



Сергей Ерохин

Венок
сонетов
Тебе

Избранное

Сергей Ерохин

Венок сонетов Тебе. Избранное

«Издательские решения»

Ерохин С.

Венок сонетов Тебе. Избранное / С. Ерохин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500037-8

Венок сонетов. Сонеты. И немного просто стихов на разные темы.
Качественное поэтическое чтение. Любой читатель найдет для себя что-нибудь интересное.

ISBN 978-5-00-500037-8

© Ерохин С.
© Издательские решения

Содержание

Венок сонетов. Тебе	6
1	7
2	8
3	9
4	10
5	11
6	12
7	13
8	14
9	15
10	16
11	17
12	18
13	19
14	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Венок сонетов Тебе Избранное

Сергей Ерохин

© Сергей Ерохин, 2019

ISBN 978-5-0050-0037-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Венок сонетов. Тебе

1

Венок сонетов подарив тебе,
Не возгоржусь содеянным, надеясь,
Что солнце ярче, небо голубей
От этого внезапно станет мне днесь.

Не для того потратил много дней,
Себя перед тобой потешить чтобы,
А доставления приятности твоей —
Достойнейшей, в моих глазах, особы.

Что есть слова? Они всего лишь звук.
Обозначение того, что нас вокруг —
Живых и нет – предметов и движений.

И потому, в пылу поэтических мук, —
Не нужно обижаться, если, вдруг, —
Не приукрашу лик твой совершенный.

2

Не приукрашу лик твой совершенный
Обманом милым про неважно что.
Не восхищусь в стихах изгибом шеи
И прочих членов тела красотой.

Не стану подбирать сравнений сладких,
Елей на ушки нежные лия,
Тех, кто на это дело падки,
Оттенивания достоинств для.

Ты стоишь большего. Ты – выше и умней.
И кривотолков, и досужих мнений.
И понимаешь, что не сложно мне
Плести силки из льстивых ухищрений,

Но облик твой не стоит лжи моей —
Ему не нужно больших украшений.

3

Ему не нужно больших украшений.
Естественность – прекраснейший наряд
Для образа. Глаза не говорят,
Но, как в зеркале отблеск отражений

Души и мыслей, излучает взгляд.
А собственные чувства неужели
Тебя не ставят, в качестве модели
Для подражания, с красавицами в ряд?

Не сомневайся. Скромностью излишней,
Ты прелестей своих, что дал Всевышний,
Не приукрасишь и не скрасишь – верь:

В канонах мод Милана и Парижа
И прочих всякоразных с ними иже,
Он совершенен присно и теперь.

4

Он совершенен присно и теперь —
Твой образ, мной в душе запечатленный.
В потоке лет он избежал потерь —
Реки времен его не старят волны.

Иная дама льет потоки слез,
Разглядывая в зеркале морщины
И седину у корешков волос,
Но у тебя на это нет причины —

Сам Бог, плененный красотой твоей,
Желая сохранить такое чудо,
Остановил в тебе течение дней.
Для остальных бежит из ниоткуда

Источник неотвратных перемен —
Мгновений ток, безудержен и нем...

5

Мгновений ток, безудержен и нем.
Напрасно ждать у Времени пощады —
Оно стоит на страже лет и правды,
Ни перед кем в долгу, ни перед чем.

И я смирён величием его,
Осознавая бытия конечность,
С неотвратимостью себе ухода в Вечность,
Где нет тебя, а значит – ничего.

Там пустота. Переступив порог
Туда, обратно не откроешь двери —
Не действуют физических материй
Законы там. Мгновений жизни ток,

Не ограничивая собственной свободы,
Несется вдаль, нам прибавляя годы.

6

Несется вдаль, нам прибавляя годы,
Безбрежной Леты временной поток.
Неведом никому ее исток
И устье, где покой находят воды.

Как нашей жизни неизвестен край
Для каждого в отдельности и в общем.
И мы, старея, недовольно ропщем,
Испытывая внутренне раздрай

С порядком таким, природе вопреки,
Все более мечтая – денно-нощно —
Вспять ручеечек Летовой реки —
Свой повернуть, в нее увязший прочно.

Завидуя, что, несмотря на годы,
Не властен над тобой закон природы.

7

Не властен над тобой закон природы —
Застыла молодость, не вянет красота.
То, что для остальных — для всех — мечта
Тебе вручил Властитель небосводный,

В дар, выбрав, вдруг, из миллионов лиц.
И наслаждается теперь красой твоею,
Оттуда — из-за облачных границ,
Художник словно, собственным твореньем.

А значит ты сама — благая весть.
Евангелие о приходе света.
Явившаяся нам сегодня, здесь,
Божественного в качестве привета.

Как противонаучный феномен,
Твой облик не приемлет перемен.

8

Твой облик не приемлет перемен.
И в том числе, молитвами моими —
Его обходят черный сглаз и тлен,
Как смерть оазис посреди пустыни.

За жизнь твою я собственной готов
Однажды рассчитаться с Небесами,
Свой подвиг совершив – почти Христов —
Тебя и телом, и душой спасая.

Своих грехов не стану отрицать,
Представ, душой вознесшись, пред очами
Всевышнего Судьи и, от конца
Общенья с тобой, своей печали.

Но, чтобы ты жила, любовь моя,
Да будет так. Пускай погибну я.

9

Да будет так. Пускай погибну я.
В расцвете сил и лет представ пред Богом,
Не попрошусь в Эдем, спрошу немного —
Еще немного! – счастья для тебя.

Мир тысячу и сотню раз неправ,
Тебя не признавая королевной,
Но ты простишь, опять простишь, наверно,
Его – я знаю твой беззлобный нрав.

Прощать за все и всех – твоя черта.
Платя за это дорогую цену.
Тебе я, в этом смысле, – не чета
И попрошу Эдему на замену,

Тебе в защиту, именем Христа:
Пускай весь мир обрушится в геенну.

10

Пускай весь мир обрушится в геенну,
Наказанный за смертные грехи,
Когда-нибудь, я вынесу на сцену
Прочесть – тебе на суд – свои стихи.

В них только ты, о чем бы ни кропал я,
Невидимо присутствуя средь строк
И точка в их конце, как-будто капля,
Совсем не значит, что пришел итог

Моей любви и жизни перемену
На без тебя и для тебя стихов.
Случилось как-то так, что я таков,
Что не смогу существовать, наверно,

Без этого, себя отдав легко
Старению души и тела тлену.

11

Старению души и тела тлену
Подвержен человек – увы и ах!
С начала дней неподотчетный страх
Сего являет разуму проблему.

Прочитывая сотен книг тома,
Вкушая витаминные добавки,
Мы тщетно тщимся молодость ума
И внешности хранить, но «взятки гладки»

С заведшего такой черед вещей —
Родиться, жить и стариться послушно.
Пусть будет так со всеми – вообще,
Раз так заведено – пусть уж, но

Ты этому закону бытия
Не поддавайся, милая моя!

12

Не поддавайся, милая моя,
Ничьим на этом свете уговорам —
Забыть мою любовь, забыть меня,
Отгородившись мысленно забором,

Как-будто, от того, что есть
И было, есть и будет между нами
Когда-то и сегодня здесь,
Оправдывая это временами.

«Не бойся, – помню – не проси, не верь!»
Но не могу не попросить и верю,
Что будешь помнить после, как теперь,
Меня, болящего любовью своею

К тебе. В душе она, оставив след,
Пусть освещает путь на склоне лет.

13

Пусть освещает путь на склоне лет
Звезда любви, печали и надежды.
Когда настанет время смежить вежды,
Не убоюсь, теплом ее согрет.

Я знал тебя. И заступив за край,
Откуда нет обратно возвращенья,
Заполучу от Господа прощенье,
Поскольку на земле изведаль Рай

Уже с тобой. Ты Ангел во плоти.
Души моей отрада и хранитель
От неприятностей на жизненном пути.
Ко мне с Небес сошедший небожитель.

Моих высоких чувств к тебе секрет —
Непреходящий, от тебя идущий, свет.

14

Непреходящий, от тебя идущий, свет
Не слепит и не жжет, а ровно грея,
Влечет меня в объятия хорея,
Анапеста и дактиля нет-нет.

Суметь бы чтобы описать души
Порывы страстные к любви своей предмету —
Тебе, единственной, меня влекущей к свету,
От тьмы и серости житейской отрешив.

И счастлив я, как малое дитя,
Бываю, получившее игрушку,
Давно желанную, когда шепчу на ушко
Тебе о чувствах, в рифму их сплетя.

И благодарен буду вновь Судьбе,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.