

Бахтиёр Ирмухамедов

НЕТЛЕНКИ

КНИГА ПЕРВАЯ



Бахтиёр Ирмухамедов

НЕТЛЕНКИ. КНИГА ПЕРВАЯ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42571790

ISBN 9785449675996

Аннотация

В эту книгу включены первые 100 из числа моих ранних стихотворений в хронологическом порядке. Книг будет не менее десяти. К изданию Полного собрания моих шедевров (ПСМШ) меня подтолкнула прекрасная и невероятно целомудренная женщина, похожая на девушку, Хажиева Камилла Нуруллаевна, за что выражаю ей сердечную благодарность.

Содержание

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ	6
«Цель далека и несбыточна...»	7
ПЕРНАТЫЕ	8
«Ветер свистнул...»	9
«В который раз я говорю себе...»	11
БРИГАНТИНА	12
«Ах, российские девочки, девочки...»	13
ВОЗЛИЯНИЕ	14
ДОЖДИК	15
«Девушка в платье атласном...»	17
«В этот мир, безнаказанно грубый...»	18
«В душе гнездятся вороны ...»	19
«Кто соткал нам этот мир...»	20
«Льется льется синий вечер...»	21
«Ночь полнолунна...»	22
МАЙСКОЕ	24
«Обычно люди в грусть впадают...»	26
СОСЕДИ	27
БРИЧМУЛЛЯНКЕ	28
КУДА?	29
«Я живу не в Париже...»	31
«Пойму ли я когда-нибудь...»	32
«Был я молод, были силы...»	33

«Если друг тебя обманет...»	34
«Я иду к тебе по зову сердца...»	35
БЕЛЫЕ СТИХИ	37
БЕГ ПО ИНЕРЦИИ	38
«Какой я есть – такого принимай...»	39
«Я не бури боюсь, я не мрака боюсь...»	40
ДИАЛОГ	41
«Пора и мне, мой друг...»	42
«Вьюга, провой мне холод...»	44
Конец ознакомительного фрагмента.	45

НЕТЛЕНКИ КНИГА ПЕРВАЯ

Бахтиёр Ирмухамедов

© Бахтиёр Ирмухамедов, 2019

ISBN 978-5-4496-7599-6 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-7600-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Каждой жизни срок отмерен, —

В это раньше верил я.

Но теперь я разуверен

Песней Вечного огня.

И отныне бесконечно

Буду петь я всем простое:

Если жить, то жизнью вечной!

А на время — жить не стоит.

«Цель далека и несбыточна...»

Цель далека и несбыточна,
Если хоть в малом нечестен.
Платье не выйдет прелестным,
Если не смотрится вытачка.
Низкие мысли к высокому
Не приведут, как ни тужься.
Разве когда-нибудь ружья
В небе парили, как соколы?
Самые чистые помыслы
Толикой хитрости рушатся.
Лгун за лгуна не поручится —
Их одинаковы промыслы.
Честь берегущий смолоду
Будет всегда уважаем:
Не сохранит урожая
Бьющий по яблоне молотом.
Всякая ложь — убыточна.
В солнце туман — неуместен.
Если хоть в малом нечестен,
Цель далека и несбыточна.

ПЕРНАТЫЕ

Разговорились птицы на деревьях:
Кричат наперебой скворцы и воробы,
И что-то важное в волшебных трелях
Хотят сказать пернатым соловьи;
И горлинок стыдливых воркованья
До слуха моего доходят иногда,
И перепелов жалких лепетанья,
Звучащих философски: пит-пил-да...
Пощелкивая клювом, дрозд порхает:
Подсядет к соловью, то сядет близ скворца;
Удод-красавец сдержанно икает,
И кашляет ворона без конца;
И попугай, всем птицам потакая,
Дублирует безнравственно слова;
Лишь, горло беспрестанно полоская,
Сидит, безмолвствуя, сова.

«Ветер свистнул...»

Ветер свистнул,
Как будто ударил в висок.
Что ж ты, ветер,
Внезапен, как горе?
Неужели нельзя
Взять потише свисток
Или шум нагнетать
Постепенно,
как море?
Ведь прошли времена ураганов и бурь,
Времена свистобуйства и тряски.
Современник
оценит в наивную дурь
Твою бурную веру
В великие сказки.
Не пытайся
ему
доказать, что убог
Избегающий краткого горя.
Ты возьми, лучше, ветер,
Потише свисток
Или шум нагнетай
Постепенно,
как море...

«В который раз я говорю себе...»

В который раз я говорю себе:
Не будь безвольным в собственной судьбе,
Не обращай внимания на беды,
Ты – человек! Ты создан для победы!
Не должен ты в невзгодах угасать —
Ты должен ярко жить и побеждать!
Так говорю... и все же угасаю:
Ведь я путей к викториям не знаю...
Одно лишь утешеньем служит мне —
Что встречу я когда-нибудь в стране
Того, кто слово доброе мне скажет
И верный путь к сражениям укажет.

БРИГАНТИНА

Скорбно мачты вонзив в небосклон
И не радуясь солнцу в зените,
Бригантина беспомощный стон
Издает в ожиданье событий.
Ей не нравятся штиль и покой,
Надоело в тоске дрейфовать:
Лучше в тине исчезнуть морской,
Чем без смысла кормою качать.
А весь смысл означает стремленье
Продвигаться вперед и вперед.
Но какое быть может движение,
Если ветра не слышен полет?!
Неизвестно, задует ли ветер,
Принесет ли с собой чудеса,
Бригантина счастливо по свету
Поплывет ли, надув паруса.
И, качаясь в бесплодности волн,
В жажде плаваний новых, открытий
Бригантина беспомощный стон
Издает в ожиданье событий...

«Ах, российские девочки, девочки...»

Ах, российские девочки, девочки,
Как я ваши люблю посиделочки!
Ваши речи люблю безыскусные,
Беззаботные, чуточку грустные.
Ваши пляски люблю я прекрасные
Под частушки лихие и страстные.
Но особо мне любы страдания —
Ваши томные песни-мечтания.
Я бы слушал и слушал вас, девочки,
Грыз бы с вами печальные семечки,
Вместе с вами страдал бы и маялся
И со вздохами в чем-то бы каялся,
И освоился б с певчей тальянкою,
Чтоб обласканным быть северянкою,
И остался б в России навеки я,
Если б не было края УЗБЕКИЯ!

ВОЗЛИЯНИЕ

Налей мне солнечных лучей —

Я выпью их и засверкаю

Во тьме гнетущих нас ночей,

И прогоню печалей стаю.

Налей мне водопада гул —

Его я выпью, не смакуя,

И как бы ветер в нас ни дул,

Я защищу тебя. Смогу я!

Налей мне океана ширь —

Я выпью милую безбрежность,

И подарю тебе весь мир

Любви возвышенной и нежность!

ДОЖДИК

Долго, долго дождик лил
И о чем-то говорил.
Может быть, он песню пел?
Может, плакал и скорбел?
Может быть, играл с листвою?
Может, плелся за тобой?
Может быть, к кому-то шел —
Адресата не нашел?
Может быть, он о зиме
Говорил тихонько мне?
Может быть, он просто так
Выверял по скверу шаг?
Может быть, он падал вниз
Оттого, что мрачна высь?
Может быть, искал друзей
(Круг друзей – теплей, светлей)?
Может быть, о крышу стук —
Выражение горьких мук?
Может быть, он опьянел —
Удержаться не сумел?
Может быть, его толкнул
Кто-нибудь, иль ветер сдул?

Всякое тут может стать,

Только я не смог понять.

Долго, долго дождик лил
И о чем-то говорил...

«Девушка в платье атласном...»

Девушка в платье атласном
С ликом открытым и ясным
Мимо меня просияла
И ничего не сказала.
Девушка, прелесть, постойте!
Словом меня удостойте!
Дайте сказать мне глазами
То, что Вы знаете сами.
Улица так многолюдна,
Но не заметить Вас трудно:
Я и слепым Вас замечу —
Я ведь искал этой встречи!
Я – не обычный прохожий,
Сердцем на Вас я похожий:
Так же открыто и ясно
Светит оно... Но напрасно!
Девушка очи отводит
И лучезарно уходит.
Девушке я безразличен:
Видно, как все, я обычен...

«В этот мир, безнаказанно грубый...»

В этот мир, безнаказанно грубый,
Мы явились с тобой как упрек,
Чтобы слить наши нежные губы
В поцелуе, отвергшем порок.

Ты в мои углубляешься думы,
Я в твои погружаюсь мечты.
А вокруг все так зло и угрюмо
От ненужной пустой суеты.

Но не важно нам, что там творится
С этим миром безумных людей,
Коль случилось друг в друга влюбиться
Нам на фоне мучительных дней.

«В душе гнездятся вороны ...»

В душе гнездятся вороны —
Мне не спасти себя.
На все четыре стороны
Я отпущу тебя.

Иди. Вдали от прошлого
Ты, может быть, найдешь
Романтика дотошного,
Не верящего в ложь.

А мне с обманом радостней,
А мне с обманом — блажь...
Чем жизнь для нас безжалостней,
Тем сладостней мираж.

«Кто соткал нам этот мир...»

Кто соткал нам этот мир,
Мог бы взять и крепче нити:
Поглядите сколько дыр
В этой ткани, поглядите!

«Льется льется синий вечер...»

Льется льется синий вечер
Звезды выплыли на небо
Месяц-парус ветром всвечен
В Млечный путь на самый гребень
Что ты делаешь Природа
В душу рвутся вдохновенья
Вижу дальше небосвода
И галактик слышу пенье
Я взорвусь наверно вздохом
Разлечусь и в пух и в перья
Оттого что чудно плохо
Мне от этого безмерья
Пожалей возьми обратно
Волшебства свои святые
Лишь одной тебе понятны
Их иллюзии живые
Нет постой я не осилю
Слабость мига отказаться
От паренья в звездной сини
Я готов готов взорваться

«Ночь полнолунна...»

Ночь полнолунна.
Спокойна река.
Сосны бесшумны.
Уснула тоска.
Тропкой песчаной
иду за рекой:
Может, случайно,
приду к дорогой.
Или до моря
с рекою дойду —
Старого горя
приметы найду...
...Помню прекрасно
тебя на песке.
Помню, ужасно
кольнуло в виске.
Помню и девственность
линий твоих,
И непосредственность
шуток живых.
Помню мгновение
скорой любви
И откровенья
нагие твои.

Помню скользкий
по небу рассвет
И исчезающий
твой силуэт.
Помню старанья
свои – позабыть
Воспоминанья
про скорбную прыть.
Только напрасными
были труды:
Призраком властным
являлась мне ты!
Вот и сейчас,
вопреки тишине,
С бурей у глаз
ты являешься мне.
Ночь помрачнела...
Взбурлилась река...
Сосны всшумели...
Воспряла тоска...

МАЙСКОЕ

Колобродит Весна.
Вся Природа бушует и стонет.
В круговерти страстей
сымитировать проще любовь.
В нежно-ложных речах
чьи-то судьбы невинные тонут,
Чьи-то чистые души
уже фонтанируют кровь.
О, как трудно найти в лабиринте пьянящего мая
Тот единственный путь,
где в конце не наткнешься на крест!
И на ощупь идешь, спотыкаясь о призраки рая
И внимая фанфарам как будто бы слышных фиест.
Все идешь и идешь...
нищ, как дервиш,
нет хлеба в котомке,
И не ведаешь вовсе, сойдет ли когда благодать...
Что завещано нам,
то оставим мы нашим потомкам:
Ничего не прибавить к наследству
и нечего взять.
И до смерти бродить,
ничему, кроме страсти, не веря,
И до смерти искать,

сам не зная чего и кого,
Превращая себя не то в слизь,
не то в пыль, не то в зверя,
И, плюя, отрекаясь от клятв, от надежд, от всего.
А Весна все бурлит, колобродит,
кипит, шарлатанит;
Увлеченно любовь имитируют все, кто не мертв;
И как будто влюбленные дружно друг друга таранят,
Соревнуясь в кустах, кто кого переспит, перемнет.
И запуталось все
в этих майских изменчивых куцах,
Так запуталось, что и себя, потеряв, не найдешь.
И в толпе бестолковой,
куда-то безвольно текущей,
Запрокинув на плечи рога,
все идешь и идешь...

«Обычно люди в грусть впадают...»

Обычно люди в грусть впадают,
Когда их властной толпой
Незримо годы окружают
И обливают сединой.
Но Вы же, Катя, не грустите,
И, слезно в зеркало глядясь,
Обратно младость не зовите:
Она глупей намного Вас.
Она – кокетлива, вертлява,
Капризна, суетна, пуста,
И возмутительно писклява,
И самоцельно нечиста.
Пусть не все у Вас сумелось,
Не все до сути понялось,
Зато отныне с Вами зрелость
И все, что раньше нажилось!

СОСЕДИ

– Мы с Вами видимся так редко
В сей суете земных сует,
Как будто Вы мне не соседка,
Как будто я Вам не сосед.
Хочу я видеть Вас почаще,
Желательно, наедине,
Чтоб слышать голос Ваш журчащий
И забывать о седине.
– Уж не влюбились ли в меня Вы?
Вот, право, было бы смешно!
Иль Вы таите план лукавый?!
Но в Ваши годы-то – грешно!
– О, что Вы, что Вы, ангел чистый! —
Мой звездный час уже прошел.
И никакой не аферист я:
Мне с Вами просто хорошо!

БРИЧМУЛЛЯНКЕ

Хоть иногда под небом Бричмуллы,
Где жизнь полна веселья и огня,
Уйдя под сень какой-нибудь скалы,
На миг короткий вспомни про меня.

Хоть иногда, от отдыха устав,
Когда спадет курортный легкий зной,
Не пропуская звуков сквозь уста,
Ты мысленно поговори со мной.

Хоть иногда, когда пансионат
Свой праздный шум подарит тишине,
И в чистом небе звезды заблестят,
Ты пожелай спокойной ночи мне.

А здесь, в аду ташкентской суеты,
Все это время, мучимый тоской,
Я буду помнить все твои черты
И говорить без умолку с тобой.

КУДА?

«О царственный Нигер...»

Н. Гумилев

«Куда ж нам плыть?...»

А.С.Пушкин

Что делать мне в Африке знойной, мой друг,
Если там нет твоих глаз, твоих рук,
Если в сахарских песках ни одной
Нет и песчинки, что зналась с тобой?
Нет и в Америке места такого,
Где б цвела тень силуэта родного,
Где б хоть один небоскреб безупречный
Мне бы напомнил любимые плечи.
Да и в Европе унынье царит:
Лондон, Париж, Люксембург и Мадрид
Лишь в ожиданье твоей красоты —
Их не почтила присутствием ты.
И Австралийский мне остров не нужен,
Он без тебя сиротлив и недужен:
Ни кенгуру там тебя не встречала,
Не удивлялся тебе и коала.
А Антарктиду я вовсе забыл:

Льдам недоступен твой яростный пыл;
Если б хоть раз ты ступила туда,
Сколько бы айсбергов было тогда!
Я ни одной не поддамся интриге
И ни одну не приму я хвалу:
Если и ехать куда, о мой Нигер,
Так только в святую навек Бричмуллу!

«Я живу не в Париже...»

Я живу не в Париже,
Не у вечных полей,
А значительно ближе
К золотой Бричмулле.
Я живу и не знаю,
Что есть город Милан,
Потому что и раем
Служит мне Бричмулла.
Я не пел итальянкам
Серенады с гондол,
Но я брел к бричмуллянке
Сквозь Чарвакский котел.
Не хочу я в Сорренто
В романтической мгле,
Ибо умер в Ташкенте,
Но воскрес в Бричмулле!
И пускай на планете
Много красочных мест,
Но Чимганское лето —
Это мой Эверест!

«Пойму ли я когда-нибудь...»

Пойму ли я когда-нибудь,
Куда, зачем мы держим путь
И почему от нас до смерти
Скрывает небо жизни суть?

«Был я молод, были силы...»

«Что пройдет, то будет мило».

А.С.Пушкин

Был я молод, были силы,
Были звезды, сны, веселье,
Были друзья, песни были,
Были дни как ожерелье,
Были сочные подружки,
Были чувства, счастье было...
Но под гимн слепой кукушки
Все прошло; что было – сплыло...
Неужели это мило?!

«Если друг тебя обманет...»

Если друг тебя обманет,
Если друг тебе солжет,
Говори: он перестанет,
Говори: он все поймет.
Но когда в житейской буре,
Струсив, друг тебя предаст,
Промолчи, главу понутив:
Ничего твой крик не даст.
В то же самое мгновенье
Выбрось труса из души
И о дружбе сожаленье
В сердце верном заглуши.
Но всегда храни надежду,
Что во время грозных выюг
Вдруг появится сердешный,
Настоящий, сильный друг.

«Я иду к тебе по зову сердца...»

*«Путник, в лазурь уходящий,
Ты не дойдешь до пустыни...».*

С. А. Есенин

Я иду к тебе по зову сердца:
Ты одна осталась на Земле,
Для кого я вспоминаю детство,
Где я плыл на белом корабле.
Ты одна из множества живущих,
Кто со мной поплыл на корабле
В светлые просторы дней минувших,
В дали, неподвластные хуле.
Ты одна, кто, позабыв обиды
И увидев светлое во мне,
Воплотила миф кариатиды
В жизнь мою, тонувшую в вине.
Ты одна – кого я так измучил, —
В чьих глазах я лучше, чем я есть,
И кому я никогда не скучен
Ни в былом, ни в настоящем, здесь.
И когда я вспоминаю детство,
Жизнь свою и все вокруг кляня,
Я иду к тебе по зову сердца:
Ты одна осталась у меня.

БЕЛЫЕ СТИХИ

– Тук, тук, тук!

– Войдите.

Если мне позволит Небо
И Земля не будет против,
Я войду в глаза Нигоры
И останусь в них надолго,
До последнего дыхания.
Я войду в глаза Нигоры
Не дрожащим отраженьем,
А войду эфирным духом.
Я войду в глаза Нигоры,
Как ветра в долины входят —
Всеобъемлюще и нежно.
И когда в глазах Нигоры
Отыщу приют желанный,
Отрекись я от Вселенной,
Ибо я в глазах бездонных
Обрету ее другую.
В той Вселенной все — как в сказке:
Каждый миг — явление чуда;
Но из всех чудес несметных
Чудо чудное — Любовь!

БЕГ ПО ИНЕРЦИИ

Бегу от одиночества,
От самого себя
В пустыню стихотворчества,
В безлюдность бытия.
Бегу в безмолвья дальние
От прежних сумасбродств,
Спасая сны астральные
От явственных уродств.
Бегу от боли тягостной,
Навязчивой, как тень,
Что я не встречу с радостью
И в мой последний день.
Бегу, бегу как версия
Того, чем дышит век,
И знаю, что инерция —
Мой полумертвый бег.

«Какой я есть – такого принимай...»

Какой я есть – такого принимай
Или отвергни. Только не страдай!
Влюбленные из века в век всё те же:
Вначале каждый день свиданье – рай,
А после рай – свидания пореже.
Ты это помни и не причитай:
О счастье жизни, где же ты, о, где же?!

«Я не бури боюсь, я не мрака боюсь...»

Я не бури боюсь, я не мрака боюсь,
И не страшен мне подлый убийца —
Погрузиться боюсь в беспросветную грусть:
Я боюсь безответно влюбиться.

ДИАЛОГ

- Ты завтра придешь?
- Приду.
- А послезавтра?
- И послезавтра.
- А через месяц?
- И через месяц.
- А восьмого марта?
- И восьмого марта.
- А в мой день рождения?
- Без сомненья!
- А через год?
- Приду и через год.
- А через сто лет?
- Наверно... нет...
- П-о-ч-е-м-у?!
- Боюсь, умру...

«Пора и мне, мой друг...»

«Пора, мой друг, пора...».

А.С.Пушкин

Пора и мне, мой друг,
 туда, где нет соблазнов,
Туда, где нет любви,
 страстей, где нет измен:
Я отгулял свое
 торжественно и праздно,
При жизни превратив
 свою судьбину в тлен.
Там тихо и темно.
 Ничто не потревожит
Ни трапезы червей,
 ни спящих без конца,
Ни боль твою, ни мысль,
 которая так гложет,
Когда не видишь час
 любимого лица.
Пора, мой друг, пора!
 И чем скорей, тем лучше:
Пресытившись людьми,
 пресытил их и я.

Как пагубность плевка

не ведает плюющий,

Так не поймет вовек

меня любовь моя...

«Вьюга, провой мне холод...»

Вьюга, провой мне холод,
Сердце прожги мне снегом.
Был я когда-то молод

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.