

Ярослав Мальцев



# ОДИНОКИЙ КОРАБЛЬ

# Ярослав Мальцев

## Одинокий корабль

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42832523](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42832523)*

*ISBN 9785449698001*

### Аннотация

Стихи – попытка ухватить эмоцию в конкретном пространстве-времени. Стихи – отклик, рождающийся в душе, касающийся внешнего, но направленный на самого человека. Стихи – форма терапии: терапии для пишущего, терапии для читающего, терапии для социума, если социум болен. Стихи – способ взаимодействия с самим собой. И даже если стихи данного сборника написаны не вами, уважаемый читатель, хочется надеяться, что в строках этого сборника вы найдете собственные мысли и чувства.

# Содержание

Стихотворения	5
Конец ознакомительного фрагмента.	42

# **Одинокий корабль**

**Ярослав Мальцев**

© Ярослав Мальцев, 2019

ISBN 978-5-4496-9800-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Стихотворения

\* \* \*

Она уехала к себе.  
А я забыл. Скучаю. Жду.  
И этот вечер в январе  
Я не влюбил, я не люблю.

Она уехала к себе.  
А я остался. Вечер. Тьма.  
Мы с ней бродили по Луне...  
Вовне, внутри – везде зима.

***09.01.2016***

\* \* \*

Мне кажется порой, что ты специально  
Решила сделать из меня поэта.  
Поэт, мы знаем (это нам не странно),  
Куётся из страдания и света.

Дитя в душе, я – лёгкая добыча  
Для лап твоих. Ломающая нежность  
Присуша им. Играя и мурлыча,  
Ты шепчешь мне: «Обманчивая внешность».

**09.01.2016**

\* \* \*

Мечты мои, мечты чужие —  
Мечты вращают этот мир!  
Они, как лошади слепые,  
Несут вперёд, и вверх, и вширь.

Мечты, мечты... Мы все болели,  
Мечтами в юные года.  
О, как у многих погрустнели  
С годами ясные глаза.

Одни мечты другие рушат.  
Иным не вырваться из пут.  
И с каждым годом мечты суше,  
Их быт и время перетрут.

**10.01.2016**

\* \* \*

Ты говоришь мне о любви.  
Глаза мерцают, как огни.  
И руки слабые твои,  
Дрожат колени.

Нас годы сильно разнесли:  
Я стар, тебе еще цвести.

И худшие черты мои  
Скрывают тени.

Не зная, лучше не люби,  
Меня, негодного, прости,  
Оставь, где был. Сама вдохни  
Весну сирени.

**10.01.2016**

\* \* \*

Вся жизнь висит на волоске.  
И пот на спусковом крючке.  
И жилка бьется на виске...  
Чет или нечет?

Блестит монетка на столе.  
И скажут в докладном листке:  
«Был предан офицер земле».  
Чет или нечет?

**11.01.2016**

\* \* \*

Людей всегда много. Людей всегда мало.  
Того, кто нам нужен, всегда с нами нет.  
И Бог в своем замке вздыхает устало:  
Как всем вопиющим дать нужный ответ?

И мчатся ввысь мольбы. И мчатся ввысь вои.  
И редко друг к другу стремятся они.  
И Бог в своём замке, нахмутивши брови,  
Решает загадки и рвёт лепестки.

**11.01.2016**

\* \* \*

Мы с тобой играем в игры  
Очень долго, день за днём.  
И сокрыты твои тигры,  
Только вспыхнет взор огнём.

Говоришь: «Меня не знаешь,  
Может бес сидит внутри?», —  
А сама не отпускаешь  
Губы жадные мои.

**15.01.2016**

**А.М.**

Ты уезжаешь так внезапно.  
Мне места нет – весь мир в огне:  
Везде мерещатся теракты  
И катастрофы на шоссе.

Я вижу взорванный автобус.  
И взрыв у летнего кафе.  
Сошедший с рельсов скорый поезд.



И самолет в крутом пике.

Я вижу Всадника болезней,  
Я вижу Голод, Хлад и Мор —  
Им на планете нашей тесно,  
Они нависли над тобой.

Их кони бьют копытом рьяно.  
Из ртов их жадная слюна...  
Ах, почему ты уезжаешь?  
И уезжаешь без меня?

**18.01.2016**

\* \* \*

Я сохраню душевный покой.  
Сердце закрыто ныне.  
Я разорву все связи с тобой.  
А на деревьях иней.

Я отойду, я спрячусь в тени.  
Скроюсь в свою скорлупку.  
Что говорил я в счастливые дни —  
Лучше прими за шутку.

Иней узором лежит на ветвях.  
Лёд застилает оконце.  
Город мерцает в вечерних огнях...  
Встанет ли утром солнце?

**18.01.2016**

\* \* \*

Не хочешь видеться со мной?  
Ну что ж, не надо.  
Лежу в кровати у другой:  
Покой, услада.  
Она мне песенку поёт:  
«Мой нежный мишка»,  
И спинку ласково скребёт...  
Мне жаль глупышку.  
По кругу длящийся обман...  
И где начало?  
Кровит все сердце из-за ран...  
А девкам мало.

**19.01.2016**

\* \* \*

Я так хотел тебе дарить  
Покой и радость, наслаждение...  
Но тут разорванная нить...  
А, может, просто невезенье.

Свеча робеюще горит,  
Во мгле возможности звездой.  
О, может, Бог благословит,  
И будем мы навек с тобою.

Я так хотел тебя держать,  
Оберегать в своих объятьях...  
Но ты сказала не мечтать —  
И растворилась взмахом платья.

*Свеча робеюще горит,  
Во мгле возможности звездою.  
О, может, Бог благословит,  
И будем мы навек с тобою.*

Я так хотел тебе служить,  
Быть сумасшедшим паладином...  
Но ты сказала охладить  
Мою горячность льдом и джином.

*Свеча робеюще горит,  
Во мгле возможности звездою.  
О, может, Бог благословит,  
И будем мы навек с тобою.*

Клянусь, я буду вспоминать  
Тобой мне данные мгновенья,  
Ночами тёмными не спать,  
Молясь Ему самозабвенно...

*Свеча робеюще горит,  
Во мгле возможности звездою.  
О, может, Бог благословит,*

*И будем мы навек с тобою.*

*Свеча робеюще горит,  
Во мгле возможности звездою.  
О, может, Бог благословит,  
И будем мы навек с тобою.*

**20.01.2016**

*Другу В.*

Поэт... Он чаще не пророк.  
Поэт, скорее, врачеватель:  
Когда душою изнемог,  
К его стихам спешит читатель.

Поэт... Он чаще не пророк.  
Поэт, скорее, обличитель:  
Где власть скрывает свой порок —  
Непримиримый обвинитель.

Поэт... Он чаще не пророк.  
Его влекут сердца людские...  
И неизвестность, и Восток,  
И приключения лихие.

Поэт... Такой же человек,  
Как я и ты, как все другие:  
Переживающий свой век,  
Но строчки пишуший живые.

**21.01.2016**

\* \* \*

Я привязан к родной земле  
Сотней тысяч невидимых нитей:  
От озёр в родной стороне  
До студенческих винопитий.

Я привязан любовью к той,  
Кто по этой земле ступает:  
Её смех ручейковой струной  
Моё сердце и держит, и манит.

**21.01.2016**

*Коту*

Он ушёл осенью поздней.  
Осень – начало зимы,  
Земля уже стала подмерзлой,  
Листвою укрылись холмы.

Он был мне весёлым другом  
И вовсе не ждал беды...  
Со свистом колдунья-выюга  
Его занесёт следы.

На фото останется гордый...  
Ввысь тянется хвост-труба...

А врач по фамилии Твердой  
Плечами пожал: «Судьба».

**21.01.2016**

\* \* \*

Мои ладони хранят твоё тепло  
И запах тела.  
И на душе так ясно и светло  
И что за дело,  
Что мы с тобой встречались только миг,  
Летающий в вечность.  
Был этот миг таинственно велик.  
Был миг... и нежность.

**26.01.2016**

\* \* \*

День был солнечный, ясный, морозный.  
Нам тропу покрывали снега.  
Ты стоял, чуть замаявшись, серьёзный,  
Я смотрела в упор на тебя.

Я не знала, предвидела: скажешь,  
Скажешь то, что нельзя говорить.  
И словами своими ты смажешь,  
Те минуты, что тщила я длить.

День был солнечный, ясный, весёлый...

Подо мной закачалась земля...  
Ах, зачем ты сказал это слово?  
Ах, зачем не люблю тебя я?

**29.01.2016**

\* \* \*

Быть может, я схожу с ума:  
Один, бессонными ночами  
Я замираю у окна,  
Смотрю, как город между нами —

Играет искрами огней:  
Такой нарядный, романтичный...  
Мы по нему бродили с ней  
Под перестук сердец ритмичный.

Я в этой жизни все могу!  
Мне сил немерено досталось!  
Там, за окошком, на снегу  
Наши следы переплетались.

Пуškai сегодня заметет,  
Тот пяточок, где мы стояли.  
Скучаю. Больно. Верю, ждёт  
Она в окне. В другом. В печали.

А может, сам себе я вру?  
А может, в этой жизни тоже

И я чего-то не могу... —  
И катится слеза по роже!

**31.01.2016**

\* \* \*

*Но я говорил себе – если жена верит, что я  
жив, она верит, что я иду. И товарищи верят,  
что я иду. Все они верят в меня. Подлец я буду,  
если остановлюсь!*

*А. де Сент-Экзюпери, «Планета людей»*

Никто не возвращается с войны,  
Если его отчаянно не ждут,  
Если рукой дрожащей в тишине  
Конверта край с мольбой не разорвут.

Никто не возвращается домой  
Из плановой своей командировки,  
Если жене он сделался чужой  
И равнодушие скрывается неловко.

Никто не возвращается. Всегда  
Нас небеса негаданно возьмут.  
Но если жизнь в другом растворена,  
Другой вернется, раз уж его ждут!

**02.02.2016**

\* \* \*



Я ненавижу воскресенья!  
Я ненавижу день шестой! —  
В эти мгновенья провиденье  
Нас разлучает. Боже мой!  
За что ты дал мне эту муку:  
Любить без памяти её,  
Не смея предложить ей руку,  
Не смея тронуть за плечо?!

**02.02.2016**

\* \* \*

Как в неё можно не влюбиться,  
Еще в былые времена  
Её улыбку, точно птицу,  
На холст, как в клетку, навека  
Нанес блистательный Да Винчи.

**09.02.2016**

\* \* \*

В этом мире все зыбко, зыбко...  
Все текуче и ненадежно...  
Я хочу поставить в граните  
Своих чувств бастион! Возможно?

И пусть шквалы вздымают пучины!  
Пусть Валькирий полёт так дружен...  
Я даю тебе руку мужчины!

Может быть, я есть тот, кто нужен?

**14.02.2016**

\* \* \*

Она сидит напротив меня,  
Распространяя волнение волнами...  
А я тону: глаза, как луга:  
Зеленые и просторные.

Она мне режет не в бровь, а в глаз,  
Мол ты дитя, ты еще ребенок...  
Моя душа парит, как Пегас —  
В лугах резвящийся жеребёнок.

Она меня пугает зазря —  
Уж сердцем всё решено стократно:  
Меня уносят глаза-моря...  
И без оглядки, и безвозвратно!

**22.02.2016**

\* \* \*

Она приезжает завтра! —  
Горит, пламенеет восток  
Возможностью нового старта.  
Куда принесёт нас поток? —

Стремительно нас подхвативший,

Увлёкший любовной игрой?  
Я был до неё не живший,  
Свободою пьяный шальной.

Теперь мне открылась правда,  
Простая как тишина:  
Она приезжает завтра —  
Счастье моё и весна.

**22.02.2016**

\* \* \*

Я заберу тебя с собой!  
То решено даже не мной,  
А силами, что над Землёй  
господствуют.

Пуškai нам кажется порой,  
Что мы весёлой детворой  
Можем играть своей судьбой —  
юродствуем.

Там, где-то нити сплетены,  
Навечно соединены:  
Канат единый — я и ты.

Ядром единым я и ты  
В пространстве вечной пустоты —  
Мы.

**24.02.2016**

\* \* \*

Не открывайте двери незнакомцу,  
Который ночью постучался к вам,  
Который утром спрячется от солнца,  
Которого не видно зеркалам.

Не открывайте двери незнакомцу,  
Не приглашайте в горницу его:  
Его глаза – недобрые оконца:  
Пролог утрат: в них горечь и темно.

Не открывайте сердце незнакомцу,  
Пусть его речи не обманут вас:  
Он ядовит, как серебристый стронций, —  
Так легковерно руку дать на вальс.

**28.02.2016**

\* \* \*

Эта женщина – полуулыбка!  
Эта женщина – вечный намёк!  
Она тонкая, как тростинка!  
Она легкая, как лепесток!

**02.03.2016**

*Фонтан*

Какое утро я встречаю у фонтана? —  
Фонтан, который рядом с её домом, —  
Зарею светят окна ресторана,  
Где я всю ночь накачивался ромом.

Прохлада утра. Мне хмельно и зябко.  
Одежда носит запах бурной ночи...  
Она так сладко спит в своей кровати,  
По-детски кротко прикрывая очи.

Она лежит в покое и уюте,  
И снятся ей поляны маков красных.  
Ей дела нет, что где-то бесприютен  
Тушу я горечь среди пьяниц разных.

Ей дела нет, завёрнутой в перины  
Прекрасной розе утренних туманов,  
Что от меня былого — лишь руины  
И слёзы — брызги старого фонтана...

**06.03.2016**

*Фото*

Я не хочу идти домой.  
Что меня ждет там? —  
Стены в книгах.  
И стол обеденный пустой.  
Там нет тебя. В каком-то миге

С тобою мы растворены  
По разным, разным измерениям.  
И окна все растворены —  
Дом полон сумрака, смятенья.

Дом холоден. Дом не обжит.  
В нем нет уюта, нет любимой.  
Лишь лунный свет слегка дрожит  
На фото. Еле различима  
Крупинка грусти в углах рта.  
Тогда ль предвидела ты что-то?  
Кровать застелена... пуста...  
И нет тебя... меня...  
Лишь фото.

**08.03.2016**

\* \* \*

Опять я слышу: «Не святая,  
Церквей привычно сторонюсь...»  
Забудь! Ты мне важна такая:  
Живая, грешная. Лишь в плюс,  
Что ты не в келье просидела  
Свои весенние года:  
Страстями вспыхнув, пламенела  
Твоя взошедшая звезда.  
Забудь свои несовершенства  
(Их и во мне живет полно) —  
Пьянят мгновения блаженства,

Когда мы рядом. Ночь. Темно.

**18.03.2016**

\* \* \*

Когда ты приедешь оттуда,  
 Меня здесь может не быть.  
 Захочется, может быть, чуда,  
 Захочется, может быть, взвыть.

Конечно, ты сильная духом,  
Себе расплыться не дашь.  
В таксиста выстрелишь сухо:  
«Возьмите на чай за багаж».

И дальше пойдешь без оглядки:  
«Что было меж нами? – Пустяк...»  
Лишь новые явятся сладки...  
Лишь двери захлопнет сквозняк...

***18.03.2016***

\* \* \*

Стремительно мы попрощались:  
Рука холоднее, чем лёд.  
И только глаза загорелись,  
И губы были как мёд.

Порывисто ты убежала,

Не дав мне в себя прийти.  
А рядом со мной лежала  
Перчатка с твоей руки.

*19.03.2016*

\* \* \*

Здесь лежат не люди – титаны! —  
По аллее чекистов пройду.  
Друг о друга не звякнут стаканы  
За нелёгкую их судьбу.

С камня чёрного смотрят строго  
На меня живые глаза.  
Я надеюсь, они у Бога.  
Им иначе никак нельзя.

*19.03.2016*

*Фея*

На фоне неба, устремившись ввысь,  
Стоит закрытый замок Белой Феи.  
И тенью мрачною донжон его навис  
Над вековой дубовою аллеей.

И солнца луч не выглянет в просвет  
Меж облаков, нависших шапкой ваты.  
И кажется, что радости здесь нет:  
Тут только боль..., страдание..., утраты...



Через дубы ведет одна тропа  
Под стены мрачные из серого гранита.  
Сюда не ступит рыцаря стопа —  
Его не ждут: все скрыто и забыто.

Но сквозь дубы, сквозь толщу древних стен  
Вдруг прозвучит свирелью серенада.  
И вздрогнет хмурый, вечно серый день,  
И вспыхнут искры в охладевшем взгляде.

И скажет ум: «Не отпирай засов!  
Не соблазняйся, не впускай другого...».  
Но сердце жаждет тёплых нежных слов,  
А тело просит милого, родного.

И вот он там: который день у стен  
Надеется, что слово точит камень...  
А Фея ждет каких-то перемен,  
Боясь любить и сдерживая пламень.

**07.04.2016**

\* \* \*

Как часто бывают потери  
На ровном, казалось, пути.  
И волосы в миг поседели,  
И серыми сделались дни.

И дело ни в боли, ни в нервах.  
И жалости нет ни на грош.  
Нет листьев на голых деревьях...  
И крупными каплями дождь...

И где-то звонит в исступлении  
По нам неуёмный звонарь.  
Не верится мне в Воскресение —  
Вокруг меня пепел и гарь.

А солнце играет лучами  
На чьём-то чужом пути.  
Нет смысла за серыми днями.  
Нет смысла куда-то идти.

**08.04.2016**

\* \* \*

Чернота, пустота, вороны  
Мою душу клюют и клюют,  
«Белой лошади» эскадроны  
Мои мысли топят и мнут.

Этот город пропитан ею!  
Здесь тропинки, стежки, пути...  
И в дубраве тенистой аллея,  
Где гуляли, бродили мы.

Вот и лавочка, где сидели,

Где я просто смотрел на неё:  
Под ветвями раскидистой ели  
Мне *мгновение* было дано.

Под ветвями раскидистой ели  
И на площади у огня  
Наши души сплетались и пели,  
А потом разошлись навсегда.

**09.04.2016**

\* \* \*

Не смотри так в озёрную глубину.  
Ограничься поверхностным взглядом.  
Там, в глубинах, спят монстры, там муть...  
Там насквозь все пропитано ядом.

Лучше плыть по спокойной воде,  
Там, где чайки играют, резвятся.  
Где среда дружелюбна тебе,  
И улыбки назад возвратятся.

Снаряжай свою лодку и в путь!  
Пусть твой парус наполнится ветром.  
И забудь про озерную муть:  
Её тайны неведомы смертным.

**11.04.2016**

\* \* \*

Мне все равно куда идти.  
Пусть в бури натиске свирепом  
Уснут надежды маяки,  
Мне жизнь кажется нелепой.

Мы оба сможем с этим жить.  
Пусть небо давит нам на плечи...  
Нет, никогда мне не забыть,  
Что сказкой были твои речи.

И пусть был короток тот сон,  
Где я держал с волнением руку...  
Но сон тот был. И я был в нём...  
Зачем ты выбрала разлуку?

***11.04.2016***

\* \* \*

Я хочу танцевать и петь,  
Когда милая рядом со мной.  
Я хочу ей в глаза глядеть,  
Замирая с ней над рекой.

Каким лёгким кажется мне  
Этот мир и весь его груз,  
Когда счастье горит в душе,  
Когда мы под покровом муз!

И я думаю божество  
Улыбается, глядя на нас...  
И какое-то волшебство  
Скрыто за огоньками глаз.

**15.04.2016**

*Не верю*

Я не верю в постоянство чувства.  
Я не верю в благосклонность жизни.  
Я не верю в бесконечность грусти.  
Впрочем, в счастье тоже я не верю.

Я не верю, что есть Бог на небе.  
И не верю в царство гуманизма...  
Но я верю в тёмную породу,  
Что в основе каждого из ближних.

Я не верю в искренность монахов,  
В честность власти, в щедрость богачей.  
Но я верю сердцу под рубахой,  
И больной несоннице ночей.

И сейчас я взял за аксиому  
(Пусть молчит скептический мой ум!)  
Доверять хоть одному Другому,  
С жаром ожидая поцелуй.

**17.04.2016**

\* \* \*

О, нежное и хрупкое создание!  
Я очень рад, что ты идёшь со мной.  
Свет звезд далёких – тихое мечтание.  
А в моём сердце радость и покой.

Как хорошо стоять с тобой под ветками,  
Смотреть на рябь изменчивой реки  
И верить, что размолвки будут редкими,  
Что неизменны чувства и крепки.

Вот проплывает парочка утиная  
И пальчик твой указывает вдаль...  
Откуда льётся песня соловьиная?  
Что впереди: удача ли? печаль?

**24.04.2016**

\* \* \*

Весь день сегодня я живу тобой:  
Волнением грядущей нашей встречи.  
Вот, наконец, часов заветный бой —  
Моя рука обнимет твои плечи.

Нет, не могу я выразить всех чувств,  
Что грудь мою взрывают и тревожат.  
Как неожиданно язык бывает пуст,  
Как он предательски двух слов связать не может.

Но как я рад: есть окна у души,  
И в них давно всё сказано беззвучно.  
Друг к другу мы с надеждою спешим...  
Мы далеко, но души неразлучны.

**26.04.2016**

\* \* \*

Мы расстались с тобой на мосту,  
Вне времени, вне пространства.  
Ты ушла в пустоту, пустоту  
Мне оставив. Твоё хулиганство  
Это взять моё сердце с собой,  
Унести его в маленькой сумочке...  
Я стою сам не свой, как хмельной,  
Путешествуя мыслью по улочке,  
Где мы только что вместе с тобой  
Были, кажется, целым единым,  
Где, укрывшись весенней листвою,  
Я тебя называл любимой.

**30.04.2016**

\* \* \*

Мужчина проявляется вот в этом:  
Мужчина – это камень и кремьень,  
Он не бросает слов своих на ветер  
И он устойчив в вихре перемен.

**01.05.2016**

\* \* \*

Яркое солнце летнего утра  
Рядом с тобой  
Счастьем смеется чей-то ребенок,  
Только не мой.  
Как же случилось: мы друг от друга  
Так далеки?  
Солнце играя, задело лучами  
Серьги твои.  
Забытые серьги.

**03.05.2016**

\* \* \*

Расставания все тяжелей.  
Все сложнее и сложнее оторваться.  
Прижимай же меня сильнее,  
Мне сейчас уходить, растворяться  
В безысходной рутинности дня,  
Где тебя мне всегда не хватает.  
Ты до хруста сожми меня,  
Чтобы мне никогда не растаять.

**05.05.2016**

\* \* \*



Он ушел в состоянии пьяном —  
В хлам, в хлам, в хлам.  
Был сокрыт темнотой и туманом  
Храм, храм, храм.

И в душе его смутно плескались  
Грязь, тьма, чернь.  
И креста на нем не осталось:  
Свет мертв — тень.

И дорога его пустынна:  
Сушь, зной, край...  
Не склонить головы повинной:  
Ад есть. Рай?

**15.05.2016**

\* \* \*

В моих ладонях аромат волос  
Смешался с теплотой твоего тела —  
Так я с собою часть тебя унёс.  
В груди, блаженству предаваясь, пели  
Душа и сердце дружеским тандемом.  
И атеист благодарил богов,  
Что ими из далекого Эдема  
В лице твоём ему дана любовь.

**20.05.2016**

\* \* \*

Как я жил без тебя? – Не знаю...  
Ты сегодня мне так близка... —  
Каждый миг по тебе скучаю,  
Когда ты от меня далека.

И глаза твои стали родными,  
И душа твоя – часть моей...  
Разлучили дорожки кривые...  
Пусть же завтра настанет скорей!

**23.05.2016**

\* \* \*

Я с тобой разлучаюсь так часто —  
Ни на миг отпустить не хочу. —  
Ты моё запредельное счастье... —  
В час разлуки безмолвно кричу.

Почему ж в твоём ласковом взгляде  
Я читаю сомненье порой?  
Ты присядь, моя милая, рядом...  
Что тревожит тебя, мне раскрой.

Почему в твоём взгляде опаска?  
Ты не веришь, что я никогда  
Не покину волшебную сказку,  
Где я – твой, ты – моя... – Навсегда!

**28.05.2016**

*Иногда*

Иногда надо вдруг потерять,  
Чтобы в миг осознать... важность.  
Иногда важно ночи не спать,  
Чтоб душою почувствовать... нужность.

Иногда нужна чья-то рука,  
Чтобы мир обретал... смысл.  
Иногда лишь немного тепла  
Вспламеняет угасшую жизнь.

**28.05.2016**

\* \* \*

Я знаю эти поколения —  
И, слава Богу, лишь из книг, —  
Которые прошли лишенья,  
Которые седили в миг.

Я помню: сотни миллионов  
От Первой и Второй войны —  
Рыдало небо от их стонов,  
Они довременно ушли.

Подумать: сонмы не рожденных...  
А на могилах у отцов

Не счесть тревогой убелённых,  
Летами согбённых сынов

(Отцы в могилах – молодые,  
Нет, им не дали расцвести;  
Сыны у насыпей – седые,  
Им всем без пап пришлось расти).

Я вижу тени Нагасаки —  
В секунду стершихся людей,  
И ненасытные клоаки  
Немецких доменных печей...

Я помню прошлое... Волнует  
Родной страны милитаризм...  
Душа бушует и беснует  
И выбирает пацифизм!

**29.05.2016**

\* \* \*

Ты мне клянешься в любви.  
Словами, словами, словами... —  
Играют губы твои  
Чувствами и слезами.

Пусть лучше молчат уста —  
Слова – это просто звуки:  
Что там: полнота? пустота?..

Зачем так дрожат твои руки?

Ты хочешь сказать «люблю»...

Скажи же делами, делами!

Я ночью один. Не сплю,

Терзаем сомнений теньями.

*15.06.2016*

\* \* \*

Что ж, навсегда уйду,

Раз уж так надо.

Лишь об одном прошу:

Ты вспоминай меня, ладно?

Честно тебе скажу:

Был с тобой сумасшедший.

И ничего не прошу

С тебя, от неба пришедшей.

Все уж тебе отдал:

Чувства, и жизнь, и разум.

Верил свободно в обман:

Вольно, не по приказу.

Пусть на твоём пути

Солнце на небе, ромашки...

А обо мне не грусти:

Запомни с веселой мордашкой.

**15.06.2016**

\* \* \*

Не понимаю этого стремления:  
Создать кумира.  
Ведь каждый изнутри – одни сомнения  
Пред тенью мира.

И каждый изнутри  
Лишь кость и мясо.  
И голы все цари  
Под тогой, в рясе.

**15.06.2016**

\* \* \*

Ты снова от меня в отрыве!  
Ты вдалеке, я в пустоте...  
Мир без тебя, как в негативе...  
Христос страдает на кресте.

И солнце больше не пускает  
Зайчат через моё окно.  
Померклость неба отражают  
Глаза, смотрящие в трюмо.

**18.06.2016**

\* \* \*

Как тяжело друг без друга  
быть,  
Хочется снежной вьюгой  
выть.  
Хочется крикнуть, пространство пронзая:  
«Нам друг без друга не можно, нельзя!»

**18.06.2016**

\* \* \*

Тебя не видеть – это пытка!  
Я без тебя схожу с ума!  
Свернулось время, как улитка,  
Ползет, секундами рябя.

**18.06.2016**

\* \* \*

Побледнела. Сказала: «Прощай!»  
И глазами всего изъела.  
Я ответил: «Что ж, не скучай»,  
А душа, как струна, звенела.

Отвернулась. Рукой взмахнув,  
Только резко вздрогнули плечи.  
И летел тополиный пух...  
Кто чье сердце из нас калечил?

**20.06.2016**

\* \* \*

Ты уедешь на юг. Удачно  
Тебе съездить. Вернуться назад.  
Я пойду по местам по злачным  
Погибать и душой торговать.

Ты уедешь на юг. На перроне  
Чёрт незримый обнимет меня.  
Моя жизнь унеслась с вагоном,  
Под минувшим черту подведя.

**27.06.2016**

\* \* \*

Что значит день прожить удачно?  
У каждого есть свой ответ.  
А для меня все однозначно:  
В твоих глазах прочесть «привет»!

**27.06.2016**

\* \* \*

Она мне клялась в том месте  
В том месте у той реки,  
Что мы навсегда будем вместе,  
Что так нам цыганки рекли.



Она мне клялась, и плавал  
По воздуху звон с церковей...  
Я рад был июньским травам  
И пух убирал с бровей.

**27.06.2016**

\* \* \*

Серое тобольское небо  
Прощаясь нам плачет разлуку.  
О, где бы мне жить, где бы,  
Чтоб вечно держать твою руку?

Как же здесь было мило! —  
Мы сами писали сказку...  
Бок о бок с тобой бродили...  
Небо плачет развязку.

День полон тоски и ненастья,  
Дождь — грусть нам любезной Гебы.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.