

ДМИТРИЙ КРАВЧЕНКО



ПРИКЛЮЧЕНИЯ
СТЕБЛЯ

Дмитрий Кравченко
Приключения Стебля

«Издательские решения»

Кравченко Д. С.

Приключения Стебля / Д. С. Кравченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938385-3

На одной из заброшенных ферм в цветочном горшке появляется необычное растение. Имея разум, в нем зарождается любопытство и желание исследовать родные окрестности. Изменчивый климат вынуждает Стебля отправиться в далекие и неизведанные земли.

ISBN 978-5-44-938385-3

© Кравченко Д. С.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Глава первая	7
Глава вторая	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Приключения Стебля

Дмитрий Сергеевич Кравченко

Дизайнер обложки Дмитрий Сергеевич Кравченко

Редактор Алла Владимировна Демьяненко

© Дмитрий Сергеевич Кравченко, 2019

© Дмитрий Сергеевич Кравченко, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4493-8385-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Это была долгая зима...

С тех пор как город, расположенный на равнине, был брошен жителями, он пришёл в запустение. С годами природа неторопливо вторглась на городские улицы и переулки, медленно покрывая их молодыми деревьями, диким кустарником и травой. Широкие и глубокие рытвины, словно «шрамы Земли» пронзали и окружали город.

Вдали от поселения на холме возвышался одинокий фермерский домик. Он был не велик и, как и город, медленно и неуклонно чах. Угодья поросли травой, а некогда цветущие сады превратились в дикие заросли.

Но вскоре всё изменилось. С истории, которая начинается с того самого момента, когда по воле судьбы или нелепой случайности стоявший на окне цветочный горшок дал росток. Росток, который оказался не простым растением, что прорастали на участке – он имел разум.

В череде дождливых дней и обильного солнца Стебель рос, набираясь сил.

Глава первая

В один из знойных дней, Стебель с завистью наблюдал за порханием бабочек в саду. В эти моменты ему хотелось стать одной из них и так же вольно кружить над цветами, пролететь по округе или взмыгть высоко в небо.

Он перестал фантазировать и тяжело вздохнул. Сидя в горшке трудно смириться со своей участью обыкновенного растения.

Когда Стебель думал о том, что придется всю жизнь провести на подоконнике, ему становилось грустно и обидно. Это угнетало.

Солнце пекло, день шёл к полудню. До вечерней прохлады было ещё далеко и чтобы как-то занять себя, он стал охотиться за носящейся мимо него мошкаррой. Каждый раз, когда они живо проносились вблизи, Стебель прихлопывал руками. Поймав одну из мошек, он едва раздвинул пальцы и взглянул. Та словно обезумевшая забилась о края ладоней, пытаясь пробиться наружу. Он не отпустил бы её так быстро, если бы его не отвлекло сильное жужжание над ухом.

Стебель приподнял голову и удивился. На оконную раму сел жук. Он был не обычен. По крайней мере, Стеблю не доводилось встречать ничего подобного. Крупный жук, черного цвета с длинным рогом вместо носа и еще двумя рожками поменьше на голове.

Жук неторопливо сделал несколько шагов и, расправив крылья, слетел ниже, устроившись на кромке горшка.

Стебель замер, он боялся спугнуть удивительного гостя, и, в то же время, не хотел упустить. Медленно потянулся, но едва коснулся блестящего панциря, как жук взмыл и перелетел на другой край горшка...

Осторожно пальцы вновь неторопливо поползли к жуку. Тот, заметив движение, пристально уставился на него. Стебель на мгновение остановился, и вдруг резко выбросив руку, попытался схватить. Жук в очередной раз ускользнул и, зависнув в полете, снова предпочёл сесть на оконную раму.

Стебель уже не мог оставить его в покое, он схватился за раму и стал тянуться к жуку во весь рост. Еще немного и он почти доберется до него и на этот раз схватит, казалось Стеблю. Из-за большого наклона, горшок качнулся. Не удержавшись, Стебель потерял равновесие и, упустив последнюю опору в виде оконной рамы, сорвался.

Сделав оборот вокруг своей оси, горшок наклонился и слетел с подоконника. Раздался треск и удар о деревянный пол.

Через мгновение Стебель очнулся, прищурено открыв глаза. Голова немного кружилась и болела. Лежа на спине, он с грустью посмотрел на окно. На раме жука уже и след простыл. Скорее всего, он улетел в тот момент, когда Стебля охватила паника, и он в попытке удержаться расшатал раму.

Стебель слышал, как треснул горшок. И мысль об этом его пугала.

Перебирая сложенными пальцами на груди, он уставился в серый потолок комнаты, раздумывая на эту тему. Конечно, его одолевали разные мысли и в основном все они были плохими. Вдруг он не сможет подняться, не сможет доползти до сада и там зарыться в землю или еще хуже – он останется здесь и вскоре усохнет!

Воображение и фантазии одни сменялись другими, пугая его. Но рано или поздно к нему пришло решение, что если продолжать лежать на полу, то от этого ничего хорошего не произойдет.

«Будь что будет, – подумал Стебель». И облокотившись о пол, приподнялся. Его взгляду открылась жуткая картина: от горшка остались лишь осколки, которые разбросало по полу. Из земли торчали отростки. Он попытался ними пошевелить, и они ответили ему движением.

Неуклюже он приподнялся. Попытался шагнуть. Но, не удержавшись, тут же повалился на пол. Стебель снова поднялся. Расставив в стороны руки, он медленно протянул левую ногу вперед, не отрывая её от пола. Затем, перевалившись всем весом на неё, стал двигать правую. Стало получаться. И хоть неуверенно и виляя из стороны в сторону, Стебель всё же смог пройти до следующей стены, ни разу не упав.

Обернувшись, долго смотрел на родное окно. Всё это время он завидовал другим живым существам, которые могут летать и ползать и вот его мечта сбылась. С одной стороны на душе Стебля было радостно, с другой же его пугала неизвестность.

Он встряхнул головой, отбросив свой страх. Впереди были долгие и мучительные часы по упражнению ходьбы, но что-то подсказывало, что у него всё получится.

Глава вторая

Наутро Стебель решил посвятить этот день изучению дома. Ему было интересно понять, где он родился. И возможно посчастливится встретить обитателей данного места.

Неуклюжесть в ходьбе пропала. Сейчас он вполне уверенно чувствовал себя в движении. Вчерашний вечер в тренировках не прошел даром, вылившись в мгновенные результаты на утро. Теперь он мог добраться до всего, что вызывало любопытство и не поддельный интерес.

Кухня, где Стебель собственно и вырос на подоконнике, ему уже была знакома. А после того как он её исследовал вдоль и поперёк, в пылу тренировки, она перестала его интересовать.

Стебель прошёлся по слабо освещённому коридору и вышел в холл. Напротив него был зал. В холле по стене, вела лестница к потолку, где находился деревянный люк с расщелиной в одной из досок. Слева от Стебля, во мраке, виднелась дверь одной из комнат. Справа возвышалась дубовая дверь, ведущая на улицу.

Раздумывая о маршруте, Стебель решил начать с зала.

Комната не имела дверей, вместо них была высокая полукруглая арка. Войдя в зал, он неторопливо, вертя головой по сторонам, прошёлся вглубь и замер. Его внимание привлекла высокая чёрная ваза, на которой были изображены жёлтые фигурки. Из самой же вазы торчали высохшие цветы. Затем взгляд скользнул по стене мимо полки с книгами и остановился на настенных фотографиях, обрамленных в рамку. На них изображались три неизвестные ему существа: два высоких и маленький посередине. Они были на фоне природы, обнявшись, излучая улыбки. Стебель не знал кто они, но почему-то чувствовал то неподдельное тепло, которое исходило от этого изображения.

Не найдя больше ничего интересного, он было уже хотел покинуть зал и направиться к выходу, как вдруг в углу, за полупрозрачной шторой, Стебель заметил напольные часы.

С чрезмерным любопытством он подступил ближе и, отдернув штору, стал рассматривать сложный механизм. Дверца часов была приоткрыта, что позволило ему проникнуть вовнутрь. Находясь напротив зеркального диска маятника, он поймал в нём своё отражение. Стебель осторожно ткнул его пальцем и диск отшатнулся. Здесь было столько интересных деталей, которые он не мог оставить без внимания, не тронув их. Ударив по гирьке, Стебель поднял голову вверх и, заметив вторую такую же гирьку повыше, подпрыгнул и ухватился за неё. Та, под тяжестью его веса, опустилась вниз. И в тот же миг раздался звонкий протяжный звук «Бом!». От неожиданности Стебель отскочил в сторону, захлопнув за собой стеклянную дверцу. Затем звон повторился ещё несколько раз, после чего смолк.

Часы пришли в движение, и секундная стрелка помчалась по кругу. Подойдя ближе, Стебель уперся ладонями о стекло. Его глаза задвигались в такт маятника. Точные щелчки при каждом наклоне механизма потрясали его. Если в зале и стоило задержаться, то лишь из-за часов. Но вспомнив, что надо еще успеть за сегодня взглянуть на оставшиеся комнаты он поторопился, направляясь в холл.

В коридоре, что вел к одинокой двери во мраке, Стебель заметил мяч, лежащий у стены. Мяч был украшен разноцветными полосами. Он осторожно ткнул его пальцем. На ощупь тот оказался мягким. Мяч слегка перекатился и снова неподвижно застыл. Почему-то Стеблю захотелось ударить мяч ногой. Он сделал это, и тот запрыгал по коридору. Раззадорено Стебель бросился вслед за ним. Очередной удар, мяч отправил к двери.

Подойдя ближе, Стебель приоткрыл скрипучую дверь и встал у входа. От удивления его глаза увеличились, и открылся рот. Красивые нежные цветы, создавая яркую композицию, украшали стены комнаты. На потолке тихо позванивала люстра, из блестящих фигурок ударяясь друг о друга от малейшего дуновения ветра.

Оглядев комнату, он обратил внимание на стол, вернее на то, что на нем лежало. Краешек цветной бумаги выступал едва заметно, но этого было достаточно, чтобы заинтересовать Стебля.

Шагая к столу, он споткнулся. Опустив взгляд, Стебель увидел куклу. Склонившись, приподнял её. Игрушка издала звук «мама». От неожиданности он бросил её и насторожено отступил. Но немного погодя вновь приблизился, повторно усадив её. Кукла опять повторила недавно произнесённое слово. Она напомнила ему девочку, которую он видел на фотографии в зале.

Подойдя к столу, Стебель окинул комнату беглым взглядом. В углу он заприметил коробку. Взобравшись на неё, он залез на стул, а с него перебрался на стол.

На столе лежал художественный альбом. Он приоткрыл страницу, и пыль ударила в нос. Прозвучал резкий чих, согнав оставшуюся пыль с бумаги.

Стебель сидел и листал альбом. Вдруг тишину нарушил раздавшийся шум над потолком. Он мгновенно поднял голову вверх. Сердце дико забилося и участилось дыхание. « Неужели кто-то есть из жителей дома? – его охватило волнение».

Спустившись на пол, со всех ног выбежал в холл, и остановился у лестницы ведущей наверх. Пока раздумывал о решении подняться туда, шум вновь повторился.

Отбросив все сомнения за и против, Стебель решительно вскарабкался по ступеням и, проскочив через расщелину в люке, попал на чердак. Там было темно и довольно жутко. Стены украшала паутина, а пол и ящики с различной утварью покрывал толстый слой пыли.

Оборачиваясь по сторонам, неторопливо шагнул вперед. Где-то на середине пути Стебель ещё раз огляделся и пожалел о своём любопытстве, которое привело его сюда. Он уже собирался повернуть обратно, как вдруг сверху на пол спрыгнула тень. От ужаса Стебель замер в оцепенении. Пыль рассеялась, и перед ним предстала серая крыса. Её горящие красные глаза уставились на чужака и, оскалив острые зубы, она бросилась на него.

Растерявшись, он попятился назад и, споткнувшись, падая, попытался ухватиться за что-нибудь. Что-то хрустнуло и стена из коробок, предметов и остальных вещей обвалилась, создав преграду между ними.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.