



АЛИНА МИЛКОВИЧ

НАДЕЖДА НА СПАСЕНИЕ

ПОЛНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ
ИЗДАНИЕ

Алина Милкович
**Надежда на спасение. Полное
иллюстрированное издание**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33168239

ISBN 9785449079022

Аннотация

Сначала ты считаешь, что у тебя скучная, однообразная жизнь, надеешься на приключения, но когда они случаются, ты жалеешь об этом. Семнадцатилетняя Аливия мечтала, чтобы её жизнь не была предсказуемой, скучной и её мечта сбылась. Но она даже не думала, что всё может обернуться не в её сторону. Убийства, нападения, боль и страдания теперь окутывают мир. Друзья, близкие погибают. Когда заканчиваются силы, чтобы бороться, остаётся только надеяться. Надеяться на спасение.

Содержание

Аливия	6
Глава 1	6
Глава 2	26
Глава 3	34
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Надежда на спасение

Полное иллюстрированное

издание

Алина Милкович

*Если хочешь ничего не бояться, помни, что
бояться можно всего.
Сенека.*

© Алина Милкович, 2019

ISBN 978-5-4490-7902-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Аливия

Глава 1

Дорогой дневник. Сегодня первый день весны. Не смотря на то, что впереди меня ждут экзамены, я на удивление очень спокойна. Моя сестра Эбигейл решила сегодня не ходить в школу, а поехать вместе с родителями получать ключи от новой квартиры. Я бы тоже хотела с ними, но у меня завал по нескольким предметам и нужно срочно всё исправлять. Мне кажется, сегодня ничего примечательного не произойдёт. Придётся опять что-нибудь сочинять и сюда записывать, потому что так мой дневник выглядит хоть чуток интересным, хочется верить, что когда –нибудь мне не придётся что-либо выдумывать и моя жизнь будет полна приключений. Всё я собираюсь в школу, до скорого мой дневник. (Надеюсь, когда я вернусь со школы, то моя семья уже будет дома).

Я держу в руках грязный, мятый листок. Это страничка с моего дневника. Прошло уже больше месяца со дня моей записи. Тогда я считала, что мой день будет скучный и ни-

чего не случиться, но я ошибалась. Ещё я ошиблась в том, что дома меня будут ждать родители вместе с сестрой.

Дома никого не было, я решила подождать родителей, но звонок Эбигейл заставил меня вернуться в школу. Она позвонила и сказала, что в городе что-то происходит и они ждут меня около школы в машине. Я так и не нашла нашу машину. Ждала около часа, но их не было. Я начала им звонить, но никто не брал трубку. Постепенно улица начала пустеть. И я услышала крики. Люди в панике садились в свои машины, бежали от чего-то, как мне кажется, в неизвестном для них направлении. Тогда я подняла взгляд и увидела нечто. По улицам бродило непонятное существо. Силуэт человека, вот только метра два, за место глаз огромные чёрные впадины, носа нет, рот открыт и на зубах можно заметить частички кожи и кровь. Тогда я закричала и побежала домой. Я наблюдала из окна, как уезжают соседи. Мне становилось страшно от того, что я осталась одна.

Где мои родители?

Что теперь делать?

Что за существа блуждают по нашим улицам?

Тогда я не знала ответы на эти вопросы, но сейчас я с каждым днём узнаю всё больше и больше, и эта правда меня пугает.

Я просидела в доме целые сутки. Телефон родителей не отвечал. Я знала, что мне нужно начать их поиски, но с че-

го начать? Где мне их искать? Эти мысли не давали мне покоя.

В доме я занавесила все окна, заперла дверь. Раньше за стеной можно было слышать музыку, теперь стоит мёртвая тишина. Еды уже не хватает, мама не успела тогда что-либо приготовить, осталось немного макарон и одна котлета. У меня не было денег, чтобы зайти в магазин, тем более ТАМ творится что-то страшное.

Посидев в кресле, (в доме электричества не было, кажется его не было во всём городе) я решила заглянуть в окно. Я загнула краешек занавески. С моего окна виден целый двор, поэтому я стала осматривать всё предельно внимательно. На улице стоял день, светило солнце, но никого нигде не было. Я смотрела минут десять, ни людей, ни странных существ я не заметила. Может стоит выйти?

«Мне нужно добраться до магазина.
Мне нужно найти своих родителей.»

Твердил мой внутренний голос.

После нескольких минут размышления я всё же решила выйти на улицу. Солнце сильно ударило в глаза. Сидя в своей тёмной комнате я уже отвыкла от такого яркого света. Я решила дойти до маленького продуктового магазинчика, пока никого нет.

– Добрый день, Аливия, – говорит Пик – старший продавец.

– Здравствуйте, скажите, а где все? Что вчера случилось? – я наблюдаю, что мороженое в холодильнике растаяло, значит электричества нет уже довольно долго.

– Вчера какой-то человек, заметил на улице страшное существо, которое по его словам, съело человека. Многие это подтверждают. Но я в это не верю. Люди начали покидать город, потому что им стало страшно. Сам я лично никого не заметил, а ты?

– Я.. нет, не видела. – Или же я просто не хочу говорить. Ему трудно что-либо доказать, не хочу тратить на это время. – Можно взять в долг этот батончик?

После одобрительного кивка Пика, я вышла из магазинчика. Только сейчас я заметила, что асфальт очень странной формы. Весь в пупырышках, на деревьях нет листьев. Больше не слышно пения птиц, громкого лая местных собак. Я решила пойти в школу и посмотреть, что там сейчас происходит.

В школьном дворе находилось несколько подростков, лет по шестнадцать – семнадцать. Кажется занятия в школе не идут, электричества нет, люди разъехались.

– Ребят, что вы тут делаете? – Я подхожу к кучке подростков. Она состоит из троих людей. Два парня с проколами, один с зелёными волосами, у другого они с синеватым оттенком. Девушка выглядит немного лучше, на ней чёрная тол-

стовка и джинсы, лицо всё в веснушках, проколов нет, брюнетка.

– Ждём родителей. Они сейчас приедут за нами. И говори, пожалуйста, шёпотом. – Девушка подходит ко мне поближе. – А ты почему ещё здесь? За тобой тоже приедут?

– А почему я должна уезжать? Я ничего не понимаю, что всех так напугало? Этих существ сейчас нет. Может, нам просто показалось? Вы об это не думали?

– Дело не только в существах. В городе нет электричества, товар в магазины не поступает, вчера ночью был кислотный дождь. Сегодня 28 градусов. – Говорит синеволосый парень.

– Да, я заметила, что сегодня жарковато.

– Существа, выходят только ночью. Сегодня утром мой отец сообщил, что за ночь было найдено сорок трупов. У некоторых не было глаз, некоторые были обескровлены, у некоторых были оторваны конечности. И никаких следов, никаких зацепок. – После этих слов, парни садятся в только что подъехавшую машину. Девушка стояла неподвижно и смотрела куда-то вдаль.

– Меня Бэки зовут. А тебя как? – девушка повернулась ко мне лицом.

– Аливия.

– Как думаешь, сколько людей осталось в городе? Мне кажется половина точно есть, но как только этот ужас начнёт распространяться и дальше, уедут все. – Бэки достаёт свой телефон.

– Я хочу найти своих родителей и сестру. Моя сестра Эбигейл, позвонила и сказала, что они ждут меня в машине около школы, но их не было. Я не верю, что они могли уехать без меня. Я думаю, что-то случилось, но не знаю, где их искать. Я не знаю куда они уехали и уехали ли они вообще. Ты не видела их? – Я достала фотографию своей семьи и протянула её Бэкки.

– Нет, – Бекки отрицательно покачала головой, но я уверена, что они с тобой скоро свяжутся, в отличии от моих родителей. Моя мама умерла, когда мне было двенадцать лет. А папа..погиб вчера ночью. Его убила ночная тварь. Я узнала об этом сегодня утром, я хотела убить их... убить этих тварей, отомстить за отца, но утром их не было, я поняла, что они охотятся только ночью.

– Мне очень жаль. Ты говоришь, они охотятся ночью? Но я видела одну тварь днём.

– Я думаю, они набираются сил, чтобы выходить ещё и днём. Возможно, та тварь уже их набралась и солнце ей не страшно. –Бэкки убрала телефон обратно в карман.

Мы ещё немного поговорили. Она рассказала, что за ней никто не придет. Бэкки просто не хотела, чтобы её друзья за неё беспокоились. Она рассказала, что у её отца было оружие и мы сможем его забрать, чтобы защитить себя от этих существ. Я поделилась с ней о своей жизни, после мы шутили, смеялись. Бэкки мне очень понравилась. Она предложила мне заглянуть к ней в гости. Бэкки хотела угостить меня

пирогом, который она приготовила сама. Я согласилась, потому что хотела побыть в её компании, и к тому же я сильно проголодалась.

Мы зашли в её квартиру. Все комнаты в тёплых тонах, везде порядок. На кухне висят разные картины с изображением еды.

– Садись, – Бэки кладёт на стол тарелку с пирогом, – мама научила меня его печь, когда мне было одиннадцать. Она очень любила яблочные пироги.

Пирог оказался очень вкусным, я так готовить не умею. Ещё немного поговорив, мы с Бэки принялись играть в настольную игру «Микадо».

Наступил вечер. Я решила остаться сегодня у неё дома. Мои родители и сестра по-прежнему не выходили на связь. Бэки велела мне не расстраиваться и настроить себя только на хорошее.

Я помогла Бэки завесить окна, зажечь свечи. Из-за того, что не было электричества нельзя было включить вентилятор, было очень жарко. Тем не менее мы читали книжки, а потом пол ночи делились впечатлениями о прочитанном.

Я проснулась около трёх часов ночи. Через штору на окне, я заметила сильное красно-бурое свечения и сразу же разбудила Бэки. Мы сначала не понимали что происходит, но потом одернули одну занавеску и увидели, как с неба подали огромные шары огня. У меня сразу началась паника.

Что делать, если шар попадёт в наш дом?

Куда нам бежать? На улицу?

Там же сейчас ночные твари!.

Эти вопросы крутились в голове снова и снова. Бэки смотрела в окно и вдруг резко одёрнула занавеску.

– В нашем дворе ночная тварь. Я видела её, мы должны сидеть очень тихо, иначе она нас заметит. Подожди меня здесь, хорошо? Я пойду принесу на оружие. – Бэки ушла в соседнюю комнату.

Я решила проверить на свой страх и риск, что там происходит на улице. Никакой твари не было. И в ту секунду, когда я уже собиралась опустить занавеску, рядом с нашим домом в большое дерево попал огненный шар. От неожиданности я вскрикнула.

– Что случилось? – начала спрашивать Бэки и одновременно давать мне патроны и пистолет.

– Огненный шар попал в дерево.

Я обращаю внимание на пистолет и понимаю, что не знаю, как им пользоваться. Сразу же говорю об этом Бэки и она начинает мне всё подробно рассказывать и показывать. В течении часа в квартире становилось всё жарче и жарче. Мы слышали пожарные машины, они приехали, чтобы потушить многочисленные пожары. Но закончился ли огненный дождь мы не знали. Бэки так же, как и я боялась подойти к окну.

Мы с Бэки легли на одну кровать, укрылись одеялом и попытались заснуть, думая о хорошем, о наших друзьях, семьях. И у нас получилось, мы заснули.



Сначала проснулась Бэки. Я поняла это по запаху блинов, который доносился из кухни. Из окна светило солнце, будто вчерашнего кошмара и не было. Я прохожу на кухню, Бэки кушает блинчики и жестом предлагает мне к ней присоединиться.

– Когда вышло солнце, я выглянула на улицу. Пожарным удалось потушить пожары, но большинство домов сгорело. Знаешь, сразу как-то пусто стало. Деревья все сгорели, цветы тоже.

– Я никогда раньше не видела таких огненных дождей. Даже не знала, что такие бывают. Что ж, после вчерашней ночи город покинут ещё десятки человек. А что будем делать мы? Что если эти дожди будут идти каждый день? Рано или

поздно огонь попадёт к нам в дом, тогда уже не будет пожарных. В лучшем случае мы останемся на улице, в худшем-погибнем.

– Я думала об этом. На семнадцатилетие отец подарил мне машину. Мы могли бы куда-нибудь уехать, но куда? Сегодня я позвонила своей подруге. Она живёт в другом городе и у них происходит то же самое. Я думала, что электричества нет только в нашем городе, но его нет во всём мире. Когда наступает ночь, твари ходят по улицам и убивают людей. Я думаю, нам не куда поехать.

Несколько дней мы провели вместе в квартире Бэки. Мы долго размышляли, что нам делать дальше. Бэки продолжала связываться со своими друзьями, которые жили в разных городах и всё время слышали одно и то же:

«Электричества нет, продуктов нет, на улицах идут огненные и кислотные дожди, связь начинает пропадать.»

Начинало становиться действительно страшно. Ночью мы смотрели в окна и видели этих тварей. Они бродили по улицам. Их глаза светились красным светом, странно, когда я видела тварь при свете дня глаз у неё не было.

Настал день, когда у нас закончилась еда. Один день мы пили только воду и чай, а на следующий решили отправиться в магазин. Бэки нашла в вещах отца немного денег. Я заранее оповестила Бэки, о том, что один раз заметила ночную тварь днём. Она велела мне взять оружие и заверила, что мы

не пойдём далеко, а зайдём в наш местный продуктовый магазинчик. При входе, я заметила, что магазин выглядит хорошо, значит в него не попал огненный шар.

– Добрый день, девушки. Чего желаете? – спрашивает Пик.

Бэки кладёт в корзину фрукты, крупы и берёт несколько батончиков. Тут я вспоминаю, что не отдала продавцу деньги за свой батончик.

– Что-то ещё? – Бэки качает головой.

Пик пробил товар и Бэки заплатила. Хорошо, что он забыл про мой батончик, у нас нет лишних денег. У нас вообще нет денег.

Ещё утром мы с Бэки решили, что будем пока жить вместе. Поэтому я хотела зайти домой и забрать кое-какие вещи. Но остался у меня дом, после огненного дождя?

Бэки с продуктами пошла в сторону теперь уже «нашей» квартиры, а я пошла в сторону своего «старого» дома. Это было зрелище не из приятных. Вокруг дома, все соседние дома были обуглены, некоторые сгоревшие до тла, и мой не исключение. Крыши не было, осталось только четыре стены. Горелая мебель, разрушенный сад. Мама всегда после работы проводила там много времени. Нам нравилось тёплыми вечерами отдыхать в саду, сидеть там с друзьями.

На глаза навернулись слёзы, когда я взяла в руки, наверное, единственную уцелевшую фотографию. На ней изобра-

жён наш поход в лес. Тут мама, папа, я и Эбигейл. Мы все улыбаемся, нам было так весело. Теперь осталось лишь воспоминание о том, что мы были вместе. Я прошла немного дальше. Среди обугленных, горелых вещей, за чёрными досками, я нашла оторванный лист с моего личного дневника. Это моя последняя запись. Тогда мне нужно было исправлять оценки и я надеялась, что когда вернусь меня дома будет ждать моя семья. Я сожалею, что тогда не поехала с ними получать ключи от новой квартиры. Стоп, новая квартира? Может мои родители там?

Я бросаю лист на пол, вернее на то, что от него осталось и бегу к дому Бэкки.

– Аливия, где твои вещи? Почему ты их не взяла? – Бэкки расставляла только что помытые ею тарелки.

– Бэкки, мне кажется, я знаю где мои родители. Мы можем взять твою машину и поехать за ними? Я конечно, не уверена на сто процентов, но хочу проверить.

Бэкки с радостью согласилась. Мы взяли с собой тёплые вещи (на всякий случай) и сели в машину. Я не совсем помнила адрес и мы катались туда-сюда около трёх часов, но в итоге мы нашли дом. Наша новая квартира, находилась на четвёртом этаже. Лифта не было, поэтому мы с Бэкки поднимались по лестнице. Я сразу нашла квартиру под номером 15. Я долго стучала, никто не открывал, никаких звуков за дверью не доносилось.

– Там никого нет, мне очень жаль, Аливия. – Бэкки отходит немного в сторону, а потом резко останавливается, – посмотри вниз.

Я смотрю, но ничего не вижу. Под дверью лежит обычный коврик зелённого цвета, правда один краешек немного загнут. Этот ковёр выглядит так же, как и ковры в машине моего папы.

Бэкки подходит и поднимает коврик. Она говорит, что этот коврик используют в машинах, а перед дверью стелют другой – придверной.

Когда Бэкки подняла коврик с него упал ключ. Мы открыли дверь и в мыслях сразу промелькнуло, то что это сделали мои родители. Они знали, что я сюда приду.

Я и Бэкки начали осматривать квартиру. В целом смотреть было не на что. Мебели нет, штор нет, только светлые обои и тёмно коричневый линолеум.

– Эй, Аливия, подойди сюда. – Кричит из соседней комнаты Бэкки. Она протягивает руку и даёт мне маленькую записку.

«Лив, если ты приехала в эту квартиру, то знай, что мы рядом. Я позвонила тебе и сказала, что ждём тебя около школы. Мы до неё не доехали. У отца случился приступ. Честно, я не знаю с чем он связан, но у него прихватило сердце, кода он был за рулём. Из-за резкой боли, он свернул и мы врезались прямо в дерево. Отец был без сознания, а помощи не от кого было ожидать. Потому что все бежали из города, из-

за того, что местный экстрасенс предсказал смерть всему миру, и первым умрёт наш город. Позже люди начали рассказывать, о каких-то существах. Потом мы их тоже увидели. В общем отец очнулся поздней ночью. Ему удалось завести машину и мы выехали на дорогу. Страшные существа начали выходить. Они вытягивали свои длинные руки и били по нашей машине, при этом крича страшными голосами. Отец выключил фары и прибавил скорости. В итоге мы стали свидетелем того, как эти твари едят людей. Дорога домой была перекрыта, везде было куча трупов. Мы свернули в другую сторону, потому что существа нас заметили и начали погоню. Мы решили, что отправимся в город (позже стало ясно, что такое твориться по всюду).»

Дальше записка обрывается и внизу написано: Макойн, 13—20. Эбигейл.

– Это написала твоя сестра? – Спросила Бэки. Я ответила, что да.

Мы вышли, закрыли квартиру и следующим шагом был город Макойн. На улице начало темнеть и холодать, хорошо, что мы взяли тёплые вещи. Позже Бэки мне сообщила, о том, что прихватила еды и если мы будем экономить, то нам хватит как раз до Макойна. Мы не стали возвращаться до дома, мы хотели уже поскорее отправиться подальше от сюда. Хорошо, что в машине отца Бэки был навигатор и мы могли ехать не боясь, что заблудимся.

Мы ехали несколько часов. На улице было уже темно. Я

сказала Бэкки выключить фары, чтобы не привлекать внимания. Я смотрела в окно, а Бэкки рассказывала мне истории о своём детстве. Было очень приятно слушать о том, что со своим отцом она была счастлива. Бэкки любила путешествовать. Они всей семьёй выбирали место и вместе уезжали туда отдыхать. Но после смерти мамы, они стали путешествовать очень редко. Говоря об этом, у Бэкки на глаза наворачивались слёзы. Мне было жалко её и я одновременно вспоминала своих родителей, сестру, друзей и тихонько плакала вместе с Бэкки. Позже мы успокоились. Бэкки внимательно следила за дорогой, а я смотрела в окно. Несколько раз страшные крики заставляли моё тело трястись, а от страха парализовывало ноги. В окне я замечала всё больше и больше ночных существ. Я даже заметила, что одна из тварей оторвала какому-то животному голову. Это было очень быстро, так как Бэкки ехала с огромной скоростью. Я заметила, что она тоже видит этих тварей. Успокаивая её, говоря, что когда мы доедем то будем в безопасности.

Было около семи утра, Бэкки очень устала, а я не могла её сменить, потому что не умела водить машину.

– Мы приехали.

Бекки вышла из машины. Я за ней. Перед нами стоял огромный дом, во всех окнах стояла темнота. На улице уже выглянуло солнце.

Я помогла Бэкки достать из машины вещи. (Один рюкзак с едой и ещё один с нашими куртками). Мы зашли в пер-

вый подъезд, нашли квартиру под номером 20. Бэкки начала в неё звонить. Сначала стояла тишина, а потом из-за двери выглянул молодой парень. Он был одет в светлые джинсы и чёрную футболку. Его глаза закрывали тёмные очки.

– Здравсте, а вы к кому? – У парня был грубый, обкурённый голос.

– Скажите, а вам говорят, что-нибудь имена Эбигейл, Ратор, Мариза? – Спрашиваю я.

– Нет, здесь живу только я. Может, вы хотите чаю? – Мы приняли его предложение. Нам всё равно не куда было идти. Мы надеялись встретить здесь родителей. Неужели моя сестра ошиблась с адресом? Нет, не может такого быть. Может этот тип что-то не договаривает? Это надо проверить.

Мы зашли в его квартиру, в которой стоял очень резкий запах. Бэкки шепнула мне на ухо, что это запах смерти, а потом посмеялась. Я с ней полностью согласна. В квартире очень холодно, запах напоминает запах сгнившей плоти.

– Чем здесь у тебя пахнет? – Я и Бэкки садимся за стол, а парень ставит чайник.

– У меня недавно умер кот. Я по началу этого не заметил, оказывается он был мёртв долгое время, запах до сих пор стоит.

– А как же ты не заметил, что кота нет в квартире? Как можно не почувствовать такой запах? – Спрашивает Бэкки. На что парень ответил что-то не разборчивое. Он сделал вид, что увлечён завариванием чая, и на наши вопросы старал-

ся не отвечать. Сказать честно, мы даже не подносили кружки к губам. Просто казалось, что он их не мыл и в грязные кружки налил чай. На своей кружке я даже заметила следы от красной помады.

Парень сидел за столом и у него нервно подрагивала под столом нога. Позже он сообщил, что ждёт гостей и нам нужно уже уходить. Мы пытались объяснить, что нам пока не куда уйти и просили его дать немного времени, чтобы найти себе жильё, но он начал уже силком выгонять нас из квартиры.

– Эй, не трогай меня. – Крикнула на парня Бэки. После её слов повисла тишина. И прервало её негромкое поскуливание кота.

– Бэк, ты слышала? Это был кот? Ты же нам сказал, что он умер? – Парень явно начал нервничать. Он сильно схватил за руку меня и Бэки, открыл входную дверь и вывел за порог. Бэки поняла по моему выражению лица, что я хочу зайти в ту комнату, откуда доносился голос кота. Она схватила парня за руку и потянула его вниз, на лестничную площадку. Он упал и кажется, подвернул ногу. Бэки быстро забежала в квартиру и мы закрыли за собой дверь.

Я и Бэк слышали громкие возгласы парня, он кричал, что его квартиру захватили воры, звал на помощь, но вскоре затих. Мы прошли в комнату, где сидел большой, красивый рыжик кот. На стенах этой комнаты не было обоев, она была расписана вся какими-то надписями. Бэки подошла поближе к стенке и начала читать.

– «Я остался совсем один. Каждую ночь слышу крики людей. Электричества нет, отопления нет. Ночью в окнах я вижу каких-то людей. Становится страшно. Может я схожу с ума?»»

– Бэки останавливается и сообщает, что эта запись сделана неделю назад, она глазами ищет недавнюю, находит её и начинает читать.

– «Я самый страшный человек на земле. Но я в этом не виноват, так решила за меня жизнь. Вчера в мой дом заявились люди, которые требовали меня их впустить. У меня дома еды не было, я сразу пустил их с мыслью обокрасть. Потом я увидел милую девушку и это сразу сподвигло меня на совсем другие мысли. У меня было две цели – еда и секс. По началу эти люди показались мне милыми, но я закрыл на это глаза. В голове вертелось всего лишь два слова. (Кстати, я узнал, что девушку зовут Эбигейл).»

– Бэки остановилась. Моё сердце забилося сильнее. В голову полезли сразу неприятные мысли и желание спуститься вниз, догнать и убить того парня. Я прошу Бэки читать дальше, она продолжает :

– «Я сидел целый час и слушал, о том, что они волнуются о своей второй дочери. Они вызывали во мне гнев своим

нытьём. Я встал из-за стола и направился в комнату. Взял от туда свой пистолет. (Раньше он принадлежал деду, но не суть). Я вернулся на кухню и пригрозил им. Они не сразу отдали свои запасы, пришлось попотеть. Мужчина, решил проявить смелость. Он встал, заслонив Эбигейл и свою жену. Мужчина начал причитать мне не делать этого, он просил меня их отпустить. Его жена начинала плакать, я просил её заткнуться, но она меня не слышала. Я нажал на курок. Мужчина поддался вперёд и с криками вцепился со мной в драку. Я слышал, как он кричит своей дочери убираться из квартиры и не возвращаться обратно. Мужчина бил меня по лицу, пытался вырвать пистолет, но я успел нажать на курок и попал ему в живот. Он дополз до своей жены, обнял её и закрыл глаза, готовясь к смерти. Я застрелил и мужчину. Девушка в это время уже убежала. Я спрятал тела и использовал их в качестве еды. Я заставил себя забыть о том, что это люди и ел мясо, думая, что это мясо животного. Я не боюсь, что об этом узнают, мир начал рушиться, убийства случаются каждый день, поэтому никто не будет разбираться в этом. Тем более они искали дочь, а это значит, что она не знает, где они. Я в выйгрыше.»

– Бэки закончила читать. Она сразу подбежала ко мне и начала обнимать. Я не могла успокоиться, слёзы струились ручьями, у меня была истерика. Я встала и начала крушить всё на своём пути. Бэк мне не мешала. Я разбивала фотогра-

фии этого парня, которые были в рамках, разнесла его письменный стол и упала на колени, заливаясь слезами. Бэки снова подошла ко мне и мы тихо плакали вместе. А кот всё стоял и мяукал над большим коричневым шкафом. Я решила открыть его и посмотреть что там. На ватных ногах я поднялась с колен и направилась в сторону шкафа. Лучше бы я послушала Бэк и не открывала его. В нос ударил резкий запах трупов. На меня упало два тела. У обоих вырезаны лица, вспорот живот, некоторые органы отсутствуют. Я бы никогда не поняла, что это мои родители. На них не было одежды, все гениталии были отрезаны. Я узнала маму, по её браслету, который весь в крови, обвевал ей руку.

Мы сидели на кухне и молчали. Никто из нас не решался нарушить тишину. Теперь ясно почему на кружке была красная помада, с этой кружки пила чай моя мама. При воспоминании о ней, я снова начала рыдать. Уже под вечер немного успокоилась. Бэк, пообещала, что завтра мы уедем отсюда. Она напомнила мне о моей сестре, что у нас есть надежда на то, что она жива. Бэки сказала, что мы обязательно её найдём, я ей поверила.

Глава 2

На следующий день я проснулась с мыслью, о том, что за дверью соседней комнаты лежат тела моих родителей. Я сразу для себя решила, что там их не оставляю. За завтраком, который приготовила Бэкки, я оповестила её о том, что собираюсь похоронить родителей. Она меня поддержала. Мы решили после завтрака обернуть тела моих родителей в простыню и вывезти их на кладбище.

Бэкки нашла в интернете ближайшее кладбище, сразу собрав вещи, чтобы больше не возвращаться в этот дом, мы сели в машину и двинулись вперёд. На улице стояла хорошая погода, светило солнце, конечно, было видно, что огненный дождь не пощадил деревья, цветы и дома. Всю дорогу я смотрела в окно, не особо хотелось разговаривать. Я всё ещё ощущаю пустоту в своей душе. Вместе с родителями умерла какая-то часть меня. Родители были моими самыми близкими и родными людьми. У меня осталась сестра, я уверена, что она жива. Я должна её найти, ведь если её больше нет, то я останусь одна. Одна в этом большом и страшном мире. За эти недели я поняла, что помощи ждать не от кого, в экстренных ситуациях люди спасают себя, своих родных, друзей и только некоторые задумываются о других людях, попавших в беду. Я в этом убедилась, когда мне было двенадцать лет. У нас в школе случился пожар (какой-то старшеклас-

ник запустил петарду в школьном туалете). Сначала ученики думали, что это просто учебная, плановая эвакуация. Но когда они заметили огонь, дым, детей, бегущих с криками, началась паника. Старшеклассники первыми выбежали из школы, затем ребята по -младше, совсем маленьких детей топтали во время эвакуации. Я не знала, куда мне бежать, лестница была забита, в коридорах толпились учителя. Маленькая девочка расплакалась прямо посреди коридора. Никто не обращал на неё внимания, никто ей не помог. Я думала, что тоже останусь одна, что мне никто не поможет выбраться из горящей школы, что я заживо сгорю. Но я почувствовала, как чьи-то руки схватили меня, закинули на плечо и лежа у кого-то на спине, я увидела солнце. Это первое, что я увидела, когда парень вынес меня из школы. Я не была с ним знакома, но он спас мне жизнь, я ему очень благодарна и по сей день. Мои воспоминания прервало сообщение по радио.

– Добрый день жители города Майкон. Хотим сообщить о том, что в нашем городе участились случаи самоубийства. Прошу всех сохранять спокойствие и не прибегать к крайним мерам. Из-за непонятных, пока что науке существах, из-за кислотных, огненных дождей, землетрясений, наводнений, из-за нехватки еды, тепла и электричества. Сейчас во всём мире проходит операция по истреблению и исправлению всех ошибок. В связи с тем, что люди гибнут, наше правительство не может создать армию. Просим всех выживших собраться на главной площади. Мы обеспечим вас всем

необходимым, а взамен вы защитите и спасёте нас от нашествия неземных существ.

– Что скажешь на это, Аливия? Может нам стоит сходить? Нам негде жить, у нас не хватает еды. -Говорит Бэки.

– Хорошо, у нас нет другого выбора. Только сначала, мы должны проститься с моими родителями.

Мы приехали на кладбище. Сказать честно, я нахожусь здесь первый раз в жизни. С первых минут я почувствовала холод. Мурашки бегали по телу, когда я бросала свой взгляд на могилы людей. Я и Бэки нашли неплохой участок земли и решили, что он нам подходит. У нас не было лопаты, чтобы откапывать яму, у нас не было гроба, чтобы поместить туда родителей. Я и Бэки достали из машины два тела и положили их на слегка влажную землю. Я сказала своим родителям несколько слов. Мне их будет очень не хватать. В последнее время мы отдалились друг от друга, но я всё равно их люблю, они будут всегда в моём сердце. Бэки положила на их белые простыни ромашки, я последовала её примеру. Мы постояли ещё немного времени, я пыталась сдерживать слёзы, но всё же расплакалась. Садясь в машину, Бэки достала тёплые вещи, протянула мне толстовку, потому что на улице стало очень резко холодать. В голову сразу полезли неприятные мысли. Вдруг сейчас начнётся кислотный дождь? Ураган? Или что-то похуже?

Бэки была за рулём, мы направлялись на главную площадь. Когда мы ехали в этот город, по дороге мы уже её

проезжали, поэтому знаем, где она находится. На площади людей было немного. Несколько мужчин, двое женщин с детьми и одна пожилая дама. Они стояли около молодого парня, который видимо, заметив нашу машину, ждал, пока мы к ним присоединимся. Бэки припарковала машину и мы с ней направились в сторону людей.

– Здравствуйте, я один из представителей народа, который уничтожает Агенов. Для тех, кто не знает, Агены – это чёрные, страшные твари, которые едят или убивают людей. Они издеваются над трупами как хотят. Агены передвигаются очень медленно. Один – не страшен, но когда их несколько, десятки, сотни, а может и тысячи – спасения нет. Я предлагаю вам, присоединиться к нам в лагерь. Я могу дать немного времени, вы соберёте свои вещи и я отвезу вас в лагерь. По нашим расчётам Агены в скором времени будут вылезать из своих тёмных мест в дневное время. Поэтому вам стоит поторопиться, если не хотите погибнуть. Парень взял наши с Бэки рюкзаки, погрузил их к себе в большую, чёрную машину и посадил нас на заднее сидение. Впереди (рядом с парнем) сидела, пожилая женщина, которая представилась Лорен.

– Меня зовут Зог, – парень заводит машину и мы двигаемся с места. Сначала Зог рассказывает нам о лагере. По его словам в этом месте находятся люди разных возрастов, национальностей. Лагерь находится в одной из местных школ. Вокруг площадка окружена колючими проволоками, но Зог

нас заверил, что это для того, чтобы Агенам было труднее добраться до лагеря. Каждый день дежурят по пять человек. У каждого есть винтовка, которая нацелена на все входы и выходы. Также каждый день проводятся тренировки. Кабинеты, которые раньше были в школе, стали комнатами в лагере. Бэки сразу попросила, чтобы я с ней была в одной комнате, парень согласился.

– Сегодня мы прибудем в лагерь, по времени как раз попадаем на обед. У нас есть несколько в лагере правил, но думаю вас об этом более подробно оповестит Хантер.

– А кто такой Хантре? – Спрашивает пожилая дама.

– Не Хантре, а Хантер. – Поправил её Зог, – это основатель нашего лагеря. Когда -то он установил порядки по которым мы живём. Дальше Зог внимательно следил за дорогой, потому что на улице начался сильный дождь. Смотря в окно, я заметила длинную чёрную тень. Сердце сразу беспомощно сжалось. Бэки взяла меня за руку, кажется, она тоже это заметила. Пожилая дама спокойно сидела, а Зог дал нам команду пристегнуться. Мы ехали минут десять, а потом наша машина резко свернула вправо и я почувствовала, только сильный удар головой, а дальше темнота, я отключилась.

Я не знаю, сколько прошло времени. На улице по-прежнему темно. Слева от меня на небольшом расстоянии лежит на боку машина. Мне с трудом удаётся встать. Я подхожу

к машине и пытаюсь её хоть немного сдвинуть, чтобы она перевернулась в нормальное положение. У меня не хватает сил, руки болят, наверное, сильно ударилась. Я смотрю в пассажирское окно и вижу Бэки. Кажется она без сознания.

Я открываю дверцу и пытаюсь вытащить Бэк наружу. У меня получается, я оттаскиваю её на небольшое расстояние, всё-таки опасаясь, что машина может взорваться. Дальше я вытаскиваю Зога. Внешне он выглядит хрупким парнем, но на самом деле он очень тяжёлый. У меня не хватает сил оттаскивать его дальше, поэтому я бросаю его и начинаю вытаскивать из машины пожилую даму, по-моему, её зовут Лорен. Она оказалась на удивление лёгкой и у меня даже осталось ещё немного сил.

Я проверила машину, кажется всё в порядке. Перетащила тела и начала прислушиваться. Вокруг было тихо, но это не значит, что по близости нет Агенов. Они передвигаются очень тихо, поэтому их сложно заметить. Я сижу и слушаю на протяжении часа. К этому времени Бэки и Зог уже пришли в себя. Зог выглянул из машины и сообщил о том, что Агены идут в нашу сторону, и что их не меньше сотни. Тогда я действительно испугалась, кажется, что я слышала их дыхание и рокот.

Зог даёт нам команду залезать в машину. Я оглянулась, машина уже была перевёрнута.

Это Зог сделал?

Агены сразу же двинулись в нашу сторону. У Зога не получалось завести машину, а твари всё приближались и приближались. Когда один из Агенов подошёл ко мне на расстояние вытянутой руки я выстрелила в него из своего пистолета. Другие Агены, которые шли немного дальше ускорились. Зог завёл машину, Бэки уже заняла пассажирское сиденье и кричала, чтобы я залезала в машину.

– А как же Лорен? – Мои руки трясутся, я вижу Агенов, но не могу бросить Лорен умирать. Два Агены уже были около машины, они начали с дикими криками разбивать лобовое стекло. Я в это время пыталась приподнять Лорен, но мои руки меня не слушались, они тряслись и сильно болели. Я услышала крик Бэки. Аген уже выбил с её стороны стекло. Я закричала. Меня кто-то очень сильно схватил за руку и закинул в машину. Это был Зог. Он быстро сел за руль и нажал на газ. Я пыталась вырваться из хватки Бэки, но у меня не получалось. Я оглянулась назад, и увидела в окне, как Лорен заживо едят Агены. Кажется, я даже слышала её крик.

– Что мы наделали? Мы убили Лорен! – Кричала я в истерике. Зог и Бэк, говорили, что мы не смогли бы её спасти. Я знаю, что совсем не знала Лорен, но я хотела помочь ей, я не хотела, чтобы кто-то ещё пострадал. Я не хотела быть тем, кто спасает только себя и своих друзей не обращая внимания на других. Пускай этого делать никто не обязан, но ес-

ли есть возможность, если есть шанс, то нужно сделать всё, чтобы спасти, уберечь человека от опасности. У меня не получилось. Мне было совершенно всё равно, на то, что у меня болели руки, что они хрустели и по-видимому стали длиннее, кажется я их сломала. В моей голове было лишь желание спасти Лорен. У меня не получилось, я виню себя за это.

– Аливия, -говорит Зог, – первое правило в нашем лагере – каждый за себя. Да мы живём вместе, едим вместе, ходим на прогулки, общаемся, если есть возможность мы помогаем друг другу, а если нет, сначала нужно спасать себя.

– Это правило придумал Хантер? Зачем создавать лагерь, в котором в случаи чего, нельзя рассчитывать на помощь других людей? Если это так, то назвать это лагерем нельзя. - Говорит Бэки, и я с ней совершенно согласна.

Зог отвлёкся на дорогу, а мы поговорили с Бэк о случившемся. Конечно каждая из нас была крайне расстроена, опустошена, у меня болели руки, а Бэк жаловалась на острую боль в ногах. Я сказала Бэки, что если в этом лагере есть такой закон или правило, гласящее, что выживает сильнейший, мы не будем жить там, в каком бы бедственном положении не оказались. В обнимку мы смотрели в окно, а позже уснули. Проснулись от того, что Зог начал нас будить.

– Девушки, просыпайтесь, мы приехали.

Глава 3

Зог, Бэки и я вошли в здание, которое было раньше школой. Всего было три этажа. Зог дал нам ключ от кабинета, наши рюкзаки и мы вошли в свою комнату.

Внутри стояло две кровати. Бэки заняла кровать около окна, а я рядом с дверью. Сбоку стоял большой шкаф, в котором лежали несколько футболок, шорты и майка. Вещи совсем новые, кажется, теперь они наши. Около каждой кровати стояло по одной тумбочке. На стене весело зеркало, а рядом стоял маленький столик с косметикой. Мы с Бэк, сразу начали приводить себя в порядок. Бэки надела серую футболку из шкафа, а я надела черную. Бэки предложила сделать друг другу макияж и я согласилась. Бэк завесила зеркала, взяла в руки косметику и начала меня красить, потом красила её я. Бэки сняла полотенце с зеркала и у меня не было слов. Мои длинные каштановые волосы струились по спине нежными локонами, сильно выделялись глаза, которые были накрашены тушью и подведены снизу карандашом. Губы были накрашены розовым блеском. Бэки тоже понравился её макияж. У неё были подведены глаза, нанесены тени синеватого оттенка, губы накрашены ярко красной помадой. Мы ещё немного постояли возле зеркала, потом вышли из комнаты.

Зог осыпал нас комплиментами, а потом отвёл в столовую.

За столами сидели люди разных возрастов. Зог показал нам наши места и, сказав, что вернётся немного позже и познaкомит нас с Хантером, удалился. Я сидела и разглядывала людей, которые сидели рядом с нами. Слева от меня сидел смуглый парень. Напротив меня сидела Бэк, а рядом с ней девушка со светлыми волосами, одетая в милое черно-белое платье.

– Добро пожаловать в наш лагерь. Меня зовут Торонта. – Сказала светловолосая девушка.

– Спасибо, меня зовут Бэки.

– Аливия, можно просто Лив.

Торонта улыбнулась и продолжила дальше изучать содержимое на своей тарелке. Она не задавала нам каких-то лишних вопросов. Смуглый парень сидел тихо, да и вообще никто в столовой не издавал ни звука.

Когда вернулся Зог и объявил, что обед закончен, все дружно поднялись со своих мест, взяли свои тарелки и отнесли в мойку. Я и Бэк последовали их примеру.

– И так, прошу всех сейчас собраться в коридоре, давайте, все дружно выходим. – Зог первым вышел из столовой и ждал, пока мы выстроимся перед ним.

– Бэки, Аливия, выйдите сюда, – Зог жестом позвал нас к нему, – Это наши новые друзья. Пока Хантера нет, один из вас устроит милым дамам экскурсию по лагерю, кто желает? – Торонта подняла руку. Зог одобрительно кивнул, люди разошлись, а Торонта отозвала нас в сторонку и начала свою

экскурсию.

– И так, в нашем лагере есть несколько правил, выполнять которые обязан каждый. – Торонта указывает нам на распечатанный листок в рамке, в котором написано несколько предложений.

– Не воровать, не устраивать драки, соблюдать порядки, не использовать ненормативную лексику... -Бэки продолжает читать вслух, а я засыпаю. У нас в школе были точно такие же правила. Мне кажется, об этом знает каждый ребёнок, потому что именно этому родители и учат.

– Главное помогать друг другу, быть одной семьёй, – закончила Бэки.

– Но, Зог, дал нам понять, что здесь выживает сильнейший. И в случае чего, прежде нужно спастись самому, а не думать, о ком-то другом.– Говорю я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.