

16+

Лариса Агишева

Лунная прогулка

Освобождение из плена

Лариса Агишева
Лунная прогулка

«ЛитРес: Самиздат»

2009

Агишева Л. Б.

Лунная прогулка / Л. Б. Агишева — «ЛитРес: Самиздат», 2009

Остросюжетное приключенческое произведение о путешествии молодой землянки на Луну, где расположен современный туристический комплекс, оснащенный чрезвычайной системой безопасности. Девушка пытается привести свое душевное состояние в гармонию после расставания с молодым человеком. Однако ей не удастся насладиться безмятежным покоем. В комфортабельном комплексе, выстроенном на безжизненном спутнике планеты, происходят непредвиденные события, которые грозят опасностью всему человечеству. И, конечно, на фоне детективных и почти фантастических событий читатель поразмышляет о взаимодействии и извечном противостоянии мужского и женского начала.

© Агишева Л. Б., 2009

© ЛитРес: Самиздат, 2009

ЛУННАЯ ПРОГУЛКА

(Освобождение из плена)

Наши фантазии делают нас свободными

Глава 1

Она вошла в салон звездолета и бегло осмотрелась. Пассажиры заняли свои места, удобно расположившись в огромных темно-серых креслах. Все складывается удачно, она прибыла вовремя. Правда, если пришлось бы перерегистрировать билет, это отложило ее полет на Луну всего на три дня, хотя можно было отправиться и с грузовым «челноком», который совершал рейсы чаще и иногда забирал с собой опоздавших туристов.

Когда девушка шла по узкому проходу к своему креслу, то невольно перехватила любопытно-оценивающий взгляд молодого человека, сидевшего по правой стороне. Ну вот, и это путешествие не обойдется без легкого приключения, а она так надеялась побыть в одиночестве эти несколько дней, чтобы привести в порядок свои мысли и чувства. Опустившись в кресло, девушка постаралась «утонуть» в своем удобном ложе. Впрочем, при желании можно легко избавиться от любого навязчивого поклонника. Это она умела делать хорошо.

Космический туризм в последнее десятилетие становился все более популярным и доступным видом отдыха, особенно для молодых. Отправлялись в такие путешествия и пожилые люди, единственными ограничениями здесь были – необходимый уровень здоровья и финансовая состоятельность клиента.

Нежный женский голос бортового компьютера объявил об условиях перелета, предложил зафиксировать ремни. Спать не хотелось. Можно было надеть шлем, прикрепленный рядом с креслом, вывести перед собой экран монитора и, воспользовавшись пультом управления, наблюдать за полетом, посмотреть новости или кинофильм. Пощелкав пультом, девушка нашла программу сна, однако все же не стала надевать шлем и предалась размышлениям.

Итак, впереди предстояли несколько дней отдыха в весьма необычном месте. Конечно, ей нравились путешествия, но ездила она редко из-за нехватки средств и свободного времени. А лунную прогулку решила совершить по совету подруги, хотя этот совет скорее напоминал шутку. Она вспомнила, как в трубке телефона раздался милый, знакомый с детства голос:

– Слетай-ка ты лучше на Луну, там твоя меланхолия быстро пройдет. Представь, что это замок Кощея Бессмертного, а ты в нем – пленница. Включи свое воображение.

– С тобой не соскучишься! – ответила девушка – Однако спасибо за совет, мне итак плохо, а ты хочешь, чтобы стало еще хуже, посылаешь меня в космический ледник.

– Ты знаешь, что «клин клином вышибают»? Когда станет хуже, непременно дойдет, как до жирафа, что все было-то неплохо!

– Как я без твоего сарказма? Спасибо, ты настоящий друг.

– Пожалуйста. Пока.

– Люблю, скучаю, пока.

Вспоминая этот разговор, девушка невольно улыбнулась. В последнее время они редко созванивались, но в глубине души всегда были готовы прийти друг другу на помощь, хотя каждая считала, что со своими проблемами должна справляться самостоятельно, не рассчитывая ни на чью поддержку.

На днях девушка начала серьезную работу над новым проектом, который требовал сосредоточенности и вдохновенных идей, так что отдыха могло просто не получиться. Но она несколько не расстраивалась по этому поводу, потому что весь последний год в работе искала отдушину и забвение. Сейчас она попыталась абстрагироваться, помечтать об отдыхе, который вдруг представился ей полной авантюрой, ведь она летела на «край света», и даже дальше, но затем мысленно переключилась на положительные моменты. Сегодня космический туризм стал доступен большинству землян. Человечество освободилось от массы непроизводительного ручного труда. Современные дома, напичканные «умной» электроникой, напоминают

целые компьютерные системы, оснащенные всевозможной робототехникой. На Земле нет войн и разрушений, жизнь стала безопаснее, продуктивнее, комфортнее. Современное общество основано на диктате закона. Рационализм царствует в обществе в плотной связке с выгодой, цинизмом и эмоциональной холодностью. Любовь, страсть, страдания – считаются устаревшими понятиями, как честь и порядочность, поскольку везде действует принцип купли-продажи. Что ж, невелика плата за прогресс и безопасность. Излишняя эмоциональность всегда вредна, разве что необходима актерам, которые принадлежат к особой касте и живут в культурно-деловых центрах, куда нет доступа простым людям.

Медицина достигла небывалого расцвета, жизнь планируется от зачатия до смерти. Еще до рождения генетическая карта человека расписана и распланирована: как питаться, чем заниматься, где учиться, когда обзаводиться семьей, какие препараты принимать в случае болезни и т.д. Многие живут по расписанию, ведут здоровый образ жизни, вовремя проходя необходимые обследования и ставшие уже обыденными курсы омоложения. Просто революцию в обществе совершили ученые, когда научили людей подавлять неугодные эмоции. Они доказали, что наши чувства – это просто химические процессы, происходящие в крови. Разработаны и десятки лет успешно применяются сотни препаратов, способных не хуже наркотиков окрасить жизнь любого человека в самые радужные тона без особого труда – самым доступным и законным способом. Но стал ли лучше и совершеннее сам человек?

Девушка посмотрела в иллюминатор корабля, который покидал пределы земного притяжения. Планета плавно уменьшалась в размерах, открывался потрясающий вид из Космоса. Еще немного, и Земля стала обретать знакомые по детским картинкам бело-сине-голубые и зеленоватые цвета, которые постепенно бледнели на фоне окружающей черной бездны, холодной и мертвой. Но вот корабль развернулся, и Земля пропала из поля зрения. Девушка закрыла глаза и перевела кресло в горизонтальное положение, чтобы немного поспать, ведь полет завершился через несколько часов.

Глава 2

Звездолет с туристами успешно опустился на небольшую посадочную полосу и заехал в специальный ангар на стоянку. Нежный голос диктора пробудил пассажиров, которые чувствовали себя прекрасно после кратковременного сна и особого кислородного коктейля, которым насыщался воздух салона во время перелета. Теперь все ждали, когда ангар подвергнется герметизации, а затем включатся установки по выработке воздушной среды. Только после завершения этих несложных процессов землянам открывался путь в уникальный комплекс, развернутый несколько лет назад на Луне.

– Позвольте, я вам помогу, – раздался приятный мужской голос за спиной, и кто-то взял из ее руки чемодан. Девушка оглянулась. Это был все тот же попутчик с оценивающим взглядом. Как она и предполагала, он был хорош собой: высокий, статный, с ослепительной улыбкой и красивыми голубыми глазами. «Самец, который привык пользоваться успехом у женщин. У него нет даже и тени сомнения в своей очередной победе», – подумала она и ответила:

– Спасибо, я справлюсь сама...

Но мужчина словно не услышал ее, от него веяло такой уверенностью, будто он точно знал, что ей это нужно, так что на минуту девушке стало не по себе. Она покорно пошла рядом, мысленно замкнувшись в себе и односложно отвечая на вопросы. Остановившись возле двери своего номера, наскоро поблагодарив попутчика, не удостоив его даже взглядом, быстро исчезла за дверью, оставив молодого человека в полном недоумении.

Обстановка в номере, как и во всей гостинице, была весьма скромной, даже аскетической: все очень рационально и функционально. Девушка выбрала программу корректировки цветовой гаммы помещения, которая позволяла менять расцветку стен, потолка, освещение. Переведя тона в приглушенно-зеленый цвет и оставив в комнате полумрак, она быстро приняла душ и переделалась, нужно было спешить на ужин.

В ресторане царили оранжево-красные тона. Синтетическая ткань с серебристым отливом, применявшаяся из-за своих уникальных свойств, придавала помещению торжественно-уютную обстановку. Мебель, изготовленная из прочных и легких сплавов, была прикреплена к полу, однако стулья могли вращаться вокруг стола. Она присела за столик, сервированный на двух персон, и принялась изучать меню, которое не баловало разнообразием, однако включало в себя несколько основных диет, основанных на рациональном и полезном питании.

– Как ваше впечатление? Вы позволите присесть?

Ее попутчик стоял рядом и беззаботно улыбался. Она поймала себя на мысли, что его улыбка начинает раздражать ее, и посмотрела на него с холодным безразличием, таким привычным для нее в последнее время. От этого взгляда многие просто ретировались. Однако на этот раз ее прием не сработал. Молодой человек сел напротив и переспросил:

– Не возражаете?

– Нет, раз уж вы расположились...

– Вы впервые здесь? – в глазах его светилось любопытство. – Простите, забыл представиться – Александр, инженер, занимаюсь рекультивацией в зонах отчуждения. Как ваше имя?

– Анастасия, занимаюсь филологией, – в тон ему ответила девушка.

– Значит, вы педагог?

– Почему обязательно педагог? Просто изучаю языки, литературу, историю...

– Неужели это востребовано и интересно? Мне кажется, книг уже давно никто не читает.

Все заменило телевидение, даже учебные программы изучают по компьютеру.

– Полагаю, моя специальность не потеряет научной и практической ценности. Ведь прежде чем снять фильм, нужно написать сценарий. Чтобы сделать видеозапись учебной программы, надо учебное пособие переработать так, чтобы превратить его в расписанный по секундам сценарий научно-популярного фильма. В одном вы правы – все меньше остается людей грамотных, тех, кто искренне интересуется памятниками мировой классической литературы...

– Вы так интересно рассказываете о своей профессии. Но я предпочитаю заниматься практическими делами. Литература для меня – это что-то отвлеченное, архаичное.

– Литература – это история духовного взросления человечества, и, я бы сказала, практикум по прикладной психологии. По этапам развития мировой художественной литературы можно изучать историю развития человеческой цивилизации.

– Что сегодня в меню? – Александр перевел разговор на другую тему. – Вы не ответили, были раньше на Луне?

– Меню довольно разнообразно, а здесь я впервые. Обожаю путешествовать, когда есть возможность.

Их разговор плавно перетек на пустяки. Девушка старалась поддерживать дружеский тон беседы, который никого ни к чему не обязывал. После ужина она решила прогуляться по оранжерее, которая, судя по рекламе, была похожа на райский сад. Александр попросился в сопровождающие.

Пройдя узкий коридор, они попали в ярко освещенный модуль из сверхпрочного стекла, разделенный на несколько ярусов. Каждый пролет был украшен декоративными деревьями и растениями. Сочная зелень, яркие цветы, чудесный тонкий аромат и тихая музыка – все это действительно создавало необыкновенное впечатление. Казалось, что из урбанизированного мира серых каменных городов ты попадаешь в настоящие джунгли, где щебечут и порхают птицы, где возникает смутное ожидание, что из-за густых зарослей к тебе непременно выйдет какой-нибудь зверь, и это рождает невольный страх, который, наверное, когда-то испытывали наши предки, преодолевая заросли диких лесов. Но кроме птиц, в оранжерее больше никто не обитал. И когда одна из пернатых красавиц выпорхнула из-под свисавших веток, девушка невольно вздрогнула.

– Такой красоты уже не встретить в живой природе, – вздохнул Александр. – Мне говорили, что здесь замечательно, но я не представлял, что настолько.

– Да, это настоящий оазис. Сколько затратили усилий, чтобы вырастить такую красоту?

– Благодаря современным технологиям можно творить чудеса.

Они прогуливались по витиеватым дорожкам. Настя с восторгом омыла руки в небольшом водоеме с маленьким водопадом, где вода приятно журчала, убаюкивая и вызывая какие-то необыкновенные ностальгические чувства. Давно, очень давно она не испытывала подобного восторга.

– Не правда ли, это удивительно – надо было прилететь на Луну, чтобы с новой силой ощутить красоту земной природы?

– В городе просто некогда искать райские уголки, не разоренные цивилизацией, – ответил ей молодой человек. – Работа не оставляет свободного времени.

После романтической прогулки идти в бар или клуб не хотелось. Сославшись на усталость после перелета, Анастасия распрощалась с Александром и вернулась в номер. Она подумала было заняться предварительным анализом нового проекта, но передумала, ведь это было ответственно, поэтому спешить не хотелось, да и вдохновение не приходило.

Оставшись одна, девушка еще сильнее ощутила свое одиночество. Подойдя к окну и открыв жалюзи, она свернула экран с красивой голографической картинкой, изображающей лесную опушку, которая казалась почти настоящей. За этой компьютерной фотографией открылось безжизненное лунное пространство, пугающее своей пустотой, и этот унылый пейзаж никак не способствовал улучшению настроения.

«Прошло больше года, а я все не могу забыть его, – подумала она. – Может, это была моя единственная любовь, от которой я сама отказалась?»

Чтобы избавиться от печальных чувств, она включила душ и долго стояла под струями приятной теплой воды, постепенно успокаиваясь и приводя мысли в порядок. Затем, задав компьютерной программе гостиничного номера режим сна, Анастасия заснула, закутавшись в теплое, почти невесомое одеяло.

Глава 3

Анастасия спустилась к завтраку лишь после продолжительной гимнастики и душа. Когда разрушительные техногенные катастрофы и природные катаклизмы изменили мир, люди стали повсеместно культивировать здоровый образ жизни, понимая простую истину – без сильной физической нагрузки им просто не выжить. Несмотря на фантастические успехи медицины, оставаться здоровым было выгодно, поскольку это влияло не только на продолжительность жизни, но и на ее качество.

Ресторан пустовал, отдыхающие отсыпались после ночной вечеринки. Не было и ее вчерашнего спутника. Можно было побыть одной, и она была несказанно рада ощущению покоя, не покидавшего ее с раннего утра. Однако закончить завтрак в одиночестве ей не удалось. Створки дверей ресторана раздвинулись, и в зал стремительно вошел высокий молодой человек, который сразу же направился к ее столику.

– Доброе утро. Позвольте присоединиться? – безмятежная улыбка сияла на лице Александра.

– Доброе утро, – ответила Анастасия, – присаживайтесь, я уже позавтракала.

– Может быть, составите мне компанию, если не торопитесь? Я быстро...

Он принес на разносе несколько тарелок, два стакана напитка и, сев напротив нее, с аппетитом принялся есть.

– Согласитесь, после хорошей разминки любая пища кажется деликатесом. Итак, на чем мы с вами остановились вчера?

– Наверное, на вопросах литературы. Вы утверждали, что филология как наука бесполезна.

– Наш спор представляется мне довольно любопытным. Вот я – инженер, занимаюсь конкретным делом, нужным обществу. А литература, все эти любовные романы? Кому это интересно? Тем более, если все возможные темы пересказали, истолковали? Современному человеку и читать-то некогда, я уж не беру в расчет бессмысленные телесериалы.

– Я говорю о литературоведении как о науке, которая является квинтэссенцией человеческой мудрости. Художественная литература открывает законы нашего мироздания, помогая избегать многих ошибок...

– Но согласитесь, люди редко учатся на чужих ошибках. Некоторые ничему не учатся даже на собственных.

– Однако глубокие знания делают человека мудрее.

– Оглянитесь вокруг – все заняты проблемой выживания. Мне кажется, вы живете в каком-то придуманном мире. Наверное, это литература не лучшим образом влияет на вас. Зачем человеку быть мудрее, когда есть законы, которые регулируют общественные взаимоотношения? Надо их соблюдать, а там, наверху, за нас подумают и все решат.

– Да, мировое правительство издает универсальные законы на все случаи жизни. Поэтому людям вообще можно не думать, – с иронией заметила Анастасия.

– Вы утрируете мои слова. В целом, согласитесь, я все же прав, – снисходительно ответил Александр, не обратив внимания на ее иронию. – В последние десятилетия человечество действительно добилось значительных результатов. И здесь бы мы с вами не сидели, если бы не торжество прогресса и эффективная организация труда. Люди получили возможность пользоваться достижениями науки и техники, почти закончились войны...

– Действительно, осталась только одна извечная война – между мужчиной и женщиной.

– Вот вы опять смеетесь над моими словами...

– Что вы! Я совершенно серьезно. Однако надо признать, что современное устройство общества держится на диктатуре.

– Добавьте еще одно важное слово – на диктатуре Закона! Это очень важно.

– Есть старинная поговорка: закон что дышло – куда повернешь, туда и вышло. У тех, кто находится у власти, всегда будет соблазн встать выше закона. Это не мною сказано.

– Мир устроен так, как устроен. Человек слишком ничтожное существо, чтобы влиять на глобальные процессы развития цивилизации.

– Однако своими достижениями человечество обязано конкретным людям – учителям, ученым, инженерам. Продукты цивилизации – это тоже коллективный труд, в который вложены усилия отдельного специалиста, то есть ничтожного существа, как вы говорите... Похоже, здесь мы упираемся в спор о роли личности в истории...

– Простите, я никого не хотел обидеть. А спор, как я понимаю, совсем бесперспективный, – собеседник Анастасии улыбнулся.

– Наверное... А вам не кажется, что человеческое общество живет по законам животного мира? Есть хищники, есть те, на кого охотятся. В дикой природе хищники убивают травоядных, поедая слабых, тем самым, сохраняя их популяцию. Этот принцип является важнейшим для выживания. Если хищников будет больше, чем жертв, рано или поздно, это приведет к гибели самих же хищников. Такие процессы характерны для всего живого мира, включая простейших, грибов, бактерий, что сохраняет природный баланс. Если, конечно, человеческая деятельность окончательно не уничтожит все живое.

– Какой-то очень мрачный взгляд...

– Конечно, эта теория имеет более сложное преломление в человеческом обществе, ибо не сразу поймешь, где хищники, зато сразу видны овцы и их пастухи. Вот тут-то следует переоценить роль пастухов. Если раньше она была подчинена строгому правилу – защищать овец от хищников, то уже на заре формирования системы современного общественного устройства пастухи стали играть совершенно особую роль! Они сами определяют, какую овцу отдать хищ-

нику, какую отправить на заклятие, а какую сделать козлом отпущения. Все, как встарь – нельзя перечить вождю, то есть пастуху, ибо его действия всегда верны и не подлежат обсуждению. Пастухи превратились в хищников. В очень страшных хищников, ибо они вынуждены лгать, обманывать свое стадо, убеждая его в том, что действуют исключительно в интересах своих подопечных.

– Помилуйте, такие древние отношения не применимы к современному устройству общества, – по голосу мужчины чувствовалось, что беседа забавляет его.

– Можно жить в пещере или заниматься электронным голосованием из собственного дома – важна не форма, а содержание. Суть происходящего заключена в стремлении к власти – к управлению средствами и ресурсами, которые гарантируют комфортное выживание определенным группам. И эти группы бесконечно конфликтуют между собой, имея в своих рядах самых циничных и безжалостных исполнителей чужой воли. Они являются бесспорным и постоянным фактором напряжения в обществе.

В конце концов, усилия мирового сообщества венчает диктатура – мировое правительство, то есть управление группы избранных. Но рано или поздно эта диктатура, как любая другая, снова потерпит крах. Об этом свидетельствует вся история развития человеческой цивилизации...

– На какой печальной ноте мы заканчиваем завтрак, – насмешливо произнес Александр.

– Почему же? Это спорный вопрос, – парировала его насмешку Анастасия. – Невозможно ответить однозначно: диктатура – это бедствие или благо для землян?.. Простите, я немного увлеклась...

– Я приглашаю вас на прогулку, а вечером в бар. Все-таки праздник – на днях правительство Земли впервые в истории человечества заключило дипломатические отношения с инопланетной цивилизацией. Это эпохальное событие надо отметить.

– Безусловно, – с иронией отозвалась девушка, – правда, я не разделяю вашего энтузиазма. Мы слишком мало знаем о пришельцах. Честно говоря, само слово сразу вызывает внутреннее неприятие. Наверное, из-за бесчисленных фильмов, где пришельцев показывают монстрами или захватчиками.

– Главное, мы похожи, теперь люди знают точно, что во Вселенной – не одни. Сколько времени человечество ожидало этого замечательного события!

– Полагаю, землянам и без инопланетян живется неплохо, если не учитывать тот факт, что приходится много вкладывать в восстановление экологии Земли и ее биологических ресурсов.

– Да, кто бы мог подумать, что настанет время, когда за экологические нарушения станут применять самые жесткие меры – максимальный срок в уникальных тюрьмах, из которых никогда не сбежать.

– Трудно, конечно, сбежать с Марса, не говоря уже о Венере, – девушка вздохнула. – Однако экологический ущерб, нанесенный Земле обществом неразумного потребления, просто невосполним. Сможет ли человек исправить свои ошибки?

– Может, другая цивилизация нам окажет помощь новыми технологиями?

– Люди надеются на это.

– Давайте больше не будем говорить о грустном. Надо отдыхать, набираться сил, впечатлений. Вы принимаете мое приглашение?

– Хорошо. Во сколько наша прогулка?

– Жду сразу после обеда, внизу, – он как будто нечаянно коснулся ее руки. – Прощу...

Они вышли из-за стола. На пути к выходу им встретилась ярко покрашенная блондинка, которая пристально посмотрела на ее спутника. Видимо, по равнодушному лицу Анастасии она определила, что Александр ей не супруг и не любовник. Это обстоятельство весьма заин-

тересовало молодую женщину, так что она даже обернулась им вслед, что считалось верхом неприличия.

Глава 4

Александр проводил Анастасию до дверей ее комнаты и тут же ушел, поскольку у него оставались какие-то дела. Девушка облегченно вздохнула. Пора было заняться работой. Она включила портативный компьютер и начала печатать вступление к новому проекту. Однако вдохновение не приходило, а вымучивать из себя формулировки не хотелось.

«Так я никогда не сдвинусь с мертвой точки», – с досадой подумала она, и, нажав кнопку для завершения работы, свернула компьютер, который после небольших манипуляций превратился в миниатюрную серебристую коробочку.

Новое знакомство совершенно не занимало ее мысли. Расставшись с Николаем, она ко всему оставалась равнодушной. Нет, в ее сердце еще жила любовь, но потайная дверь в воспоминания была наглухо закрыта. По крайней мере, до тех пор, пока любовь не умрет. Наверное, это была самая страшная и неоправданная жестокость по отношению к ней самой, которая, по ее убеждению, должна была спасти их чувства.

Она понимала, что это состояние должно было когда-то пройти: ни тоска, ни депрессия не могли длиться вечно. Поэтому предпочитала ждать, пытаясь справляться с чувствами, не прибегая к медикаментозному лечению или к помощи психолога, что вообще считала недопустимым по этическим соображениям. Хотя посещать подобные консультации было делом общепринятым и даже модным, однако как ни уговаривали ее родные, она неизменно отвечала: «Не хотелось бы, чтобы кто-то еще, кроме меня, копался в моих чувствах и мыслях».

Внимание Александра ей не было в тягость, к тому же он сразу вызвал невольную симпатию, да и какое женское сердце устоит перед ласковым словом, галантным обхождением и лучезарной улыбкой? Однако вместе с этим она ощутила какую-то тревогу и невольное чувство опасности, а может предчувствие? Но что может произойти? Сердце ее напоминало кусочек льда, если оно и оттает, то не скоро. И уж точно она не сможет потерять голову и увлечься этим недалеким инженером. Это герой – не ее романа...

Она подошла к окну и открыла жалюзи: перед ней расстилалась безжизненная лунная пустыня.

«Как прекрасна Земля! – вздохнула девушка. – Почему человек не ценит то, что имеет? И уничтожает, и пакостит, как будто живая природа неистребима, а ресурсы Земли безграничны. Как уязвима наша планета! Как ранит ее наше хищническое потребление...»

Она прижалась лбом к холодной панели и закрыла глаза. Ей представилось детство, лето, когда она ребенком проводила время на даче у своей бабушки. Буйная зелень, яблони с наклоненными под тяжестью плодов ветками, пышные кусты смородины, почти непроходимые заросли малины, где в изобилии под крупными темно-зелеными листьями прячутся гроздь спелых ягод, переливающихся бордово-малиновым цветом. Яркие и нарядные, изысканной удлиненной формы плоды состояли из множества округлых частичек, которые, казалось, готовы были лопнуть от наполняющего их сладостного сока.

Лучи утреннего солнца прелестны и нежны. Они словно ласкают полуобнаженное тело, вызывая истому и негу, и сердце замирает, и чудится, что тебя вовсе не существует, а существует только эта тишина, этот ласковый ветерок, то осторожно обнимающий тебя, то затаившийся, словно прислушивающийся к тишине, и изредка – к собственному дуновению, которое отзывается шелестом листьев.

Воспоминания нахлынули и унесли ее в прошлое. Вот она сидит на качелях, тихо раскачиваясь. Кусты малины сначала медленно плывут назад, потом навстречу. Дикая развесистая китаяка загораживает солнце, и душа полна восторга и неги. И ветерок уже ласкает иначе, так же ласково, но более властно, упрямо. Особенно он любит обнимать колени, слегка поднимая подол легкого летнего платья. А когда раскачиваешься сильнее, чувствуешь, как сильно

он охватывает своими порывистыми объятьями грудь, талию, бедра, что-то шепчет в уши и шаловливо путает волосы. Но вот качели останавливаются, и ветерок стихает, ему негде разгуляться среди плотного кольца яблонь, вишни, малины и по-царски кудрявой смородины. Становится грустно и как-то одиноко, словно тебя покинул друг. И ты опять отталкиваешься от земли и тихонько раскачиваешься. И чувствуешь, как ветерок снова осторожно касается твоих щек и шеи. Но от прежнего восторга не осталось и следа. На душе неизъяснимая грусть, легкая, как мимолетные летние облака, белые и еще не грозные. И эта грусть действительно вздрагивает и исчезает, как только раздастся родной до боли голос матери, бабушки или сестры, которые зовут тебя. Ты вскакиваешь с качелей и вновь попадаешь в объятия радостного солнечного дня. Душа полна жизни и счастья...

Что страсть по сравнению с этим восторгом? Нет, восторг перед жизнью сильнее восторгов страсти...

А как незаметно подкрадывается вечер! Лишь только спадет жара – все вокруг оживает с новой силой. Тысячи насекомых ускоряют свой темп – им надо успеть завершить дела до наступления сумерек, чтобы затем спрятаться в укрытия и отдохнуть. Тысячи других насекомых продолжают вести ночную жизнь во имя добычи пищи и размножения. Тучи мошек выются в бешеном танце любви, готовые к продолжению вида и к смерти, ибо срок их сладострастного полета безумно короток. Мотыльки, ошалев от яркого света, бьются в окна домов или обжигают крылья, налетая на костер и погибая от беспощадного пламени, великолепного и губительного...

Ночь таинственна и загадочна... Темный затихнувший сад. Душа напряжена, она замерла, и, кажется, еще мгновение – вздрогнет и вспорхнет, как испуганная птица, и понесется прямо в иссиня-черное небо к искрящимся звездам! ... Сладкая прохлада обволакивает тело, и хочется раствориться в этой таинственности, в этом волшебном-сладком струящемся воздухе... Летняя ночь прекрасна, но она заставляет сильнее биться сердце, пугая своей неизведанностью и кажущейся пустотой, ведь ты чувствуешь себя таким одиноким в этом огромном таинственном мире, восторг и страх переполняют все твое существо...

Анастасия очнулась, словно от наваждения: прошлое, казалось, было так близко и невообразимо далеко от ее теперешней жизни, что даже не верилось – с ней ли это было, и было ли вообще? Единственное, что навсегда осталось в памяти души – восторг перед чудом мироздания.

Наверное, только в детстве понимаешь, нет, скорее чувствуешь истину – что живешь на удивительной планете, в сказочном мире, организованном по своим законам – законам природы, которые никому не позволено безнаказанно нарушать...

Девушка закрыла жалюзи, развернула экран с новой голографической картиной, на которой был изображен водопад, скалы и тропический лес. «Так будет лучше», – прошептала она.

Глава 5

К экскурсии все было готово. В ангаре уже стоял луноход, вокруг которого толпились туристы, похожие на космонавтов из фантастического фильма, в серебристых костюмах с герметично прилегающими шлемами, снабженными съемными кислородными баллончиками. Среди попутчиков Анастасия разглядела любопытную блондинку. Она была недурна собой, и всячески подчеркивала непреложные достоинства своей фигуры – пышную грудь и тонкую талию, пожалуй, ее подводили только маленький рост и невыразительное, с мелкими чертами лицо, что, впрочем, с успехом компенсировала косметика.

Прогулка не доставила Анастасии большого удовольствия, зато она ближе познакомилась с новой спутницей – любопытной блондинкой Ольгой, которая оказалась очень общительным работником культуры. Всю дорогу она щебетала, восхищаясь рассказом водителя-гида, знакомившего туристов с местными «достопримечательностями» – свидетельствами разумной цивилизации, следы которой были обнаружены на Луне еще сто лет назад. Было до неприли-

чия заметно, как молодая женщина изо всех сил старается понравиться Александру. Анастасия же предоставила событиям следовать своим чередом, отмалчиваясь и не проявляя никакого интереса к своему спутнику. Однако, как и следовало ожидать, ее явное и вполне искреннее равнодушие еще больше разожгло интерес молодого мужчины.

Луноход с их группой благополучно вернулся в ангар. Теперь уже втроем, как лучшие друзья, они возвращались в гостиницу. Александр взял Анастасию за руку, слегка сжал ее в своей большой ладони, и спросил, не пригласит ли она его в гости. Девушка отшутилась, сделал вид, что не поняла его намека, заторопилась, поскольку времени до ужина оставалось немного. Она захлопнула перед мужчиной дверь, даже не заметив его растерянного лица.

Оставшись одна, Анастасия расстегнула серебристый комбинезон, отбросила в сторону шлем, предварительно открепив небольшие баллоны с кислородом, которые им выдали на случай аварии. Раздевшись, она приняла душ и быстро переоделась. Думать ни о чем не хотелось, а значит, даже такая кардинальная смена обстановки еще не принесла своего результата: ни душевный покой, ни желание работать не приходили. Поужинав раньше обычного, она спустилась в бар, и, заняв крайний столик, заказала фруктовый коктейль. Раскрыв блокнот, сделала несколько записей, и тут заметила водителя лунохода, который был их гидом.

Она подошла к его столику.

– Не помешаю?

– Что вы! Как может помешать такая красивая девушка? Жаль только, что руководство компании не приветствует знакомство с туристами.

– Почему?

– Трудно сказать... А вы кто по профессии? Наверное, журналист, если блокнот и ручка с вами?

– Нет, – улыбнулась Анастасия. – У меня скучная профессия, я – филолог.

– Значит, специалист по книгам... Все равно это интересно...

– Это ваша профессия и интересна, и рискованна.

– Как сказать, иногда кажется вполне скучной. Если б можно было по вечерам проводить время с такой девушкой, как вы...

– У вас на Земле, наверное, есть невеста или супруга, которая ждет такого бесстрашного парня?

– Ну что вы, какой же я бесстрашный? А семья есть, вы правы, – смущенно улыбнулся молодой человек. – Кстати, меня зовут Владимир.

– Очень приятно, Анастасия. Согласитесь, даже в командировке жить здесь довольно неуютно. Как в доме с приведениями. Почему сейчас так популярен космический туризм? Ведь на Луне все совершенно чуждо человеку и его природе. Нет воздуха, холодно и ужасно одиноко – просто фантастически реально чувствуется леденящее дыхание Космоса. Я бы сказала, дыхание смерти. Да и система обеспечения безопасности комплекса, несмотря на современные технологии, наверное, достаточно уязвима.

– Красиво и верно сказано – холодно и одиноко. Но здесь все продумано в плане безопасности, нет причин для волнений. Многократный запас энергоемких технологий и продовольствия, централизованная и автономная системы жизнеобеспечения на случаи возможных аварий. И все-таки вы правы, сам удивляюсь, почему сюда едут люди? За адреналином? Чтобы еще сильнее ощутить свое одиночество, бессмысленность существования или близость смерти?

– Люди веками искали смысл жизни. Мало что изменилось с тех давних пор... А насчет безопасности я все-таки сомневаюсь. Можно ли предусмотреть все?

– Вы правы, – Владимир наклонился над столиком и очень близко преподнес к губам стакан с напитком. – Сегодня не вернулся наш луноход со второй группой туристов. Прошу вас не удивляться, везде видеокамеры, операторы могут читать разговор по губам. Только я вам ничего не говорил. Если кто-то узнает об этом, меня уволят.

Анастасия опустила глаза, затем прикрыла их рукой так, словно у нее заболела голова.

– И как это случилось? – тихо спросила она.

Молодой человек отпил из стакана и произнес так же тихо:

– Трудно сказать. Может быть, что-то случилось с оборудованием, может, они сбились с курса и попали в те сектора Луны, куда нам запрещено ездить.

– Как это возможно?

– Наше оборудование часто испытывает на себе непонятные электромагнитные импульсы. Большую часть Луны так и не удалось исследовать, луноходы часто бесследно пропадали...

– Если учесть инопланетные контакты, можно предположить, что мы знаем не всех соседей, которые могут оказаться рядом. Да, невеселая история...

– Лишь бы закончилась благополучно, – Владимир, наконец, поставил стакан перед собой. – У туристов достаточно воздуха, чтобы продержаться не одни сутки, ведь новая разработка – баллоны с кислородом являются миниатюрной установкой по преобразованию углекислого газа в кислород. Им важно выбрать правильный курс.

В эту минуту в сопровождении оживленно говорящей и жестикулирующей Ольги в бар вошел Александр. Он сразу заметил Анастасию с молодым человеком и направился к ним, не спрашивая разрешения, присел к ним за столик. Владимир сразу же ушел, сославшись на неотложные дела.

Ольга просто светилась от радости, а лицо Александра, хотя он и улыбался, казалось обиженным.

– Как вам прогулка?

Анастасия едва скрывала свою озабоченность, мысли ее были заняты исчезновением туристов. Она ответила несколько задумчиво:

– Очень познавательная поездка, хотя печальны свидетельства погибшей когда-то цивилизации.

Беседу активно поддержала Ольга, с энтузиазмом делаясь впечатлениями, что позволило Анастасии отмалчиваться.

Негромкая мелодия настраивала на романтический лад. Сверкающие в полумраке, плавающие по стенам и потолку серебристые блики светомузыки создавали обстановку ирреальности происходящего. В конце концов, рассуждения о неведомых цивилизациях и новых открытиях всем наскучили. Воспользовавшись паузой, Ольга пригласила Александра на танец.

Анастасия достала из сумочки блокнот и быстро набросала список дел на предстоящие дни отдыха. Началась следующая музыкальная композиция – и Александр увел ее на небольшую танцевальную площадку, оставив Ольгу скучать в одиночестве.

– Вы всегда так настойчивы? – спросила она с улыбкой.

– Может быть. Времени на отдых всегда не хватает, надо успеть попробовать все, что можно.

– Что вы имеете в виду? – девушка сделала удивленные глаза.

– Я говорю о разнообразных видах отдыха, например, экскурсии, танцах. Очень плохо, что здесь запрещено спиртное.

– Здесь? Спиртное? Это просто опасно... А я подумала, что вы имеете в виду любовные похождения. В том смысле, что некоторые мужчины просто коллекционируют свои победы, – с иронией заметила она.

– Что вы! Я человек скромный...

– Да, это заметно... Вам не кажется, что сегодня бар совсем пуст? – она сменила тему разговора.

– Наверное, многие припозднились с ужином. Здесь так и хочется перейти на ночную жизнь.

Танец закончился, но он не выпускал девушку из своих объятий, пока она достаточно настойчиво не избавилась от его рук. Он улыбнулся и прошел за ней к столику.

Через некоторое время в баре стало многолюднее. Как оказалось, пропавшие туристы все же благополучно вернулись с экскурсии, и теперь некоторые из них, перевозбужденные и счастливые, рассказывали соседям о своем странном приключении.

Когда маршрут был почти завершен, и водитель развернул луноход по направлению к комплексу, произошел неожиданный сбой в показаниях приборов. Движение луноход не прекращал, и, по всей видимости, пересек границу запретной зоны. Затем они были вынуждены остановиться, водитель вышел и осмотрел площадку, им повезло, что машина не свалилась в какой-нибудь кратер. Вскоре приборы зафиксировали сигналы со станции, вошли в рабочий режим, что позволило благополучно вернуться с экскурсии.

– Хорошо то, что хорошо заканчивается, – улыбаясь, сказал Александр.

Неожиданно для всех вечер завершился в приятной, дружеской обстановке. Казалось, пережитое волнение объединило отдыхающих, все были рады счастливому завершению опасного злоключения.

Когда Александр проводил Анастасию до дверей ее номера, то неожиданно привлек ее к себе и поцеловал.

Она попыталась отстраниться, но было сложно высвободиться из его сильных рук. Тогда она насмешливо спросила, посмотрев в его улыбочивые глаза:

– Не слишком ли вы резвы, молодой человек? Мне пора спать, у меня режим.

Он улыбнулся своей ослепительной улыбкой и, на прощанье, прикоснувшись губами к ее губам, выпустил ее из своих объятий.

– Спокойной ночи, – сказала она и, проскользнув в комнату, повернула в замке ключ.

Некоторое время она стояла, прижавшись спиной к двери, пока не стих едва различимый шум его шагов. Она словно прислушивалась к себе самой. Что с ней происходит? Ей не нужно новых романов, увлечений, тем более приключений... Но она чувствовала, что внимание Александра приятно ее, а его страстный поцелуй всколыхнул в ней целую бурю чувств...

Она снова вспомнила о том, кого любила, как ей казалось, по-настоящему. Однако Николай был женат и у него был ребенок – маленькая прелестная девочка. Анастасия выросла в неполной семье и совершенно не могла представить, как бы она смогла отнять у ребенка отца, чтобы эта кроха страдала так же, как когда-то – она. Потеряв любовь одного из родителей, теряешь любовь и второго, ибо мать невольно будет стремиться заполнить образовавшуюся пустоту новыми чувствами, увлечениями. И этот закономерный поиск, обусловленный основным инстинктом, отнимет у нее свободное время и силы, дарованные для любви и созидания семьи. Ребенок будет чувствовать себя покинутым и никому ненужным... Именно поэтому Анастасия приняла решение расстаться с Николаем. Она понимала: так или иначе, их чувства, какими бы сильными и искренними ни были, завели бы в тупик. Ведь на чужом горе счастья не построишь. А чужого, краденного счастья ей было не нужно.

И теперь новая встреча всколыхнула в ней воспоминания, которые, казалось, она глубоко похоронила в себе. Похоронила, ибо тяжело было смириться с этой потерей. Но жизнь больше любви, хотя любовь и разбивает сердце, повергая в отчаяние. Проходит время – единственный лекарь, как кажется нам, и чувства смиряются. Однако даже робкая надежда не прольется целительным бальзамом на сердечные раны. Они затянутся, похороненные в песках времени, но оставшиеся после них шрамы, всегда будут напоминать о себе застарелой ноющей болью.

Девушка переоделась и легла спать, но сон бежал от нее, гонимый воспоминаниями, так что забылась она лишь под утро.

Глава 6

Она проснулась от робкого стука в дверь. Конечно, проспала. Завтрак уже закончился. Кто это мог быть? Наверное, кто-то из персонала комплекса, который славится своей безукоризненной дисциплиной, а она ее нарушает.

Анастасия поднялась, накинула на пижаму халат и, пригладив длинные спутанные после сна волосы, приоткрыла дверь. На пороге стоял улыбающийся Александр.

– Доброе утро. Можно войти?

– Я еще не проснулась.

– Тем более, я помогу вам одеться.

– Спасибо, как-нибудь справлюсь сама. Все никак не привыкну к вашим шуточкам.

– Не заставляйте меня стоять в коридоре. Неудобно беспокоить соседей...

– Что ж, проходите. Только вам придется подождать, пока я приведу себя в порядок.

Он стремительно вошел в комнату и огляделся.

– Здесь все как в любом другом номере. Никакой фантазии, даже скучно.

– Чтобы вы не скучали, можете посмотреть телевизор или что-нибудь почитать, здесь неплохая библиотека, журналы.

– Спасибо, надеюсь, мне не придется вас долго ждать.

В это время в дверь позвонили. На этот раз принесли завтрак.

– Располагайтесь, я скоро, – сказала Анастасия и скрылась в ванной комнате, чтобы принять душ. Затем вышла и села за маленький столик.

– Я вас не приглашаю, хотя если вы голодны...

– Нет, что вы! Я уже был в ресторане, потом сразу поднялся к вам.

– Я понимаю, вам скучно без меня. На мне вы оттачиваете свое остроумие...

– Что вы, скорее наоборот... Может, мы перейдем на ты? Так удобнее общаться.

– Я не вижу разницы.

Она посмотрела в его большие голубые глаза, опущенные длинными темными ресницами, было в них что-то по-детски трогательное и одновременно игривое. Словно, он пытался сказать ей, чтобы она не отвергала его внимания и дружбы.

– Согласитесь, не совсем удобно есть одной, к тому же когда кто-то малознакомый смотрит тебе в рот. Может, позавтракаем вместе?

– Если только чашечку чая...

Девушка достала из шкафчика изящную чашечку из сверхпрочного материала, налила ему чайного напитка, положила несколько бутербродов и булочек на тарелку.

– Прошу, так будет веселее.

Завтрак был давно съеден, однако они продолжали оживленно беседовать. Она и сама не заметила, как его обаяние, какой-то мальчишеский задор, порою нелепые шуточки, создали вокруг нее атмосферу старой, почти забытой домашности, дружественности, когда она так же дурачилась и веселилась со своими двоюродными братьями и сестрами, когда во время летних каникул жила на даче у бабушки. Она не успела подкрасить глаза, нанести на лицо косметику, чего никогда не позволяла себе в отношении посторонних или коллег, и при этом чувствовала себя раскованно, по-домашнему. Ей вдруг показалось, что гнетущий ее внутренний холод растаял, и возникло удивительное чувство свободы. Она даже застыла на мгновение, пытаясь сохранить в душе это необычное и почти забытое чувство, так что потеряла нить их разговора. Из-за чего в воздухе повисла неловкая пауза.

Анастасия растерянно посмотрела на Александра, собираясь как-то отшутиться, как вдруг очутилась в его объятьях, и тут же ее губы покрыл долгий сладостный поцелуй. Ошеломленная происходящим, она вдруг почти физически ощутила волну его страсти, которая захлестнула все ее существо так, что ей стало трудно дышать. Кровь застучала в висках, и на мгновение ей показалось, что она теряет сознание. Однако ей хватило несколько секунд, чтобы овладеть собой. Девушка отстранилась.

– Не стоит так спешить. Прошу, уходи...

– Хорошо, увидимся позже. Я буду ждать тебя в саду...

Он подошел к двери, затем снова обнял ее и попытался поцеловать, но она прикрыла губы своими тонкими прохладными пальчиками, которые он поцеловал, и насмешливо прошептала:

– Все, пока.

Александр ушел, а она еще долго пыталась унять сердцебиение, стараясь осознать произошедшее. Что случилось, почему все ее существо взбунтовалось против ее рассудка, ее моральных убеждений? Откуда такое сильное влечение к совершенно незнакомому человеку? Может, она просто устала быть одной? И что за искуситель встретился на ее пути, ведь она несколько не влюблена в него? Противоречивые чувства овладели девушкой, но понимала она только одно – ее внутреннее состояние изменилось.

Однако Анастасия по-прежнему держалась с Александром холодно и отстраненно, словно не было их необычной утренней встречи. При этом она старалась избегать уединения и часто находилась рядом с Ольгой, которая была влюблена в молодого человека и корила Анастасию за ее холодность и невнимание к ухаживаниям Александра. В ответ девушка лишь отмалчивалась, мысленно усмехаясь: «Спрашивается, тебе-то какое дело?» Так прошло два дня.

На третий день Анастасия встретила с Александром в тренажерном зале. Он подошел к ней и спросил, почему она избегает его, на что та ответила, что у нее много работы. В этом была определенная доля правды, поскольку теперь она действительно могла заниматься намеченными делами. Казалось, ее депрессия, длившаяся более года, наконец-то начала проходить. Но, осознавая это хрупкое состояние покоя, боялась даже думать о каких-то новых отношениях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.