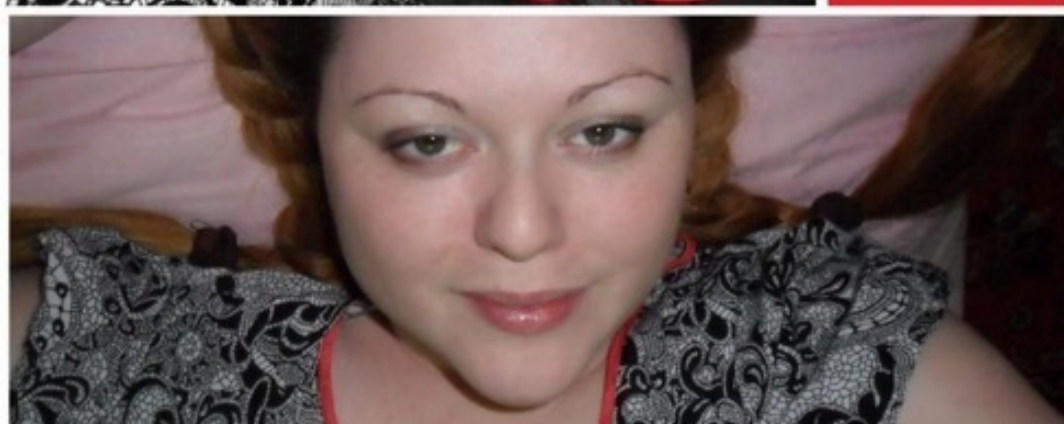
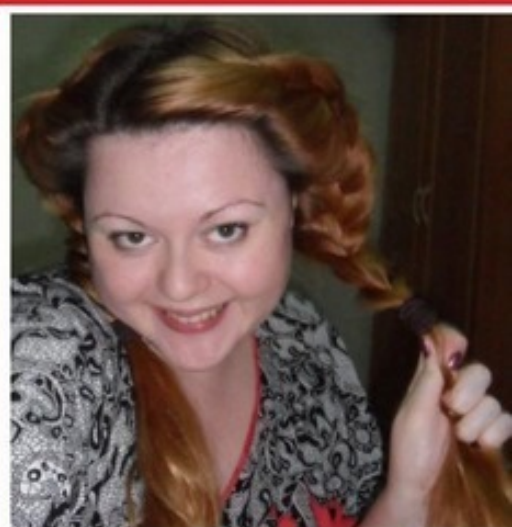


Анна Ревенко  
*Женщина всегда права*

Особенно в стихах



**В КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЕ СВОИ ЧЕРТЫ**



Анна Ревенко

**Женщина всегда права.  
Особенно в стихах**

«Издательские решения»

**Ревенко А. А.**

Женщина всегда права. Особенно в стихах / А. А. Ревенко —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962230-3

Недавно решила пересмотреть своё отношение к стихам. Я скрывала свои стихи, они показывались только самым близким. Теперь я пишу в сети, много и с душой. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-962230-3

© Ревенко А. А.  
© Издательские решения

## Содержание

ГУРЬБА СТРОК	6
Представь	6
«Словами тихими шепчу...»	7
«Гурьбою откровенных строк...»	8
«Дотронься до моей руки...»	9
«Свет прозрачный – полуденный свет...»	10
«Память горькая, я не рыдаю...»	11
«За глубиною глаз знакомых...»	12
Море внутри	13
О девочках	14
С наступающим	15
Два омота	16
Бой	17
Будь со мной	18
Весна	19
Сядь рядом	20
Те глаза	21
Девяностые	22
Дыши	23
Полёт	24
Флейта	25
Повесть	26
СМС	27
Звонок	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# **Женщина всегда права Особенно в стихах**

**Анна Анатольевна Ревенко**

© Анна Анатольевна Ревенко, 2019

ISBN 978-5-4496-2230-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ГУРЬБА СТРОК

### Представь

Без права суеты, без сна, без лёгких снов  
Создать спешу последнюю страницу,  
И отпустив тебя, закроются ресницы  
И ты опустишься в мир сказочных оков...  
И будешь спать, доволен и спокоен,  
Как после тяжкой битвы сильный воин,  
И муза тёплыми губами шепчет явь:  
Представь... представь... представь...

## **«Словами тихими шепчу...»**

Словами тихими шепчу,  
На ухо песни напеваю,  
Руками нежно обнимая,  
Я так с тобою быть хочу...  
Ресниц моих поймала сеть  
Твой взгляд. Не выпущу тебя.  
Теперь ты сможешь за меня  
Без сожалений умереть.

## **«Гурьбою откровенных строк...»**

Гурьбою откровенных строк  
Зову я тишину,  
Не оставляй меня одну  
Ты тоже жутко одинок.  
Мой поцелуй  
Светлей огня,  
О, не испытывай меня  
Напором из словесных струй.  
Пишу тебе  
Который раз  
Усталыми клоками фраз  
О невостребованном сне.

## «Дотронься до моей руки...»

Дотронься до моей руки,  
Я так в тебе нуждаюсь,  
Как пред иконой каюсь,  
Мои решенья не легки.

Дотронься до моих плечей,  
Горячее услышь дыханье,  
Не надо больше состраданья,  
Его мне хватит от людей.

Ты – моя сладкая микстура,  
Дотронься, излечи меня,  
Ни в чём друг друга не виня,  
Хотя вела себя как дура,

Но в этом я не признаюсь,  
Я гордая и, может быть,  
Мне это не даёт любить,  
Хотя желаю и стремлюсь.

Дотронься до горячих губ,  
Они горят, когда ты рядом,  
Не провожай усталым взглядом,  
Не будь со мной настолько груб...

Я нежность отдаю тебе,  
Прими её, я всё прощаю,  
Молчи, ничто не вспоминаю,  
Доверься самому себе.

## «Свет прозрачный – полуденный свет...»

Свет прозрачный – полуденный свет  
Проникает в лазейки и щели,  
Но нет счастья и радости нет,  
Мы и раньше любить не умели.

Не скучай же, теперь всё как прежде.  
Наша жизнь – испытание, дар.  
Это просто по нашей надежде  
Жизнь наносит контрольный удар.

## **«Память горькая, я не рыдаю...»**

Память горькая, я не рыдаю,  
Не коробит меня горький вкус,  
Я без боли его вспоминаю  
И теперь ещё громче смеюсь,  
Не гонись словно дикая кошка,  
Не страшны мне твои коготки.  
Я уже разлюбила немножко,  
Но минуты в ночи не легки,

## «За глубиною глаз знакомых...»

За глубиною глаз знакомых  
Я не ищю ответов новых,  
Я не стремлюсь узнать тебя.  
Меня устраивает всё,  
Ты – одиночество моё  
И я боюсь тебя, любя.  
Не замечать твоей печали.  
Я думала, что мы в начале  
Пути, но кажется в конце  
И что не миг уходишь дальше.  
Я ненавижу лжи и фальши  
На сердцу дорогое лице.  
Не оттолкни моей любви,  
Ты видишь толику меня.  
Я жду уже четыре дня,  
Ну позвони, ну позвони...

## Море внутри

Медленное время утекает,  
Капает со стрелок в тишину.  
Обоюдно осень с солнцем знают,  
Как уметь забыть свою вину.

Шепчет ветер листьями на ивах  
И нет слов, в душе сплошное лето,  
Кажется всё мирно и красиво  
На страницах южного поэта.

Я молчу, метафор нет отныне.  
Я смотрю на небо, всё как в море  
Переполненное ярко синим  
А внутри бездонно голубое.

Я ловлю на щёки бриз отравы,  
Той солёной в рваных парусах  
Он стекает, обнимая тралы  
И щекочет в влажных волосах.

Море благодушное сияет.  
На песке, на дне моя душа  
И волна, вздыхая, поднимает  
Гладкий бок морского гольша.

Я всмотрюсь и словно обнаружу  
Новое непознанное чудо...  
Перья пены падают и кружат  
За кармой потерянного судна.

Никогда я не ходила в море,  
Тишиной пучин не наслаждалась,  
Но, как шторм во мне бушует горе  
И, как штилем счастьем наслаждаюсь.

## О девочках

Блуждающее одиночество  
От дня ко дну тысячелетий.  
На протяжении столетий  
Нам всё равно кого-то хочется —

Не половинку, но остаточек  
Соей души, пусть неприкаянной  
Без сожалений и раскаяний,  
Но нам для счастья достаточный.

Окинув взглядом окружающих,  
Мы остановимся на главном.  
Путём коварным и обманным  
Заполучаем провожающих.

И в тёмном переулке кажется,  
Что поцелуем на прощание  
Он отдаёт нам обещание,  
Что навсегда твоим останется.

Скользит рука, неоспоримо,  
Сдержат рукой его запястья,  
К чьему-то горю или счастью,  
Чужие губы метят мимо.

(Не то чтоб стыдно, но волнительно)  
Мы взгляд пускаем расточительно  
В прогулку по седой луне.  
Конечно, если есть она  
Или хоть краешком видна.  
Поговорим ещё о ней,  
Стараясь сохранить осанку.  
Потом о том, что очень жалко,

Что надо распрощаться нам.  
Вспех обменявшись телефонами,  
С печалью, горячо весёлыми,  
Прощаемся на этом там  
И разбежимся по домам.

(Всё это в возрасте пятнадцати  
Со мною в точности случалось.  
Я больше с ними не встречалась,  
Прощаясь в десять без пяти.)

## С наступающим

Хм, загадочное совершенство...  
Я свой одинокий поход  
По кромке себя в новый год  
С какой-то тоской вспоминаю.  
Застыли куранты и жесты.  
Секунду, я помню, звенел  
В ушах оглушающий «Бэл»,  
Роняя в зрчках на ионы  
Когда-то прошедшие дни...  
В душе люди вечно одни.  
Тела как тяжелые шторы  
Скрывают хозяев от всех...  
Так выпьем за новый успех,  
За счастье, за деньги, за нас...  
Нет, выпью за будущий «Бэл»,  
И чтобы огонь не погас  
За шторой, а значится в нас,  
Кто бы этого там не хотел!

## Два оута

Два оута, две чёрные дыры,  
Я неизменно в них, как в бездне.  
Два жала, как бесценные дары  
И нет от них спасенья, хоть ты тресни.

Как в заговоре, и куда ни глянь,  
Меня сверлят они безбожно.  
Смотрю в них я как загнанная лань  
Пугливо, смирно, страстно, осторожно.

И тянет в них, внутрь пламенных зрачков,  
На дно, где жар в борьбе за вечный холод,  
Где звонкий визг несломленных оков,  
Где жажда жизни – вечный голод.

Ну отведи же взгляд, нет больше сил,  
Уже сопротивляться нету мочи,  
Ушла, но отпустив, не отпустил,  
И в мыслях призрак глаз и дни, и ночи.

И этот взгляд, как камень на душе,  
Освободи, я так устала биться.  
Я не твоя и не вернусь уже.  
Я так хочу заснуть, забыть, забыться.

## Бой

Мой бой, который, верь мне,  
верь,  
я проиграю,  
Бессмысленный наш лязг,  
лязг  
душных лат,  
Я выгнала, но дверь,  
но дверь  
не закрываю,  
И в буре наших дрызг  
Ты только виноват!  
Клокочет пламя ссор —  
сор —  
никому не надо,  
Когда же ты поймёшь,  
поймёшь  
как важен мне.  
Давай дадим отпор.  
Злость – вор.  
Я буду рада.  
И этим ты спасёшь  
От злости рай в себе.

## Будь со мной

Уйти туда, где белый шелк и розовое небо  
Струится нам на плечи лёгкой пеленой,  
И мы как облака легки и мы с тобой.

Чтоб трогать тишину и свет, и звёздный блик.  
Уйдём туда, где мир тебе не будет тяжким.  
Уйдём туда, где нет того, к чему привык.

И всё переиначим, всё начнём с начала.  
Давай воздвигнем то о чём давно мечтал,  
А я добавлю то, о чём сама мечтала.

Пусть будет этот день всему тому причиной.  
И в лёгкости своей конечно ты поймёшь,  
Что можно быть собой без должности и чина,

Любить без всяких «но», смотреть только в глаза  
И не стесняться наготы и страха,  
И не смиряться с «против» когда хочешь «за»,

И не бояться что-то потерять вовек,  
Разрушить, разлюбить, не вспомнить, пренебречь,  
Ты рядом будь со мной, ты – просто человек.

## Весна

Цветёт весна дурманами цветочными,  
Туманом первых листьев на ветвях,  
Росой на переломленных стеблях,  
Губами тёплыми, губами сочными.

Целует ночь прохладой ярких звёзд.  
И каждый лист – клинок без ножен.  
Вьёт новое гнездо крылатый дрозд,  
Биением сердца своего встревожен.

Все словно в пульсе трепетно дрожит,  
Захватывает дух от наслаждения.  
В кипучей красоте новорождения  
Весна любовью по крови бежит,

Рвёт вены вдохновением к стихам  
И колет сердце жаждой без пощады.  
Ждёт сердце окрыляющей награды —  
Ожога нежности губами по губам.

## Сядь рядом

Что есть толку, скажи, жрать себя,  
Укорять в неизменном, бояться и ныть.  
Если есть что беречь и кого полюбить,  
Значит жизнь прогоняем депрессией зря.

Глянь сюда, на дворе нашем осень.  
Видишь, листья опали, но они же красивы.  
Да, деревья заснули, но они ещё живы  
И цепляют верхушками ясную просинь.

Там, как подарок нам, бледное солнце,  
Плечи гладит, к покою тебя призывая,  
И в скудном тепле его отзвуки мая.  
И яркость луча, словно звёзды в колоде.

Средь тусклых взглядов есть ещё глаза,  
Которые горят тебе навстречу  
И ждут тебя вновь каждый, каждый вечер,  
В твои зрачки, смотрясь как в образа.

И тёплые заботливые руки...  
Всё в мире для себя останови,  
Сядь рядом и так нежно обними,  
Чтоб обесценились проблемы, боль и звуки.

## Те глаза

Непрерывный поток машин,  
Пересечь и прервать нет возможности,  
Повседневные вроде бы сложности,  
Но нет сил сделать первый шаг —  
Бессилие без причин...

Тишиной бы укутать день,  
Только пение птиц оставить,  
Всё убрать, но оставить память,  
А иначе моральный крах,  
Нет тебя, остаётся тень...

Вот стою до сих пор. Бордюры  
Преграждает мои минуты.  
На ногах словно тянут путы,  
Будто вечность стою, но миг.  
Я сама ненавижу дур...

А внутри понимаю – дура.  
Что ты плачешь, проходит всё,  
Даже это горе твоё  
Не смертельно, прочти из книг...  
Я шагаю вперёд с бордюра...

Где ты небо? Сквозь скрежет боль,  
Рвётся кожа о грубый камень,  
Я лицо закрываю руками,  
А в глазах затихает пламень,  
Жизнь мою превращая в ноль...

Страх – секунда, потом забытьё,  
Только холод и яркий свет,  
Силы нет, ощущений нет...  
И глаза, те... или не те?...

Просыпаюсь, больничный покой,  
Руки мои в чьей-то руке,  
И глаза те или не те?  
Нежно следящие за мной...

И тишина, просто слёзы текут,  
Боже, прости, я не хотела,  
Всё заживает, ведь это лишь тело,  
Особенно если тебя берегут.

## Девяностые

Мы родились без бога по закону,  
Крестили нас по моде во церквях.  
Когда Россия новая в цепях  
Меняла коммунизм на зону  
И на малиновый пиджак.  
На танках по камням Москвы  
Менялось время, было так,  
Без смысла на крови, увы.  
И каждый год меняли ложь,  
Учебники истории, как грязь,  
Писали каждый год и всласть  
Искали правду – хрен найдёшь!  
Нас научили быть никем,  
Чеченский гул подмял мальчишек,  
Быть может, их был и излишек,  
Так всё, их нет и нет проблем.  
И оставалась пустота,  
Мы стали верить, что всё можем.  
Тот жизни путь уже низложен,  
Но не забудем никогда.  
Да, где то Бог наверно есть.  
Стесняясь, крестимся пред оком.  
И нашим душам одиноко  
В бреду, где балом правит лесь.

## Дыши

Бессмысленность, бездумность без предела, ...  
Предательство своих первокорней,  
И ели это чувствуешь острее,  
То это разум побеждает твоё тело.

Пороки в наслаждениях без ума,  
Без сострадания взгляды на убогих,  
Машина времени стирает многих,  
Но тьма не пустота, а просто тьма.

Опомнишься, оправившись, противно.  
Всё, больше нету сил на этот сброд.,  
И выступает всем своим вперёд  
Душа необратимо и массивно.

Уходишь так в себя, что ты пропал,  
Для всех кому не нужен ты такой,  
Ты тяжело, но находишь мир с собой,  
И всё что потерял и что искал.

Ты видишь небо полное души,  
Ты рад простой, без пошлости, улыбке,  
Ты всё простишь, исправишь все ошибки.  
Дыши, как можешь, всей душой дыши.

## Полёт

А небо в голубом своём просторе  
Лелеет кучевые облака  
И медленно, как белый парус в море  
Несёт их в «далеко» издалека.

Причудливо им мнёт пушистый бок,  
Вздымает горы лёгкого тумана  
И вот грядёт, как белоснежный стог  
Меняющая форму плоть обмана.

А птицы рвутся ввысь туда, где Бог  
Решает когда крыльям надломиться  
Чтоб быстрый птах уже летать не смог,  
А смог, упав с небес, разбиться.

И вот, всё понимая, с высоты,  
Сложив свои поломанные перья,  
В плену стремительной лазурной красоты  
Он падает к началу возрождения.

## Флейта

В пустыне, где ветры сухие и жар,  
В песках белоснежных идёт караван,  
Везёт на верблюдах визирю он дар  
За венную службу, погонщик же пьян,

Он пьян, так что ноги его не несут,  
Угрюмо верблюды его повезут  
В песчаное пекло за пыльный бархан,  
Где в клочьях песка всё пожрёт ураган.

И в вихре пустыни он будет молить  
Аллаха его камышом возродить,  
И в быстрой реке, в объятиях вод,  
Любимая стебель пусть этот сорвёт,

Пусть флейтою станет он в нежных руках,  
Чтоб жизнью дышал он на нежных губах.  
Чтоб песня рыдала о буре ночной,  
Чтоб горе её он утешил собой.

И каждый год в эту лунную ночь,  
По смирным барханам идёт караван,  
Погонщик так бледен и кажется пьян.  
Рыдает... Он мёртв. Удаляется прочь.

Туда, где шумит в речке стройный камыш,  
Туда, где луна и прохлада и тишь.  
Туда, где не спит молодая жена,  
В звучание флейты своей влюблена.

## Повесть

Нет времени ни у тебя, ни у меня.  
Спешу. и ты спешишь, мы оба в беге.  
Мы друг для друга словно обереги,  
Которые храним мы у себя.

Друг друга ищем ясными глазами  
Среди чужих и среди своих людей.  
Скучаю с ним, а ты скучаешь с ней.  
Я не могу справляться со слезами.

Он спрашивал: «Как мне помочь тебе?».  
Что может он, когда люблю другого?  
Когда мы вместе – мне тебя столь много.  
Когда я с ним – я-нищий на земле.

Ты с ней был груб, но не её вина,  
Что мы забыли человеческую совесть.  
Мы создаём свою простую повесть,  
Но ты свою один, а я свою одна!

## СМС

Проходит день в кипучей суете,  
Кто знает, что несёт его финал.  
Приходят сообщения не те,  
А я хочу, чтоб ты мне написал.

Пиши как небо над твоею головой  
Без милых глаз тебе не радо,  
Что встречи ждёшь, любимый мой,  
Но только игнорировать не надо!

## Звонок

Системно обглодаю взглядом  
Свой запотевший телефон.  
Он знает, что сейчас мне надо:  
Звонок, нет дикий перезвон.  
Никто. Пусть я не в силах  
Оставить цель свою без боя.  
Никто мне стал так много стоять  
И душу сушит на рапирах.  
Слежу глазами вслед за мухой.  
Я, как она в плену квартиры.  
Всё глубже душу рвут рапиры,  
Но я не поведу и ухом.  
Зажмурюсь. только страх жужжит,  
Метается. Потеха в скуке.  
Я превращаюсь в монолит,  
Сложив на теле камнем руки.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.