

Ольга Тончаръ

Яхонт
в азуромалахите



Ольга Гончарь

Яхонт в азуромалахите

«Издательские решения»

Гончарь О.

Яхонт в азуромалахите / О. Гончарь — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856676-9

Книга Волшебство! Настоящее Волшебство! На которое способна только Любовь! Все, кто прикоснулся к этой книге, приобретают новые грани, для кристалла своей души! Бери и лети, свети, твори, пиши, сочиняй и рожай, в прямом и переносном смысле! Беременность гарантирована!

ISBN 978-5-44-856676-9

© Гончарь О.
© Издательские решения

Содержание

Ольга Гончарь. Художница, поэтесса, самородок. Родилась зимой в Сибири 17 февраля 1971 года. Выросла и живёт на Урале	6
«Апрельский день...»	8
«По белому...»	9
«Он знает где сокрыто счастье...»	10
«Легко, заморожено, нежно...»	11
«Созвучны звуки скрипки...»	12
«Какая прекрасная музыка...»	13
«Мосты...»	15
«Твой голос?..»	16
«Я люблю, Твой взгляд...»	17
«Тёплое небо...»	18
«Декабрьским теплым утром...»	19
«Не уверенной рукою...»	20
«Когда я слушаю Тебя...»	21
«Осень распустила...»	22
«Вольюсь в стихию...»	23
«Березы, белая строка...»	24
«О письменах...»	25
«Ты будишь меня с рассветом...»	26
«Природа Твоя...»	27
«Полнолуние свежестью дохнуло...»	28
«Наконец то зима наступила...»	29
«Хрустальна, прозрачна берёза...»	30
«Звуки арфы отразились...»	31
«Средь городского шума...»	32
«Стройный, белый стан берёзы...»	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Яхонт в азуромалахите

Ольга Гончарь

© Ольга Гончарь, 2019

ISBN 978-5-4485-6676-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Ольга Гончарь. Художница, поэтесса,
самородок. Родилась зимой в Сибири
17 февраля 1971 года. Выросла и живёт на Урале**



«Яхонт в азуромалахите» 120x80

Азуромалахит – в народе его называют синяя птица, покровитель всего живого на земле, каждый кусочек этого камня гармоничное объединение в единый узор. Напоминающий мини-атюрную планету с азуритавыми морями и океанами и малахитовыми континентами.

Яхонт драгоценный минерал красного цвета имеет целительские свойства, от слова целостность.

Для меня интересен момент рождения снежинки, её неповторимые комбинации лучиков, зимние узоры на стекле, что это, откуда. Кристаллы так похожи на снежинки их зарождение и рост, эта загадка не отпускает меня всю жизнь. Как и Малахитовая шкатулка, с её пуговкой, из сказки П. П. Бажова.

В начале структурируется дух,
Мысли это шаг второй,
Слова формованные блоки
А значит суть вещей в коробке...

« – Ой, бабоньки, и сама не ведаю. И так-то у меня девка мудреная была, а колдунья эта проходящая вконец извела. Станешь ей говорить, а она уставится на свою колдовскую

пуговку – и молчит. Так бы и выбросила эту проклятую пуговку, да по делу она ей на пользу. Как шелка переменить или что, так в пуговку и глядит...»

Малахитовая шкатулка. П.П Бажов.

Сказочные образы Павла Петровича Бажова захватили меня с раннего детства, всё моё творчество связано с этими Уральскими самоцветами, драгоценными камнями и богатой природой неисчерпаемого источника, сколько прекрасных образов на этом вселенском соборе.

Открылась бездна
Звёзд полна.
Звёздам числа нет
Бездне дна.

М. В. Ломоносов.

Картины пишу маслом по холсту. Каждая картина для меня это путешествие в неизвестное. Назвать это интуитивной живописью я не могу, так же как и абстракцией, скорей бы я это назвала интуитивно абстрактным сюрреализмом. Потому что изначально есть тема и образ, но так как этот образ включает в себя всю природу: планету Землю, камни, растения, воду, воздух, огонь. Огонь как свет, огонь как энергия, огонь как символ любви, образ любви которая всё проникает, творит, заполняет, делает пластичным, двигает. Воздух его силу которая проявляется в ветре, которому мы не можем дать определение, но чувствуем и видим во взаимодействии с природой. Всё живое в движении, на востоке это называют великое ДАО.

Картины пишутся так чтобы захватить в объятия и сказать здравствуй «Я», здравствуй моё присутствие во всём сущем, моя Земля, моё Небо, моя Природа, мой Мир, вот Ты какой, дай Я загляну в Тебя. Всё здесь и сейчас и во мне, всё, прошлое, будущее, настоящее, боги, дети, предки, потомки, природа. Здесь и сейчас и есть точка сборки будущего, что мы возьмём и пронесём туда, какого цвета цветы, с которых наши пчёлы-мысли собирают нектар, бережно накапливая содержимое в хранилищах памяти.

Глаза. Какими глазами видят этот мир животные, рыбы, птицы, насекомые. У некоторых насекомых по несколько глаз, они видят впереди, сзади, вверху, одновременно и они видят нечто невидимое для нашего зрения, их мир может оказаться богаче нашего. Моя дочь, когда ей был один год, наблюдая за мухами, сказала -Мухи смеются. Уже опытным путём доказано что растения чувствуют не только физический контакт, но и эмоциональный, а что говорить о других живых существах...

Что видит и разглядывает на картине собака? Кот пытается там что то поймать.? Муха врезается в картину как в окно, в стену же она не врезается. Для них это не какая то разрисованная поверхность стены... Что они там видят? Чувствуют?

«Апрельский день...»

Апрельский день.
Туманность легкая кружила,
Деревьям головы.
Зима с весной шутила,
А я подслушивала их разговор.
В балетном танце
Снежинки и дождинки
Наперебой искусством ворожили,
Деревья руки к небу возносили.
Аплодисменты в воздухе застыли,
Кому же это всё посвящено
И кто поймет безмолвный хор?

«По белому...»

По белому,
Изысканно прекрасному,
Без лишних красок,
Линий и движений,
По новому слышны
Запрятанные ноты Баха
Как будто отражаясь
В белой лире,
Простые нотки
В спектр преломляясь
Выскакивают как пузырьки,
Игристое шампанское
На солнце
И ветерок
Срывает с крыш
Ещё не залежавший снег,
В широкой амплитуде
В высь
Как Дух высокий
Сдержан в красках
Закат в поэме
Многоточие ставит.

«Он знает где сокрыто счастье...»

Он знает где сокрыто счастье,
А нам неведомо оно,
Как грозы прячутся в ненастье,
Откуда молния идёт.
Как ветер силу направляет,
Как аист знает, где гнездо.
А где же счастье,
Ты не знаешь, аист?
Открой глаза,
Перед тобой оно.

«Легко, заморожено, нежно...»

Легко, заморожено, нежно,
Крылом, взмахнула вечность
Замерзшим душам, дав надежду.
О как прекрасна глубина
Любви, познание бытия
Летят влекомые прозрением,
Из мрака, души в восхищении,
Я вижу в небо звездопад
Как птицы в стае закружат
К Источнику, из вдохновения
Напиться жизни в утоление,
Создать прекрасное творение
И на круги свои опять.
Как жаль, что тусклыми словами
Не описать той яркости влияния.

«Созвучны звуки скрипки...»

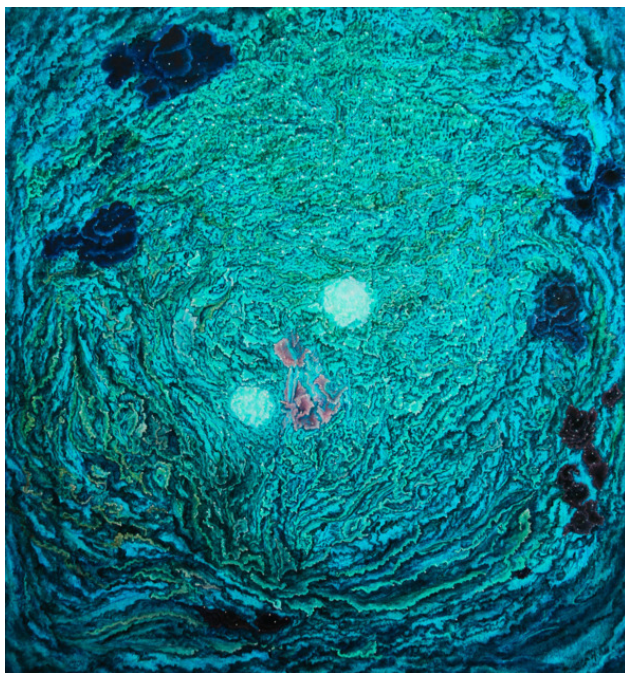
Созвучны звуки скрипки
С фибрами души
Летят они в проулки
Неведомых глубин
Собою увлекают
Бескрылый бой сердец
И в таинство влюбляют
Несовместимость тел.

«Какая прекрасная музыка...»

Какая прекрасная музыка
Спустилась с небес,
Земля ещё слов не придумала
Чтоб Славу Любви воспеть,
Какая прекрасная музыка
Окутала радугой ум
Проникла как дождь морозящий
Забывший что солнечный день,
В пейзажи росой упавший
Рассыпав лучи на цвета,
Оранжевый диск ускользавший
По струнам
Ультрамариновых виолончель.
Какая прекрасная музыка,
Прозрачная арфа плывёт
По синему тёплому небу
И тысячи скрипок ведёт,
Неслышно вступают одна за другой
Как будто весна наступает волной,
Какая прекрасная музыка
Слышна из небесных глубин
Там ангелы в вышних обителях
Играют во славу Творцу.



«Преображение» 2016г 80x70



«Древо» 2016г 80x70

«Мосты...»

Мосты.
Понаблюдай за северным сияньем
Или за ящеркой в траве,
Как плавен жест соизмерения
В потоке млечных завитков.
Гуляла мысль под тенью рая
Любуясь складностью мостов
Что подавали руку дали
Пространственных миров.

«Твой голос?..»

Твой голос?
Как новый прилив,
Который любовь
Пробуждает во мне
И вновь начинается круговорот
Всё снова живёт,
Всё снова поёт,
К чему то стремится,
Куда то бежит
И вдруг замирает
Ждёт новый прилив.

«Я люблю, Твой взгляд...»

Я люблю, Твой взгляд,
Проницающий,
В мою душу, в мои стихи.
Я люблю, Твой взгляд,
отсекающий
Мои грубые все черты,
Я люблю, Твой Взгляд,
Сожигающий
Мои стружки, ошибки мои,
Я люблю, Твой Дух
Утешающий
Моё странствие по земле.



2013г 18x24

«Тёплое небо...»

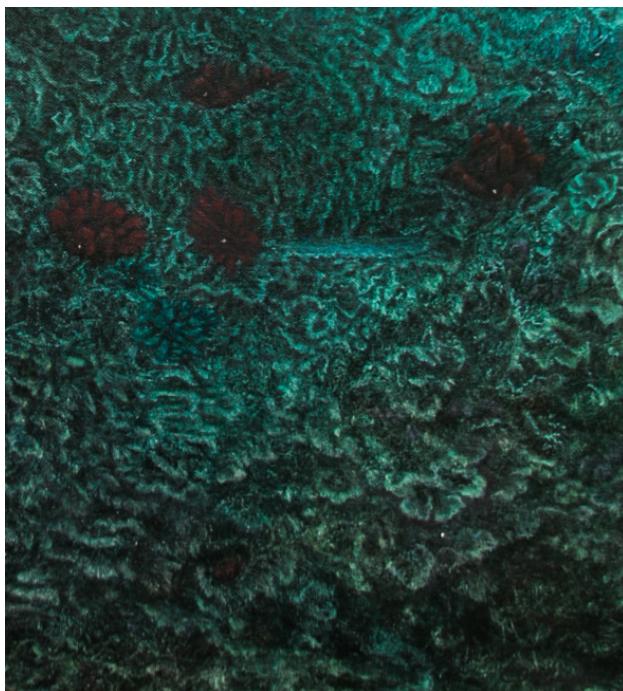
Тёплое небо,
Тёплые звезды,
Тёплый пушистый снег,
Я так давно Тебя не слыхала
Два три часа я замерзала
Небо любви,
Откровенья Твои
Меня согревают и просвещают
И расширяют границы мои,
Я так благодарна
За этот сладкий дар любви.

«Декабрьским теплым утром...»

Декабрьским теплым утром
Взгляну на задумчивый куст,
Повеяв дыханием ветра
Мне память читала листы,
О синей крылатой птице
Чьи перья ультрамарин,
Она мне все лето пела,
О неземной любви.
Помчались ветра шальные,
На юге теплее, цветне, новее
И птица моя улетела,
Другую мне песню пропев.
Декабрьским, теплым утром
Взгляну на задумчивый куст
И вспомню охапку сирени
Закружусь, полечу,
Вдыхая прохладную белую свежесть
Я верю, в весеннюю вечность.

«Не уверенной рукою...»

Не уверенной рукою
По холсту я провожу.
О если б мысль
Имела кисть.
Плоть моя
Мой Дух томит,
Мне бы в этой форме
Не обледенеть.



Горный мастер» Фрагмент»

«Когда я слушаю Тебя...»

Когда я слушаю Тебя,
Природа замирает
И даже птички не летают
Боясь нарушить тишину,
А когда поднимаю глаза
За все Тебя благодаря
Она вдруг вострепнувшись
Как будто рукоплещет

«Осень распустила...»

Осень распустила
Рыжую косу,
Саксофон плаксиво
Закружил листву,
Что голубоглазая
С грустью в даль глядишь
Бабье лето радует
А ты все ж летишь
Птица перелётная
Ты моя судьба
Где же твоя родина?
Планета? Земля?

«ВОЛЬЮСЬ В СТИХИЮ...»

Вольюсь в стихию
Бури, ветра,
Цветов,
Луч солнца
в тучах
блещет,
Найду себя
В пространстве где-то,
Взмахну смычком
И повинюсь тайне этой,
Сольются капли
В музы струи
Прозрачны в чистоте
Желанны жизнью
на земле,
Чуть брызнет
Белым жемчугом
Кларнет,
Рассыплет контрабас
Свой синий свет
И фея скрипка
В розовом плаще
Зальет сиреневой зарей.
Мне пела птица под окном
А я писала
Жарким днем.

«Березы, белая строка...»

Березы, белая строка
Поэту на душу легла,
То листья трепетно хранит
Всё лето слабая дрожит,
А то как властная гордыня,
Исписанными листьями сорит,
А то как белая невеста,
Прелестна, кроткая стоит.
А то как женщину
В рассвете сил,
Не трогает строка
Поэта, ветра
И белый стан её,
Всегда манит,
Она сама себе весна
А время года
Для неё игра.



«Каменная роща» 2015г, 100x80

«О письменах...»

О письменах
Деревья нам расскажут.
Мы узнаём друг друга по ветрам.
В осенних листьях
Хроники Акаши
Шептались с ящеркой
Хранителем времён.

«Ты будишь меня с рассветом...»

Ты будишь меня с рассветом
Как птица: Свет, Свет – пою,
Чирикание моё где то
Вселенной, управляешь Ты
Ничто не пройдет не заметным
И мысль уловляешь Ты,
Чирикание моё где то,
Но для Тебя даже слово – сонет,
А есть и шикарные фразы,
Но их мимо проходишь Ты
Потому что желания сердца
Ты читаешь как книги листы,
А есть и простое слово
Не внемлет ему земной слух,
Но для Тебя оно звоном
И любишь Ты слышать его,
Потому что Твои глубины
И всё пронизываешь Ты
И даже альфа и омега
Всё, всё принадлежит Тебе
И поэтому я счастлива
Одиночество скрылось от глаз.
Я знаю, что Твоя
И рада смыслу бытия
Со всей вселенной я пою:
Люблю, люблю, люблю, люблю...

«Природа Твоя...»

Природа Твоя,
Как море покоя,
Душа наполняется
Волей и раем
И хочется крикнуть,
Не отпускай меня,
Но сила Твоя наполняет меня
И хочется снова ваять и творить,
До самой до точки,
До нового дня.

«Полнолуние свежестью дохнуло...»

Полнолуние свежестью дохнуло,
Прикоснувшись к тайному души
И я словно в новом теле
Словесами белыми
Кружево плету.

«Наконец то зима наступила...»

Наконец то зима наступила,
Утомлённые краски сменила
На волшебную свежесть и живость,
Одеялом деревья укрыла,
Колыбельную песню
Метель им пропела.
Спи природа, покой заслужила
Спи природа и в снах белокрылых
Набирайся весеннею силой.

«Хрустальна, прозрачна берёза...»

Хрустальна, прозрачна берёза,
Свободна, легка после родов,
Забыты заботы, старанья и боли
И в даль, ускользавшие листья
Уж больше её не тревожат.
Всё, глупые капли хохочут
Катаясь по голым изгибам,
Синица о солнце щебечет
А грёзы, на белых балах
Она как всегда королева.
Природа над ней не взяла.

«Звуки арфы отразились...»

Звуки арфы отразились
В преломлении лучей
Бриллиант в оправе дивной
Зеркало души моей,
Ты всю жизнь над ней трудился
Грани все шлифуя в ней
И за подвиг слабой веры,
Удержась в Твоей руке
Я увижу плод незримый
Головы моей венец,
Свет во всех мирах Твоих.

«Средь городского шума...»

Средь городского шума
Стально-рычащей трассы
Прорезался чив птичий
Как бы цветок на свалке.
Ты где прорезался?
Ты где прорвался?
Ведь здесь не место
Для прекрасного.
Как не изведаны
Как не понятны
Движенья
Духа Благодатного
Путь к человеку
К его разуму.

«Стройный, белый стан берёзы...»

Стройный, белый стан берёзы
Отражал лучи рассвета
Чистоту, являя миру
Ветер с прядями играл
Как ребёнок,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.