

Александра Тимофеева

# Московское сокровище

или привет из прошлого



12+

# **Александра Сергеевна Тимофеева Московское сокровище, или Привет из прошлого**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43024458](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43024458)*

*SelfPub; 2019*

## **Аннотация**

Настя – современная московская школьница. Жила обычной жизнью. Но однажды она познакомилась со своей ровесницей Ирой, которая ищет таинственное сокровище в своём родном городе. Они объединяются и отправляются на поиски. Обложка создана автором в графическом редакторе из фрагментов различных картинок, находящихся в свободном и бесплатном доступе в интернете.

# Содержание

Московское сокровище или привет из прошлого	4
Пролог	4
Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Московское сокровище или привет из прошлого

## Пролог

Многие люди выбирают местожителство за городом или в области, потому что там свежий воздух, нет городского шума и суеты, меньше людей. А другие, как я, предпочитают город. Конечно, он противоположен понятиям, которые я назвала выше. Но что-то здесь есть особенное, то, чего нет ни у кого на дачах, в огороде; ни в лесу, на верхушках елей; ни на речке, среди ила и камней...

Хотя, наверное, все городские просто стали улитками, которые боятся уйти из своего панциря – цивилизации в лапы природы. Люди, которым больше нравится смотреть на красоту дикой природы через экраны телевизоров или через стекло, заляпанное руками посетителей и обклеянное объявлениями по типу: «Не входить!», «Животных не кормить!», «Сдаю квартиру в центре», «Билеты на концерт БИ-2» и т.д. Но, всё же здесь есть какая-то романтика...

Хоть, как я заметила, люди не пытаются разобраться в ней и найти что-то скрытое или особенное.

# Глава 1

Но, к моей радости и удивлению, оказалось, что не все люди столь скучны и одинаковы...

По улице Москвы шла девочка, лет четырнадцати. У неё были длинные каштановые волосы и карие глаза. Обычная девочка, одетая в кроссовки, синие джинсы, зелёную футболку с надписью на английском: «Feel this moment» и папка в руках, в которой лежала стопка нот Баха, Чайковского, Моцарта и других замечательных композиторов. Девочку звали Настя.

Ей очень нравятся точные науки, особенно информатика. Но её желание стать программистом было отвергнуто родителями, так как они считали, что это сугубо мужская профессия. Вручив Насте пачку с гаммами, и купив домой фортепьяно, занимавшее пол её комнаты, они отправили её учиться в музыкальную школу. Что девочке особенно не нравилось, так это часами бить по клавишам, чтобы изобразить что-то похожее на очередную сонату. Поэтому всё, что ей нравилось в музыке, сразу стало её бесить.

На светофоре загорелся зелёный свет и Настя перешла дорогу. После занятий в музыкалке она часто заходила в парк неподалёку от дома. Сегодня она решила не нарушать эту традицию.

В парке она побродила по дорожкам, послушала птиц и

покормила уток в пруду. Посидев немного на лавочке, она решила возвращаться домой. Но, по дороге к выходу, в неё врезалась рыжеволосая девочка с голубыми глазами и брекетами на зубах. Обе девочки выронили свои папки и оказались на земле.

– Ой! Извини! – проговорила рыжеволосая и, схватив ближайшую к ней папку побежала своей дорогой.

Настя поправила волосы и открыла папку, чтобы поправить ноты. Её ждал сюрприз. Вместо нот там были какие-то рисунки и тексты. Настя огляделась. Рыжеволосой уже нигде не было видно. «Может она у входа в парк?» – подумала девочка и пошла к выходу. Но там её тоже не было. Настя решила оставить папку со всем содержимым пока у себя, а завтра попробовать найти её хозяйку.

## Глава 2

Дома, забросив на стол папку, Настя села за фортепьяно и стала пальцами отбивать чечётку по клавишам, потому что это можно было назвать только этим словом, а не воспроизведением творений великих композиторов.

На середине брэнчания в девочке заиграло ужасное любопытство. Её захотелось узнать, что лежит в чужой папке. Но тут, проснувшись совесть и она начала борьбу с неожиданно заявившимся любопытством. Настя представила как два человечка с огромными плакатами ведут переговоры, которые переходят в боевые действия. Отбросив эту мысль, она продолжила долбить по клавишам. Но, вскоре, совесть вывесила белый флаг, и любопытство взяло верх.

Настя оставила инструмент в покое и занялась чужой папкой. Легонько приоткрыв её, она заглянула внутрь. Затем она до конца открыла и стала перебирать содержимое. Там она нашла схемы, нарисованную вручную карту города с пометками красным маркером и странные тексты с иероглифами, отдалённо напоминающие египетские. Так и не поняв, что это, Настя разочарованно закрыла папку.

## Глава 3

На следующий день Настя перед музыкалкой пошла в парк, где нашла ту рыжеволосую девочку.

– Извини, я нечаянно схватила твою вещь, – протянула папку голубоглазая.

– Ничего. Спасибо.

– Ты не трогала содержимое?

– Признаюсь, любопытство взяло верх, и я посмотрела.

Скажи, что это?

– Никому не скажешь?

– Нет!

Рыжеволосая огляделась и прошептала на ухо Насте:

– В городе спрятано сокровище. Это ключ к его местоположению. Я занимаюсь его поисками.

– Ого! А можно с тобой?

– Даже не знаю... Точно никому не скажешь?

– Точно!

– Хорошо. Я – Ира.

– Я – Настя.

– Вот и познакомились. Пошли ко мне в штаб.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.