The background of the cover is a dark, intricate illustration. A central figure, a man with dark hair and pale skin, stands with his arms crossed. He has striking red eyes. Behind him is a large, glowing red full moon. The scene is surrounded by a dense, chaotic forest of grotesque, multi-eyed, and multi-limbed creatures in shades of grey and black. The overall mood is dark and menacing.

Роман Лэйк

**ПОД ЭГИДОЙ  
ДЕПРЕССИИ**

Под одеялом апатии

**Роман Вячеславович Лэйк**  
**Под эгидой депрессии.**  
**Под одеялом апатии**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42923248](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42923248)*

*ISBN 9785005001047*

**Аннотация**

«Под эгидой депрессии» – сборник стихов от молодого автора. Чистейшие эмоции без примесей лживости. Грустные, но до боли приятные стихи.

# Содержание

Под эгидой депрессии	5
Доппельгангер	7
Синдром Отелло	10
Эд...	12
Под эгидой депрессии	14
Кукольник	16
Исповедь	18
Симуляция	22
Ловушка	24
Ангедония	25
Параллельный мир	27
Поезд в никуда	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# **Под эгидой депрессии Под одеялом апатии**

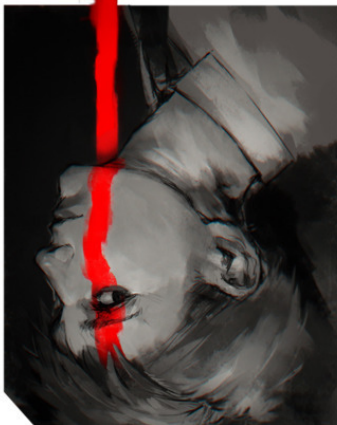
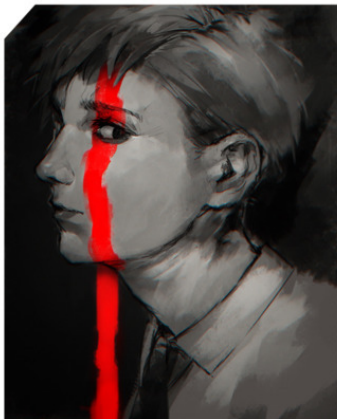
**Роман Вячеславович Лэйк**

© Роман Вячеславович Лэйк, 2019

ISBN 978-5-0050-0104-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Под эгидой депрессии**



# Доппельгангер

Посмотри мне в глаза и скажи,  
что глаза – это зеркало души.  
Расскажи, что видишь в них, брат?  
Бескрайние этажи в рай или лестницу в ад?

Днем словно ангел, ночью – другой.  
Тело мое, но теряю контроль.  
Мой доппельгангер большой идиот-  
поставил меня на автопилот.

Или не так. Все наоборот.  
Все хуже в несколько крат.  
Нимб я сорвал с дверей у ворот,  
а крылья взял напрокат.

Адвокат и палач, в едином лице.  
Я добрый и злой, как инь-ян.  
Записался в лицей для особых людей,  
где меня соберут по частям.

Занятое место. Надеюсь, не врут-  
мне обещаны новые силы.  
Душу заменит мне ангел-хирург,  
а голос возьмут у Присциллы.

Оправданный риск, он стоил того,  
и плевать, пусть осудят меня.  
В сторону света слетел ползунок;  
Жить начинаю с нуля.



# Синдром Отелло

Меня дьявол обманул красиво,  
заставив кровью подписать тетрадь.  
Но договор я расторгнуть не в силах,  
Как и не в силах удержать печаль.

Она так жаждет вырваться из тела,  
А с ней: тревога, усталость и боль.  
Моя трагедия – трагедия Отелло.  
И я теперь стал покорным слугой.

Я стал слугой своих же опасений,  
И задушил в себе все лучшие черты.  
Не уживусь в вселенной, где поэтический гений  
стал жертвой чистой красоты.

Я не ревнив, порою чересчур доверчив.  
За этот грех сполна я заплатил.  
Убил свою любовь, обняв покрепче,  
А после – гнев меня поработил.

И это чувство худшее на свете,  
Мне душу разъедает кислота.  
Я помню день, когда унес нас ветер.  
Я это чувство не забуду никогда.

И как же дьявол обманул красиво.  
Я ставлю ноги на расписанный карниз.  
Но шаг вперед я совершить не в силах,  
Приняв покорно адский аскетизм.

# Эд...

Мне полюбить хотя бы раз.  
Хотя бы раз почувствовать тепло.  
Но каждый раз впадаю в транс,  
Когда пишу тебе о том,

Что чувствую на самом деле.  
Мне это больно признавать.  
И минус мой – ребенок в теле,  
Который жаждет поиграть

Чужими чувствами и болью.  
Он пьет до дна из взрослой кружки.  
Играет радостью, любовью,  
Но для него это игрушки.

Он поиграет и забудет,  
И выкинет в помойку мусор.  
Все нити счастья он обрубит,  
Чтоб не тянул его тот узел,

Который завязал на шее  
Давным-давно его родитель.  
Но этот узел как ошейник,  
Ну а ребенок как водитель в моем теле.



# Под эгидой депрессии

Мне стало так грустно.  
Я молюсь на свое же искусство.  
Год за годом себя пожираю,  
Но я абсолютно безвкусный.

Был найден в капусте.  
Прошу, давайте детали опустим.  
Всю жалкую жизнь меня держит тоска,  
И она никогда не отпустит.

На шее укусы.  
Вампиром я стал. Мои странные вкусы  
пугают меня. Все сплетается в узел,  
и для смерти я стал лишь абузой.

Даже кровные узы с Аидом  
меня не спасут, нахожусь под эгидой  
апатии, боли, вечной депрессии.  
Панацеей лишь станет агрессия.

Мой разум на пенсии.  
Он древний, как статуи в Греции.  
И то, что любил, никогда не забуду.  
Любовь – вот моя квинтэссенция.

Любовные специи стали  
Для меня чем-то большим, чем грабли.  
Теперь не боюсь, мое рваное сердце  
Защитит перекарда из стали.

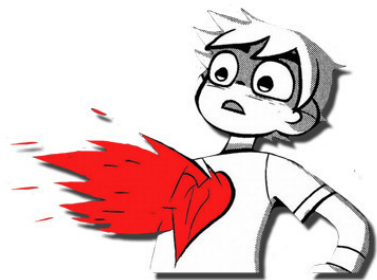
# Кукольник

Хожу по лезвию ножа.  
И мне не жаль, потрачу вечность,  
Ногтями шкрябая скрижаль,  
Чтоб как-то скрасить неизбежность.

В моей груди горит пожар.  
Пожар спалил мою беспечность.  
Я делаю с обрыва шаг,  
Чтоб смерть мне подарила нежность.

В ней был такой особый шарм -  
Кошмар длиною в бесконечность.  
Заклеил пластырем свой шрам,  
Забыл на веки слово «верность».

# LEVEL UP!



# Исповедь

Стираю колени до крови  
на стыке поколений. Мои бедные ноги  
медленно шагают по разбитой дороге.  
Я пытаюсь доверять, но доверяю не многим.  
Ведь я убогий.

Вставляю вновь патрон в магазин.  
Плюю с высокой колокольни на озлобленный мир.  
Но что потом?!  
Я так боюсь остаться один,  
Но отвергаю все попытки находиться с людьми.  
Да, я – кретин!

Прости меня, родная, но нам не по пути.  
Вино стоит на полке, теперь пью формалин.  
Но что не так?!  
Для тебя я даже Рим покорил.  
Мое счастье не для всех, на нем висит карантин.

Так мало сил осталось, но измениться не смог.  
Мои легкие выплевывают дым в потолок.  
Вот Вам урок:  
в каждой сказке есть эпилог,

но совсем не в каждой сказке на могиле венок.

Я как щенок наивный.

Ярко светит мечта,

Я стал слепым. Помогите, вызывайте врача!

Мой эскалибур сломался, я лишился меча.

Жизнь меня все учит не рубить с горяча.





# Симуляция

В бессонные ночи как зомби брожу  
От шкафа до жесткой кровати.  
Спать не могу, лишь ем и курю;  
Мой цикл всевечной апатии.

Галлюцинации шепчут на ухо:  
Не светит успех и овации.  
В черном плаще ожидает старуха  
В мрачной пустой симуляции.

Слышу по рации: там забастовка,  
Мертвых с горы, живых – в сети.  
Слишком опасна, но манит чертовка-  
Людская концепция смерти.

Траурный ворон. Везде папарацци.  
Мне не сбежать и не скрыться.  
Дух мой и тело от всех операций  
Пытаются переродиться.

Лица убийцы горят от идей,  
Несут только злобу и боль,  
Но холод от тел бездыханных людей  
Не потушит мой вечный огонь.

Но алкоголь – первородный каприз;  
Пить каждый день – мое кредо.  
Каждый день – ад, меня мучает жизнь,  
Но мучает так милосердно.

# Ловушка

Заманили меня в ад из провинции.  
Здесь есть алкоголь. Вижу знакомые лица.  
Думал тут рай, но это обычная фикция.  
Богу молюсь, но тут не его юрисдикция.

Нет тут полиции. И демон так подло лукавил,  
Когда говорил, что нет ни законов, ни правил.  
Своими руками я мозг себе вправил.  
Скрываюсь от церберов, гарпий и камер.

Мы в прятки играем веками. Постоянно икаю.  
Но кто вспоминает меня – вспоминает и Кая.  
С холодом в сердце я всех забываю.  
Пора выбираться, но как? – Я не знаю.

Знамя сжигаю. И прячусь я в центре Алеппо.  
Крылатые ракеты застели мимолетно небо.  
Подана карета, но моя принцесса не одета.  
Крылатые качели – телепорт на кладбище поэтов.

# Ангедония

Привет, ангедония, как ужиться в этой мире?  
Тут интеллект и счастье – параллельные прямые.  
Эмоции давно ушли за грани понимания,  
От детской инфантильности в режим самокопания.

От юной мимолетности до саморазрушения  
Чувства из бумаги превратились в оригами.  
Стоя на коленях, у отца прошу прощения,  
В лоно преисподнии спустился по спирали.

Чувства умирали, но не все – еще не вечер!  
И свечи на могилах заменили ориентиры.  
Пылают паруса, но я ловлю попутный ветер,  
Хоть мельком увидеть во тьме святыню Атлантиды.



# Параллельный мир

Родился и вырос в свирепом параллельном мире,  
Где люди кусают друг друга за хвост,  
Где труп на асфальте обводят пунктиром,  
Где стены возводят и гадят на мост.

В Древнее время утратили веру,  
Надежду и все, что съедали на ужин.  
Яростный кракен сожрал Андромеду,  
Оставив от царства лишь камни на лужах.

Могучий Тесей – наш великий воитель  
Вошел в лабиринт через гору мечей,  
Но так и не вышел, сулила погибель, —  
Был зверски убит минотавром в тот день.

Силач Геркулес, как обычный мальченка,  
Любил погулять, да и выпить немножко.  
Подвиг дебютный достал из бочонка,  
Где его разорвала немейская кошка.

Жизнь в этом мире – сплошное мучение.  
Вопли детей, их безудержный плач  
Слышен везде на огромной планете.  
Жизнь – это боль, и парад неудач.



# Поезд в никуда

Головы бьются о камни,  
Кораблики бьются о рифы.  
Яростно бьется Акаме,  
Как строчки все бьются о рифмы.

Слезы сочатся сквозь кафель.  
Роза в помойке пылиться.  
Где-то скорбит мать,  
Где-то сгорела жар-птица.

Я не успел насладиться  
Жизнью и этими муками.  
Муза весит на петлице,  
Я же прострелян пулями.

Пули из красных таблеток  
В желудок идут как по рельсам.  
Тут станция сломанных веток;  
Шалаш тут построить полезно.

Болезни, жаль, не излечимы,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.