Как ты смеешь, нахал, так общаться с их высочеством? – Один из гномов готов был уже побить наглого цыгана своей тростью, но принцесса его остановила:

– Не горячись Лютый. – Она снова повернулась к цыгану. – Так кто ты?

– Меня зовут Нарцисс, я цыган, отбился от своего табора, скитался по разным землям, так и оказался здесь.

– Отбился?

– Да. Мой табор поехал на поиски земель Зеленого Змия. Земель, где господствует анархия, а я не захотел туда ехать, вот и бродил по свету, пока не попал сюда.

– Ну что же, ты уже нашел дом?

– Да, я устроился к гончарному мастеру, помогаю ему, конечно, чем смогу, там и живу.

– Хорошо. – Принцесса пристально смотрела на нового жителя, нельзя было сказать, что он был высоким, или красивым, чего только стоили его растрепанные, черные, кудрявые волосы, но он обладал чем-то, что явно привлекло принцессу. Возможно, это было его загорелое, атлетическое тело, которое так и бросалось в глаза, ведь Нарцисс был одет лишь в старые

шаровары и туфли, а возможно это были его манящие, темные глаза. – Ну, что же, тогда, добро пожаловать! Если вдруг что-то потребуется, ты знаешь, где меня найти. Хорошего дня.

– И вам, Ваше высочество. – Принцесса с гномами пошла дальше, продолжив обсуждать все приготовления, цыган же пристально смотрел ей в след:

– Я чуть не забыла, кроме обычных украшений для праздника, я хочу, чтобы вы изготовили еще одно. Специальное.

– Как пожелаете, Ваше высочество. – Ответил один из гномов, которого все называли Рукастым за то, что он был мастером на все руки. Принцесса с гномами еще долго ходила по улицам королевства, а под вечер, она вернулась в свой огромный дворец, со всех сторон окруженный высокими белыми стенами и укрепленными белыми башнями с голубой черепицей. Сам дворец тоже был белым. Фасад дворца был украшен яркими фресками, лепниной и колоннами, отделанными золотыми узорами. Дворец также был оборудован несколькими белыми башнями с голубой черепицей. Внутренний дворик же был украшен яркими цветами, красивыми деревьями, искусными статуями, изображающих богов, и даже небольшим прудиком.

Принцесса вошла внутрь дворца. Она прошла по просторному холлу, украшенному мраморными колоннами, и вышла к огромной лестнице, по сторонам которой были установлены статуи парящих орлов, по которой она поднялась на второй этаж. Зайдя в свои покои, девушке показалось, что рядом с ней кто-то есть, она чувствовала присутствие кого-то очень сильного и властного, но осмотрев комнату и никого не увидев, принцесса успокоилась, прилегла на кровать и погрузилась в мысли о цыгане. В это время, в дворцовой библиотеке почти при полной темноте, советник принцессы услышал голос:

– Здравствуй, Дьяк! – Советник прекрасно знал, чей это голос, но, тем не менее, вздрогнул от неожиданности:

– Приветствую, Могущественный Неверия.

– Я сегодня наблюдал за тем, как идут приготовления к празднику и с удивлением обнаружил, что в нашем королевстве появился новый житель.

– Новый житель, но при всем уважении, что же в этом удивительного? Наше королевство процветает, естественно люди хотят здесь жить.

– Дело не в этом. Новый житель – это некий цыган по имени Нарцисс, который, якобы, отбил от табора. Я хочу, чтобы ты отправил к нему наших лазутчиков, и чтобы они не спускали с него глаз.

– Как пожелаете, Могущественный Неверия, но позвольте узнать, чем какой-то цыган вызвал ваш интерес?

– Тем, что этот цыган вызвал интерес принцессы.

– Хотите сказать, что...

– Не спускайте с него глаз и не подпускайте к принцессе.

– Будет исполнено, Могущественный Неверия. – После этих слов Дьяк остался один в библиотеке. – Ее высочество заинтересовалась каким-то цыганом. Боги помилуйте, что же теперь нас ждет? – Дьяк некоторое время очень сильно нервничал, но потом, собравшись с мыслями, вспомнил, зачем он пришел в библиотеку и попытался зажечь свечи, чтобы начать сверять по свиткам, все ли готово к празднику.

На протяжении нескольких дней, новый житель королевства не покидал мыслей принцессы, ей хотелось с ним встретиться:

– Интересно, все ли у него хорошо... Ах... Праздник должен состояться уже через два дня. Может я смогу его там увидеть? Каких-то два дня... Нет! Я не могу больше ждать, я сейчас же отправлюсь на встречу с ним! Советник! Немедленно позовите советника! – Крикнула Хрустальное Сердце страже и стала собираться на свидание. – Какое же платье выбрать? А в каких туфлях пойти? А какие украшения мне надеть? – Принцесса пыталась подобрать

самый лучший наряд. – Что же выбрать? Я должна быть самая красивая. – Она увидела свое любимое платье. – Ну конечно! Это же беспроигрышный вариант! Я поеду в нем! А что же... – В покои зашел седовласый, худой мужчина в жреческих одеждах с густыми бровями, темными глазами и бородой, доходившей до груди, это был советник:

– Доброй ночи, Ваше высочество! Вы меня вызывали?

– Да. Пусть подадут карету. Я еду на свидание.

– Но принцесса! В такой час? С кем?

– Да, разве я не могу поехать к своему возлюбленному?

– Ваше высочество, вы влюбились?

– Да, и я хочу его увидеть прямо сейчас.

– Но Ваше высочество, могу ли я узнать, кто стал вашим избранником?

– Ну конечно можешь, Дьяк, это цыган!

– Ни тот ли это приезжий цыган, которого вы встретили несколько дней назад?

– Да, он самый.

– Принцесса, а он знает, что вы к нему едете? Вы договаривались о свидании?

– Нет, но разве я не могу его увидеть?

– Выше высочество, так ведь ночь на дворе, все уже спят и этот цыган тоже, неужели нельзя утра дожждаться?

– Ночь? А я как-то... не заметила.

– Да, принцесса, ночь, да и пристало ли принцессе, бегать на свидание с каким-то цыганом?

– Но я люблю его.

– Но любит ли он вас? – Дьяк подошел к ней и усадил ее на кровать, а сам сел рядом. – Вы должны понимать, что вы принцесса, а он голодранец, который способен на все, чтобы выбраться из той крысиной дыры, в которой он сейчас находится. Хотя, судя по его поведению, не нужны вы ему, да и богатства ваши ему тоже не нужны. Иначе бы он уже пришел сюда, у него было достаточно времени, чтобы дать вам понять, что ваши чувства взаимны. – Принцесса расстроилась, слова Дьяка звучали убедительно и как всегда, мудро. – Прошу вас, ложитесь отдыхать. Утром этому королевству нужна будет его добрая, мудрая и справедливая принцесса, а если вы будете уставшей, то ничего хорошего из этого не выйдет.

– Ты прав. Как всегда. Спасибо. – Дьяк убрал с кровати принцессы все платья, которые она успела достать, помог ей лечь в кровать и укутал ее одеялом, от чего принцесса улыбнулась. – Прямо как в детстве, помнишь?

– Конечно, помню, Ваше высочество, когда вы не хотели спать и сводили с ума всех своих слуг и отца, только я мог уложить вас в кровать.

– Это потому что ты всегда на ночь рассказывал мне сказки.

– Да, вы всегда были мне как внучка. Ну что же, я рад, что вы пришли в себя. Спокойной ночи.

– Спокойной ночи. – Дьяк вышел из покоев принцессы:

– О Боги! Теперь она думает, что влюбилась в какого-то жалкого цыгана! Что же теперь будет? Остается только молиться, что это временное увлечение. – Дьяк пошел в свои покои и лег спать.

Оставшиеся два дня до праздника принцесса провела, решая проблемы королевства. Целыми днями девушка была занята последними приготовлениями к празднику, государственными совещаниями и поездками. Казалось, она забыла о своем возлюбленном, но это длилось не долго. Придя на праздник, она встретила с цыганом, принцесса окончательно убедилась, что влюблена в него и хотела, чтобы боги благословили их союз. Спустя несколько дней, когда выдалась особенно звездная ночь, набравшись смелости, она вышла на балкон своей опочивальни и, приклонив колени, начала молиться:

– Древние, могущественные Боги, молю вас услышьте, благословите наш союз с Нарциссом. Я люблю его. Молю, благословите. – Она посмотрела на небо и увидела звездопад, принцесса начала считать звезды, она знала, что это благословение от богов, но не досчиталась одной звезды. – Что же это? Я ошиблась? Или не все Боги благословили наш союз? – Принцесса не знала, что делать, она была в смятении, но тут появилась фея:

– Благородная принцесса Хрустальное Сердце, меня прислали Боги, сказать, что они благословили ваш союз с Нарциссом.

– Все благословили? Я не досчитала одну звезду. – Фея вздохнула:

– Почти все.

– Но кто...

– Не пожелал благословить ваш союз? Неверия. Он услышал твою молитву, но не ответил. Боги его спрашивали, о решении, но он его так и не огласил.

– Неверия? Ты хочешь сказать, что самый могущественный Бог, глава пантеона, не благословил наш союз? О Боги! Что же делать?

– Но ведь остальные благословили...

– Милая фея, ты не понимаешь, Неверия... Если он ничего не ответил, то он не смирится с нашим союзом, ведь он так хотел...

– Обладать тобой?

– Да, он регулярно присылал мне дары, но я отказывалась, что же теперь будет? – Фея видела, что Хрустальное Сердце в отчаянии:

– Не бойся, милая принцесса, он ничего не сделает, ведь остальные Боги вас благословили, иди отдыхать. – Фея испарилась, а принцесса прошла в свои покои. Она была напугана настолько сильно, что у нее пропал сон. Почти всю ночь принцесса не сомкнула глаз и лишь на рассвете, обессиленная, она заснула, но ее сон был не спокойным. Ей снился Неверия. Темной ночью, он пришел на их свидание с цыганом, принцесса не могла его рассмотреть, но она точно знала, что это Неверия. Могущественный бог схватил принцессу и обездвижил цыгана:

– Милая, неужели ты думала, что я тебя отдам какому-то голодранцу?

– Нет! Пожалуйста! Пусти! Прошу тебя! – Принцесса тщетно пыталась вырваться, он Неверия крепко держал ее в объятьях:

– Надеюсь, вы успели попрощаться. – Неверия взмахнул рукой, и молния поразила цыгана. Принцесса по-прежнему пыталась вырваться:

– Нет! Нарцисс! Прошу тебя, очнись! Очнись, пожалуйста! Не умирай, пожалуйста... только не умирай. – Принцесса плакала в объятьях Неверия, она то и дело пыталась вырваться, но у нее ничего не получалось:

– Тише, милая, не плачь. Я понимаю, прощаться всегда нелегко, но он не стоит твоих слез.

– Пусти, пожалуйста, пусти.

– Я тебе обещаю, это твои последние слезы, можешь мне не верить, но ты будешь со мной счастлива.

– Я не буду с тобой. Уж лучше смерть.

– Ты думаешь, я это допущу? Милая, хочешь ты того или нет, но ты будешь моей. – Неверия взял принцессу на руки, отнес ее в свою спальню и запер. Хрустальное Сердце стучала в дверь:

– Нет, пожалуйста, выпусти меня.

– Прости, милая, но теперь ты принадлежишь только мне. – Принцесса в ужасе проснулась от собственного крика, подскочив на кровати:

– Сон! Это лишь сон! Какой страшный, но только сон. – Принцесса пыталась отдышаться и успокоиться, но что-то ей подсказывало, что это был вещий сон, и она боялась, что окажется права. Весь день жуткий сон не выходил у нее из головы, она не могла найти себе места, ничто не могло ее отвлечь от воспоминаний о кошмаре. Принцесса очень испугалась за цыгана,

но вспомнила слова феи, Хрустальное Сердце хотела верить в то, что боги ее защитят, поэтому через некоторое время, когда принцессе показалось, что ее возлюбленному ничего не угрожает, они с цыганом начали проводить все время вместе.

За их встречами пристально наблюдал Неверия, он не мог понять, чем какой-то голодранец смог так очаровать принцессу:

– Моя милая девочка, что ты нашла в этом жалком паразите? Сколько раз я предлагал тебе стать моей суженой? Весь мир был бы у твоих ног, все бы тебе поклонялись, но нет. Ты каждый раз меня отвергала. – Неверия следил за цыганом, он не отводил от него своих черных глаз, пытаясь его изучить как можно лучше. – Что такого можешь дать ей ты, жалкий заморыш, чего не смог бы дать ей я? Нет, она не будет твоей. Я сделаю все, лишь бы разлучить вас. – Коварный бог начал продумывать стратегию войны, он готов был на все. Каждый день Неверия чинил им препятствия, начиналось все с мелких неприятностей, то на цыгана случайно выливали помои, то он падал на ровном месте, то голодные собаки бросались на него...

Через какое-то время, Неверия решил спровоцировать толпу. Коварный бог последовательно напускал на королевство то дождь, который затапливал все улицы, то холод, от которого все посевы погибали, то ветер, который разрушал дома жителей. Неверия видел, что жители королевства страдают, но ради того, чтобы разлучить принцессу с ненавистным ему заморышем, он был готов на все. Народ же, видя все происходящее, сначала молился богам, но позднее, кто-то пустил слух, что все это происходит из-за того, что принцесса разгневала богов. И вот уже разъяренная толпа с факелами направилась к дворцу Хрустального сердца. По улицам королевства то и дело разносились крики:

– Принцесса не выполняет своих обязательств перед нами!

– Так заставим ее!

– Да! Отдадим ее Неверия, тогда все снова станет хорошо!

– Верно! Это все из-за того, что она отвергает Неверия!

– Идем во дворец, мы заставим нашу принцессу выполнить все, что она должна! – Сидя в своей коморке, цыган прекрасно слышал эти крики. В какой-то момент он испугался, что обезумевшая толпа разорвет принцессу на части:

– Хрустальное Сердце. Надо ей помочь. – Цыган уже хотел выйти на улицу, но внезапно подумал, что если вмешается, то и он не уцелеет. Ведь что, может он один против толпы, в то время как у принцессы целая армия стоит на ее защите. Поэтому цыган лишь плотнее закрыл дверь, выпил на ночь чашку теплого молока и, успокоившись, лег спать.

Тем временем, толпа была уже у самых стен замка. Обезумевший народ стал кидать в стены дворца факелы. Сначала стража пыталась просто сдерживать людей, стараясь не поранить жителей, но когда толпа начала атаковать и драться со стражниками, те, по приказу главнокомандующего, высокого сильного рыжебородого мужчины средних лет, любимым оружием которого были метательный молот и два обоюдоострых топора, взяли за мечи. И вот уже дороги залились кровью, повсюду валялись чьи-то отрубленные головы, руки и ноги. Слышались стоны раненых, кто-то умирал мгновенно, кто-то пытался уйти, но его все равно настигала страшная участь. Однако жители не собирались сдаваться, они лишь продолжали штурм дворца.

Услышав крики, принцесса подошла к одному из окон тронного зала, чтобы посмотреть, что происходит, но вовремя вошедший главнокомандующий ее остановил:

– Ваше высочество, вам лучше не подходить к окну, это может быть опасно.

– Что там происходит?

– Жители королевства устроили бунт, они хотят ворваться во дворец, схватить вас и отдать на милость Неверия.

– Что?! Да как они посмели?

– Ваше высочество, дело в том, что ваш народ голодает, а дома большинства жителей требуют ремонта.

– Все так плохо? Мне говорили, что потери от погоды не существенны.

– Для дворца, но, как оказалось, не для всего королевства.

– Но как же так?

– Не могу знать. Ваше высочество, я пришел просить вас.

– Что я могу сделать? Мой народ страдает, а я даже не в курсе!

– Дело в том, что одни лишь мечники не смогут долго сдерживать бунтовщиков.

– То есть они вообще не идут на контакт?

– К сожалению, нет. Мы пытались уладить дело мирно, но они ничего не слышат.

– И что же делать?

– Я вижу только два пути.

– Каких?

– Первый – подчиниться и сдать на милость Неверия.

– А второй?

– Второй – подключить отряд особого назначения.

– Ты о «Совах»?

– Да, «Совы» разберутся с бунтовщиками.

– Но ведь тогда будет много жертв.

– К сожалению, да. Но иначе, без наших силовиков, проблему не решить.

– То есть ты предлагаешь мне либо броситься в огонь самой, либо сжечь свой народ?

– Иного пути нет. – Принцесса села на трон. Она понимала, что сейчас ей предстоит принять очень сложное решение. Хрустальное Сердце пыталась найти другой выход, но слыша, что происходит на улице, поняла, что другого выхода у нее нет:

– Ну что же... Смерч, ты мой главнокомандующий и знаешь ситуацию, поэтому, делай все, что нужно.

– Слушаюсь.

– И по дороге передай Дьяку, чтобы завтра же он нашел гномов, эльфов... кого угодно, но моему народу нужно помочь восстановить дома и позаботиться о том, что бы все были сыты.

– Будет исполнено, Ваше высочество. – Смерч, получивший это имя за то, что всегда был самым сильным, смелым и сметал все на своем пути, вышел из тронного зала и направился в корпус «Сов», попутно передав Дьяку распоряжение принцессы. Хрустальное Сердце же, продолжала сидеть в тронном зале, она понимала, что «Совы», которых обучал сам Смерч, подобно своему учителю, снесут все на своем пути, но отдать себя в руки Неверия она не могла. Через несколько минут, принцесса услышала жуткие крики своего народа:

– «Совы». – Она поняла, что Смерч выпустил самый сильный, молниеносный и безжалостный отряд воинов в истории ее королевства. Об этом отряде ходили легенды, при одном лишь упоминании о них все содрогались. Отряд «Сов» представлял собой не просто воинов, а мастеров, в совершенстве владеющих всеми видами оружия, рукопашным боем, а после долгих тренировок еще и ночным зрением и отменным, животным слухом, именно за это их и прозвали «Совами». Что бы попасть в отряд, который подготовил сам Смерч, считающийся непобедимым, мальчики должны были с самого детства отличаться силой, выносливостью, скоростью и жестокостью.

Через несколько минут наступила полная тишина. Принцесса поняла, что бунт подавлен. Она осторожно подошла к окну и увидела, что все дороги, проходившие рядом с дворцом, залиты кровью, где-то вдалеке чудом уцелевшие жители разбежались по домам, а части тел тех, кому спастись не удалось, были разбросаны вдоль дворцовой стены. Сегодня Хрустальное Сердце первый раз увидела свой легендарный отряд в действии, ведь до этого, она лишь слышала о них. Однако ее не столько поразило то, с какой скоростью они подавили бунт, сколько

то, что после этой жуткой бойни, воины этого самого отряда совершенно спокойно начали отмывать дороги от крови, собирать тела и относить в свой корпус:

– Неужели это правда и они действительно едят плоть побежденных ими людей? – Хрустальное Сердце не знала, что и думать, она слышала эти рассказы, но не могла подумать, что они правдивы. – Но ведь для чего еще тогда они могли собирать части тел и относить в свой корпус. – От этих жутких мыслей Принцессу отвлек Смерч:

– Ваше высочество, бунт подавлен. При всем уважении, вам не стоило подходить к окну, там сейчас страшная картина, но «Совы» все уберут.

– Я вижу. А почему они относят тела в свой корпус?

– Ваше высочество, почему вы об этом спрашиваете?

– Потому что слышала, что они едят тела своих жертв. – Смерч несколько секунд молчал, но уведя принцессу от окна, ответил:

– Признаюсь, мы намеренно, распространили эти слухи, для дополнительного устрашения и воины лишь поддерживают эту легенду. В своем корпусе они просто сожгут тела, подальше от чужих глаз.

– Хорошо. Какой тяжелый день.

– Ваше высочество, во время операции «Совы» оставили в живых нескольких бунтовщиков, если точнее десять. По нашей информации они и стали зачинщиками. Что прикажите с ними делать? Казнить?

– Смерч, пожалуйста, поступи на свое усмотрение, если считаешь, что их необходимо казнить, то так тому и быть.

– Как прикажите. Ваше высочество, при всем уважении, но вам необходимо отдохнуть.

– Ты прав. – Принцесса зашла в свои покои и легла спать.

На следующее утро, Хрустальное Сердце проснулась от странного шума, она выглянула в окно и увидела, как Смерч собрал отряд «Сов» и тех выживших бунтовщиков:

– Мои храбрые, благородные «Совы»! Я собрал вас для того, чтобы продемонстрировать, какую тактику необходимо использовать во время неравного боя, чтобы выжить. Вы все прекрасно помните вчерашних бунтовщиков. – Смерч указал на заключенных. – Наши дорогие заключенные, ее высочество, принцесса Хрустальное Сердце разрешила мне самостоятельно определить вашу судьбу. Поэтому я вынес решение, а именно, вы все сразитесь со мной. Вы ведь бунтовщики, вот и боритесь. Вам разрешается выбирать любое оружие и использовать любые приемы. Если выживете, то будете свободны. Но для начала, я хочу дать небольшое пояснение, оно будет полезно и для «Сов» и для вас. – Смерч подошел к огромному столу, с которого снял скатерть. Оказалось, что под скатертью скрывалось различное оружие ближнего и дальнего боя. Смерч бросил скатерть на землю и вновь обратился к воинам и заключенным:

– Когда силы неравны, в первую очередь важна ваша собственная скорость и точность ударов. Чем больше противников вы сможете смертельно ранить за максимально короткое время, тем больше шансов у вас будет остаться в живых. Помните, что хорошему воину для победы достаточно нанести один точный удар, главное знать, куда бить и тогда, выбор оружия становится не столь принципиальным. Однако это все лишь теория, предлагаю перейти к практике. Выпускайте заключенных. – «Совы» заключили в живой круг Смерча и бунтовщиков, обнажив мечи. – Пожалуйста, берите оружие и старайтесь не подходить к «Совам», чтобы случайно не наткнуться на их мечи. – Заключенные подошли к столу и, разобрав оружие, быстро окружили Смерча, но казалось, что он только этого и ждал:

– Ну же, чего вы боитесь? – Бунтовщики нервно переглядывались, будто пытаются договориться о том, кто нанесет первый удар. – Господа, вы предлагаете мне вас до вечера ждать? – Внезапно Смерч услышал, как к нему приближаются со спины. Главнокомандующий резко развернулся и молотом пробил голову нападавшему мужчине, а его булаву другой рукой кинул

в противоположного противника. В следующую секунду он достал обоюдоострые топоры и, развернувшись, он отрубил головы еще двум нападавшим. Мгновение спустя, Смерч поразил нисходящими ударами по голове еще двух нападавших, находившихся перед ним. Еще через секунду на него пытались напасть оставшиеся четверо. Смерч одним ударом ног оттолкнул побежденных в сторону нападавших, тем самым вытащив топоры, и кувырком перепрыгнул еще двух, приземлившись на одно колено за их спинами. Противники даже не успели понять, что произошло, они лишь развернулись, а в них уже летели топоры, кинутые Смерчем, которые распороли несчастным грудную клетку. Поднявшись на ноги, главнокомандующий одному воткнул в макушку кинжал, припрятанный в его сапоге, а последнему голыми руками свернул шею.

Принцесса с ужасом наблюдала за происходящим, она, конечно, слышала, что Смерч страшен в бою, но до этого никогда не видела его в действии. Сейчас же она убедилась, что ее главнокомандующий действительно оправдывает свое имя, ведь за считанные секунды он справился с десятью довольно крепкими мужчинами и залил их кровью всю тренировочную площадь. Принцесса наблюдала за тем, как Смерч начал собирать свое оружие, продолжив свой урок:

– Таким образом, меньше чем через минуту все враги повержены, а на мне не царапины, конечно, не считая их крови на моем костюме. Давайте разберем бой, какие ошибки вы заметили у заключенных или может быть у меня? – «Совы» убрали свои мечи в ножны, а Смерч стал внимательно осматривать своих воспитанников. Один из них поднял руку. – Прошу, говори.

– Если позволите, как я заметил, у них было две главных ошибки.

– Хорошо, какие же?

– Они решили нападать все вместе, думая, что в количестве их преимущество, но практика показывает, что это не всегда так, особенно если союзники не опытные.

– Верно. Не опытный союзник иногда даже хуже опытного врага, ибо по незнанию может привести бой к поражению. Какую еще ошибку ты заметил?

– Они все выбрали массивное оружие ближнего боя. Такое оружие, как булава, или длинные, тяжелые мечи требуют особой сноровки и силы. Неподготовленному человеку лучше выбрать, что-то более маневренное, но я думаю, что они сделали такой выбор в надежде, что массивное оружие обеспечит им возможность сделать смертельный удар.

– Правильно. Ты молодец. Хотя я должен тебя поправить, маневренное оружие желательно выбирать не только неподготовленному человеку. Опытному воину оно также может сослужить хорошую службу. Ведь всем известно, что пока один воин размахнется своим тяжелым мечом, другой воин с более коротким и маневренным мечом, его, может на лоскуты порезать. Кто-то еще хочет что-то добавить? – Еще один из воспитанников поднял руку. – Пожалуйста.

– Я думаю, что у них была еще одна ошибка.

– Какая же?

– Полное отсутствие стратегии. Они решили просто напасть все вместе и бить, а это не всегда срабатывает.

– Верно, но это ведь крестьяне, если бы у них была стратегия, я бы удивился. Хорошо, основные ошибки мы разобрали, а были ли какие-то предсказуемые ходы?

– Да мне кажется, что эти ошибки и были предсказуемы.

– Отчасти это так. Давайте разбираться. Верно, массовое нападение это ошибка и самый распространенный ход. В том случае, если противники слабые, они будут нападать группой, как шакалы. Какой еще был предсказуемый ход, конечно, кроме выбора оружия? – Воспитанники задумались и долго молчали. – Ну же! Никто не знает? Ну, хорошо, я скажу. Когда на вас нападает группа, то первое, что она делает, так это окружает вас, а второе – на вас попытаются напасть со спины, так как считается, что со спины человек уязвим. Если во время подобного

боя, вы это будете учитывать, то ваши шансы на выживание, заметно увеличатся. – Воспитанники похлопали главнокомандующему. – Хорошо. На этом наше занятие окончено, уберите здесь все и идите в корпус. – Смерч ушел, а принцесса продолжала наблюдать:

– Надо же, какой у меня хороший главнокомандующий и как хорошо, что в детстве именно он мне показывал основы боя. – Девушка отошла от окна и, приведя себя в порядок, спустилась в тронный зал, где узнала, что по ее приказу, гномы, эльфы и феи восстановили дома жителей и принесли им еду. Однако надолго это не помогло, как только принцесса снова отправилась на свидание с Нарциссом, Неверия снова напустил на королевство дождь с ветром, и снова разрушил дома жителей.

Видя происходящее советнику принцессы, оставалось лишь молиться о том, что в ближайшее время все уладится. Однажды вечером, во время очередной молитвы советник услышал до боли знакомый ему голос. Он не видел собеседника, но прекрасно знал, кто был его гостем:

– Дорогой, преданный Дьяк, ты снова молишься. Каждый вечер ты молишься, и каждый вечер я слышу твои молитвы, но, к сожалению, пока не могу их исполнить.

– Могущественный Неверия, я просто прошу вас о благополучии для всех. Народ страдает, и мы должны сделать все, чтобы наше королевство вновь стало процветать.

– Это ты верно сказал, только это необходимо говорить не мне, а моей милой девочке. Пока она встречается с этим заморышем, не будет в королевстве покоя.

– Могущественный Неверия, клянусь, я говорил об этом ее высочеству, но она даже слушать ничего не хочет.

– Знаю, бедная девочка вбила себе в голову, что он ее судьба. В другой ситуации это было бы смешно.

– Могущественный Неверия, смею вас спросить, почему вы заставляете страдать наш народ вместо того, чтобы просто убить голодранца?

– Признаюсь, хочу это сделать, с первой секунды как он появился, но пока, я надеюсь, что моя принцесса одумается.

– При всем уважении, не думаю, что это возможно, я хорошо знаю ее высочество.

– И это я тоже понимаю, но просто так убить его я тоже не могу, моя девочка тогда меня не простит. Нужно избавиться от него другим способом.

– Может снова натравить народ, но уже на него?

– Ты что, не знаешь Хрустальное Сердце? Как только она поймет, что ему угрожает реальная опасность, она поселит его здесь, во дворце... и они станут еще ближе. Даже если его убьют прямо в холле, я не могу допустить, чтобы нога этого голодранца ступила в ее обитель.

– Тогда что же нам делать?

– Пойди к принцессе и постарайся снова ее вразумить. Она тебя слушает.

– Боюсь, что не в этом вопросе, Могущественный Неверия.

– С первого раза может быть, но, тем не менее, ей необходимо сказать, что народ страдает из-за ее увлечения этим заморышем и может снова поднять бунт, в котором она пострадает. Любовь это хорошо, но она принцесса этого королевства и должна в первую очередь думать о своем народе, а народ перестанет страдать сразу после того, как она перестанет видеться с цыганом и станет моей суженой.

– Хорошо, Могущественный Неверия, я проговорю с принцессой. – Дьяк почувствовал, как Неверия покинул его покои и лег спать. Последующие дни Дьяк без устали повторял принцессе слова Неверия, но она лишь отмахивалась от советника. Видя, что страдания народа и уговоры Дьяка не мешают влюбленным видеться, Неверия вернул в королевство покой и процветание народу. Теперь он начал подстраивать сопернику серьезные несчастные случаи. Он делал все, чтобы цыган не смог приходить на свидание с принцессой. Каждый раз когда ему

это удавалось и принцесса оставалась одна, в ожидании цыгана, он приходил к ней и пытался ухаживать за ней, но каждый раз был отвергнут.

Однажды Неверия подстроил все так, что цыган упал с лестницы, сильно расшибся и без сознания остался лежать на месте падения. Принцесса как всегда ждала возлюбленного, но в очередной раз на свидание с ней пришел Неверия:

– Просто сердце разрывается смотреть на то, как он в очередной раз оставил тебя в одиночестве. – Неверия сел рядом, но принцесса в тот же миг от него отсела, она даже не смотрела на него, настолько он был ей не приятен:

– Он не оставил, просто ты в очередной раз что-то с ним сделал. – Неверия улыбнулся:

– Может и сделал, не могу же я позволить, что бы моя возлюбленная, принцесса. – Он поцеловал ей руку. – Встречалась с этим голодранцем. – Она попыталась вырваться, но Неверия ее не отпускал:

– Не смей его так называть, он...

– Голодранец, пойми, милая, я не оскорбляю его, я просто передаю его суть и где-то очень глубоко в душе, ты понимаешь, что я прав, ведь он ничего не может тебе дать. Так зачем ты так сильно настаиваешь на ваших встречах, ждешь его и как долго ты будешь его ждать?

– Сколько потребуется.

– Прости, милая, но сегодня он не придет. Уже холодает, я отведу тебя домой.

– Нет, я... – Неверия прижал принцессу к своей груди и через мгновение они оказались в ее покоях. – не хочу.

– Но ты уже здесь. Приятных снов, милая. – Неверия снова поцеловал ей руку и испарился. Раздосадованная принцесса лишь топнула ногой:

– Опять! В который раз он привел меня домой, словно маленькую девочку! – Принцесса злилась на Неверия, она хотела пойти к цыгану, но понимала, что он ей не позволит этого сделать, поэтому она просто переоделась и легла в кровать. Хрустальное Сердце пыталась заснуть, но у нее ничего не получалось, а слезы сами текли из глаз. Принцесса проплакала до самого утра, а утром узнала, что произошло с Нарциссом. Отложив все дела, она поехала к нему, Неверия видел это и не мог допустить, чтобы они снова встретились.

Принцесса была почти у самого дома цыгана, как ее же стража ее схватила:

– Что вы делаете? Немедленно пустите! Я казню вас всех! – Принцесса ругалась и пыталась вырваться, но стражники лишь молча, насильно посадили ее в карету, куда-то повезли. Всю дорогу Хрустальное Сердце кричала и пыталась выбраться из кареты, но все было тщетно. Так, по приказу Неверия, принцессу заточили в башне ее же подданные:

– Выпустите меня! Как вы посмели меня здесь запереть? – Принцесса неистово стучала в дверь и один из стражников ей ответил:

– Простите, Ваше высочество, мы всего лишь исполняем приказ.

– Чей приказ?

– Мой приказ. – Принцесса обернулась и увидела, что коварный бог снова пришел к ней. – Милая, неужели ты всю ночь проплакала? Было бы из-за кого. – Принцесса вновь его увидела, молодого, высокого красавца. Темные, густые волосы бога спускались на его широкие плечи, а царственные одежды закрывали мускулистое тело. Видя, что принцесса в отчаянии, он подошел и обнял ее, на этот раз она не сопротивлялась, она чувствовала, что уже устала сопротивляться. Конечно, принцесса понимала, что цыган во всем уступает богу, но она любила Нарцисса, однако сил на борьбу с богом у нее уже не было. Она молчала, а слезы текли по ее щекам. Неверия вытер ее слезы и в его руках они превратились в кристаллы:

– Не плачь, милая.

– Отпусти меня.

– Отпустить? Я понимаю, тебе сейчас кажется, что я тиран, деспот, но поверь это ради твоего блага, как только этот паразит выветрится из твоей головы, ты вернешься во дворец.

– Прошу тебя, отпусти меня.

– Милая, пойми, он тебе не ровня.

– А кто мне ровня? Ты может быть? Отпусти меня! – Принцесса пыталась вырваться, но как и прежде, у нее ничего не получалось, Неверия был гораздо сильнее. – Отпусти меня! Пожалуйста, отпусти. – Она была вся в слезах, Неверия выпустил ее из своих объятий, и поцеловал ей руку:

– Хорошо, я отпущу тебя, только ответь мне на один вопрос, что такого может дать тебе этот заморыш, чего не могу дать я? Почему ты выбрала его? Я готов весь мир бросить к твоим ногам, и ты знаешь, что я могу это сделать, но ты выбираешь его. Почему?

– Я...я... – Неверия снова прижал к себе принцессу, он смотрел на нее своими черными, как ночь, глазами, проникающими в душу и сердце. Неверия надеялся, что в этот раз Хрустальное сердце покорится его воле:

– Милая, видишь, ты сама не знаешь, почему ты его выбрала, это просто каприз, поэтому тебя выпустят из заточения.

– Правда? – У нее появилась надежда, что она снова увидит Нарцисса. Неверия погладил ее по щеке:

– Да, но только после того, как ты станешь моей суженой, и больше не будешь видеться с этим жалким цыганом, не имеющим даже рубашки.

– Что? Нет! – Принцесса оттолкнула Неверия. – Никогда. Слышишь? Я никогда не буду твоей. Я люблю Нарцисса. Я просто его люблю!

– Что же, в таком случае, ты никогда не выйдешь из этой башни. Так что подумай, милая, мое предложение в силе. – Разгневанный бог ушел, а принцесса снова расплакалась.

Шли дни, Принцесса томилась в башне, но не теряла надежду, она писала письма Нарциссу, которые приносила ему голубка:

«Мой милый, я все еще в башне. Дворцовая стража не спускает с меня глаз, не говоря уже о Неверия. Но я тебе обещаю, что сбегу при первой же возможности. Клянусь, не проходит и дня, чтобы я не думала о тебе, только эти мысли и помогают мне выжить здесь...»

День за днем принцесса пыталась придумать план побега, девушка не собиралась сдаваться. Миллиметр за миллиметром она внимательно осматривала стены и пол, пытаясь найти потайной ход:

– Ну давай же... где же ты? Ведь должен же быть выход. – Она тщательно исследовала свои нынешние «покои». Принцесса изучала окрестности, которые могла видеть из башни, в надежде, что это ей поможет. Однако все было тщетно, временами ей казалось, что сбежать из этой башни невозможно, но все изменилось одним воскресным днем. Хрустальное Сердце в очередной раз рассматривала из окна башни окрестности, как неожиданно ее взгляд упал на внешнюю сторону стены самой башни. Принцесса увидела, что один край стены опутали зеленые ветки различных деревьев и даже лианы:

– Как же я раньше этого не заметила? – Девушка попыталась дотянуться до одной из веток, но у нее ничего не получилось. – Слишком далеко. Что же делать? – Раздосадованная принцесса села на кровать. – Как же быть? Да и даже если я вдруг дотянусь до веток и спущусь, то наверняка внизу меня будет ждать Неверия. – Принцесса легла на кровать и, смотря в потолок, пыталась продумать детали побега, ведь путь она уже нашла. От раздумий ее отвлек вновь появившийся Неверия:

– Здравствуй, дорогая, как твой день?

– Также как и все предыдущие.

– Все надеешься сбежать?

– Почему бы и нет?

– Ты еще не поняла, что это невозможно? Я позаботился о том, чтобы ты не смогла отсюда сбежать. Лучше подумай о том, стоит ли твой жалкий цыган таких страданий? Посмотри

на себя, ты не спишь, почти не ешь, сидишь взаперти, словно преступница, разве он этого стоит?

– Не волнуйся, я недолго буду здесь находиться.

– Вот в этом я сомневаюсь, моя дорогая. – Неверия снова поцеловал руку принцессе и исчез. Девушка была в отчаянии:

– Нет. Медлить нельзя. – Она встала с кровати и, убедившись, что охранников поблизости нет, встала на окно. – Какой кошмар! Как же страшно. – Девушка держалась стену и снова попыталась дотянуться до веток. – Ну же. Еще чуть-чуть. – В какой-то момент принцесса достать пальчиками до заветной ветки, но ее рука соскользнула со стены и девушка сорвалась. – О Боги. – К счастью, принцесса успела схватиться за ветку, хотя и сильно испугалась:

– Так хорошо. Спокойно. Главное сохранять спокойствие. Я уже почти выбралась, осталось только спуститься. – Девушка начала осторожно спускаться вниз, она старалась при этом не издавать ни одного звука, чтобы никто ее не услышал, хотя ей казалось, что стук ее сердца слышит вся вселенная:

– Спокойно, главное не смотреть вниз. Не смотреть вниз и все получится. Потихоньку, аккуратно, судя по тому, что окно уже далеко, я почти спустилась. Главное не паниковать. – Принцесса осторожно посмотрела вниз и поняла, что была права. До земли оставалось совсем немного, но тут к стене подошли охранники, которые совершали обход. Девушка в ужасе затаила дыхание, ведь если они ее поймают, то снова вернут Неверия:

– Ну что там у тебя?

– Все спокойно.

– Может, передохнем немного? А то я что-то совсем устал. – Принцесса была в ужасе от услышанного, но хуже всего было то, что ее руки уже с трудом ее слушались. Девушка понимала, что может сорваться в любой момент и свалиться прямо на головы этих охранников. – Давай!

– Давай лучше пойдем в таверну, там и передохнем.

– Ну что с тобой делать, ладно, пошли, но в этот раз угощаешь ты, а то я скоро все жалование там оставлю.

– Хорошо. – Охранники пошли в сторону таверны, а принцесса из последних сил держалась в ожидании, когда они уйдут. Как только мужчины скрылись за поворотом, принцесса упала на землю:

– Было близко, совсем близко. – Девушка аккуратно встала и побежала к стене, окружавшей замок. Как и в детстве, когда она пряталась от слуг, принцесса пряталась за деревьями и пробиралась через кусты. Она хорошо знала все маршруты охранников и их распорядок дня, по этому девушке не составило труда их обмануть и добраться до стены:

– Осталось лишь перелезть через стену, и я на свободе, но как это сделать? – Принцесса осмотрелась и увидела неподалеку каменную лестницу, ведущую наверх. Девушка осторожно стала подниматься по ней, но увидев охранников, быстро присела в надежде, что ее не заметят. Как только стражники прошли мимо, принцесса быстро поднялась наверх.

Стоя наверху стены, принцесса пыталась придумать, как ей безопасно спуститься, но неожиданно, где-то вдалеке она услышала голос Неверия:

– Обыскать каждый миллиметр дворца! Немедленно найдите ее! – Девушка испугалась, она понимала, что ей необходимо действовать быстро, ведь каждая секунда промедления могла стоить ей свободы, поэтому принцесса глубоко вдохнула и прыгнула в ров с водой, окружающий дворец.

Девушка проплыла несколько метров до берега и вынырнула:

– Получилось. Я сбежала. – Принцесса вышла на берег и побежала к дому цыгана.

Некоторое время Хрустальное Сердце жила у него и все было хорошо, как только не пытался Неверия разлучить влюбленных, у него ни чего не получалось и вот, после множественных попыток он придумал очередной коварный план.

Однажды цыгану необходимо было уехать:

– Ты уверен, что у тебя нет другого выбора?

– К сожалению, нет, иначе я не смогу тебя прокормить. А за эту работу хорошо заплатят.

– А что это за работа?

– Мне предложили отвести глиняные горшки в одно из соседних королевств.

– А это не опасно?

– Нет. Я же поеду ни один, со мной будет еще один работник.

– Ты уверен? Мне не очень нравится эта затея.

– Милая, не волнуйся, все будет хорошо. – Цыган поцеловал принцессу и вышел из дома, плотно заперев за собой дверь. Девушка осталась одна, она не знала, насколько он уехал, и куда, ведь Нарцисс ей почти ничего не рассказал. Хрустальное Сердце пыталась себя успокоить или хотя бы отвлечься от плохих мыслей, но плохое предчувствие не покидало девушку.

Тем временем, за пределами королевства, Нарцисс во временном обосновавшемся таборе встречался со своим давним другом и наставником, которого все звали Лисом за огромную хитрость, которой он обладал:

– Здравствуй парнишка, я слышал, тебе все-таки удалось претворить наш план в реальность. – Лис представлял собой очень высокого и худого человека с тонким длинным носом, одетого в дорогие одежды. Нарцисс был рад видеть своего наставника настолько сильно, что обнял его:

– Да все идет четко по плану. Скоро я принесу все, о чем мы договаривались. – Нарцисс взглянул на остальных цыган. Женщины разбирали добытое при помощи разбоя золото, драгоценности и одежду. Они отдельно клали те драгоценности, одежды и ткани, которые можно сразу продать. Некоторые драгоценности откладывались на переплавку и последующую продажу. Чистое золото же отправлялось в общую казну табора. – Как я и обещал, вам скоро не придется промышлять разбоем. – Нарцисс видел, как некоторые мужчины разделявали трупы убитых вельмож, другие мужчины жарили на открытом огне останки своих жертв, пригодные для пищи, а еще несколько цыган их ели. – Вы продолжаете питаться человечинной?

– Почему бы нет? Ведь легендарные «Совы» твоей принцессы именно так и делают, чтобы получить силу.

– Это лишь легенды, сама принцесса говорила, что это лишь слухи, которые и распустили сами «Совы» для устрашения.

– Думаю, что она не может этого знать наверняка, ведь «Сов» натаскивал сам Смерч, а от него можно ожидать всего, чего угодно. Слышал, как он недавно расправился с бунтовщиками?

– Конечно, слышал, все королевство об этом говорило.

– У нас до сих пор стынет кровь в жилах, когда мы об этом вспоминаем. Обычный человек не может обладать такой силой, какой обладает он. Ладно, пойдем, поговорим. – Они прошли в кибитку Лиса, чтобы все обсудить подальше от посторонних глаз.

С момента отъезда Нарцисса прошло уже несколько дней, принцессе было тяжело без него, но она верила, что с ними все будет хорошо. Девушка уже легла спать и начала засыпать, но тут почувствовала, что ее обнимают и целуют:

– Милый, ты вернулся?

– Да, милая, я вернулся. – Принцесса открыла глаза и увидела, что рядом с ней лежит Неверия, а еще через мгновение он оказался на ней. – Соскучилась, милая? Я тоже. – Он начал ее целовать, принцесса пыталась его оттолкнуть. – Моя милая девочка. Ты думала, ты сможешь

от меня убежать? – Неверия продолжил ее целовать, а принцесса изо всех сил билась, но он не реагировал на ее удары, будто вообще не чувствовал их:

– Не прикасайся ко мне! Помогите! Кто-нибудь помогите!

– Можешь кричать, сколько хочешь, все королевство под сонным заклинанием, никто тебя не услышит. – Неверия целовал ее в шею, но принцесса продолжала сопротивляться:

– Значит, вот как ты поступаешь? Не получилось мной завладеть по доброй воле, решил взять меня силой? – Он посмотрел на нее:

– Нет, милая, что ты? Во всяком случае, не сейчас. – Неверия поцеловал принцессу в губы и вселился в нее. В тот же миг лютая ревность начала разрывать ее и без того хрупкое, хрустальное сердце принцессы в форме Лилии. С этого момента, с каждым днем девушка ревновала цыгана еще сильнее. Она не знала где он и с кем, а в голове проносились мысли о том, что ее возлюбленный с другой:

– Нет, он точно меня обманывает. Откуда взялся этот дополнительный заработок? Никогда его не было, а тут он появился. Нет, он не по работе уехал, он к другой уехал! Но к кому? На кого она мог променять меня? Меня! Принцессу! – Девушка не находила себе покоя, она уже не верила, что Нарцисс уехал на заработки. Принцесса была уверена, что цыган поехал на встречу с другой девушкой и с каждым днем это уверенность, на радость Неверия, только росла.

В день, когда цыган должен был вернуться, Неверия намеренно увел принцессу из дома Нарцисса. Девушка пришла в себя только посередине поля, находящегося недалеко от дворца:

– Как я здесь оказалась? Где Нарцисс? – Принцесса пыталась вспомнить, что с ней произошло. Тем временем, Неверия вселился в цыгана и, усилив все его самые худшие качества, отправился навстречу с принцессой.

Встретились влюбленные, и в тот же миг чистое небо почернело, раздались гром и молния, подул ветер, настолько сильный, что вырвал вековые деревья с корнем. Все звери лесные, все гномы и нимфы попрятались. Ветры бушевали, начался проливной дождь, а за тем, вырвал цыган у принцессы из груди ее сердце и разбил его о землю. На тысячи мелких кусочков разбилось прекрасное сердечко, а осколки разлетелись по всей вселенной. Упала принцесса на землю, заплакала и закричала от боли. Она не могла подняться:

– Что ты сделал? Помоги! Прошу тебя помоги! – Слезы текли по щекам принцессы, она молила его о помощи, но Нарциссу было все равно, он был во власти бога. Цыган ушел, не сказав ни слова. Однако он ушел не далеко, ровно на столько, чтобы скрыться из поля зрения принцессы. Неверия вышел из тела цыгана:

– Что произошло? Где я? Как я здесь оказался?

– Ты только что разбил сердце моей любимой.

– Что? Хрустальное Сердце! – Цыган хотел вернуться к принцессе, но не успел и шагу сделать, как Неверия превратил его в цветок:

– Наконец-то ты больше не будешь мне мешать, я мог бы тебя раздавить, но в этом нет смысла, ведь она никогда не узнает, что с тобой стало. Моя милая принцесса будет думать, что ты бросил ее, а тебя, рано или поздно, съест какая-нибудь местная корова, во время прогулки. – Коварный бог вернулся к принцессе. Он видел, что ей настолько больно, что она даже не может подняться с земли:

– Милая.

– Что тебе нужно? Уйди! Я не хочу тебя видеть! Это все из-за тебя! – Неверия подошел к принцессе и обнял ее:

– Милая, я знаю, что тебе больно. Я вижу, что ты безутешна, и я обещаю унять твою боль, если ты станешь моей суженой.

– Никогда! Нарцисс вернется.

– Ты хочешь, чтобы он вернулся, даже после того, что он сделал?

- Он вернется, я знаю. Он меня любит.
- Милая, он не вернется. Твой любимый Нарцисс сбежал.
- Нет! Это ложь! Я не верю тебе!
- Это твое право. Когда устанешь от этой боли, когда захочешь ее унять, тебе будет достаточно лишь позвать меня.
- Я никогда этого не сделаю! Уходи!
- Запомни милая, тебе будет достаточно прошептать мое имя, и я приду, чтобы унять твою боль. – Неверия оставил принцессу в одиночестве. Принцесса долго плакала, она ждала цыгана, но он не пришел. С большим трудом, она поднялась и пошла к дому цыгана:
- Нет, он не мог так поступить. Нет, этого не может быть. С ним наверняка что-то случилось. Я должна поговорить с Нарциссом, наверняка с ним что-то произошло. – Принцесса не поверила богу, она думала, что Нарцисс дома. Всю дорогу до его дома она держалась за место, откуда ее возлюбленный вырвал ее сердце. Каждый шаг принцессе давался с титаническим трудом, она чувствовала, что вот-вот упадет, настолько сильно болело у нее в груди. Когда она подошла к его лачуге, то увидела своих слуг, которые подожгли дом ее любимого:
- Нет! Что вы делаете? Там же Нарцисс! – Принцесса хотела забежать внутрь, но ее остановил Дьяк:
- Ваше высочество, в доме никого нет, мы все проверили, прежде чем сжигать его, изменник сбежал.
- Но кто вам дал право сжигать его дом?
- Принцесса, боги нам приказали это сделать.
- Боги? Точнее один бог! Неверия, ведь так?
- Да, Ваше высочество, это он распорядился наказать изменника.
- Изменника? Почему ты его так называешь? Что он сделал?
- Он хотел разграбить наше королевство, а когда понял, что ему это не удастся, то покусился на вашу жизнь.
- Это он так сказал? Неверия?
- Принцесса, бог доказал его вину, мы все видели, как заморыш обворовывал дворцовую сокровищницу, и как потом вырвал ваше сердце. Могущественный Неверия уберег вас от смерти.
- Что ты такое говоришь? Что ты такое говоришь?! Я не верю, это не правда! – Принцесса плакала, она знала, что все подстроил Неверия. Дьяк видел, как ей больно, он пытался ее хоть как-то успокоить:
- Ваше высочество, во дворце есть все доказательства. Я понимаю, что вам больно это принять, но, к сожалению, это все – правда. И побег этого заморыша еще одно тому доказательство.
- Хорошо, тогда покажи мне доказательства.
- Пойдемте, принцесса. Наконец-то вы вернетесь домой. Стража, помогите принцессе. – Они пошли во дворец. Всю дорогу принцессу поддерживала стража, у нее больше не было сил идти, ей казалось, что она сейчас потеряет сознание, но она держалась, ей необходимо было увидеть доказательства вины Нарцисса. На пороге дворца Дьяк заметил, что принцессе совсем плохо. – Ваше высочество, вы совсем побледнели, вам необходимо отдохнуть.
- Мне необходимо увидеть доказательства вины Нарцисса. – Принцесса еле держалась на ногах, Дьяк видел, что ее здоровье под угрозой, но он не мог ей перечить, к его радости появился Неверия:
- Доказательства ты сможешь увидеть и завтра, они никуда не денутся. Сейчас тебе нужно отдохнуть.
- Снова ты! Когда ты... – Неверия щелкнул пальцами, и принцесса погрузилась в глубокий сон:

– Отнесите принцессу в ее покои. – Принцессу тут же унесли, а Неверия подошел к Дьяку. – Рассказывай, как дела в нашем королевстве?

– Могущественный Неверия, спасибо за то, что не оставляешь нас в это темное время, с тех пор как принцесса стала одержима этим...

– Голодранцем?

– Да, им самым, после того, как она сбежала из башни, ее высочество забросила дела королевства, если бы не...

– Я понял, я и дальше буду помогать, но тебе необходимо уговорить принцессу обратиться ко мне, она сердце нашего королевства, без нее королевство будет другим.

– Вы правы, я сделаю все возможное, что бы она пришла к вам. Как и всегда.

– Да, ты всегда мне служил верой и правдой. Я пойду к принцессе, посмотрю как она. Поддерживайте порядок в королевстве.

– Слушаюсь. – Неверия перенесся в покои принцессы, она мирно спала, и хоть ему невыносимо было видеть, как она страдает, он понимал, что другого пути нет:

– Все, что я делаю, лишь для твоего блага, этот голодранец все равно бы тебя предал, поверь, я просто ускорил этот процесс. Я тебе обещаю, когда ты проснешься, тебе станет легче. – Он погладил ее по голове и исчез. Неверия стал терпеливо ждать, когда принцесса сдастся.

Когда Хрустальное Сердце проснулась, то ей действительно стало легче, она чувствовала, что теперь может ходить, кричать, бороться, но только боль на месте, где было сердце, не утихла. Не теряя ни минуты, она пошла к Дьяку и как всегда нашла его в библиотеке:

– Дьяк, покажи мне доказательства. – Дьяк, удивился, что принцесса так рано встала:

– Ваше высочество, доброе утро! Как вы себя чувствуете?

– Мне лучше, но я по прежнему чувствую боль.

– Неверия сделал так, что вам лучше.

– Не сомневаюсь.

– Принцесса, прошу вас, позовите его, вы – сердце нашего королевства, оно без вас не сможет существовать, Неверия избавит вас от боли.

– Сердце, у которого нет сердца, забавно. Я не стану его звать, ведь это будет означать, что я согласна стать его суженой, а я этого не хочу.

– Принцесса, почему вы так ему противитесь? Разве он вас обидел, хотя бы раз?

– Дьяк, я знаю, что вся эта ситуация с Нарциссом, его рук дело.

– Возможно, вы и правы, но Неверия не может кардинально поменять отношение одного человека к другому, он просто усиливает чувства, а это значит, что цыган вас никогда не любил.

– Не смей так говорить, он любит меня, я знаю.

– Неверия тоже вас любит, вас все королевство любит, это бесспорно. Но почему вы отвергли бога, который умнее, сильнее и могущественнее, не говоря уже о том, что он красивее, ведь это так, согласитесь, и приняли ухаживания какого-то цыгана?

– Да, ты прав, Неверия умнее, сильнее, могущественнее и красивее, но я люблю Нарцисса.

– И что дала вам его любовь, кроме боли? Неверия же всегда был рядом с вами, поддерживал, а сколько раз возвращал вас в свои покои после очередного неудавшегося свидания, не говоря уже о том, что когда вы сбежали из башни, Неверия помогал поддерживать порядок в королевстве. И даже сейчас он не оставляет вас и хочет помочь.

– Хватит! Прекрати! Неверия, Неверия, ничего не хочу о нем слышать! Покажи мне доказательства вины Нарцисса.

– Хорошо, Ваше высочество, будь по-вашему. Пока вас не было, Неверия подарил нам зеркало правды, оно волшебное, показывает всю правду прошлого, настоящего и будущего, с его помощью мы предотвратили много преступлений. – Дьяк снял покрывало с зеркала. – Вам

нужно лишь задать вопрос. – Принцесса задумалась на несколько секунд, а потом повернулась к зеркалу:

– Покажи мне доказательства вины Нарцисса. – Через секунду, она увидела, как Нарцисс пробирается в ее сокровищницу и выносит оттуда столько золота и драгоценностей, сколько может унести, а потом продает все это на черном рынке за пределами королевства. Принцесса видела как он с нее спящей, снимал все драгоценности и наконец, она увидела, как он вырвал ей сердце. Она видела, что это все делал ее возлюбленный Нарцисс, сам, по своей воле. – Не может быть. – Принцессе снова стало плохо и она села в кресло. Дьяк видел ее состояние:

– Может вам лучше отдохнуть?

– Я уже отдохнула. – Принцесса была полностью разбита, то во что она так долго старалась не верить, только что подтвердилось. Дьяк хотел хоть как-то утешить принцессу:

– Мне жаль, что вы все это увидели, но благодаря этому зеркалу, мы узнали правду, а также вернули все, что украл цыган.

– Хорошо, я... мне... я пойду в свои покои, прилягу. – Принцесса встала с кресла и пошла в сторону двери, но задержалась, услышав Дьяка:

– Принцесса, прошу вас, позовите Неверия, он не просто облегчит ваши страдания, он сможет сделать вас счастливой.

– Я подумаю об этом, спасибо. – Она вышла из библиотеки и прошла в свои покои, у нее не было сил. Принцесса легла на кровать и в который раз расплакалась, она плакала до тех пор, пока не заснула.

Шли дни, недели, месяцы не стихала боль принцессы, каждый вечер она умоляла богов о помощи:

– Боги, молю вас, помогите, уймите мою боль. Умоляю, помогите! Неужели никто, кроме него не может мне помочь? Прошу вас, я не могу больше жить с этой болью. – Но боги безмолвствовали, они слышали все ее мольбы, но не могли ей помочь, не смотря на то, что очень сильно хотели это сделать. Они любили принцессу, но боялись Неверия, ведь он пригрозил развеять по ветру любого из богов, кто ей поможет:

– Девочка моя, опять просишь помощи, всех, кроме меня. Почему ты не позовешь меня, неужели я настолько тебе отвратителен?

– Милостивый Неверия, ты прекрасен и ты это знаешь, любая была бы счастлива, быть рядом с тобой. – Неверия обернулся:

– Любомира, я рад, что ты пришла, но я сейчас занят.

– Я знаю чем, а точнее кем ты занят. Может, пришло время над ней сжалиться? Разреши нам помочь ей. – Любомира была богиней любви, одетая в нежно-розовое легкое платье и представлявшая собой светло-русую молодую девушку с голубыми глазами. Ей было жалко принцессу, и она надеялась, что Неверия смилостивится, но он был не приклонен:

– Любомира, я не изменю своего решения, она должна придти ко мне, а если кто-то ей решит помочь, то он должен понимать, что я обращаю его в пыль, не зависимо от того, кто это будет. Ты меня поняла?

– Да.

– Хорошо, тогда иди, я занят. – Любомира испарилась, а Неверия продолжил наблюдать за принцессой. Она плакала, но продолжала просить о помощи, она надеялась, что кто-то ей поможет, однако, все было тщетно, никто, кроме Неверия не мог ей помочь.

Следующие несколько дней принцесса даже не выходила из своих покоев, она никого не хотела видеть и ничего не хотела делать, ей уже было все равно, что будет с ней и с ее королевством:

– Доброе утро, Ваше высочество!

– Оно не доброе, Дьяк.

– Принцесса, вы уже несколько дней не выходите из покоев и отказываетесь от еды, почему?

– Я не хочу. Ни выходить куда-либо не хочу, ни есть не хочу. Я ничего не хочу. Вообще.

– Но принцесса, вы так ослабнете и заболаете.

– Мне все равно, мне уже вообще все равно.

– Ваше высочество, но ведь так нельзя.

– Почему?

– Потому что в этом мире, очень много людей, которые вас любят.

– И что? Мне все равно.

– Я знаю, что вам нужно.

– Опять скажешь, что мне нужно его позвать?

– Конечно, вы правы, я действительно так думаю, но не сейчас. Сейчас вам нужно выйти на свежий воздух и вам сразу станет легче.

– Не хочу.

– Ваше высочество, прошу вас.

– Дьяк, я не хочу! Я ничего не хочу! Неужели так сложно понять? – Дьяк был в растерянности, он знал, что принцессе необходимо выйти на свежий воздух, но он не мог ее заставить это сделать:

– С вашего позволения. – Дьяк вышел, а принцесса снова осталась в одиночестве, но одна она была совсем не долго:

– Почему ты отказываешься от еды и не выходишь из своих покоев?

– Когда мне вырвали сердце, ты сказал, что когда я устану от боли, мне нужно будет позвать тебя, и ты придешь, но для этого ты должен быть не рядом. Почему ты не оставишь меня в покое? Я тебя не звала, зачем ты пришел? – Принцесса кинула подушкой в Неверия, но промахнулась, а бог лишь улыбнулся. – Уйди прочь!

– Как мило. Хорошая попытка, кстати. Я не могу позволить, кому бы то ни было тебе навредить, даже если это будешь ты сама.

– Уйди. Пожалуйста, уйди.

– А если не уйду, тогда что ты сделаешь? Кинешь в меня еще одной подушкой?

– Хорошо, тогда уйду я, вы ведь все хотите, чтобы я вышла, вот я и пойду гулять, может, хоть отдохну от вас всех! – Принцесса встала с кровати и вышла из покоев. Она пошла к кладбищенским прудам, которые находились не так далеко от дворца. Девушка пошла одна, ведь принцесса знала, что Неверия с нее глаз не спускает. Всю дорогу до прудов она думала о том, что уже устала от этой невыносимой боли. Добравшись до прудов, принцесса села на берег и почувствовала, что ей действительно стало немного легче, но обнаружив рядом с собой ленточку ее возлюбленного, она вспомнила, что они приходили сюда и повязали ленточки на иву в знак их любви. Неверия действительно наблюдал за происходящим и надеялся, что Хрустальное Сердце, наконец, позовет его.

Несчастливая принцесса долго смотрела на ленточку, по ее лицу текли слезы, место в груди, где было сердце, стало болеть гораздо сильнее, тогда она поднялась и сожгла ленточку, а ее прах развеяла над прудом. Принцесса надеялась, что ей станет легче, но этого не случилось. Она долго стояла на берегу пруда, Принцесса плакала, она больше не могла и не хотела терпеть эту невыносимую боль:

– Прошу вас! Сжальтесь надо мной! – Принцесса надеялась, что боги смогут хоть как-то ей помочь, но боги безмолвствовали. Хрустальное Сердце уже была готова сдаться и позвать Неверия, казалось, она была готова на все лишь бы освободиться от этой боли. – Неужели мне придется подчиниться... Позвать его... Неужели нет другого выхода? – Неверия наблюдал за принцессой:

– Ну, давай же, моя милая, позови меня. – Он видел, что принцесса в отчаянии:

– Не...

– Не торопись дорогая принцесса! – Ее увидела речная нимфа, по имени Наяда. Нимфа была прекрасна, ее золотистые волосы спускались до самой талии, а синее платье подчеркивало ее большие, голубые глаза и светлую кожу. Неверия был вне себя от злости:

– Что? Откуда ты взялась? – Он видел, что Наяда пожалела принцессу и решила ей помочь, ведь она была единственной, кто не подчинялась коварному богу. Нимфа вообще не подчинялась богам, поэтому гнев Неверия был ей не страшен. Принцесса была рада тому, что ее наконец-то кто-то услышал:

– Кто ты?

– Меня зовут Наяда. Я нимфа и я помогу тебе.

– Но как? А как же боги?

– Я поищу кусочек твоего сердца, чтобы хоть как-то заполнить пустоту в твоей груди, а по поводу богов не беспокойся, я им не подчиняюсь и не боюсь их. – Побежала Наяда к солнцу и нашла там один осколок, он был черного цвета, в форме орхидеи, а в центре был большой кроваво-огненный рубин. – Какой красивый осколок, принцессе должен подойти. – Принесла Наяда новое сердце принцессе. – Я вернулась, оно еще прекраснее прежнего, думаю, с ним тебе будет лучше.

– Спасибо тебе Наяда, не знаю, как тебя благодарить.

– Я всегда рада помочь. – Вложила Наяда осколок в грудь принцессе. Нимфа думала, что теперь все будет хорошо, ведь это все же кусочек сердца принцессы, пусть и опаленный солнцем. – Как ты себя чувствуешь?

– Кажется мне легче, я не чувствую пустоты, но постой, кажется, что-то происходит... – Новое сердце не прижилось в груди принцессы. В один миг принцесса превратилась в ледяную скульптуру на берегу кладбищенских прудов. Это была самая красивая ледяная скульптура во всем королевстве, в груди у которой черная орхидея с кроваво-огненным рубином. Увидев, что произошло, Наяда попыталась вынуть новое сердце из груди принцессы:

– Что? Его нужно вынуть! Что же я наделала? – Все было тщетно. – Неверия! Неверия, я прошу, приди! – Разгневанный Неверия появился и начал осматривать скульптуру:

– Что ты наделала? Как ты посмела влезть?

– Прошу тебя, сейчас это неважно, помоги ей, исправь все. – Наяда надеялась, что Неверия поможет, но только усмехнулся:

– Хоть какая-то хорошая новость за день.

– Что ты такое говоришь? Она превратилась в ледяную статую!

– Я вижу. Так произошло, потому что осколок ее сердца, опаленный солнцем, здесь начал остывать сам и попутно превратил мою девочку в ледяную скульптуру. Однако мне на руку то, что произошло с принцессой, ведь как только статуя разобьется, Хрустальное Сердце лишится воли и будет принадлежать мне. – После этих слов Неверия испарился. Нимфа снова осмотрела статую в надежде исправить произошедшее, но ничего не могла сделать:

– Прости, дорогая принцесса, я пыталась помочь. К сожалению, у меня ничего не получилось. Надеюсь, тебе все-таки сможет кто-то помочь. – Расстроенная Наяда вернулась в свой пруд.

Тем временем Неверия перенесся к Дьяку:

– Дьяк.

– Могущественный Неверия.

– К сожалению, из-за глупой нимфы, с нашей принцессой, с моей милой девочкой, кое-что произошло.

– Что случилось с ее высочеством?

– Благодаря стараниям нимфы, Принцесса стала ледяной скульптурой.

– О Боги! Но как же так?

– Это произошло из-за того, что Наяда попыталась заполнить пустоту в груди принцессы.
– Бедная принцесса, но как же мы теперь без нее?
– Не все так плохо, как кажется.
– Что вы имеете ввиду, Могущественный Неверия?
– Не смотря на то, что принцесса стала ледяной скульптурой, она все еще жива.
– Слава Богам! Но возможно ли ее как-то вернуть?
– Возможно. Есть два варианта.
– Какие?
– Принцесса растает, если к ней вернется цыган.
– Но, при всем моем уважении, Могущественный Неверия, это же невозможно. Заморыш сбежал.

– Я знаю, но есть еще вариант.
– Какой?
– Скульптура может разбиться, в этом случае принцесса тоже освободится.
– Хвала Богам.
– Однако в этом случае, она потеряет волю.
– Принцесса потеряет волю?
– Да. И в этом случае, будет разумно, если я заберу ее к себе, в качестве своей суженной, чтобы никто не смог воспользоваться ее положением.

– Могущественный Неверия, если позволите, я считаю, что так вы поступите правильно, ведь никто не сможет так же хорошо позаботиться о нашей дорогой принцессе, как это сделаете вы.

– Это правда.
– Так что же нам теперь делать? Разбить статую?
– Ни в коем случае.
– Но, Могущественный Неверия...
– Статуя должна разбиться сама. Без чужого вмешательства. А до тех пор, я останусь здесь. Буду, как и раньше помогать решать проблемы нашего прекрасного королевства. – Неверия сел на престол. – От тебя Дьяк требуется, сообщить нашему народу о случившемся с принцессой.

– Как вам будет угодно.
– Можешь идти. – Дьяк поклонился могущественному богу и пошел выполнять его указание.

На следующий день, все население королевства пришло к пруду, чтобы посмотреть на ледяную скульптуру. Кто-то жалел принцессу, но большая часть людей считала, что принцесса получила по заслугам, ведь она столько бед обрушила на королевства, пытаясь быть вместе с цыганом, тем самым отказывая Неверия:

- По делом ей! Нужно было вести себя соответствующе!
- Как соответствующе? Принцесса просто влюбилась, разве она в этом виновата?
- Конечно! Она влюбилась, а страдали мы!
- Да! Сколько мы пережили бед из-за этой ее любви!
- Так ей и надо!
- Приняла бы предложение Неверия и все было бы нормально! Сама виновата!
- Наконец-то! Теперь она не сможет нам навредить со своим цыганом!
- Да что вы такое говорите? Она же просто девочка, которая влюбилась!
- Она не просто девочка! Она принцесса!
- И что? Принцессы не имеют право на любовь?
- Не имеют! Они в первую очередь должны думать о народе!
- Да!

– Верно! Она сама виновата! – Люди продолжали спорить о том, виновата принцесса в том, что с ней случилось или нет, как неожиданно, кто-то из людей, решил бросить камень в статую. Народ затаил дыхание, ожидая того, что статуя сейчас разобьется, но камень до статуи не долетел. В последний момент Смерч отбил его своим молотом, перенаправив в нерадивого стрелка, тем самым ранив обидчика. В следующую секунду ему на помощь подоспели «Совы». Народ увидел легендарный отряд и оцепенел от ужаса, Смерч же взял слово:

– Взять нападавшего. Всем остальным я даю минуту для того, чтобы разойтись по своим домам. В противном случае, всех казнят. – Услышав приказ главнокомандующего, люди в ужасе побежали прочь из дворца. Казалось, что подданные принцессы потеряли разум, они бежали, не разбирая дороги. Смерч и «Совы» спокойно наблюдали за происходящим, когда же последние жители покинули территорию дворца, главнокомандующий отпустил «Сов» вместе с преступником в их корпус, а сам остался рядом со статуей. Он стоял и смотрел на статую, как вдруг услышал шаги Дьяка:

– Спасибо, что спас принцессу.

– Это мой долг. Если бы ни она, неизвестно, что со мной стало бы сейчас. Благодаря ее высочеству я здесь.

– Да я помню. Ее отец рассказывал, про тот случай, когда по дороге из соседнего королевства домой на карету принцессы напали разбойники, перебили всю охрану и хотели убить нашу дорогую принцессу. Ее спас мимо проходящий юноша, который прибежал на ее крики. Перебил всех разбойников и доставил принцессу во дворец.

– Да. Его Величество хотел заплатить мне несколько золотых за спасение его дочери. Он видел во мне жалкого оборванца, которому посчастливилось оказаться в нужном месте, в нужное время. Тогда я уже собирался уйти, как она...

– Попросила его величество нанять тебя в качестве ее охранника.

– Да. Король согласился. В этот момент вся моя судьба изменилась.

– Ты стал воином. Тренировался вместе с остальными, учился.

– Да.

– Но ты не был как остальные. У тебя был огромный потенциал. Король сразу в тебе его увидел. Твой подход к бою, твои стратегии сражения... именно по этой причине тебя почти сразу сделали главнокомандующим.

– Да. Однако я не справился со своей задачей. Я не защитил нашу дорогую принцессу.

– В том, что случилось с принцессой, мы все виноваты.

– Но моя вина больше. Я всегда ее защищал, всегда был рядом. Я даже научил ее защищаться. Все было хорошо до тех пор, пока не появился этот жалкий заморыш. Я должен был понять, что из себя представляет этот цыган. Именно я. Но принцесса казалась с ним такой счастливой...

– Не вини себя. Кроме могущественного Неверия, его никто не раскусил.

– Однако легче от этого, почему-то все равно не становится. Я не перестаю думать о том, что было бы, если бы она согласилась на предложение бога.

– Мы все об этом думаем, но, увы, ничего изменить не можем.

– Да, к сожалению. С вашего позволения, я пойду в корпус «Сов».

– Да, конечно. – Смерч ушел, а Дьяк остался рядом со статуей. – Ах, моя дорогая принцесса. Вы всегда мне были как внучка. Мое сердце разрывается при мыслях о вас. Мы, все мы, столько раз просили вас принять предложение могущественного Неверия, но вы никогда не слушали и к чему это привело? Вы обратились ледяной скульптурой, но как оказалось это лишь полбеда. Как только скульптура разобьется, вы потеряете волю и в итоге, все равно станете той, кем так отчаянно стать не хотели, суженной Неверия. – Дьяк еще долго был рядом с принцессой. Он искренне переживал за девушку, но не знал, как ей можно помочь.

Тем временем коварный Неверия пристально наблюдал за всем происходящим:

– Видишь моя милая, тебе нужно было просто выбрать меня. Тебя все бы поняли и поддержали, но ты лишь упрямылась, отвергая меня. Но ничего, не волнуйся, это лишь временно, скоро ты станешь моей, я это точно знаю. Я терпеливый, я подожду. Я буду ждать столько, сколько потребуется, но ты станешь моей суженой, как и было предназначено.

Шло время, весть о том, что Хрустальное сердце превратилась в ледяную скульптуру, разлетелась по всему свету. К принцессе начали приходить самые благородные, самые сильные, самые смелые и просто лучшие рыцари королевства, а чуть позже и всего света. Они пытались растопить лед, но ни у кого не получалось. Им на помощь приходили нимфы, они рассказывали скульптуре про благородных мужчин королевства и всего света, которые едут к ней. Нимфы также совершали различные обряды, надеясь, что принцесса растает, но от этого всего на ледяной скульптуре лишь стали появляться все новые и новые трещины. Коварный бог Неверия видел все это, он терпеливо ждал, когда статуя разобьется, приговаривая:

– Моя милая, ждать не долго осталось,
Нужно рассказать тебе лишь самую малость.
Скоро ваша принцесса разобьется,
В мои объятия принцесса вернется.
Она станет моей навсегда,
А вы ее не вернете никогда.
Ведь не знаете вы, принцесса проснется,
Если цыган к ней с любовью вернется.
Но этому не бывать никогда,
Нарцисс останется цветком навсегда.

Темные земли

Когда-то давно существовало прекрасное королевство Чудоград. От всего окружающего мира его отделяла пропасть и защитная магия, поэтому простые смертные не могли туда попасть. Однако люди знали, что существует на свете место из их самых светлых, самых желанных, самых сказочных снов, ведь смертные иногда видели Чудоград в своем небе, но принимали его за мираж.

В течение многих тысячелетий, королевством правил добрый маг Мирослав. Не смотря на свои немалые года, он казался крепким мужчиной средних лет, с приятным лицом и тихим голосом, волосы которого лишь едва затронула седина.

Пока Мирослав правил, все бессмертные и вечно молодые жители королевства были счастливы, они всегда были здоровы и жили в достатке, им не на что было жаловаться, ведь их правитель старался сделать для своего народа все возможное.

Все изменилось, когда на Чудоград напал молодой, злой колдун по имени Злослов:

– Вот какой он на самом деле, этот легендарный Чудоград, даже более жизнерадостный, чем мне казалось. – Он пока не показывался жителям и страже, благодаря чему спокойно прошел по улицам города и дошел до ворот дворца Мирослава, где принял облик миловидного, худого юноши, одетого в самую простую рубаху и шаровары. Он был один и без оружия, поэтому дворцовая стража не приняла в серьез колдуна:

– Стой, сюда нельзя.

– Нельзя?

– Слышь, парень, иди отсюда, пока цел.

– Да что вы говорите?! – Злослов напал в одиночку, но армия ему была не нужна. Одним мановением руки он превратил всех мужчин королевства в, подчиняющихся ему, чудовищ с непреодолимой страстью к пище и размножению, а околдованных женщин, узурпатор поместил в подземелье замка, сделав их своими рабынями. Расправившись с жителями и армией, Злослов совершенно беспрепятственно попал во дворец и прошел в тронный зал:

– Так значит это обитель легендарного Мирослава?

– Как ты посмел сюда войти, мальчишка?

– А кто меня остановит? Ты, быть может? – Мирослав ничего не успел сделать, молодой колдун протянул руку и высосал из мага все соки. За долю секунды от одного из сильнейших магов в истории осталась лишь горстка пыли, а колдун принял свой истинный облик.

Так Злослов, высокий, поджарый в черных царственных одеждах, голубоглазый брюнет с мужественным, но красивым лицом, захватил королевство:

– И это Мирослав? Тот, кем пугали всех злодеев? Кого превозносили все женщины? На кого хотели быть похожи все дети? Кажется, тебя переоценили, старик, и на деле ты, лишь жалкий неудачник. – Он прошелся по той пыли, что осталось от мага и сел на трон. – Итак, еще одно королевство в мою копилку. Очень скоро я захвачу все существующие земли. Даже становится несколько скучно, ведь у меня нет ни одного достойного соперника, никто больше трех секунд и не продержался. Ну что же, думаю, стоит поближе познакомиться с этим городом-сказкой. – Злослов рассмеялся и решил осмотреться во дворце, ведь он намеревался сделать Чудоград столицей своего темного королевства, которое состояло из захваченных им земель.

Молодой колдун планомерно обошел все помещения дворца, после чего осмотрел и царские сады:

– Какая безвкусица, как будто я попал в голову к пятилетней девочке, а не во дворец могущественного мага. – Злослову не нравилось, что во дворце все было в розовых и голубых тонах, поэтому он изменил его внешний облик. Колдун поменял цвет стен с голубого на цвет

красного дерева, полы мятного цвета были заменены на паркет в тон стенам, а светло-голубой потолок Злослов отделал белым мрамором с золотом и зеркалами. Розовую мебель дворца он заменил мягкой мебелью с деревянным каркасом и обивкой из черной кожи, кровати в спальнях с розовыми балдахинами были заменены на светлые кровати с балдахинами и золотой отделкой.

Одну из комнат он переделал под свою лабораторию, в которой колдун хранил свои магические инструменты, а так же живую карту, показывавшую ему все, что происходило как в его владениях, так и за их пределами:

– Теперь хотя бы можно будет спокойно работать. – Колдун вернулся в тронный зал, который он украсил мраморными колоннами, свой трон он сделал из серебра и белого золота, украсив его драгоценными камнями. Оставшись удовлетворенным преобразованиями во дворце, Злослов вышел за его пределы.

Дворцовые сады колдуну в целом понравились, но он все равно решил добавить ярких красных и фиолетовых цветов, чтобы территория дворца заиграла более сочными красками. После чего всю территорию замка Злослов обнес высокими стенами, а затем преобразил и город, погрузив его в вечную зиму:

– Так-то лучше. Что же, я закончил с изменениями во дворце, пожалуй, стоит отправиться в свою лабораторию, чтобы посмотреть, что происходит в моих владениях. – Конечно, Злослов установил особый порядок на захваченных им землях, который едва ли кто-то смог бы нарушить, однако он предпочитал держать все под контролем и перенесся в лабораторию, где все его внимание поглотила живая карта.

Некоторое время молодой колдун внимательно просматривал одно захваченное королевство за другим. Он искал возможных преступников, но к его радости, везде царил установленный им порядок:

– Прекрасно, скоро я стану владыкой всего мира. – Неожиданно взгляд колдуна упал на изображение королевства смертных, и он увидел девушку. Никогда раньше, ни в одном из королевств, он не видел настолько красивой девушки, колдуну хватило одного мгновения, чтобы влюбиться в незнакомку:

– Какая красивая. – Злослов видел, как она сидела в парке, читая книгу, осеннее солнце красиво играло на ее черных волосах с красным отливом, которые небрежными локонами спускались по ее плечам. Внезапно подул ветер, и девушка застегнула кожаную куртку, посмотрев на часы, она убрала книгу и встала со скамейки. Незнакомка поправила куртку и волосы, и, взяв сумку, куда-то пошла. Он с интересом наблюдал, как она идет по дороге, кожаные куртка, брюки и сапоги облегли ее изящную фигуру, а светлая, как у фарфоровой куклы, кожа делала девушку еще более хрупкой и нежной. Он видел, как ее волосы развивались на ветру, а сама девушка улыбалась солнцу. Его так и манили ее вишневые губы, глядя на нее, Злослов забыл буквально обо всем на свете. Теперь все, чего он хотел, лишь обладать этой девушкой со светлыми, как небо, глазами, в которых, казалось, само солнце нарисовало свой портрет:

– Она должна быть моей. – Колдун осмотрел все королевство, в котором жила его возлюбленная. Он понял, что это земли простых смертных и решил, действовать своим любимым способом, тем более что для него это была особенно легкая добыча:

– Кажется, я нашел следующее королевство, которое будет мной захвачено... Однако я не могу допустить, чтобы она даже случайно пострадала во время моего нападения на эти земли. Эта девушка должна быть в полной безопасности. – Злослов решил не терять ни минуты, мановением руки он перенес незнакомку в Чудоград, при этом погрузив ее в сон:

– Моя милая, добро пожаловать! Хотя нет. Я предоставлю тебе право выбора, чтобы ты не думала, что я тиран. – Сначала Злослов хотел перенести ее во дворец, но позже решил, что девушка сама должна принять решение, поэтому он оставил ее на самой границе королевства,

рядом с пропастью, позаботившись о том, чтобы, ей ничего не угрожало, он перенес ее сумку к себе:

– Посмотрим, что тут у нас. – Открыв сумку, первое, что колдун увидел, были документы, из них Злослов узнал, что девушку зовут Лада. Так же внимание колдуна привлекла книга, посмотрев на обложку, он понял, что она читала «Консуэло» Жоржа Санта. Еще он увидел в сумке кошелек, с несколькими купюрами, связку ключей и зеркало с той самой вишневой помадой:

– Ну, что же, милая Лада, давай знакомиться. – Взяв в руки связку ключей, Злослову открылись картины из прошлого Лады, так он увидел, что она имеет красный диплом культуролога, преподает в вузе, проводит научные исследования в данной области, знает несколько языков, много читает, а так же играет на нескольких музыкальных инструментах, но при этом, девушка живет в нужде. Колдун видел, ее однокомнатную, почти пустую квартиру, в которой было лишь самое необходимое. Так же он видел, как она плачет почти каждую ночь от того, что устала жить в нужде и одиночестве, и что единственной ее отдушиной является искусство. Он видел, что у нее нет никого, ни семьи, ни друзей, она все время работает, чтобы свести концы с концами. Он видел, что у нее даже на отношения с мужчинами нет времени, а после нескольких крайне неудачных романов и желание пропало, хотя все же молодой человек у нее не так давно появился, но виделись они крайне редко. Увидев его, Злослов понял, что молодой человек, по имени Кирилл не достоин девушки, ведь каждая их встреча заканчивалась ссорой, но он также видел, что Лада его любит:

– Бедная моя девочка, чем он тебя привлек? Ведь ты достойна большего. Ты достойна самого лучшего, а довольствуешься этим ходячим недоразумением. Но да ладно, не важно, это все в прошлом, ведь теперь ты со мной, и я сделаю все, чтобы ты была счастлива. – Отложив вещи Лады, колдун начал подготавливать все необходимое для приема его гостя. В центре города он создал с виду неприметный дом, через несколько улиц поставил карету, а затем сотворил Голема:

– Здравствуй дитя мое, отныне ты будешь мне служить. Ты меня понимаешь?

– Да, Владыка.

– Хорошо, у меня для тебя есть первое задание. Дело в том, что в свои владения я пригласил гостя. Это очень важная для меня гостя, поэтому мне необходимо, чтобы ты ее встретила. Я отправлю тебя к ней, тебе нужно будет передать ей эту защитную накидку, в которой перчатки и ключ от ее временной резиденции... или не временной, как уж она решит. – Он передал Голему накидку. – Кроме этого ты ей скажешь, что я ее пригласил в свои владения, в центре города я специально для нее построил двухэтажный особняк, где есть все необходимое, чтобы принять решение.

– Какое решение должна принять ваша гостя?

– Она должна решить, останется она в особняке или будет жить со мной.

– Жить с вами?

– Да, в качестве моей королевы и не забудь сказать, что на принятие решения у нее три дня, все это время, через несколько улиц от дома, ее будет ждать карета. Если она захочет жить со мной, то ей достаточно будет сесть в карету и ее отвезут ко мне.

– Слушаюсь, Владыка.

– И помни, она может быть несколько напугана, поэтому постарайся не усиливать это чувство, и еще одна деталь, передай ей, что независимо от ее решения, особняк будет принадлежать ей. – Объяснив ему, что необходимо сказать и сделать, Злослов отправил Голема к девушке, а сам стал наблюдать за происходящим с помощью живой карты.

Лада проснулась на краю пропасти:

– Что случилось? Голова раскалывается. – Открыв глаза, Лада поняла, что находится в странном месте. – Что? Где я? – Девушка была напугана, она поспешно встала и решила

осмотреться. Она находилась в каком-то странном месте, повсюду был лед, девушка сильно замерзла, она сделала несколько шагов:

– Эй! Меня кто-нибудь слышит? Помогите! – Но ее никто не слышал. Лада до ужаса боялась, но решила, что оставаться рядом с пропастью не имеет смысла и пошла вверх по дороге

– Помогите! Кто-нибудь! Где я! Пожалуйста, скажите, что это за место? Куда я попала? – Лада кричала, надеясь, что кто-то ее услышит и придет на помощь, но вокруг никого не было. – А главное как? – Сказав это, девушка услышала чьи-то шаги за углом, она направилась в этом направлении, в надежде, что ей помогут:

– Прошу вас! О боги! Чудовище! – Она ужаснулась. К Ладе приближалось человекоподобное существо, абсолютно мерзкого вида. Оно было роста и комплекции человека, абсолютно голое, с серо-коричневой, обвисшей кожей, черными волосами, похожими на проволоку, с вытянутым лицом, огромными, почти на пол лица, обезумевшими глазами, большим ртом и зелеными, полусгнившими зубами, между которых виднелись протухшие кусочки еды. Зловонный запах, исходящий от этого монстра разносился на всю округу, одна его рука держала что-то съедобное у рта, а вторая тщетно пыталась утолить желание размножиться.

Заметив девушку, чудовище бросило съедобное нечто, и направилось в ее сторону. Лада попыталась убежать от этого отвратительного монстра, но существо оказалось гораздо быстрее и сильнее ее. Чудовище догнало девушку и прижало к стене. Существо внимательно осмотрело Ладу, после чего начало обнюхивать ее, в следующую секунду у монстра загорелись глаза, а изо рта ручьем потекла слюна. Монстр, держа девушку одной рукой, провел по ее куртке второй, освободившейся рукой:

– Нет, нет, нет! Прошу вас, не надо! Умоляю! – Лада кричала, плакала и пыталась отбиться, но все было тщетно, монстр уже положил руку ей на бедро, девушке казалось, что она не спасется, как вдруг что-то выкинуло монстра в пропасть. Лада пыталась отдышаться и успокоиться, она вытерла слезы и обернулась. Перед ней стоял молодой мужчина в костюме, через его левую руку была перекинута красная накидка с капюшоном:

– Здравствуйтесь, прошу, не бойтесь, я не причиню вам вреда.

– Кто вы? Где я? Как я сюда попала? Что... что это было за чудовище?

– Прошу вас, успокойтесь. Я посланник нашего Владыки, можете называть меня просто Голем. Вы в королевстве под названием Чудоград. Владыка пригласил вас сюда.

– Голем... Чудоград... Владыка. Подождите, кажется, я помню, Чудоград, это город из фольклора, город-сказка, но тут что-то совсем не сказочно, это скорее город-ужас. А Голем? Как кукла?

– Да, Владыка меня создал, чтобы я помог вам сделать выбор.

– Какой выбор я должна сделать и кто этот... Владыка?

– Владыка – это наш правитель. Выбор очень простой, вы должны решить останетесь вы жить в доме в центре города как простая жительница, или же сядете в карету, что отвезет вас во дворец, и станете его королевой.

– Спасибо, но я бы предпочла вернуться домой.

– При всем моем к вам уважении, это невозможно.

– Почему?

– Владыка хочет, чтобы вы остались в Чудограде, в качестве королевы или горожанки – вам решать.

– Пригласил, значит? Ваш Владыка вообще знает, что пригласить и похитить – это разные глаголы?

– Если вы захотите, то спросите у него об этом сами. Сейчас же мне необходимо немного рассказать вам о королевстве. То чудовище, которое я выкинул в пропасть, бывший житель города. Когда Владыка пришел к власти, он, скажем так, проявил сущность всех мужчин города.

– То есть он считает, что все мужчины заиклены только на том, чтобы есть и размножаться? Кошмар какой-то! Я будто в попала в какую-то компьютерную игру. Я немедленно хочу домой!

– Нет, конечно, Владыка так не считает, но он усилил базовые инстинкты, чтобы легче было управлять народом.

– Ну конечно, чем народ более примитивный, тем легче им управлять, но тут кажется, просто апогей примитивизма... Как зовут вашего Владыку и кто он вообще такой?

– Наш Владыка очень сильный колдун, который хочет, чтобы вы были с ним, а зовут его Злослов.

– Какое говорящее имя.

– Это не имя.

– А что же тогда?

– Об этом вы спросите его сами. Вот, возьмите, эта накидка поможет вам защититься от жителей, да и согреет заодно. – Голем протянул Ладе накидку. Девушка сильно замерзла, поэтому надела накидку и почувствовала, как она ее согревает. Тепло буквально разливалось по ее телу, желая быстрее согреться, Лада надела капюшон:

– С внутренней стороны есть два кармана, в одном перчатки, а в другом ключ от вашего дома.

– Подождите, а как эта накидка поможет мне защититься от... жителей?

– Эту накидку Владыка сделал специально для вас, она обладает свойством отпугивать городских жителей. – Лада достала перчатки из кармана и надела их, после чего сразу почувствовала, как ее замерзшие руки начали согреваться:

– Я вижу, что вам становится теплее.

– Да, спасибо.

– Благодарите Владыку, он позаботился о том, чтобы вы не замерзли. Так же он построил дом специально для вас, я предлагаю вам после нашего разговора отправиться туда. Кстати, независимо от вашего решения, дом останется вашим.

– Как я найду этот дом?

– Он стоит в самом центре города, это единственный двухэтажный особняк в городе, хоть и не очень приметный, ключ у вас есть. Через несколько улиц от вашего дома в течение трех дней, вас будет ждать карета. Если вы решитесь, то сядьте в нее. Что же, мне пора, надеюсь, увидеть вас во дворце. До свидания. – Голем исчез, а Лада осталась стоять на улице:

– Может, я сплю? Может это кошмарный сон и мне просто надо проснуться? – Лада не могла поверить, что с ней все это происходит наяву. Она надеялась, что это кошмар и когда она проснется, то она будет дома, но проснуться не получалось. А ее ноги уже очень сильно замерзли:

– Что же стоять тут все равно не имеет смысла. Мне необходимо пойти в дом, о котором говорил Голем, хотя бы для того, чтобы согреться. – Девушка пошла по улицам, она видела разрушенные дома и таких же чудовищ, как и то, что на нее напало, но Голем не обманул, они на нее не набрасывались, однако дом она не могла найти:

– Где же этот дом? Сколько можно его искать? Может Голем меня обманул, и никакого дома нет, но тогда я замерзну на улице. – Она уже хотела отчаяться и заплакать, девушка устала, и ее ноги настолько сильно замерзли, что она уже не чувствовала пальцев ног, а обещанного дома все не было. Вдруг Лада увидела двухэтажный особняк, обрадовавшись, что ей все-таки есть, где переночевать, девушка пошла к дому:

– Кажется, это он. – Лада открыла дверь ключом и вошла, заперев дверь изнутри. – Наконец-то, как тут тепло. – Она сняла капюшон и холодные сапоги, оставив их у двери, после чего начала осматриваться:

– Теплый пол, какое счастье! – Лада чувствовала, как с каждым шагом ее ноги все больше согреваются. Она увидела, что в доме была просторная кухня, на обеденном столе которой стояла большая корзина с фруктами и чашка зеленого чая с лимоном:

– Горячий чай! – Девушка сделала глоток и почувствовала, как внутри нее разливается тепло. С чашкой чая в руках девушка пошла, осматривать гостиную. Она была большая с горящим камином, диванами, креслами и маленьким столиком, на котором лежала записка:

– Для Лады. Хм, интересно. – Лада поставила чашку чая на столик, сняла накидку и положила ее на кресло. Она села на диван, взяла записку и начала ее читать:

«Моя милая Лада, мне очень жаль, что тебя так сильно напугала ситуация с твоим прибытием в мои владения. Поверь, я не хотел, чтобы так случилось и сделаю все, чтобы искупить свою вину. Просто когда я тебя увидел, мне хватило одного мгновения, всего лишь мгновения, и я влюбился.

Первый раз в жизни я захотел о ком-то заботиться, кого-то любить и оберегать. Поэтому я перенес тебя в свое королевство, но не подумай, ты не пленница, ты та к чьим ногам я брошу весь мир, только пожелай этого. Да, Лада, я тебе обещаю, что сделаю для тебя все, что ты захочешь.

Тебе нужно лишь принять решение, позволишь ты мне тебя любить или нет. Именно по этой причине я оставил тебя на окраине города и построил этот особняк. Тут есть все необходимое, чтобы ты могла собраться с мыслями и решить, что для тебя будет лучше, остаться в особняке или стать моей королевой. И помни, милая, на принятие решения у тебя три дня, именно столько тебя будет ждать моя карета.

Очень надеюсь увидеть тебя в своем дворце.»

– Не пленница, как же. – Лада положила записку и сняла свою кожаную куртку, под которой была белая рубашка. Девушка сидела на диване, допивала чай и обдумывала прочитанное письмо:

– Что же делать? Как поступить? Он говорит, что дает мне возможность сделать выбор, но по сути, выбора у меня нет, так и так, я останусь в его владениях, ведь домой он меня непустит. Разве что попытаться сбежать, но как? А главное куда? Ведь насколько я помню из легенд, Чудоград отделен от всего мира, но он же как-то меня сюда перенес, а значит, выход отсюда есть, чисто теоретически. С другой стороны, даже если я сбегу, то куда? Как я вернусь домой? А если я попаду не домой, а в какое-то подобное место? Тут я, по крайней мере, под его защитой, хотя бы пока. Ох, Голова кругом. – Несколько минут Лада сидела и пыталась собраться с мыслями или хотя бы немного отдохнуть:

– Ладно, раз ближайшие три дня я все равно буду здесь, то стоит посмотреть, что за особняк для меня построил этот колдун. – Она продолжила осматривать дом. Зайдя в ванную комнату, Лада приятно удивилась, обнаружив, что ее ждет горячая ванна со всем необходимым для ее принятия:

– Видимо, он не шутил, когда писал, что здесь есть все необходимое. Ванная просто огромная и горячая, а я так замерзла, кроме того мне сейчас необходимо расслабиться, хотя бы на какое-то время... и за одно смыть с себя запах этого чудовища. – Лада разделась и погрузилась в большую, горячую ванну с молоком и медом:

– Какое блаженство, как же хорошо, наконец-то я полностью согрелась. А если это подвох? Ведь бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Но ванна вроде бы не отравлена, иначе я бы уже почувствовала себя плохо. Значит ли это, что подвоха нет? – Проведя какое-то время в ванной, и немного расслабившись, девушка встала, завернувшись в полотенце, она надела теплый халат, который лежал рядом с ванной. Обув мягкие теплые тапочки как раз по ее размеру, Лада взяла свои вещи в руки и поднялась на второй этаж:

– Какая красота! – На втором этаже ее ждала просторная спальня с огромной кроватью и еще одной чашкой горячего чая на прикроватной тумбочке. В противоположной стороне

Лада заметила дверь и пошла в ее сторону. За дверью скрывалась большая гардеробная комната, в которой было очень много одежды и обуви:

– Боги! Столько одежды я видела только в магазине! Поверить не могу, что это все мне. – Девушка повесила свои вещи на свободную вешалку. Она легла на кровать, накрыв ноги одеялом, и взяла в руки чашку с чаем:

– Зеленый чай с мятой. – Лада улыбнулась и не спеша выпила чай, обдумывая все произошедшее, затем поставила чашку, она решила полежать несколько минут, но заснула. За спящей Ладой неустанно наблюдал Злослов:

– Девочка моя, наконец-то ты улыбнулась, но это только начало. – От наблюдения за возлюбленной колдуна оторвал Голем:

– Повелитель, вы наблюдаете за девушкой?

– А за кем мне еще наблюдать, я должен убедиться, что у нее есть все необходимое. Чего тебе?

– Владыка, я хотел лишь сказать, что поговорил с ней и сказал все, как вы велели.

– Да, спасибо, я видел.

– Если вы позволите.

– Говори.

– Владыка, не хочу вызвать ваш гнев, но общаясь с девушкой, я обнаружил, что она довольно остра на язык.

– Не вижу в этом ничего плохого, чем женщина красивее и умнее, тем больше права она имеет на характер. В конце концов, что за роза без шипов? Ведь именно шипы позволяют ей защититься от дураков и только для умного человека, они не будут проблемой.

– Повелитель, я еще кое-что хотел сказать.

– Говори.

– Дело в том, что когда я с ней разговаривал, она несколько раз сказала, что хочет домой.

– Перехочет. Уж поверь, я найду способ обойти шипы этой розы. – Ответил Злослов. Он, не отрываясь, наблюдал за Ладой и заметил, что она видела тревожные сны. Поэтому колдун изменил их на более приятные, с его участием:

– Голем, мне необходимо, чтобы ты посетил мои земли и рассказал мне, как там идут дела. Конечно, судя по карте, там царит мой порядок, но мне необходим подробный отчет. Также предупреди моих наместников, что в ближайшее время я вызову их к себе, пусть будут готовы.

– Будет исполнено, Повелитель.

– Отправляйся немедленно. – Голем испарился, а Злослов отправился в тронный зал. Сидя на троне, он думал только о Ладе, и о том, как сделать так, чтобы она его полюбила:

– В первую очередь нужно избавиться от соперника, если он исчезнет, ее сердце будет свободно, конечно, потеря любимого будет для нее ударом, но я же буду рядом и смогу утешить мою девочку. Итак, ее мужчину зовут Кирилл. – Злослов сосредоточился на молодом человеке и увидел, что парень, пристрастен к азартным играм, это и была основная причина их ссор, ведь он проигрывал буквально все. – Пожалуй, этим сейчас я и займусь. – Злослов улыбнулся и испарился.

Тем временем Лада спала. Ей снилось, что кто-то ее целует, настолько нежно и страстно, что она забыла обо всех своих тревогах, переживаниях и страхах. Она чувствовала, как незнакомец ее ласкал, как его руки скользили по ее телу, а он сам еще плотнее прижимался к ней. Лада не знала, что это был за мужчина, но он не вызывал у нее страха, наоборот с ним она чувствовала себя очень спокойно и защищено. Он покрывал поцелуями ее шею, она чувствовала, как его руки снимают с нее одежду и вот он уже целует ее плечи, затем грудь, спускаясь все ниже и ниже. Где-то вдалеке звучал голос разума, который говорил, что, возможно, это не правильно. Она конечно была с этим согласна, но сопротивляться не могла, потому что в этот

раз тело взяло верх над разумом, ведь Лада никогда не получала столько нежности и ласки. Девушка погружалась в сладостную негу, когда услышала голос незнакомца:

– Надеюсь, ты сделаешь правильный выбор. – Лада проснулась, все ее тело еще горело от поцелуев, дыхание было прерывистым, а голова кружилась. Девушка не могла понять, было это во сне или наяву. Лада решила несколько минут полежать в кровати, чтобы прийти в себя. Она думала о том, насколько приятным был сон, Лада уже даже начала сомневаться, хочет ли она домой. Однако какое ей принять решение девушка не знала.

Придя в себя, Лада встала с кровати и спустилась в ванную комнату, она приняла душ и пошла на кухню, там ее ждал уставленный разными блюдами стол:

– Как все вкусно выглядит. – У Лады разбежались глаза. – Что же выбрать? Даже не знаю. Наверное, позавтракаю салатом из свежих фруктов. – Салат очень понравился Ладе, на секунду ей даже показалось, что ничего вкуснее она в жизни не ела. Взяв чашку Капучино, девушка пошла в гостиную, там, на столике лежала ее книга и стояла ваза с красными розами и запиской:

– Я нашел для тебя самые красивые розы, конечно, их красота не сравнится с твоей. Но я очень надеюсь, что им удастся сделать твоё утро приятным. – Лада улыбнулась:

– Он что решил меня задобрить? – Лада смотрела на цветы и понимала, что настроение у нее действительно улучшилось. Конечно, она все еще помнила, что именно Злослов ее похитил, но она не могла не признать, что о ней никто и никогда не заботился так, как это делает он. – И правда, это самые красивые розы, которые я когда-либо видела. Однако, как человек, о котором, кроме родителей, вообще никто и никогда не заботился, мне сложно поверить в то, что он все это делает просто так. Просто потому что любит меня. Хотя с другой стороны, почему еще? Что ему от меня нужно? – Тем временем Злослов уже пристально наблюдал за девушкой:

– Милая, мне нужна ты, только ты. – От мыслей о Ладе колдуна оторвал его только что вернувшийся Голем:

– Владыка.

– Ты так быстро вернулся?

– Да, я посетил все ваши земли, к моему прибытию у всех наместников были готовые отчеты, поэтому я их забрал и вернулся.

– Хорошо, отдай мне отчеты и иди, подготовь все к прибытию наместников. Я их вызвал, вечером они все должны прибыть.

– Слушаюсь, Владыка. – Голем испарился, а Злослов, видя, что Лада решила дочитать свою книгу, отправился в тронный зал, чтобы изучить отчеты о проделанной работе наместников. Потратив пару часов на изучение документов, Злослов снова пошел к карте, чтобы проверить, все ли хорошо у Лады, после чего вернуться в тронный зал для приема наместников.

Девушка дочитывала Консуэло, периодически прерываясь, чтобы выпить чай, так прошел почти целый день. Когда Лада дочитала книгу, она снова налила себе чашку чая:

– Завтра мне необходимо принять решение. Как же мне поступить? Остаться здесь? Или отправиться во дворец? – Неожиданно за окном раздался какой-то шум, который отвлек Ладу от раздумий. Девушка слышала какие-то истошные крики, которые сильно ее пугали, но она понимала, что ей необходимо было посмотреть, что происходит на улице. Лада поставила чашку чая и пошла к окну:

– О Боги! – Выглянув, она увидела самое омерзительное зрелище, которое только могла представить. На улице была самая настоящая вакханалия. Жители, бывшие мужчины, а теперь чудовища, сношались друг с другом, не отрываясь от еды. Если кто-то ронял съедобное нечто, и пытался достать еду, то партнер сзади его хватал за что-то похожее на волосы и резко прижимал к земле или спине того, кто был спереди с такой силой, что у несчастного проступала кровь:

– Отвратительно, это самая омерзительнейшая многоножка, которую только можно представить. Они с таким остервенением сношаются, что даже не удивительно, что это действие сопровождается такими криками, борьбой и разрушениями. – Лада пыталась не поддаваться панике и рвотному рефлексу, хотя, конечно, мысль о том, что она под защитой колдуна несколько успокаивала ее. – Какой ужас! Главное дышать глубже. Надеюсь, они не решат сюда нагрянуть. Главное дышать глубже. Отвратительно, сомневаюсь, что захочу в ближайшее время есть, не говоря уже о близости. Хуже всего то, что, кажется, в этом омерзительном действии, участвуют абсолютно все. Остается надеяться, что в случае, если они ворвутся сюда, Злослов успеет меня спасти. – Неожиданно одного из участников многоножки стошнило прямо на спину впереди стоящего, но на данный факт никто даже не обратил внимания, несчастный лишь снова принялся, есть то, что из него только что вышло, а остальные участники лишь ускорили свой темп. Наблюдая за всем этим, девушке стало совсем плохо, и она упала в обморок.

Злослов сидел в тронном зале, на заседании со своими наместниками, неожиданно, у него ёкнуло сердце, он сразу подумал о Ладе, но заседание было в самом разгаре, и он не мог его прервать. Однако через пару минут, он решил, наконец, проветрить голову:

– Господа, давайте сделаем перерыв, а потом продолжим. – Он вышел на один из балконов дворца. Колдун наслаждался свежим воздухом. – Почему у меня ёкнуло сердце? Неужели что-то случилось с Ладой? Но она в полной безопасности. – Вдруг Злослов увидел, что происходит в городе. Он немедленно перенесся в свою лабораторию и посмотрел на живую карту, он, конечно, понимал, что Ладе не причинят вред, но он боялся, что она может испугаться увиденного и его подозрения оправдались. Он увидел, что девушка лежит на полу у окна без сознания, колдун понял, что Лада увидела происходящее. В следующую секунду Злослов уже стоял рядом с Ладой:

– Девочка моя, как же они тебя напугали. – Он аккуратно взял ее на руки и перенес ее на кровать. – Моя милая, ничего не бойся, никто тебя не обидит. – Колдун поцеловал Ладу и снова оказался рядом со своей картой. Злослов наблюдал за девушкой, до тех пор, пока она придет в себя, после чего вернулся на заседание.

Лада очнулась на своей кровати, на прикроватной тумбочке стоял ее чай, а рядом стакан воды. Девушка сделала глоток чая:

– Да уж перспективка, или сидеть взаперти в особняке и смотреть, как эти чудовища удовлетворяют свои низменные потребности, или сидеть взаперти во дворце. Как же я хочу домой, подальше от всего этого кошмара. Что же делать? Остаться тут? Или пойти во дворец? Там я тоже буду взаперти, но, по крайней мере, не буду наблюдать весь этот ужас. Надеюсь, что не буду. В прочем, возможно во дворце будет какая-нибудь лазейка, через которую я смогу попасть домой. Ну что же, значит завтра, когда все успокоится, более или менее, пойду искать карету. А сейчас, пожалуй, мне стоит отдохнуть. – Лада забралась под одеяло и очень быстро заснула.

Пока девушка мирно спала, видя сны с участием Злослова, колдун напал на еще одно королевство и захватил его. Он вернулся перед самым пробуждением Лады. Девушка проснулась, не смотря на странные сны, она почувствовала себя отдохнувшей:

– Как тут хорошо спать, но нужно приводить себя в порядок и идти на поиски кареты. – Она встала и пошла в душ. Услышав, что Лада собирается прийти к нему, Злослов успокоился и позвал Голема:

– Слушаюсь, Владыка.

– Она приняла решение, моя милая сейчас отправится на поиски кареты. Ей нужно подобрать спальню.

– Какую спальню вы хотите, чтобы я подготовил?

– Пожалуй, я выберу для нее спальню рядом со своей. Думаю, она ей подойдет, к тому же она отделана по моему вкусу. Так что единственное, что тебе необходимо изменить так это гардеробную, заполнив ее женской одеждой и обувью.

– Слушаюсь.

– И вот еще что. Отнеси в ее гардеробную вот это. – Злослов передал Голему сумку Лады.

– Слушаюсь. – Голем ушел исполнять поручение Злослова, а колдун продолжил наблюдать за Ладой.

После душа, девушка оделась в свою одежду и пошла на кухню. Как и накануне, ее ждал стол, уставленный различными блюдами:

– Надо же! Это уже другие блюда. Что же выбрать? Пожалуй, позавтракаю блинчиками с шоколадом, круассаном с ягодами и латте. – Девушка не спеша позавтракала:

– Что же, пора. Интересно, на улице прекратилось вчерашнее сумасшествие? Хотя, какая разница? Мне в любом случае, нужно идти к карете. – Лада надела накидку, защищавшую ее от горожан, вышла на улицу, заперла дом и пошла на поиски кареты.

Девушка шла, молча и тихо, очень не торопливо, осторожно, не смотря на накидку, она все равно боялась, что жители на нее набросятся. Лада видела, что вакханалия, начавшаяся накануне, продолжалась до сих пор. Девушка одновременно чувствовала страх и омерзение, но старалась сохранять спокойствие, она надеялась, что когда она сядет в карету, то больше не увидит этого ужаса.

Через какое-то время Лада почувствовала, что ее ноги начали замерзать, она хотела найти карету как можно быстрее, но кареты она не видела, лишь совокупляющихся чудовищ. Ладе даже начало казаться, что она заблудилась в бесконечных лабиринтах городских улиц, уже начало вечереть и холодать, она боялась оставаться на улице, но найти карету она так и не могла.

Злослов видел, что Лада заблудилась и уже была в отчаянии:

– Ты не можешь найти карету, но я не могу тебя потерять. Пусть ветер приведет тебя к моей карете. – Он наслал на город сильный ветер, чтобы тот принес девушку прямо к карете, а сам колдун переместился в карету. – Остались считанные минуты до нашей встречи. – Злослов с нетерпением ждал Ладу.

Тем временем, девушка увидела сильный ветер в конце улицы. Она видела, как горожане, забыв обо всем, в ужасе попрятались в свои дома, ветер сносил почти все на своем пути, она понимала, что если он ее настигнет, то накидка ее не спасет. Девушка побежала со всех ног от этого ветра, она бежала, не разбирая дороги, она сворачивала на незнакомые ей улицы, стучалась во все двери:

– Помогите! Откройте! Прошу вас! – Но ей никто не открывал. Повернув еще раз, Лада увидела карету. – Наконец-то! – Девушка бежала к ней со всех ног, она хотела успеть, хотя чувствовала, что ветер настигает ее, но Лада не сдавалась. Она подбежала к карете, девушка колебалась, но назад пути не было, поэтому она открыла дверь и вошла внутрь.

В карете ее встретил Злослов, Лада была удивлена, она думала, что карета будет пустой:

– Кто вы? – Злослов встал, подошел к Ладой и, улыбувшись, снял с нее накидку и выбросил ее из кареты:

– Это тебе больше не нужно. – Дверь в карету закрылась, колдун взял другую накидку, красную с меховой опушкой и надел на Ладу. – Так-то лучше.

– Кто вы?

– Тот, к кому ты пришла.

– Владыка Злослов?

– Да, это я принес тебя в свое королевство. – Увидев своего похитителя, Лада сильно разозлилась. Ее злость не позволяла ей даже отметить, тот факт, что Злослов был очень красив. Больше всего сейчас, она хотела его ударить и накричать за то, что он ее похитил. Однако Лада

понимала, что ей надо спастись от бури, а для этого он должен ее увести с улицы. Поэтому она постаралась справиться с гневом:

– Необходимо отсюда уехать как можно скорее, на улице жуткая буря.

– Знаю, мы сейчас поедem. – Злослов поправлял накидку на Ладе и ее волосы.

– Послушайте, на улице буря, нужно как можно скорее...

– Чш... – Злослов погладил Ладу по щеке. – Отдохни. – Лада погрузилась в обморочный сон, колдун подхватил ее на руки, и сел вместе с ней на диван, после он подал знак кучеру, и карета поехала во дворец.

Всю дорогу до дворца, Лада была без сознания, на руках у Злослова:

– Наконец-то ты со мной. Не важно, что ты пока меня не любишь, это очень скоро изменится, главное то, что ты рядом. – Приехав во дворец, он сам отнес девушку в ее спальню и положил ее на кровать, усыпанную лепестками роз. – Отдыхай, моя милая. Отдыхай и ни о чем не беспокойся. – После этих слов колдун поцеловал девушку и вышел из ее спальни.

Лада пришла в себя, она была в незнакомой, светлой комнате, девушка лежала на огромной кровати:

– Что случилось? Где я? Голова раскалывается. – Лада, приподнялась. – Лепестки роз?! – Девушка встала с кровати, сняла накидку и подошла к окну, она увидела огромные, красивейшие сады и стену. – Видимо я во дворце.

– Уже проснулась? Надеюсь, выспалась? – Лада обернулась и снова его увидела, Владыку.

Теперь при дневном свете, она его узнала:

– Так это вы мне снились все эти ночи?

– Да, ты очень не спокойно спала, когда пришла в свой особняк, и я решил немного подкорректировать твои сновидения, сделать их более приятными.

– Немного?!

– Только не говори, что они тебе не понравились. – Лада смотрела на Злослова и понимала, что она полностью в его власти, девушка была почти уверена в том, то он ей откажет, но все же решила попытаться:

– Послушайте, мне понравились сны и город и дворец, я не знаю, зачем я здесь, но пожалуйста, отпустите меня домой, мне здесь не место.

– Тебе понравился дворец? Ты же его еще не видела, и нет, милая, я не отпущу тебя, ты нужна мне здесь. К тому же я не могу отдать тебя на растерзание этим шакалам.

– Шакалам?

– Да, ты же не знаешь, о чем ты просишь, я не могу позволить, чтобы с тобой что-то случилось, поэтому ты здесь, под моей защитой.

– Защитой? Да меня чуть не изнасиловали!

– Он бы тебя не тронул, в этом можешь быть уверена, если бы не успел Голем, то я бы вмешался, я никому не позволю тебя обидеть. Так что, ты останешься здесь.

– Значит я пленница?

– Но ведь ты сама пришла ко мне.

– Я пришла, потому что не могла смотреть на то, что происходит на улицах города, к тому же, я все еще надеюсь, что вы вернете меня домой.

– Почему ты так хочешь вернуться? Посмотри, тут есть все, что нужно, а даже если и нет, то попроси и я дам тебе это. Что тебя так тянет домой. Разве здесь не красиво? Разве здесь ты в чем-то нуждаешься?

– В свободе. Я не могу и не хочу постоянно сидеть взаперти.

– Я не обязываю тебя постоянно сидеть в спальне, в твоem распоряжении весь дворец и его сады. – Лада села на кровать, она поняла, что он ее не отпустит, конечно, сдаваться девушка не собиралась, но решила выждать:

– То есть я могу гулять по дворцу и садам?

– Да, что я и предлагаю сделать прямо сейчас, тебе необходимо развеяться.

– Хорошо, пойдете. – Лада встала с кровати и подошла к Злослову.

– Возьми меня за руку. – Девушка колебалась, она помнила, что предыдущее его прикосновение обернулось для нее потерей сознания и последующей головной болью, но, тем не менее, послушалась колдуна.

Они оказались на просторном балконе:

– Здесь довольно прохладно. Конечно, не так, как в городе, но тем не менее. – Он накрыл девушку теплым пледом, чтобы она не замерзла. – Так-то лучше. Прошу, присядь. – Они сели на скамейку. Лада не могла представить насколько красивые сады у дворца, она никогда не видела настолько красивых цветов, Злослов видел, что Лада поражена красотой сада:

– Разве тебе не нравится? Разве это не красиво? Когда я захватил это королевство, я переделал дворец и сады, прилегающие к нему, я хотел, чтобы сердце столицы моих Темных земель было самым красивым из всех существующих. В этих садах, самые красивые цветы, которые можно было найти, конечно, из-за климата не все смогли бы выжить, но при помощи магии, они цветут. Только ты можешь наслаждаться этим потрясающим зрелищем.

– Я впечатлена.

– Поверь, я не говорю это для того, чтобы впечатлить тебя, но просто это поможет доказать тебе, что я могу дать тебе все, что ты захочешь, просто позволь мне это сделать.

– Здесь очень красиво, правда, но...

– Скажи, что тебя так держит дома? Разве ты жила во дворце, более красивом, чем мой? Ну же, ответь. – Лада отрицательно помотала головой:

– Нет.

– Разве ты могла созерцать цветы более красивые, чем эти?

– Нет.

– Ты видела гардероб, который я тебе подарил? Разве у тебя был такой?

– Нет.

– Разве у тебя был уставлен стол различными яствами?

– Нет.

– Вот видишь, у тебя ничего из этого не было, и только со мной у тебя все появилось. Ты боишься жить в заточении? В одиночестве? А как ты жила там?

– Я там была свободна. Пусть у меня ничего не было, но я была свободна.

– Ты думаешь, что ты была свободна, но это лишь иллюзия, почему ты отчаянно цепляешься за нее?

– Это не иллюзия.

– Прошу тебя, милая, я видел всю твою жизнь, одна, без друзей, ты тяжело работала, чтобы хоть что-то получить. – Лада удивленно посмотрела на Злослова, она не могла понять, откуда он все о ней знает. Колдун погладил девушку по щеке:

– По-твоему, это свобода? Здесь я тебе предлагаю все, что ты захочешь, но ты отказываешься, просто потому, что это не твой дом, и тебя силой сюда принесли. Но если ты вернешься домой, неужели ты думаешь, что тебе там будет лучше? – Лада молчала, она не знала, что ответить, ведь он во всем был прав. У нее дома не было ничего, она считала копейки, девушка была несчастная и одинокая. А здесь, он обещал ей все, если она будет с ним. Девушка была в замешательстве, все, что она могла сказать:

– Ты прав, дома у меня ничего нет.

– Тогда что тебя там держит?

– Наверное, мне просто нужно время.

– Хорошо, я дам тебе время. Я сегодня уезжаю, если можно так выразиться. Мне нужно захватить еще одно королевство. Ты останешься одна и можешь ходить по дворцу везде, где

тебе захочется. Во дворце есть слуги и, конечно, Голем, если тебе что-то понадобится, то обращай к ним. Хорошо?

– Да, хорошо.

– Единственное о чем хочу попросить, не спускайся в подземелье, там заключенные и тебе будет неприятно то, что ты увидишь.

– Сколько ты уже захватил земель и что за заключенные? – Злослов улыбнулся:

– Для меня это как развлечение, если я не захватываю новые земли, то мне становится скучно. Наша жизнь такова, что необходимо постоянно ставить новые цели. Сейчас я захватил уже семь королевств, но это не предел, я не собираюсь останавливаться. А заключенные, лишь те, кто нарушил мой закон.

– У тебя есть законы?

– У всех есть законы, которые нельзя нарушать. И я не исключение.

– Что же это за законы?

– Тебе это так интересно?

– Да, почему это не должно меня интересовать? Вдруг я нарушу какой-то закон?

– Милая, на твоём месте, я бы об этом не волновался. Знай только то, что тебе не стоит туда ходить. Я не запрещаю, но для твоего же блага, лучше воздержаться от исследования подземелья, потому что там существа гораздо более опасные, чем те, кого ты видела в городе. – Он не сказал ей, что в подземелье томятся женщины, бывшие горожанки Чудограда, которые теперь занимаются лишь тем, что ублажают его близкое окружение, то есть наместников и гостей. Злослов знал, что правда ей не понравится, если не ужаснет ее. Он проводил Ладу в ее спальню:

– Мне пора. – Злослов исчез, а девушка осталась одна в раздумьях:

– Что же мне делать? Ладно, пока я одна стоит принять душ и привести себя в порядок после города, а там, думаю, и решение придет. – Лада зашла в ванную, чтобы принять душ:

– Как красиво! Это самая красивая и просторная ванная, которую я когда-либо видела. Да это не ванная, а целый сра-салон, тут даже массажный стол есть, а сколько кремов, пенок и скрабов. Вот уж действительно ванная, достойная королевы. – Лада зашла в душевую кабину и ополоснулась, в парах эфирных масел, она совсем расслабилась и забыла обо всех своих проблемах. Приняв душ, девушка зашла в гардеробную:

– О Боги! – Тут одежды еще больше, чем в особняке, а вот и моя сумка! А я думала, она осталась в парке. Кажется, тут есть все, столько вещей и косметики, прямо какой-то девичий рай! Что же мне надеть? – Лада начала рассматривать одежду в гардеробной, ее было столько, что у девушки разбежались глаза, но, в конце концов, она сделала выбор, надев черно-красный корсет, черные, узкие брюки под кожу и черные туфли на квадратном каблуке:

– Думаю, остановлюсь на этом варианте. Всегда любила сочетание корсета и брюк. – Лада смотрела на свое отражение, ей нравилось, как она выглядит, но образ был не закончен, ей необходимо было сделать макияж и укладку, чем она и занялась, подойдя к туалетному столику. Как только образ был завершен, девушка вспомнила о своем доме:

– Что же делать? Конечно, он прав, здесь я ни в чем не нуждаюсь, но здесь я взаперти так или иначе, и полностью от него завишу. А я так не могу. Пусть дома у меня мало чего было, но я этого добилась самостоятельно. Ладно, думаю, что пока его нет, стоит пройтись по дворцу, нужно его осмотреть. Может, мне удастся сбежать. – Лада вышла из своей спальни, прошла по коридору, спустилась вниз. Там она увидела тронный зал:

– Как красиво, в жизни не видела такой красоты, этот зал великолепен, просто мечта эстета. Особенно трон, никогда не видела такое изящное сочетание из белого золота и серебра, к тому же он украшен драгоценными камнями, но это не выглядит вычурным и безвкусным. – Девушка подошла ближе к трону, чтобы рассмотреть его. – Это удивительно, но здесь все уместно и благородно. Какая красота. – Лада еще несколько минут находилась в тронном зале.

Он настолько ей нравился, что девушка не хотела оттуда выходить и буквально заставила себя выйти. После тронного зала Лада открыла первую попавшуюся дверь, за которой была огромная библиотека:

– Вот это да! – Она увидела собрание сочинений всех авторов за все время существования цивилизации. Книги были как в оригинале, так и в переводе, были очень старые, даже древние издания, разной тематики. – Кажется, этой библиотеке уступила бы даже легендарная библиотека Грозного. Каких только книг тут нет. Неужели он все прочел? – Девушка с интересом рассматривала книги:

– Может тут есть книга, которая поможет мне вернуться домой? Но на поиски уйдет много времени, сейчас мне нужно осмотреть весь дворец. – С этими словами девушка вышла. После библиотеки Лада открыла следующую дверь, за которой оказался камерный музыкальный зал, с небольшой сценой и несколькими рядами кресел:

– Какая прелесть. – На сцене стояли белый рояль, гитара, скрипка и, конечно же, арфа. – Конечно, инструментов не так много, но при желании, их можно добавить. Как хочется поиграть. Правда, я уже давно не играла ни на рояле, ни на скрипке, ни на арфе, хотя было время, когда я очень любила это делать, а потом, пришлось все продать. Что же, если мне суждено остаться здесь, то надеюсь, он мне разрешит проводить время в этом зале и играть на инструментах. Ладно, тут можно находиться вечно, но нужно идти дальше. Злослов может вернуться в любой момент. – Выйдя из камерного зала, Лада попала в объятия Злослова:

– Осматриваешь дворец? – Лада опешила от неожиданности, а колдун, пользуясь моментом, крепче прижал ее к себе. Он чувствовал, как ее сердце бешено билось, после небольшой паузы, она подняла на него глаза:

– Прости, мне просто стало скучно и я... – Неожиданно колдун поцеловал ее, потом снова прижал к себе:

– Тебе не за что просить прощения, этот дворец в полном твоём распоряжении. Я вижу, ты зашла в свою гардеробную, мне нравится твой выбор.

– Спасибо. Тогда я могу время от времени...

– Что ты хочешь?

– Я хочу...

– Чего ты хочешь?

– Я могу хотя бы иногда приходить сюда и играть на инструментах? Может даже не каждый день, но просто... – Злослов улыбнулся:

– Сколько твоей душе угодно и тебе не нужно мое разрешение. – Лада выдохнула, новость о том, что она снова может заниматься музыкой, подняла ей настроение:

– Спасибо.

– Скажи мне, ты успела осмотреть весь дворец?

– Нет, я зашла лишь в тронный зал, библиотеку и сюда.

– Отлично, тогда у меня для тебя сюрприз.

– Сюрприз?

– Да, и мы почти к нему пришли, открой эту дверь. – Колдун указал на соседнюю дверь, Лада подошла к ней, но не решалась открыть. – Ну же, не бойся.

– А что там?

– Милая, если я скажу, это не будет сюрпризом, могу только сказать, что он тебе понравится. – Лада выдохнула и открыла указанную дверь. Через мгновение она оказалась в домашнем кинотеатре:

– О Боги! – Девушка очень удивилась, она не могла подумать, что в этом королевстве, знают о существовании кинотеатра. Злослов подошел к ней, Лада почувствовала, как его руки обвились вокруг ее талии, и снова прижали ее к нему. Он аккуратно переложил ее волосы на одно плечо и нежно поцеловал ее в шею, а затем прошептал на ухо:

– Тебе понравился сюрприз?

– Да, я уже и не помню, когда последний раз была в кинотеатре.

– Если хочешь, мы можем что-нибудь посмотреть.

– Да, вот только что?

– У меня есть одна идея, как ты относишься к фильму «Комната с видом»?

– Смотря, какая версия.

– К тому, который сняли в восьмидесятих годах двадцатого века по вашему времяисчислению.

– Да, я очень люблю этот фильм.

– Хорошо, тогда идем смотреть. – Они сели на диван и начали смотреть фильм. На протяжении всей картины Злослов обнимал Ладу, а ближе к середине, она положила свою голову ему на плечо. Он видел, что ей действительно нравится этот фильм и понимал, что не ошибся с выбором.

Как только закончились титры, Лада подняла голову:

– Спасибо, правда, я действительно очень люблю этот фильм.

– Скажи, а что тебе в нем нравится?

– Наверное, глупо прозвучит, но мне в нем нравится все, красивые декорации, замечательный сюжет, талантливые актеры. Это фильм, который я могу смотреть снова и снова, он всегда поднимает мне настроение.

– Я рад, что не ошибся с выбором, тем более что мне тоже нравится этот фильм, ты удивишься, но я не первый раз его смотрю. Однако только сейчас я понял, почему он мне так нравится.

– Почему?

– Я нахожу нечто общее между собой и главным героем, Джоржем Эмерсоном.

– Да? И что же это?

– Мы оба отчаянно боремся за свою любовь, даже не смотря на то, что наши любимые девушки, упрямо нас отталкивают. – Лада не знала, как отреагировать на подобное высказывание. В какой-то момент она даже почувствовала свою вину, ведь она видела его отношение к ней:

– Я не отталкиваю, то есть, я...я просто запуталась, мне действительно здесь нравится, с тобой, но...

– Но ты скучаешь по дому и считаешь, что тебе тут не место, так?

– К сожалению, да. Я понимаю, что дома мне будет хуже и тяжелее, но это мой дом, а здесь я чужая.

– Может ты просто не привыкла?

– Может быть, я пока не знаю.

– Ну, так давай узнаем. – Колдун поцеловал Ладу и прижал к себе. Девушка опешила от неожиданности и хотела его оттолкнуть, но руки ее не слушались. Все ее тело просто отказывалось слушаться хозяйку и бороться с ним. Она чувствовала, как он целует ее шею и плечи, как расстегивает корсет и аккуратно кладет девушку на диван. Лада понимала, что должна была его остановить, но она не могла, а точнее не хотела этого делать, ведь ей нравились его поцелуи и объятия. Девушка чувствовала, что она испытывает удовольствие от его ласк, в какой-то момент она даже захотела, чтобы он не останавливался, но тут вошел Голем:

– Прошу прощения, Владыка, но у нас проблемы в одной из провинций. – Злослов, стараясь не обращать на него внимание. – Я бы не стал вас беспокоить, тем более в такой момент, но мы без вас не справимся. – Колдун оторвался от Лады:

– Да чтоб тебя. – Он поцеловал девушку и поднялся. – Прости, милая, если хочешь, посмотри еще что-нибудь или поиграй на инструментах. Очень жаль, но мне действительно

пора, это важно. – Лада постепенно приходила в себя, какая-то ее часть радовалась тому, что их прервали, а какая-то требовала продолжения, но девушка справилась с эмоциями:

– Ничего, я все понимаю. – Он еще раз ее поцеловал:

– Не скучай, ладно.

– Не буду. – Девушка застегнула корсет, вышла из кинозала и решила выйти на балкон, ей необходимо было подышать свежим воздухом, чтобы привести мысли и чувства в порядок:

– Что же я делаю? Что я делаю? Я же предаю Кирилла. Мне нужно домой, сейчас же. Надо найти способ сбежать от него, конечно, мне с ним хорошо, но как же Кирилл? Он наверняка волнуется, в то время как я тут. Надо осмотреться, возможно, удастся сбежать. – Лада решила осмотреть всю территорию, она планомерно выходила на балконы дворца, один за другим, для того, чтобы понять, есть ли шанс сбежать из этой золотой клетки, но все, что она видела, лишь сады и стена. Тогда Девушка вышла в сад, она подошла к стене и начала ее осматривать. Сантиметр за сантиметром, Лада надеялась найти какой-то лаз, но все было тщетно. В отчаянии она облокотилась на стену и поняла, что она не охраняется, ведь к ней не бежали охранники или Злослов с Големом:

– Какое же упущение! Надеюсь, я не разучилась лазать. – Девушка начала карабкаться по стене. Планомерно и осторожно она добралась до самого верха, затем аккуратно перебралась на другую сторону и спустилась:

– Я выбралась. – Лада улыбнулась, она была рада, что вырвалась, но радость ее была не долгой, как только девушка повернулась, она поняла, что стоит на самом краю. – Оказывается дворец, окружает ров.

– Не просто ров.

– Голем?

– Вы думали, что никто не знает о том, что вы решили сбежать? Просто Владыка дал вам возможность развлечься. Вы готовы вернуться?

– Я не вернусь, так ему и передай. Я не могу.

– Тогда прошу вас обратить ваше внимание на то, что находится внизу. – Голем осветил ров, и Лада увидела обледенелые скалы, иглами, выросшие из земли:

– О Боги!

– А еще имейте ввиду, что здесь холодно, долго вы не простояте, и никуда уйти не сможете, так что самым разумным решением будет вернуться.

– Нет.

– Ну, что же, тогда наслаждайтесь чистым воздухом и приятным пейзажем, конечно, если вам приятно наблюдать городскую вакханалию. – Голем испарился, а Лада осталась стоять, прижавшись к стене.

Тем временем Злослов разбирался с повстанцами в одной из провинций, он злился, что Лада попыталась от него сбежать. Вместе с тем понимал, что Голем ее не уговорит вернуться так же хорошо, как и то, что Лада никуда не денется. Перебив всех повстанцев, он вернулся в тронный зал:

– Голем!

– Слушаюсь, Владыка.

– Ты образумил Ладу?

– К сожалению, мне это не удалось. Она наотрез отказалась вернуться.

– Сказала причину?

– Увы, тоже нет, сказала только, что не вернется, не может.

– Как интересно. Она все еще там?

– Да, Повелитель.

– Тогда принеси мне теплый плед, она наверняка замерзла.

– Слушаюсь. – В ту же секунду в руках Голема появился большой, теплый плед, который он протянул Злослову. – Прошу, Владыка. – Колдун взял плед и перенесся к Ладе, к тому времени девушка очень сильно замерзла, она вся дрожала и, казалось, уже примерзла к стене:

– Милая, что случилось? Почему ты решила сбежать?

– Прости, но я не вернусь. Уж лучше замерзнуть здесь или упасть вниз, но я не вернусь.

– Неужели тебе так плохо со мной?

– Нет. Но... но я не могу с тобой остаться. Я тебе не говорила, ты не знал, но у меня есть молодой человек...

– Кирилл?

– Да, как ты... Не важно. Важно то, что находясь с тобой, я его предаю, а это не правильно. Так нельзя, тем более что он меня любит, и я тоже его люблю.

– Это единственная причина?

– А этого, по-твоему, мало?

– Ну, если бы это было так, то нет.

– Что? В смысле, если бы это было так? О чем ты говоришь?

– Я говорю о том, что с недавних пор ты официально являешься моей невестой, и все, в том числе и твой Кирилл, об этом знают.

– Что? Но как?

– Ты хочешь знать, как так получилось? – Он развернул плед. – Тогда придется вернуться во дворец, и когда ты согреешься, я все расскажу. – Лада сомневалась, в правдивости его слов. – Иди ко мне.

– Как я узнаю, что ты мне скажешь правду?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.