

Бахтиёр Ирмухамедов

НЕТЛЕНКИ

КНИГА ДЕВЯТАЯ
ПЕСНИ О МАРИИ ШАРАПОВОЙ



Бахтиёр Ирмухамедов

**Нетленки. Книга девятая.
Песни о Марии Шараповой**

«Издательские решения»

Ирмухамедов Б.

Нетленки. Книга девятая. Песни о Марии Шараповой /
Б. Ирмухамедов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968466-0

В этом томе представлены первые 100 стихотворений из цикла, посвященного знаменитой российской теннисистке и просто красавице Марии Шараповой. Петрарка, Камюэнс, Шекспир и другие поэты посвятили сотни пафосных сонетов своим возлюбленным, однако читать их по нынешним меркам скучновато. Я же попытался продолжить это дело в ироничном ключе без запудривания мозгов и изложить прямо, чего, кроме высокой любви, на самом деле хотят самцы от самок. Поглощать эту книгу следует с утроенным чувством юмора.

ISBN 978-5-44-968466-0

© Ирмухамедов Б.
© Издательские решения

Содержание

МАРИЯ ШАРАПОВА	6
МАРИИ ШАРАПОВОЙ	7
МАРИИ ШАРАПОВОЙ – 2	9
МАРИИ ШАРАПОВОЙ – 3	10
СОНЕТ К МАРИИ ШАРАПОВОЙ	11
МАРИИ ШАРАПОВОЙ – 4	12
МАРИЯ ШАРАПОВА – 2	13
ВТОРОЙ СОНЕТ К МАРИИ ШАРАПОВОЙ	14
МАРИИ ШАРАПОВОЙ – 5	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Нетленки

Книга девятая. Песни о Марии Шараповой

Бахтиёр Ирмухамедов

© Бахтиёр Ирмухамедов, 2019

ISBN 978-5-4496-8466-0 (т. 9)

ISBN 978-5-4496-7600-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МАРИЯ ШАРАПОВА

Я переспал с Шараповой Марией,
Но это было только лишь в мечтах:
Такую славу обозначил мир ей,
Что я для Маши – малоценный птах.
Она прекрасна даже без ракетки!
Ну а с ракеткой – боже упаси,
Ей предлагать порочные конфетки:
Итог известен даже иваси.
Красавица с точёными ногами,
Богатая, но деньги для неё
Не служат поклонения богами,
Являясь средством красить бытиё.
Неутомима королева корта
И за пределом теннисных боев,
Осуществляя пропаганду спорта
И проявляя к бизнесу любовь.
В делах амурных сдержанно бурлива,
Не оголяется для фото до конца,
Она щедра, открыта, не чванлива —
И потому к ней тянутся сердца.
Нет для меня славянки этой краше:
Ведь у неё божественная стать!
Пусть это бред, но я мечтаю с Машей
Хотя бы рядом тихо полежать.

МАРИИ ШАРАПОВОЙ

Зову, зову тебя, Мария,
Из дальней Азии моей —
Мне душу гложет мимикрия,
Тоска становится сильней.
Лети ко мне на самолете,
Плыви на быстром корабле,
Дай мне пожить в твоей заботе
И быть счастливым на земле.
Не отвергай мои призывы,
Не будь глуха к моей судьбе:
Когда дела твои красивы,
Господь проявится в тебе —
И ты почувствуешь поэта
Всем существом своих красот
За соблюдение завета
Не быть заложником высот.
Мне не нужны твои богатства
И слава в тягость мне твоя,
И, не впадая в святотатство,
Скажу, что в дебрях бытия
Есть лишь одно святое чувство,
Оно известно как любовь,
Оно рождает все искусства
И превращает всех в рабов.
И в этой жалостной когорте
Уж десять лет страдаю я,
С тех самых пор, когда на корте
Предстала мне краса твоя.
Желанна ты всегда и всюду —
Банкиры, шейхи, короли
Любую выполняют причуду
Твою, ты только повели.
Конечно, мне тягаться трудно
С людьми из этого числа,
Но я храню в себе подспудно
Надежду белого крыла,
Что прилетишь ты вместе с ветром
И звездным именем своим
Не будешь хвастаться, и щедро
Устроишь мне в ночи экстрим.
И ради этого мгновенья
Я протянул к тебе свой зов
Глаголом вечным откровенья,
Посредством выстраданных слов.
Я твоего жду самовластья.

Услышь, Мария, как зову.
Во имя грез, любви и счастья
Я буду звать, пока живу.

МАРИИ ШАРАПОВОЙ – 2

Мария, Машенька, Машутка,
Моя любовь совсем не шутка,
И всё, что сказано доселе —
Не пустобрёха прибаутка.
Мария, Машенька, Машуля,
Одной тобой теперь дышу я,
Огонь любви своей расстрельной
Уже ничем не потушу я.
Машутка, Машенька, Мария,
Тогда настанет эйфория,
Когда смогу с начала ночи
К тебе прижаться до зари я.
Мария, Машенька, Машаня,
Живу в окрестностях Тянь-Шаня,
Но всё тебя себе пророчу,
Твою Америку шаманя.
Мария, Марья, просто Маша,
Я не потомок делибаша,
Однако мне вполне по силам
Немного выдать эпатажа.
Мария, Машенька, свет Марья,
Ещё не так для неги стар я,
И если ты мне станешь милой,
Не будут против заалтарья.
Мария, Машенька, Маруся,
Пошёл бы с воинством на Русь я,
Но ты живёшь за океаном,
К тому ж опасен твой папуса.
Мария, Машенька, Марьям,
Покой противен якорям.
Давай с тобой, построив плот,
Любви доверимся морям.

МАРИИ ШАРАПОВОЙ – 3

Когда обрушусь на тебя
Всей мощью песенного дара,
Ничуть при этом не грубя,
Полюбишь ли ты сазандара?
Я всю энергию небес
Волью в мелодию признанья.
А ты смогла б в противовес
Внедрить меня в свое сознание?
Я попрошу у ярких звёзд
Дать мне займы секреты блеска,
А у морей – во время гроз
Уменье слышать шёпот плеска,
И новым знанием своим
Создам волшебную сонату,
Чтобы, Мария, нам двоим
Пройти без страха по канату
Житейских бурь и не упасть
На радость тем, кому паденье
Чужое видеть только всласть
И доставляет наслажденье.
А ты в ответ, хочу спросить,
Могла б заимствовать у Гебы
Нектар богов, чтоб нам вкусить
Незапрещенной пищи неба?

СОНЕТ К МАРИИ ШАРАПОВОЙ

«Люблю, но редко говорю об этом».
В. Шекспир

Люблю и часто говорю об этом.
Но полюбил я в неурочный час:
Увлечены сейчас Вы не поэтом,
А теннисистом ростом выше Вас.

И это не является секретом
Ни для меня, ни для сторонних глаз.
Но я решил Вас миловать сонетом,
Набором грустных и сердечных фраз.

Пускай пока непонятый я странник
И, может быть, для публики смешон,
Но я дождусь, что нынешний избранник
Всё ж будет Вашей близости лишён.

И озарится мир поющим светом,
Когда Мария встретится с поэтом.

МАРИИ ШАРАПОВОЙ – 4

Никто не может петь, как я,
И в этом избранность моя,
Но песен мало для того,
Чтоб, отказавшись от всего,
Отвергнув всех, средь бела дня
Ты сердцем выбрала меня.

Когда же, выучив ушу,
Я подвиг славный совершу,
И восхищенный крикнет мир,
Что я теперь герой, кумир,
Тогда, ничуть не времени,
Ты точно выберешь меня.

Но, чёрт возьми, как мне узнать,
Где пресловутый подвиг взять,
И сколько лет я отпишу
На освоение ушу?
Нюансов всех не перечесть.
Бери меня таким, как есть.

МАРИЯ ШАРАПОВА – 2

Мы все хотим прилечь
С красоткой на траве
И разом пренебречь
Рассудком в голове.
И я хочу на луг
Марию привести,
И чтобы в этот круг
Никто не мог войти.
«Машутка, – я скажу, —
Не бойся ничего.
Я птицам прикажу
Не петь нам «о-го-го».
Приляг на этот скос,
Расслабься и усни,
Ответь лишь на вопрос:
Нас ждут какие дни?».
Ответит или нет
Мария, всё – одно:
Она – мой божий свет,
В ней всё воплощено.
Пускай мечты – не в быль,
Пускай любовь – не в жизнь,
Но и в пустыне пыль
Все ж верит в миражи.

ВТОРОЙ СОНЕТ К МАРИИ ШАРАПОВОЙ

И сколько о любви ни говори я,
Ты не услышишь сердца моего.
Завещана другому ты, Мария,
И выйдешь замуж скоро за него.

Охватит ли планету малярия,
Но я умру, наверно, оттого,
Что не сумеет выжать апория
Из беспощадной грусти ничего.

И даже в этой данности печальной
Я очарован сущностью твоей —
Фигурой стройной, статью идеальной
И незлобивой строгостью очей.

Мария, знай, ты будешь, как и прежде,
Служить лучом моей больной надежде.

МАРИИ ШАРАПОВОЙ – 5

Меня никто не приглашал
На твой, Мария, светский бал,
Но я пришел, хоть мне неловко:
Вся эта чёрствая тусовка
Надменно смотрит на меня,
Как на троянского коня,
Как на ворону цвета хлопка,
Как на ненужного охлопка,
И ждет, когда я отвалою...
Но, Маша, я тебя люблю!
Не для того я здесь, чтоб эти
Глупцы, похожие на йети,
В пустой чванливости своей
Меня кололи все сильнее.
Гони их в чертово болото,
Тем паче съедена шарлота.
Давай останемся одни,
Погасим в доме все огни,
Зажжем лирические свечи —
Пусть служат в качестве предтечи
Грядущей жизни под луной,
В которой ты всегда со мной, —
И в свете трепетном друг другу
Протянем руки и по кругу
Закружим в вальсе, не спеша,
Одной мелодией дыша.
Вот для чего незванным гостем,
Мишенью став колючим злостям,
На твой, Мария, светский бал,
Я, не пугаясь вышибал,
Пришёл, надеясь, что оценишь
Мою любовь и взор нацелишь

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.