

Интернациональный Союз писателей

Стихи. Проза.
"Интернациональный Союз..."

Здесь таланты находят признание

Сообщение

Открыть

Здесь таланты находят признание

Литературные

<http://inwriter.ru>

Подобная информация



Пожертвовать

31

Статья

34

Обсуждения

Интернациональный Союз писателей

По вопросам вступления в Союз писателей

Богородская Лия Равильевна, 9 (991) 117-1111

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ ПУШКИН-ФЕСТ

Первый день любого мероприятия, особенно, самый волнительный. Прибытие участников, регистрация, размещение, знакомство с новыми авторами, встреча старых друзей. Невозможно учесть, предугадать все возможные нюансы. Но мы старались. Фестиваль прошёл при поддержке Министерства культуры Крыма и региональных теле- и радиосредств. Мощная информационная поддержка – один из важных составляющих успеха. Всего на участие в фестивале было...

ЛИТЕРАТУРНЫЕ КУРСЫ

Мы открыли для авторов, интересующихся творчеством, курсы, которые помогут им развиваться...

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Имя А.С. Пушкина, 220-лет со дня рождения поэта, Крым, 2019

В фестивале участвовали авторы со всего мира. В программе были конкурсы, мастер-классы, встречи с авторами. Фестиваль состоялся в форме литературного праздника...

Страница 1 из 1

Группа ВК **ВКонтакте**
"Стихи. Проза. Интернациональный
Союз писателей"

Валентина Спирина
Литературные страницы – 11.
Группа ВКонтакте «Стихи.
Проза. Интернациональный
Союз писателей»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42832517
ISBN 9785449698988

Аннотация

«Литературные страницы» – серия нетематических сборников. Акулы пера и первые пробы пера. Поэты и прозаики. Знаете, на что это похоже? Квартирник, где собрались авторы и ведут неспешный разговор обо всём на свете: погода, политика, мечты, любовь. Спокойная уютная обстановка располагает к тому, чтобы, завернувшись в плед, обхватив ладонями кружку с душистым чаем, сесть вечером и читать, читать, читать, открывая для себя новые имена и произведения. А также анонсы новых проектов ИСП.

Содержание

Интернациональный Союз писателей	5
Итоги Первого Международного фестиваля им. А. С. Пушкина	8
Валентина Иванова	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Литературные страницы – 11

Группа ВКонтакте «Стихи. Проза. Интернациональный Союз писателей»

Редактор Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-9898-8 (т. 11)

ISBN 978-5-4496-3297-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Интернациональный Союз писателей

**У нас таланты находят
единомышленников и признание**



Интернациональный Союз писателей (Международный Союз писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов) является крупнейшей в мире организацией профессиональных писателей. Наш Союз был основан в 1954 году. До недавнего времени штаб-квартира организации находилась в Париже, в данный момент основное подразделение расположено в Москве.

Наш адрес: метро Преображенская площадь, ул. Электрозаводская 52, Бизнес Центр «Колибрис» индекс 107023

Организация объединяет писательские союзы более чем 40 стран мира. ИСП защищает социальные и профессиональные права писателей и журналистов.

ИСП признается властями многих стран мира и удостоверение обеспечивает беспрепятственный доступ к событиям, представляющим интерес для писателя или журналиста. Оно дает право доступа в государственные и муниципальные учреждения для получения информации.

В Европарламенте, Совете Европы и других европейских международных организациях предъявления удостоверения ИСП достаточно для того, чтобы не только получить доступ к информации, но и содействие в подготовке и распространении материалов, а также в других вопросах деятельности на территории стран Европейского Союза. Во многих странах ИСП дает право бесплатно посещать музеи, выставки, спортивные состязания и другие массовые мероприятия. В некоторых странах ИСП дает льготы на проезд в общественном транспорте и т. д.

Удостоверение ИСП действительно, только если в нем обозначены координаты владельца, проставлена его подпись, а также имеются подписи координатора ИСП.

Наши члены Союза и кандидаты имеют право выдвигаться на международные премии и награды, имеют льготы при публикации книг и продвижении за границей.

Некоторые премии и награды учрежденные Интернациональным Союзом писателей и партнерами за рубежом:

Лондонская премия в области литературы (язык текстов русский и английский);

Франкфуртская премия в области литературы (язык текстов русский и немецкий);

Мальмёская премия в области литературы (язык текстов русский и шведский);

Варшавская премия в области литературы (язык текстов русский и польский);

Стружская премия в области литературы (язык текстов русский и македонский);

Московская премия в области литературы (язык текстов русский и один из языков стран СНГ).

А так же 12 литературных орденов и 14 литературных медалей.

Итоги Первого Международного фестиваля им. А. С. Пушкина



В город Судак съехались писатели и поэты из разных городов России, Европы, Азии и США. Всего номинировано было 485 человек. На три дня город превратился в творческую цитадель. Треть номинантов – жители Республики Крым и Севастополя.

Первый Международный фестиваль им. А. С. Пушкина – это не только смотр талантов, но и обучающие программы. Главная цель фестиваля – это интеграция авторов России

в международный литературный процесс. Особое внимание оргкомитет уделил авторам Крыма.

Среди учредителей фестиваля известные издания и организации России: еженедельники «Литературная газета» и «Литературная Россия»; журнал Московской городской организации Союза писателей России «Российский колокол»; журнал, редакция которого находится в Москве и Екатеринбурге, – «Традиция & Авангард»; екатеринбургский журнал «Уральский следопыт»; альманах «Зеленый луч» Союза Российских писателей; редакция альманаха Союза писателей Луганской Народной Республики «Крылья»; московская региональная общественная организация «Союз деятелей фантастической литературы и кино»; старейший фестиваль фантастики «Аэлита» (существует с 1981 года); оргкомитет конференции «РосКон»; редакция книжного издательства «Снежный Ком»; музей «Пушкинский Дом на Кавказе».

А главный учредитель и организатор фестиваля – Интернациональный Союз писателей, самая крупная международная организация, которая защищает права авторов, занимается продвижением новых книг и имен.

Фестиваль проходил при поддержке Министерства культуры Республики Крым.

В жюри вошли известные писатели России.

Председатель жюри главный редактор еженедельника «Литературная газета», член президиума совета по правам че-

ловека при президенте РФ Максим Замшев; автор бестселлеров «Ночной дозор», «Черновик» и др., Сергей Лукьяненко; соавтор бестселлера «Дневной дозор», крымчанин Владимир Васильев; автор хитов «Как упоительны в России вечера», «Шарманка», «Позови меня тихо по имени», «Я вышла на Пикадилли» и др. Виктор Пеленягрэ; председатель Международного правления Интернационального Союза писателей, драматург, прозаик, литературный продюсер Александр Гриценко; литературный критик, поэт, прозаик заместитель ответственного редактора книжного приложения к изданию «Независимая газета» – «НГ Экслибрис» Андрей Щербак-Жуков.

Оргкомитет фестиваля состоял на 80 процентов из крымчан. Председателем оргкомитета была крымская поэтесса и культуртрегер Вера Павловна Кириченко.

Почетными гостями фестиваля были известный писатель, автор популярного цикла романов «Тайный город» Вадим Панов, главный редактор еженедельника «Литературная Россия» Вячеслав Огрызко, известный российский литературный агент Андрей Сеницын, главный редактор журнала «Если» критик Дмитрий Байкалов, секретарь правления Союза писателей Луганской Народной Республики Андрей Чернов.

Первый рабочий день фестиваля начался с лекции писателя из Германии Григория Панченко – «Аспекты фантастики в творчестве Пушкина». В рамках фестиваля проводился

конкурс «Фантастический Пушкин». Победители станут авторами сборника, который выйдет в германском отделении Интернационального Союза писателей тиражом 5000 экземпляров.

Александр Гриценко и Максим Замшев провели мастер-класс прозы и поэзии. По итогам выйдут приложения к журналу Московской городской организации Союза писателей России «Российский колокол» – «Байрон и Пушкин», «Современникъ» и «Крымский телеграфъ». Авторы приложения «Современникъ» будут награждены общественной медалью «220 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

Журнал «Российский колокол» – один из самых известных в России, имеет широкое распространение как в России, так и за рубежом. Публикация в приложениях к «РК» – это большой шаг на пути к интеграции в современный литературный процесс.

Первый рабочий день закончился мастер-классом Вадима Панова. По итогам тексты авторов выйдут в гонорарных сборниках самых крупных издательств России «Эксмо» и «АСТ».

7 июня главред «ЛГ» Максим Замшев прочитал лекцию на тему «Как стать автором «Литературной газеты». Писателям объяснили, что публикации рецензий и статей очень важны для создания имени. Слушатели получили полноценную консультацию о том, как написать качественный текст для федеральной газеты. По итогам лекции писатели смогут

прислать свои работы для публикации в «ЛГ».

Далее состоялось многочасовое выступление поэтов и прозаиков со сцены актового зала ТОК «Горизонт», были представлены многие литературные объединения материковой России и Крымского полуострова. По итогам полугодовой работы жюри и по итогам выступления из многочисленных номинантов были выбраны лауреаты Первого Международного фестиваля им. А. С. Пушкина.

8 июня Виктор Пеленягрэ провел мастер-класс на тему «Как писать шлягеры». Тексты, которые пройдут конкурсный отбор, будут рекомендованы в продюсерский центр Игоря Матвиенко.

Также в этот день прошел интенсив, его вели писатели Александр Гриценко, Владимир Васильев и Андрей Щербак-Жуков. Тема: «Пишем синопсис будущего бестселлера». По итогам авторы пришлют планы придуманных романов, и лучшие будут рекомендованы в редакции издательств «Эксмо» и «АСТ».

Андрей Щербак-Жуков прочитал лекцию о том, как нужно писать статьи для «Независимой газеты». Мастер поделился своими контактами для того, чтобы слушатели смогли осмыслить услышанное, написать и прислать свои материалы для публикации.

Андрей Сеницын, Дмитрий Байкалов и Владимир Васильев провели разбор рассказов и проконсультировали авторов, которые хотят попасть в гонорарный сборник «Крым бу-

дущего». Он выйдет в издательстве «Эксмо-Яуза».

Мастер-класс писателя и литературного продюсера Александра Гриценко «Как продавать свое творчество в Интернете» завершил обучающую часть фестиваля.

Прошла творческая встреча главного редактора еженедельника «Литературная Россия» Вячеслава Огрызко. Он рассказал об истории газеты и о том, как писать, чтобы редакция «ЛР» допустила тесты к публикации.

9 июня желающие поехали на экскурсию «Весь Крым за один день». За 15 часов писатели смогли посмотреть лучшие места полуострова.

Кроме основных конкурсов «Пушкинфеста» смотр участников проводили некоторые организаторы фестиваля.

Редакцией альманаха «Зеленый луч» Союза Российских Писателей были вручены дипломы им. Василия Тредиаковского. Лучшие произведения будут опубликованы в альманахе.

Редакцией альманаха Союза писателей Луганской Народной Республики «Крылья» были вручены дипломы им. Владимира Даля (Казак Луганский). Лучшие произведения будут опубликованы в альманахе.

Каждому делегату был вручен сертификат участника фестиваля им. А. С. Пушкина.

Председатель жюри Максим Замшев отметил участника из Греции Сариду Нани: «Удивительно, что такая талантливая русскоязычная поэтесса живет в Греции. Говорят,

что в эмиграции человек теряет чувство языка, отрывается от корней, но тут совсем все иначе. Мне кажется, что впереди у автора большое будущее. Ей нужно больше публиковаться в России, интегрироваться в современный литературный процесс, в том числе и премиальный».

Виктор Пеленягрэ, член жюри, который курировал поэзию, назвал Эльзу Дарью Магаррам кызы из Азербайджана восходящей звездой России, отметил, что она тонко чувствуют материю пушкинской поэтики и полно отразила ее в своем творчестве. Мэтр поблагодарил поэтессу за развитие традиций классической русской литературы и пожелал удачи в творческой жизни!

Александр Гриценко, председатель Международного правления Интернационального Союза писателей: «На этом фестивале много открытий, например Игорь Самойлов, который получил гран-при по фантастике вместе с Вадимом Пановым. Он написал тонкий, яркий, самобытный роман. Также впечатлила жюри поэтесса из Феодосии Александра Овеченко. Эта молодая девушка уже имеет свой особый поэтический голос. У нее большое будущее».

Фестиваль закончился, а работа с участниками только начинается. Этот проект отличается от подобных, где люди съезжаются, делятся творчеством, а дальше о них забывают. Международный пушкинский фестиваль – это долгосрочный образовательный проект. По итогам фестиваля выйдут сборники, многие авторы получат возможность опубли-

ковать свои сочинения в федеральных газетах и журналах. Также лучших участников фестиваля номинируют на литературные конкурсы и премии «Новый сказ» им. Бажова, «Аэлита», «РосКон», Франца Кафки, Московскую литературную премию, медаль-премию Сент-Экзюпери и другие.

В 2020 году оргкомитет планирует провести Второй Международный фестиваль им. А. С. Пушкина в другом городе Крыма.

Планируется каждый новый фестиваль проводить в разных городах Крыма, чтобы участники из материковой России и из-за рубежа могли ознакомиться с культурой разных мест полуострова.

Список лауреатов и победителей I Международного фестиваля им. А. С. Пушкина. В честь 220-летия со дня рождения поэта. Крым-2019

Главный приз фестиваля (Кубок Фестиваля) Лауреат лауреатов «За выдающиеся заслуги перед литературой» – Майкл Суэнвик (США)

Главный приз фестиваля (Кубок Фестиваля) Лауреат лауреатов. Лучшее ЛИТО Крымского полуострова – ЛИТО им. А. Н. Озерова. Председатель Матвеева Любовь.

Номинация «Большая проза»:

Гран-при в номинации «Большая проза» – Сенчин Роман.

Вице-гран-при в номинации «Большая проза» – Волос Андрей.

Лауреат первой степени в номинации «Большая проза» –

Пархоменко Светлана (псевдоним Ангарская Светлана).

Лауреат второй степени в номинации «Большая проза» –
Балашова Виктория.

Лауреат третьей степени в номинации «Большая проза» –
Окатова Александра.

Номинация «Малая проза»:

Гран-при в номинации «Малая проза» – Попов Евгений.

Вице-гран-при в номинации «Малая проза» – Геласимов
Андрей.

Лауреат первой степени «Малая проза» – Снегирёв Алек-
сандр.

Лауреат второй степени «Малая проза» – Хазанский
Алексей.

Лауреат третьей степени «Малая проза» – Черниенко
Ольга.

Номинация «Фантастика»:

Гран-при в номинации «Фантастика» – Вадим Панов
и Игорь Самойлов.

Вице-гран-при в номинации – Белянин Андрей.

Лауреат первой степени в номинации «Фантастика» – Ка-
чарава Мария.

Лауреат второй степени в номинации «Фантастика» – Ка-
заков Дмитрий.

Лауреат третьей степени в номинации «Фантастики» –
Дьяченко Ольга. (псевдоним Камарго Ольга).

Номинация «Детская литература»:

Гран-при в номинации «Детская литература» – Штельман Олег.

Вице-гран-при в номинации «Детская литература» – Емец Дмитрий.

Лауреат первой степени в номинации «Детская литература» – Голубев Владимир.

Лауреат второй степени в номинации «Детская литература» – Копейкина Нелли.

Лауреат третьей степени в номинации «Детская литература» – Мослей Любовь (псевдоним Пивник Любовь).

Номинация «Поэзия»:

Гран-при в номинации «Поэзия» – Эскин Борис.

Вице-гран-при в номинации «Поэзия» – Эльза Дарья Магаррам кызы.

Лауреат первой степени в номинации «Поэзия» Хазанский Алексей.

Лауреат второй степени в номинации «Поэзия» Грибанова Ольга.

Лауреат третьей степени в номинации «Поэзия» Безусова Людмила.

Номинация «Песенная поэзия»:

Гран-при в номинации «Песенная поэзия» – Резник Илья.

Вице гран-при в номинации «Песенная поэзия» – Фролов Константин.

Лауреат первой степени в номинации «Поэт-песенник» – Бурлакова Марина.

Лауреат второй степени в номинации «Поэт-песенник» – Городницкий Александр.

Лауреат третьей степени в номинации «Поэт-песенник» – Мельник Яков.

Номинация «Публицистика»:

Гран-при в номинации «Публицистика» – Шаргунов Сергей.

Вице-гран-при в номинации «Публицистика» – Прилепин Захар.

Лауреат первой степени «Публицистика» – Чернов Андрей.

Лауреат второй степени «Публицистика» – Балицкий Николай.

Лауреат третьей степени «Публицистика» – Маммадова Сария.

Номинация «Меценатство и филантропия»:

Гран-при в номинации «Меценатство и филантропия» – Отделение крупнейшего южнокорейского конгломерата «Лотте Групп».

Лауреат первой степени в номинации «Меценатство и филантропия» – Янг Сон.

Номинация «Общественная деятельность»:

Гран-при в номинации «Общественная деятельность» – Сеславинский Михаил.

Лауреат первой степени в номинации «Общественная деятельность» – Арно Сергей.

Лауреат второй степени в номинации «Общественная деятельность» – Бобров Глеб.

Лауреат третьей степени в номинации «Общественная деятельности» – Березин Федор.

Номинация «Продюсирование и культуртрегерство»:

Гран-при в номинации «Продюсирование и культуртрегерство» – Рыков Константин.

Лауреат первой степени «Продюсирование и культуртрегерство» – Долинго Борис.

Лауреат второй степени «Продюсирование и культуртрегерство» – Файзов Данил и Цветков Юрий.

Лауреат третьей степени «Продюсирование и культуртрегерство» – Чекмаев Сергей.

Номинация *«Поэты и прозаики Европы»*:

Гран-при в номинации «Поэты и прозаики Европы» «за блестящие романы» – Тибор Фишер (Великобритания).

Вице-гран-при в номинации «Поэты и прозаики Европы» «за бесценный вклад в развитие мирового фэнтези» – Майкл Муркок (Великобритания).

Лауреат первой степени в номинации «Поэты и прозаики Европы» «за вклад в развитие связей между русскими и македонскими писателями и поэтами» – Бранко Цветкоски (Македония);

«за высокохудожественные поэтические произведения» – Элка Няголова (Болгария).

Лауреат второй степени в номинации «Поэты и прозаики

Европы» «за вклад в развитие детской литературы» – Генка Богданова (Болгария);

«За вклад в развитие любовной и философской лирики» – Алла Польская (Польша).

Лауреат третьей в номинации «Поэты и прозаики Европы» «за блестящие художественные образы и поэтический слог» – Нани Сариду (Греция).

Специальные дипломы:

Николай Марута – «За яркую любовную лирику, элегичность и поиск смысла жизни (посмертно)».

Юлия Старцева – «За яркий литературный дебют».

Катерина Архипова – «За популяризацию российской литературы в социальных сетях».

Марсель Салимов – «За большой вклад в российскую литературу, в развитие художественного юмора и за подвижническое служение делу великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина».

Олег Шевченко – «За вклад в развитие детской и юношеской литературы».

Владимир Банцевич – «За многогранность и достоинство».

Натали Биссо (Германия) – «За крупный вклад в развитие связей между русскими и немецкими писателями и поэтами».

Надежда Колышкина – «За сплетение мифологических образов и создание уникальных миров».

Абудкахор Косимов – «За крупный вклад в развитие связей между русскими писателями и поэтами республики Таджикистан».

Лауреаты конкурсов:

Лауреат конкурса им. Василия Тредиаковского – Фира Хазипова. (Организаторы – редакция альманаха «Зеленый луч» Союза Российских писателей).

Лауреат конкурса журнала «Традиции & Авангард» – Антон Свириденко (Главный редактор – Роман Сенчин).

Гран-при конкурса им. Владимира Даля (Казак Луганский) в номинации «Публицистика» – Елена Коробкина.

Лауреат первой степени конкурса им. Владимира Даля (Казак Луганский) в номинации «Проза» – Анна Финчем.

Лауреат второй степени конкурса им. Владимира Даля (Казак Луганский) в номинации «Поэзия» – Марсель Салимов.

Лауреат второй степени конкурса им. Владимира Даля (Казак Луганский) в номинации «Проза» – Александра Окатова.

Лауреат первой степени конкурса «Фантастический Пушкин» в номинации «Рассказ» – Виталий Сон (Сун Дё).

Лауреат второй степени конкурса «Фантастический Пушкин» в номинации «Рассказ» – Игорь Самойлов.

Лауреат конкурса открытого голосования «Приз зрительских симпатий» – Константин Свиридов.

фестиваля им. А. С. Пушкина

Валентина Иванова

Драконы, которых мы порождаем.

Ничто и никто не приходит из ниоткуда и не исчезает в никуда. Когда умирает воин-варвар, на свет рождается дракон, который несет в себе всё то, что не раскрылось при жизни воина – все его возможности, нереализованные мечты и незавершенные дела...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.