

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Усманов Х.

Гомункул

Рождение

Гомункул

Хайдарали Усманов
Гомункул. Рождение

«Автор»

2019

Усманов Х.

Гомункул. Рождение / Х. Усманов — «Автор»,
2019 — (Гомункул)

ISBN 978-5-532-09812-1

Кто-нибудь задумывался о том, что чувствует искусственно созданное существо? И чувствует. Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-09812-1

© Усманов Х., 2019

© Автор, 2019

Содержание

Рождение	5
Пять тысяч лет назад	11
Лесоруб	17
Магистр	27
Счастливый отец	37
Дорога	42
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Хайдарали Усманов Гомункул. Рождение

Рождение

Гому́нкул, гому́нкулу́с (лат. homunculus – человек) – в представлении средневековых алхимиков, существо, подобное человеку, которое можно получить искусственным путём.

Долгое время создание первого гомункула приписывалось Арнальдусу де Вилланове, жившему в XIII веке. Один из наиболее известных «рецептов» получения гомункула предложен в XVI веке Парацельсом. Алхимик считал, что заключённая в особом сосуде человеческая сперма при нагревании и некоторых других манипуляциях (закапывании в конский навоз, «магнетизации», суть которой окончательно не ясна) становится гомункулом. «Вскармливался» гомункул путём добавления в колбу небольшого количества человеческой крови. Время вызревания гомункула, по Парацельсу, – сорок дней, рост гомункула – десять – двенадцать дюймов.

Согласно представлениям XVII—XVIII веков, гомункул содержится в сперматозоиде, а при попадании в материнский организм преобразуется в человека; иногда и сам сперматозоид отождествлялся с гомункулом. Подобные воззрения получили название анималькулизма, одним из приверженцев анималькулизма был Левенгук, первооткрыватель сперматозоидов. Представления о гомункуле отразились во многих средневековых рисунках, обычно изображающих гомункула – маленького человечка, попадающего в материнский организм и значительно увеличивающегося в размерах.

Жизина

Магистр темной магии и некромантии Гакур не скрывая своей брезгливости и злобы внимательно рассматривал конструктор, который очень давно делал. Хотя это было и не его изделие. На самом деле, когда – то, во время одной из своих экспедиций в Проклятую Пустошь, он обнаружил древнюю лабораторию, которая наверняка принадлежала какому-нибудь архимагу тёмных искусств. Слишком уж много там было разных артефактов, которые он, даже несмотря на весь свой опыт и тягу к экспериментам, боялся брать в руки. Обнаружив этот своеобразный конструктор человеческого тела, он понял, что наткнулся на Золотую жилу. Ведь, согласно всем канонам, гомункул не может быть идеально похож на человека. И его очень легко и просто отличить от обычного человека, появившегося природным образом. Весь секрет в магии. Ведь гомункул тоже магическое существо. Но в отличие от человека, в котором энергия магии протекает своеобразно, образуя различные узлы и точки концентрации, то в гомункуле магия распределяется равномерно. Она пронизывает его тело тоненькими жилками, совершенно не образуя каких-либо узлов. Тот, кто делал этот конструктор, постарался учесть все возможные нюансы. По сути, это была точная копия человека. Только в отличие от человека, у него были более крепкие кости, сильные мышцы, и очень хорошая реакция. Судя по имеющимся у магистра данным, этот конструктор мог идеально подменить любого человека, и даже более того. Например, как телохранитель или воин, этот гомункул не знал бы себе цены. Ведь убить его было бы проблематично, так как внутренние органы у него хотя и были, но не имели такого жизненно важного значения. Кроме того, они восстанавливались. Согласно древним летописям, архимаги использовали таких гомункулов для охоты на высших вампиров. Ведь только такое существо могло на равных противостоять тем существам, которые могли буквально растворяться в воздухе, такая была у них скорость передвижения. Но против гомункулов даже высшие вампиры пасовали. Именно они тогда и обратили внимание на то, как можно отличить гомункула от человека. Заметив подобное существо возле объекта, которые их интересовал, вампиры просто прекращали охоту. Ведь они были очень хорошими убийцами, но ко всему

прочему очень хотели жить. Поэтому они предпочитали отдать лучше компенсацию заказчику, чем связываться с гомункулом. К сожалению для гомункулов, они считались существами *второго сорта*. По сути они не были разумными людьми, которым можно было достичь какого-либо развития при своем существовании. Хотя жили они гораздо дольше человека. Все крылось в отношении общества к этим искусственным существам. Хотя, как уже было указано, конструктор который сейчас лежал перед магистром разительно отличался от всех известных гомункулов, самых известных архимагов – артефакторов известных в этом мире. Для того, чтобы создать видимость узлов и сильных протоков энергии, этот древний мастер артефактор старательно вложил тело гомункула Драконьи Слезы. Это были артефакты кристаллической формы, которые являлись очень сильными накопителями энергии. Этот гомункул, после того как был бы выпущен в жизнь, был бы очень похож на какого-нибудь довольно сильного магистра магии, так как энергия тела всем бы показывала то, что у него очень насыщенные возможности организма. Но насколько было известно магистру Гакуру, гомункулы обычно не обладали способностями использовать магическую энергию. Возможно это было связано именно с тем, что в организме гомункулов не было так называемых природных накопителей, внутреннего резервуара в котором могла накапливаться та самая магия. Ведь даже любой маг знал, что у него есть определённый предел магической энергии. Именно поэтому многие из них и носили с собой различные накопители энергии, в которые старательно сливали свою энергию. В организме мага эта энергия со временем постепенно восстанавливалась. Чего не скажешь про такие накопители. Именно поэтому, многие старались носить их с собой, для того чтобы в случае необходимости, они могли использовать этот накопитель для того, чтобы создавать какие-либо магические *конструкты*. В случае необходимости. А необходимости бывали абсолютно разные.

Магическая дуэль с конкурентом...

Защита при нападении каких-либо разбойников...

Хотя, назвать умными разбойников которые нападают на магистра магии, очень проблематично. Даже магистр Гакур, который был специалистом по темной магии и некромантии, был способен одним движением пальца таких нападающих отправить в иной мир. Только в отличии от обычных магов, после этого он мог ещё и заставить их тела служить ему. В лучшем случае, в качестве каких-нибудь ингредиентов для его опытов. А в худшем... Хотя надо отметить то, что за последнее время простой народ довольно сильно обнаглел.

Взять хотя бы к примеру соседнее село. Эти деревенские очень сильно обнаглели! Мало того, что они не проявляют должного уважения к магистру магии, так ещё и приходят с какими-то претензиями. Видите ли, у их коров молоко пропало! А причём тут магистр темной магии? Если бы он проклинал их деревню, то сейчас там бы не молоко пропало... Там бы все люди пропали! Но этим деревенским разве объяснишь разницу между обыкновенной ведьмой, и магистром темной магии и некромантии? Вот и сегодня, у этих умников не хватило догадливости не приходиться к нему, и не предъявлять своих претензий по поводу того, что какое-то неизвестное существо убило двух коров на выпасе, изорвав их буквально в клочья. Да тут любой дурак бы сказал, что эта работа оборотня! Видимо молодой и глупый, поэтому пакостит там, где живёт. Им бы на свое село внимание обратить! Так нет же, пришли сюда! И начали предъявлять претензии! Магистр Гакур с большим трудом удержался от того, чтобы не наложить на них Проклятие. Но он не мог этого делать, по той причине, что договорился с их бароном о проживании на этой территории. Этот старик заранее предупредил мага о том, что если он хоть что-то натворит здесь, то дворянин будет не против того, чтобы крестьяне сожгли его дом. А как он мог позволить сжечь свой дом, если он только здесь наладил лабораторию? Именно поэтому, старый маг и собирался оживить этого гомункула, чтобы обеспечить себе спокойную старость и возможность проводить свои эксперименты. Этот гомункул должен был обеспечить ему охрану и покой. А если эти крестьяне будут продолжать приходиться к нему со своими иди-

отскими обвинениями, то Гакур с большим удовольствием отправит гомункула к ним в село, чтобы он сам разобрался, что у них там происходит. Ведь это существо, легко и просто справиться с той же ведьмой, или оборотнем... Только они ещё не знают на что нарываются! Ведь этот гомункул абсолютно не будет обращать внимания на то, чей ребенок стал оборотнем, и по какой причине... Он просто убьёт его, также как и тех, кто будет пытаться его защитить. А так как обычно у них с половину села родственников, то можно себе представить то, каким кровопролитием закончится эта охота гомункула на оборотня. Но старого магистра это не беспокоило. Он внимательно перепроверил все нужные руны, в этом артефакте. Он просто представлял, какое удивление ожидает всех, когда они узнают, что у него внезапно появился сын. Представив себе эту картину, старый маг тихо захихикал. Ведь он всю свою жизнь не отличался красотой внешности, что также наложилось и на его душу. А как бы вы себя вели, если всю вашу жизнь старательно унижали и оскорбляли? Да, этот магистр когда-то принадлежал к довольно известному роду. Но однажды его мать, молодую девушку из благородной семьи похитили. Когда ее нашли, через пару месяцев, она уже была беременной. Естественно, что никто из благородных не захотел иметь в своем роду бастарда, чей отец был просто неизвестен. Тем более, что когда он родился, и выяснилось, что он является потенциальным адептом темных искусств. Хотя надо отметить то, что родственники не старались особо ссориться с магом, который тяготел черноте и крови. С такими лучше не связываться и не ссориться. Хотя была пара случаев, когда он все-таки применил свое искусство для того, чтобы рассчитаться за собственную мать. Ведь эта несчастная женщина так и не пережила родов, и умерла. Дело в том, что роды были тяжелыми. Но, несмотря на то, что она принадлежала к благородному семейству, и не оказали нужной помощи. Так как считали ее уже испорченной! Вспомнив об этой истории, старик злобно заскрипел своими желтыми зубами. Когда-нибудь он за все обиды рассчитается с этой семьей... Возможно, в этом ему поможет этот самый гомункул... И он себе даже уже примерно представил тот способ, с помощью которого месть всё-таки состоится. Он может признать гомункула своим потомком. Сделав таким образом из гомункула себе так называемого сына, он не только удивит этим всех тех, кто его знал. Он также добавит хлопот представителям своей собственной благородной семьи. Ещё бы! Ведь его мать, которая тогда так жестоко было ими умерщвлена, являлась прямой наследницей всего имущества этого рода. И таким образом, он также имел право на определенную долю в наследстве. Тем более, что маг слышал достаточно про нынешних наследников этой семьи. Эти умники сейчас жили в собственное удовольствие, развлекаясь так, как им подсказывала их душа. Но появление еще одного наследника наверняка испортит им жизнь. Особенно когда выяснится, что его не очень-то и легко убить. Гакур превосходно знал нравы и обычаи благородных семейств Империи, которые с удовольствием старались избавиться от своих родственников при помощи различных людей, вампиров, или же обыкновенных ядов. Все зависело от фантазии такого благородного, который захотел избавиться от родственников. В данном случае им ничего особо не светило, по той причине, что гомункул очень проблемная цель для всех убийц, и различных существ. Не говоря уже о том, что яды для него также не страшны. Единственная проблема, над которой должен был очень сильно поломать голову старый магистр, была в том, что ему надо было побеспокоиться о некоторых нюансах. Например, каким образом его гомункул будет пополнять свой энергетический запас магии в организме? Да, его система энергетических линий в организме полностью соответствовала человеческой. Но вот проблема, в человеческом организме энергия восстанавливается самостоятельно. А вот у гомункулов ее обычно нужно пополнять тому магу, который создал гомункула. Самым удивительным для старика было то, что когда он нашел этот конструкт, вся его энергетическая система уже была наполнена энергией. Да, Драконьи слезы знамениты тем, что способны хранить в себе просто невероятное количество энергии. А благодаря своей специфической кристаллической структуре, они не только её хранят, но и отдают с огромной скоростью. Чего не скажешь про другие накопители. В первое

время, когда Гакур нашёл этого конструкта, у него была мысль о том, чтобы его разобрать. Ведь даже самая маленькая Драконья слеза из узловых точек его системы стоит гораздо дороже чем рубин в два раза большего размера. Таким образом старик мог бы поправить свое финансовое состояние очень быстро. Но также он отлично понимал и то, что стоило бы ему продать хотя бы один такой кристалл, как за ним бы тут же открыли охоту все те, кому такие кристаллы гораздо больше нужны. Взять хотя бы тех же архимагов. Эти умники сразу бы придумали способ как изъять у него все его находки в Проклятой Пустоши. Ведь тогда, при возвращении из Пустоши, ему пришлось все заранее спрятать, прежде чем вернуться в столицу. И даже тогда, его ждал очень неприятный допрос у архимага. Дело в том, что все экспедиции в Проклятую Пустошь запрещены. Да, там можно найти очень много нужных и важных ингредиентов... Не считая артефактов, оставшихся от древних магов! Видимо архимаг надеялся на то, что старому магистру, известному своим склочным характером, и отсутствием тяги к приключениям, все-таки действительно удалось обнаружить что-то очень дорогое и стоящее. Под видом различных штрафных санкций, архимаг надеялся изъять у него все подобное имущество. К его сожалению, у старика ничего такого не оказалось. Так... мелкие находки для магических опытов... Вспомнив о Проклятой Пустоши, магистр Гакур задумался. Ведь таким образом он все равно может заработать гораздо больше денег, чем даже попытавшись отнять наследство у своей семьи! Достаточно будет научить гомункула обходить различные ловушки, которые он когда-то обнаружил в этой самой Проклятой Пустоши. Таким образом, этот конструкт сможет добывать ему все необходимое для магических опытов и экспериментов. Это было очень хорошая идея. Но для начала нужно было запустить этого конструкта. Согласно имеющейся инструкции и описанию, которая осталась от его изготовителя, для этого гомункула необходима была душа. Душа человека, который погиб. Благодаря предосторожности и предусмотрительности древнего мага, у Гакура сейчас имелось все необходимое. Специальная кристаллическая сфера, с нанесенными на нее рунами для того, чтобы изъять душу из тела только что убитого человека. Только где его взять в этой глуши? Да, в городе он мог спокойно пойти в какой-нибудь Нищий квартал, где на него наверняка напал бы какой-нибудь бандит. Но здесь... В лесу... С этим могли возникнуть некоторые проблемы! Более того, старый магистр рассчитывал на то, что он найдёт определённую душу. Ведь для его целей нужно было, чтобы этому конструкту абсолютно было чуждо чувство доброты или сочувствия. Он должен был быть бездушным и способным уничтожать. Чувства, направленные на какое-либо добро, всегда вызывали у старика отрицательные эмоции. Он отлично понимал, что жалость никогда ни к чему хорошему не приведёт. Именно поэтому он и хотел найти человека, который был обижен на весь белый свет, точно также, как и он сам. Некоторое время спустя, он обратил внимание на то, что из этой самой деревни время от времени в лес ходит молодой лесоруб. Этот парень от природы был горбат и ушербен. Жил он в старой заброшенной хижине, на самом краю поселения. Никто из местных старался с ним особо не контактировать. Так, когда были нужны дрова, ему подкидывали какую-нибудь мелочь или еду. И это с учетом того, что он обеспечивал дровами фактически всю деревню! Никакой благодарности ему за его адский труд от людей не было. Именно этим и собирался воспользоваться старый маг. Почему-то он был уверен в том, что этот лесоруб будет ненавидеть весь белый свет так же, как и старый магистр. Ведь он с самого детства презираем людьми. Они его ненавидят и брезгуют рядом с ним находиться. Соответственно, в душе этого молодого человека должна гнездиться такая же злоба и ненависть ко всему живому, как и у старого магистра. Тщательно продумав свой план, старик действительно сошёлся на том, что ему нужна душа именно этого лесоруба. Кроме того, надо было отметить и то, что этот парень не был чужд работе. Так что все, что было необходимо для старика, он бы ему предоставил. Дождавшись, когда этот молодой лесоруб пойдёт в лес, старый магистр последовал за ним, скрываясь за кустами. Благо, что этот паренек абсолютно не беспокоился о том, что ему может угрожать что-то магическое, и не носил никаких оберегов

или талисманов, как остальные жители этого поселка. Да и о каких талисманах можно было говорить, если у него не хватало денег даже на то, чтобы отремонтировать двери в собственном доме? Не говоря уже о том, чтобы купить нормальную одежду. Дождавшись, когда этот молодой парень пройдет под нужное дерево, старый маг приготовился. Отлично знал, что этот парень уже на уровне инстинктов рубит деревья так, чтобы они падали стволами в противоположную сторону. Но ведь на стороне магистра Гакура была магия! Именно с такой помощью он аккуратно придержал дерево не давая ему возможности упасть. Судя по всему, парень был удивлён тому, что дерево не падало. Ведь он практически полностью перерубил основание! Магистр дождался пока парень отвлечется, и резко дернул дерево в сторону самого парня. У этого лесоруба не было ни единого шанса увернуться от падающего дерева. Тем более, что оно было довольно сухим и обладало очень острыми сучьями. Эти сучья, словно громадные виллы, пронзили грудную клетку этого молодого человека, чья жизнь, которая была не нужна абсолютно никому, внезапно закончилась. Подбежав к его телу, старик тут же достал сферу и положил возле рта убитого. Буквально на глазах Гакура она начала светиться, словно втягивая в себя что-то эфемерное и при этом светящееся. Самым удивительным было то, что сфера засветилась довольно ярко. Так, словно вбирала в себя душу какого-то Святого, но сейчас магистра это не беспокоило. Главное было в том, что ему удалось раздобыть необходимые ингредиенты для активации конструктора. Удивительным для старика было то, что он впервые в своей жизни слышал о таком способе активации! Ведь конструктор по своей сути неодушевленное существо. Он фактически как тот же Голем. Просто состоит из мышц костей и нервной системы. Но в данном случае, древний маг предусмотрел то, что для этого конструктора нужна именно душа. Магистр Гакур был вынужден с этим согласиться. Ведь он несколько раз пытался активировать этого гомункула без каких-либо признаков и наличия души. Точно также, как обычно активировали на уроках в магической академии. Да, мало кто знал, что артефакторы во время своих занятий проходят и этот, такой своеобразный и довольно опасный, раздел магии. Вы спросите, почему опасный? А вы сами не хотите подумать над этим? Ведь в присутствии не опытных студентов оживает существо, которое может справиться даже с высшим вампиром! Мало ли что у него может оказаться в голове! Вдруг оно захочет напасть на тех, кто его разбудил до того момента, как они *привяжут* это существо к себе? Ведь с такими конструкторами могут справиться либо големы, высшей категории, либо маги уровня архимага! Именно поэтому создание гомункула запрещено для практикующих магов. Но сейчас старика беспокоило совершенно не это. Судя по цвету шара, который вобрал в себя душу дровосека, это душа была довольно чиста. Ведь если бы в душе у него находилась злоба и ненависть, то сфера бы светилась не зеленым и ярко голубым цветом. Она бы отливала красным! Или даже чёрным... Но если бы она отливала чёрным цветом, магистр ни в коем мере бы не захотел иметь с ней дело. Ведь тогда эта душа в теле гомункула могла спокойно натворить дел побольше, чем даже старый магистр. Получать себе не подконтрольного гомункула, старый маг категорически не желал. Ему нужен был послушный и надежный инструмент. Не более того! Так как цели старого магистра распространялись далеко за территорию этого баронства. Но все это должно было произойти в будущем. Сейчас он спешил в свою лабораторию, так как ему оставалось до создания своего исполнителя буквально пара шагов. Вернувшись в свою лабораторию, магистр Гакур быстро расположил сферу в нужном месте, находящемся в шаге от тела гомункула. Все было заранее готово. Конструктор покоился на специальном возвышении, больше похожим на алтарь, который был покрыт многочисленными рунами древнего языка магов. Вокруг были начерчены специальные символы и окружности, которые должны были ограничить действия этого существа, до тех пор пока оно не будет привязано к хозяину. Побеспокоившийся таким образом о своей защите, старик начал читать речитативом заклинания, имеющиеся в древней инструкции. Судя по тому, как засветились руны, и от светящейся сферы протянулась тонкая струйка дыма в сторону конструктора, все шло так как надо... И хотя старого мага охватила жут-

кая радость, он все равно продолжал своё дело, стараясь не отвлекаться на эмоции. Сейчас, когда все шло так как должно было быть, ему нельзя было отвлекаться.

Пять тысяч лет назад

Великий архимаг и магистр ордена артефакторов Андирадус внимательно осматривал сидевших перед ним представителей самых различных рас, населяющих этот мир. Кого тут только не было... Демоны... Орки... Гномы... Дриады... Эльфы. И даже самая малочисленная, но при этом живучая раса людей. Все эти расы пришли в этот мир с помощью различных порталов. Благодаря вмешательству магов, ни о какой войне за выживание сейчас между всеми этими расами не могло быть и речи. Ведь для всех представителей рас находились уголки, похожие на их родной мир. А если таких уголков не было, то маги старательно делали так, чтобы такой уголок появлялся. Ведь они отлично понимали то, что имея такой кусочек земли, похожий на свою родину, представители даже самой кровожадной и агрессивной расы не захотят покидать его, чтобы позариться на чужое. Взять хотя бы тех же самых демонов... Оказалось, что они были довольно разумны и не чураются разумного диалога. И для того, чтобы они чувствовали себя как дома, несколько островов были превращены в вулканы. Таким образом местные маги сбрасывали излишнее давление из ядра планеты, заодно предоставив демонам их любимые *лавовые озера*. Где они могли наслаждаться температурой, и серным запахом. Но сейчас речь шла не об этом. Великий архимаг в первую очередь пытался доказать всем, что даже искусственно созданные существа имеют право на жизнь. Более того, они имеют такие же права, как и разумные существа, которые появились природным путем. Но для этого ему было необходимо доказать всем, что у таких существ как големы или гомункулы могут появиться признаки души. Ведь это было одним из основных требований к представителям рас, которые хотели были быть признанными на территории этого мира. Время споров прошло, и Великий архимаг предоставил на рассмотрение комиссии свою собственную разработку. Он предоставил конструкт гомункула, который когда-то по его задумке должен был стать основной ударной силой армии. Ведь гораздо проще посылать в бой гомункулов или големов, таким образом предоставляя им возможность умирать в бою с такими же как они. Мало кто знал, что война на территории этого мира уже давно превратилась в развлечение магов и архимагов. Они таким образом доказывали друг другу свою силу. Существовала специальная пустыня, которую называли Пустошью. Так как там уже не было ничего целого и живого. Именно в её песках и происходили основные сражения искусственных армий, выращенных различными магами в собственных лабораториях. Чего там только не было! Там встречались даже такие химеры, от одного вида на которые могло вырвать любое разумное существо. Казалось, что такие существа похожие на больной вымысел какого-нибудь психопата, просто не могли существовать! Но сейчас архимаг не мог отвлекаться от своего доклада. Он демонстрировал собственную разработку...

– Хотел бы обратить внимание присутствующих магов, на собственные ухищрения в создании этого искусственного организма! – Архимаг медленно повел созданным световым лучиком по тем схемам, которые сейчас висели прямо за его спиной. – Первоначально я разрабатывал его как бойца для своей армии. Для того чтобы этот конструкт соответствовал нормам и тактическим требованиям военных разработок, я решил использовать в нем самые различные части и детали которые можно было бы применить к големам...

– Подождите, уважаемый архимаг! – Бородатый гном поднял руку, привлекая к себе внимание докладчика. – Вы только что сказали, голем... Разве вы не собирались сделать гомункула?

Судя по тому, что поднялся шум в зале, подобное несоответствие интересовало не только этого гнома.

– Да, уважаемый магистр, вы правильно подметили! – Архимаг спокойно улыбнулся, заранее видимо готовый к подобным вопросам. – Как я уже заранее подметил то, что подобную

разработку сначала делал для собственной армии. Именно поэтому, я и хотел создать гомункула, чей организм позволит ему сражаться наравне не только с такими искусственно выведенными существами, как высшие вампиры... Но также и с големами!

– Уважаемый архимаг, уточните пожалуйста для меня некоторую информацию. – Все не унимался тот самый магистр гном. – Насколько мне известно, големы заранее выращиваются и создаются уже *привязанными* к своему создателю. Это имеются в виду имеющие отношение к биологическим видам создания. Про механические и каменные я вообще молчу. Их вообще невозможно запустить, до тех пор, пока не привяжешь к самому себе. И именно големы являются той самой ударной силой, которая хоть как-то может сдерживать гомункулов. Вы же, в данном случае, нам говорите о том, что ваш гомункул сможет не только сражаться наравне с големами... Но и даже побеждать их! Вы понимаете, какую ошибку совершаете? Ведь подобные гомункулы смогут спокойно сражаться наравне с големами. И тогда паритет в силах будет нарушен! Потому что стоит хоть одному гомункулу подобного рода вырваться на свободу, или же над ним вы потеряете контроль, это может привести к очень тяжелым последствиям! Вы отдаете себе отчет в том, что вы делаете?

– Уважаемый магистр, вы не даёте мне договорить! – Начал уже закипать внутри себя архимаг, который начал этот доклад. – Я доказываю вам то, что мой гомункул может быть признан представителем отдельной расы на нашей планете! Если вы дадите мне спокойно договорить... Не перебивая на каждом слове! Тогда вы сами все поймете! Если захотите меня услышать! Я могу продолжать?

Судя по хмурому молчанию присутствующих магов, их не устраивало подобное развитие ситуации. Но магистру все-таки дали намёк на то, чтобы он дал возможность архимагу закончить доклад. Так как речь сейчас шла не о боевой разработке для искусственной армии, а о представителе новой расы. Этот вопрос был довольно душещипательным и тревожным для представителей этого мира. Ведь очень много представителей различных рас попадала на него. И не все из них были миролюбивыми. Были и такие, которые старательно начинали всем живущим на планете пакостить. Взять хотя бы представителей расы оборотней. Они бежали со своего мира от полного уничтожения. Попав в этот мир, оборотни не стали никого слушать или к кому-либо прислушиваться. Забившись в древние леса, они продолжали жить своей собственной жизнью. Хорошо если бы на этом все ограничивалось. Но они же продолжали также и нападать на окружающие их расы, для того чтобы получать необходимые для их полноценной жизни кровь и мясо. Сами же заниматься скотоводством, для того чтобы иметь в нужный момент и то и другое, представители оборотней не собирались. А тут архимаг говорил о том, что есть возможность создать конструкт, который был бы наделен душой. Таким образом, появился бы представитель расы, способной справляться даже с этими агрессивными существами, которые могли спокойно замаскироваться под человека. Чем оборотни часто и пользовались. Под видом обычных людей они приходили в какой-нибудь посёлок людей, после чего там начиналась кровопролитие. Ведь как оказалось, люди были самой безобидной расой, которая не могла постоять за себя.

– Итак, я продолжу свой доклад! – Дождавшись тишины в зале, архимаг Андирадус снова обратил внимание к своим схемам. – Вы не хуже меня знаете то, что подобный конструкт отличается тем, что у него просто нет возможности восполнять свой энергетический запас самостоятельно. Именно это и ограничивает территорию действия подобных конструктов. После долгих раздумий на эту тему, я понял то, что для решения подобного вопроса нужна возможность вселить в него душу. Для этого постарался изготовить свой конструкт максимально приближённый к представителям расы людей. Так как эта раса самая безобидная и самая малочисленная на территории нашего мира. Но это было не главным в решении этого вопроса. Для того чтобы мой конструкт мог полностью имитировать человеческое тело, я внедрил в него накопители в виде Драконьих слёз. Эти кристаллы будут выполнять роль энергетических узлов

организма, таким образом повышая его жизненный цикл. В качестве главного накопителя я решил использовать *Чёрную Драконью слезу!*

Услышав об этом маги только поражённо вздохнули. Если Драконьи слёзы ещё можно было как-то найти, то Чёрную Драконью слезу было найти очень проблематично. Этот накопитель отличался от обычных Драконьих слез тем, что имел возможность самостоятельно вытягивать из окружающего эфира энергию магии, и накапливать её в себе.

–... С помощью такого нестандартного решения, я обеспечил этот конструкт самостоятельной зарядкой энергией. – Не обращая внимания на реакцию присутствующих магов, архимаг продолжал свой доклад. – Согласно моим расчетам, скорость накопления заряда этого накопителя будет примерно равна полному энергетическому пресыщению запасов энергии уровня магистра третьего ранга в один день. То есть, восстановить полностью свой запас этот накопитель сможет в течение двух – трёх недель.

– Я прошу прощения, у архимага за то, что прерываю его... – Медленно поднял свою когтистую руку представитель расы демонов. – У меня к вам вопрос, зачем вам было делать такую разработку, которая по своей сути будет штучной? Ведь вы не хуже нас знаете, что Черных Драконьих слез очень мало. То есть, их хозяева ни в коем мере не захотят поделиться таким материалом для производства ваших гомункулов. По сути, ваш гомункул на данный момент будет являться единственным в данном роде. Какой толк от подобного гомункула, если других таких не будет?

– На этот вопрос, уважаемый архимаг расы демонов, я хотел бы ответить в конце своего доклада... – Таинственно улыбнулся ему в ответ архимаг, после чего продолжил свой доклад. – Благодаря такой системе, мой гомункул будет обеспечен необходимым объёмом энергии в любой момент. Кроме того, я постарался обеспечить его возможностью оперирование этой энергией...

Судя по всему, архимаг сказал что-то выходящее за грань понимания присутствующих, потому что все маги взорвались раздраженными воплями. Несмотря на их реакцию, архимаг продолжал таинственно улыбаться. Он превосходно понимал сейчас причины нервной реакции всех присутствующих. Отлично зная боевые качества гомункулов, сейчас все эти разумные понимали то, насколько опасен становится конструкт, который будет иметь возможность ещё и оперировать магической энергией.

–... Вы в конце концов дадите мне договорить? – Так и не дождавшись тишины, рявкнул архимаг, стукнув своим посохом по трибуне. – Я заранее предусмотрел то, что этот гомункул будет уникальным и штучным. Возможно в будущем, нам удастся решить вопрос с созданием подобных существ. Но сейчас, в первую очередь, я старался создать жизнеспособный организм! Который мог бы заодно помочь защитить наше общество от уничтожения! Для того, чтобы подобные гомункулы не были преследуемыми всеми представителями наших рас, я старался усилить этот организм и сделать его подобным организму разумных существ. Именно поэтому, этот гомункул будет иметь одну важную деталь... Он должен будет иметь душу!

Судя по всему, в этот день комиссия не была расположена слушать подобные доклады. После последних слов архимага, все присутствующие маги вскочили со своих мест. На докладчика посыпались сотни обвинений, которые в буквальном смысле оскорбляли его достоинство в том, что он решил взять на себя обязанности Бога. Ведь он по сути пытался создать разумное существо. Не выдержав подобных инсинуаций архимаг покинул трибуну, и зал совета. Он понял, что сейчас его никто не будет слушать. Ему нужно доказать им всем свою работу, когда он предоставит им полностью изготовленный и уже запущенный образец гомункула. Он забыл им упомянуть о том, что этот гомункул невозможно привязать к самому себе. Ведь именно благодаря тому, что внутри него должна будет находиться душа, это абсолютно нивелирует любые заклинания привязки для гомункулов. Кроме того, когда он упомянул о том, что этот гомункул будет иметь возможность сражаться наравне, и даже побеждать големов, он не упомянул то,

по какой причине это будет возможно. Все присутствующие наверняка подумали, что подобное возможно только из-за того, что его гомункул имеет возможность оперирования магической энергией. Да, для того, чтобы решить этот вопрос, на кончиках пальцев этого существа, если сказать точнее, на кончиках его костей, архимаг расположил специальные тщательно прорисованные рунические схемы, с помощью которых гомункул мог активировать те или иные конструкты и плетения магии. Самым удивительным было то, что по задумке архимага этот гомункул мог бы использовать магию самых различных течений и направлений. Ведь по сути, в нем копилась нейтральная энергия, которую мог использовать кто угодно. Но секрет противостояния големов с гомункулом открывался даже не в этом. Секрет был в том, что для создания скелета этого существа, архимаг использовал такие материалы как *адамантист* и *черный мифрил*. Да, архимаг и без уточнений членов совета отлично знал, что Черная Драконья слеза делала подобного гомункула штучным товаром. И это не говоря про используемые материалы. Адамантист и Мифрил были использованы только из-за того, что имели предрасположенности к пропускаемым энергиям.

Мифрил по своей сути считался светлым материалом, и давал возможность использовать гомункулу заклинания, имеющие отношение к свету. Но архимаг использовал именно черный мифрил, который был крепче обычного в десятков раз!

Адамантист вообще считался абсолютно нейтральной материалом. И соответственно мог пропускать энергию любого направления магии. К сожалению, архимагу пришлось тщательно обработать этот материал, для того чтобы усилить его магическим путем. Никто из этих идиотов, которые так и не дали не дали закончить доклад, совершенно не присматривался к схемам и чертежам. Ведь именно на них было видно, какой кропотливый труд провёл архимаг разработав хотя бы даже этот скелет! Весь скелет был покрыт рунами, которые усиливали и также пропитывали весь костяк магией. Да, черная драконья слеза втягивая себя большой объём энергии, равный полному накоплению запасов магистра третьего ранга. Только мало кто знал, что часть этой энергии тут же уходила именно в эти кости для того, чтобы укреплять их ещё больше. Кроме того, для усиления мышечной массы гомункула, архимаг использовал мышечную ткань молодого дракона. Насколько известно всем магам, именно она является самой пластичной и самой крепкой мышечной тканью, имеющейся в этом мире. А кожный покров должен был своей структурой напоминать кожу взрослого дракона, которую проблемно пробить копьем. Кроме того, для того чтобы усилить связки и сухожилия такого организма, артефактор применил тончайшие нити так же из *чёрного мифрила*. Таким образом, этот гомункул был бы защищен от того, что при использовании повышенного усиления мог бы потерять свои конечности, так как мышцы просто бы сами оторвали их от тела. Вернувшись в свою лабораторию, архимаг продолжая ругаться всё-таки решил закончить свою разработку. Он отлично понимал, что без действующего образца его никто и слушать не станет. А вот в присутствии гомункула, который кроме того, что может использовать магию и имеет силу голема... Да ещё и ни к кому не привязанному, все эти маги будут сидеть тише воды, ниже травы. Лишь бы не спровоцировать атаки такого существа. Ведь архимаг отлично знал, что с подобным существом могут справиться либо големы... Либо только маги его уровня. А таких магов было очень мало. Кроме того, если этот гомункул окажется жизнеспособным, то с ним не смогут справиться даже големы! На минуту у архимага в голове мелькнуло странное сомнение по поводу того, что с подобным гомункулом не сможет справиться и он сам. Именно поэтому ему надо заранее побеспокоиться о том, чтобы подобное существо не было слишком агрессивным. Именно для этого он и позаботился о ограничениях, которые смогут некоторое время сдерживать силы этого существа, имитируя при этом вариант привязки к создателю. В данном случае, это было больше похоже на привыкание к подчинению. Но так как архимаг собирался создать представителя отдельной расы, то подобные ограничения были сделаны специально также и ограниченными во времени. Не больше трёх – четырёх недель. Именно этого времени архи-

магу должно было хватить на то, чтобы полностью протестировать и проверить конструктор в действии. Вернувшись в свою лабораторию, архимаг продолжил работу. Как все исследователи и экспериментаторы, этот гений так называемой инженерной мысли совершенно не обращал внимания на окружающую обстановку в тот момент, когда работал в лаборатории. А как потом выяснилось, ему нужно было это делать. Дело в том, что некоторые из присутствующих на этом заседании магов были очень недовольны тем, что он неоднократно упоминал представителей расы людей. Ведь таким образом этот гомункул мог добиться определенного уровня развития находясь среди себе подобных. Стать, к примеру, военным вождем. Подобный воин мог бы подвигнуть их на захватнические войны. Тем более, что многие из этих людишек категорически не воспринимали отношение к ним, как к экспериментальным образцам. Слишком многие маги смотрели на них подобным образом. Ещё бы! Ведь их ткань была настолько пластичная, особенно если работать с ней в направлении химерологии! Поэтому кто-то из этих магов, совершенно не задумываясь о том, что он делает, донес до этих людишек информацию о том, что архимаг разрабатывает конструктор, основой для работы которого должна стать человеческая душа. Совершенно никто не задумывался о том, что архимаг не собирался использовать для этого души молодых людей, которых бы приносил в жертву. Он собирался забирать души у смертельно больных, которые умирают... Или же у тех, чей срок уже пришёл... Но сейчас это было уже неважно, так как люди услышали о том, что маги замахнулись на самое святое, что у них было. Да, маги людей были довольно слабы и не могли особо ничего противопоставить тем же архимагам или магистрам других рас. Но у людей были ещё и священники. Возмлившись своим богам, они сумели достучаться до этих высших существ. В результате у них появилось несколько *аватаров*. Да, такие существа были не жизнеспособны. Их жизненный цикл был очень ограничен. Но и этого жизненного цикла хватило для того, чтобы весь мир под светом *Ларуны* превратился в раскаленный уголь. Маги и архимаги были отвлеченные на сражение с этими аватарами. Самым страшным оказалось то, что аватары могли менять тела фанатиков своей Веры буквально в течение секунды. По своей силе эти существа приравнивались к уровню архимага. Когда маги впервые столкнулись с ними, недооценив противника, они понесли огромные потери. Кроме того, этих существ подпитывала Вера тех, кто продолжал молиться своим богам. Таким образом у них был доступ к огромному объему энергии, который накопился за довольно долгий срок. Пока маги пытались любой ценой остановить армии, которые вели аватары, выяснилось и то, что эта раса уже успела довольно сильно расплодиться. И в отличие от магов, которые дрессировали свои искусственные армии и сражались в ограниченном пространстве, люди подготовили свою армию для постоянной войны. В результате картина этого мира изменилась навсегда. Как и следовало ожидать, когда аватары подошли к башне старого архимага – изобретателя, его защита длительное время не давала им войти в нее. Оторванный от своих изобретений и разработок архимаг Андирадус увидел то, что происходит вокруг. Весь мир горел. Но когда из возмущенных воплей людей, которые пытались штурмовать его башню, старый маг понял, что именно он стал причиной произошедшего, то просто растерялся. Ведь он теперь просто не знал того, что ему нужно делать? Архимаг был готов провалиться сквозь землю, лишь бы хоть как-то исправить совершенное. Кроме того, он превосходно понимал ещё и то, что его гомункул может стать идеальным сосудом для аватара любого Бога. Именно поэтому, попадать этому конструктору в руки людей было нежелательно. Ведь они таким образом могли уничтожить все остальные расы, которые существовали на этой земле. Поэтому, недолго задумываясь над происходящим, архимаг запустил определенную последовательность действий, которую заранее предусмотрел на случай попытки вторжения врагов. Что не говори, а у старого архимага их хватало. Но не зря он считался самым лучшим артефактором, и поэтому вся его башня представляла из себя практически единый артефакт. Именно таким образом она сразу переместилась практически в центр Пустоши, где имела точку привязки. К сожалению, лаборатория, в которой он работал, не имела такой при-

вязки, как вся башня. И поэтому, она была утеряна где-то во время перемещения. Старый архимаг потратил годы для того, чтобы потом разыскать свою лабораторию. Но к сожалению, возможностей для подобного у него особо не было. Так как весь мир охватила война. Люди не смогли остановиться на том, что уничтожили магов и архимагов. Они хотели уничтожить всех тех, кто хоть раз смотрел на них косо. Но представителей других рас спасло только то, что они все-таки обладали своими знаниями, а аватары все-таки ушли. Ослабленные таким образом войска людей были отброшены. Хотя им и удалось захватить огромные пространства территории. Но старый маг – изобретатель этого уже не видел. Так как пытался сражаться с собственными демонами, охватившими его душу. Он винил себя во всем произошедшем, и хотел найти свой конструкт, чтобы его уничтожить. Но судьба распорядилась иначе. Через некоторое время, абсолютно не следящий за своим здоровьем старый маг сильно заболел, и, спустя лет триста, он скончался. Теперь, его башня стояла одинокой скалой в середине места известного как Проклятая Пустошь. А системы ее защиты продолжали активировать все новые и новые конструкты, которые создавались в автоматическом режиме. Когда-то, этот маг артефактор сделал такую модификацию своей обороны специально для того, чтобы противник не мог ему ничего сделать. Именно благодаря этому центра пустоши ещё никому не удавалось достичь, а если и были такие смельчаки... то вернуться у них уже не получалось, чтобы потом всем рассказать о своей победе. Но это уже не имело значения...

Лесоруб

Молодой лесоруб Касу медленно ковылял своими изуродованными ногами в сторону леса. Надо ли говорить о том, что этот парень в своей жизни не видел ничего хорошего. Когда-то, он родился уродом. Раньше таких просто убивали. Но его мать решила оставить своего ребёнка, в память об его отце, своём муже, который погиб от рук оборотня. Благодаря этому Касу и выжил, несмотря на то, что он был страшен и горбат. Его мать всю свою жизнь, пока была жива, старалась привить этому искалеченному на всю жизнь пареньку, доброту и хорошее отношение к людям. Да, он был отверженным. Все пытались его как-то оскорбить и унижить, несмотря на то, что Касу никому никогда не отказывал в помощи, когда было нужно. Но когда заболела его мать, оказалось, что они никому не нужны. Несмотря на то, что молодой лесоруб снабжал дровами фактически всю деревню, никто не соизволил прийти на помощь его больной матери, пока парень был в лесу. Когда он вернулся, было уже поздно. Все что он смог, так это подержать ее за руку пока она тихо и медленно *отходила*. Последние слова, его матушки буквально вбились в голову молодого парня.

– Касу, постарайся не помнить зла! – Тихо, практически задыхаясь от кровавого кашля, проговорила матушка. – Люди всегда такие. Они только уважают силу, и страх. Поэтому, ты и внушаешь им некоторые опасения своим внешним видом. Но таким ты уродился. В этом нет вины людей, это какая-то странная прихоть богов. Почему они сделали тебя таким, никому знать не дано. Поэтому, постарайся быть добрым, и не винить этих наивных и простых людей в том, что они тебя боятся и поэтому стараются презирать, чтобы как-то самоутвердиться за твой счёт. Помни, что ты человек. Если тебе станет тяжело, уходи в лес. Так как там тебя никто не сможет найти, чтобы хоть как-то тебе навредить. Я не хочу тебя обрекать на одиночество, но, к сожалению, у тебя просто нет выбора.

Все это парень понял после смерти матери. Когда он был в лесу, кто-то пришёл и разбил практически весь его дом. Касу знал, что это скорее всего молодые парни из этой деревни. Они таким образом доказывали свою смелость и храбрость. Парни даже поговаривали о том, что он является каким-то злым колдуном. Ведь весь его внешний вид фактически подтверждал все эти идиотские фантазии местных парней. Они отлично знали, что он добрый и безобидный, чем и пользовались. Старательно кидая ему в спину камни, эти парни буквально в тот же день, вечером, могли прийти к нему и попросить, чтобы он принёс им завтра новую порцию дров, так как сами они в лес идти боятся. Особенно в свете последних событий. Какое – то страшное существо изорвало двух коров на выпасе. Кто –то даже предположил, что это был волк! Но любой деревенский житель сказал бы, что это очень не похоже на волка. Слишком уж кроваждно поступили. Волки обычно не бросают свою добычу. Когда они изорвут какое-нибудь животное, то стараются его тут же сожрать, или утащить в свое логово. В этот же раз две коровы остались лежать там, где их настигла такая страшная смерть. Скорее всего, это был оборотень, как тот, который убил его отца, но молодой лесоруб превосходно знал и то, что с подобным существом ему самому не справиться. Для этого нужно быть профессиональным охотником на монстров. Когда-то он случайно услышал рассказы о том, какие это уважаемые люди. Они получают специальную бляху, которая свидетельствует о том, что они являются имперскими охотниками за нечистью. Благодаря этому, они пользуются огромными льготами везде, куда только придут. Ведь что не говори, а этот мир буквально напичкан магией. И очень часто то там, то тут, на территории Империи появляются различные монстры и нечисть. Тогда приходит время для работы именно этих людей. Они уничтожают всякую нечисть, и получают за это просто огромные деньги. Вы думаете, горбун Касу не понял того, по какой причине деревенские пошли к местному магу, старательно обвиняя его в том, что произошло на выпасе? Все просто! Ведь для того, чтобы иметь доказательство вины этого страшного старика, им нужно

было вызвать сюда охотников за нечистью. А для того, чтобы сделать подобное, им нужно было накопить хотя бы пятьсот золотых. Откуда у них могли взяться такие деньги? Именно поэтому староста и решил, что можно легко и просто, воспользовавшись покровительством старого барона, потребовать у этого старика компенсацию за коров. Тем более, что этот маг абсолютно не знал того, что погибшие коровы должны были буквально через пару дней быть отправлено на живодёрню. Это были старые и никому не нужны животные. Они только жрали траву, сено, и переводили их в навоз. Даже молока уже не давали. А старому магу староста рассказал о том, что это были молодые и сильные коровы. Именно так, потому что он надеялся, что ему удастся все-таки получить какую-то компенсацию за этих животных. Несмотря на то, что горбун был никому не нужен, его мать постаралась научить его всему что знала. Удивительным было то, что эта женщина умела читать и писать. Именно поэтому Касу знал то, что семь серебряных, которые бы получили за шкуры этих животных, совершенно не стоили двух золотых, которые бы староста получил в обмен на погибших коров от старого мага. Но в этот раз у них ничего не получилось. Старик заперся в своей избушке, и потребовал вызвать барона для того, чтобы тот разобрался как следует в произошедшем. Естественно, что хозяина этих земель никто не стал беспокоить по такому пустяку. Ведь староста неоднократно пользовался тем, что барон абсолютно не интересуется жизнью на этой территории. Соответственно, они могли ему рассказывать о том, какие плохие урожаи на их земле, в то время, когда приносят ему дань. На самом деле, урожаи были хорошие. Только староста старался все это скрыть от самого барона и от старика, управляющего замком. Самое смешное в этом было то, что Касу себе даже не мог представить то, что будет делать староста, когда старый барон умрёт? Ведь тогда появятся родственники и самые различные наследники. А им явно станет интересно то, что происходит! И тогда, по законам Империи, староста очень быстро отправится на рабский рынок. На этом рынке, в качестве товара, не появлялись разве что благородные. По законам Империи, благородных можно было выкупить. А вот старосту, никто выкупать не собирался. Да и кому понадобится этот хитрый старик, который старательно набивал себе кошелек? Он не был нужен даже своим собственным родственникам, старательно лебезившим перед ним. Все это они делали ради кубышки, которую он старательно набивал деньгами. Поговаривали, что у него там было даже золото. Хотя откуда ему было взяться у обычного старосты деревни? Но молодого лесоруба такие подробности не интересовали. Он был доволен, когда ему хоть кто-то подбрасывал хотя бы парочку серебряных для того, чтобы он мог купить себе еды или одежду. В первую очередь, он покупал себе хороший топор. Ведь от топора зависел его заработок. А сейчас он не мог себе позволить даже подобные траты. Ведь его запасы денег практически закончились. Поэтому недолго думая, Касу отправился очередной раз в лес. Да, он знал, что где-то там скрывается страшная тварь, убившая тех самых коров. Но у него не было просто выбора. Поэтому он спокойно приблизился к нужному ему дереву, которое присмотрел заранее, и принялся сначала обтаптывать вокруг него траву. Кто-то мог бы сказать, какая это глупость! Зачем давить траву вокруг дерева, которое ты собираешься срубить? Вы зря так говорите! Ведь обтаптывая траву вокруг дерева, Касу в первую очередь обращал внимание на норы в корнях этого дерева? Это было очень важно! Ведь там могли жить различные ядовитые твари. Хотя бы змеи. Вы понимаете, что лесоруб, когда рубит дерево, абсолютно не смотрит под ноги? И поэтому молодой парень не мог позволить внезапно выскочить ему под ноги какой-нибудь ядовитой гадине. Тем более, что он был хром с детства, и соответственно не смог бы отпрыгнуть в сторону, чтобы защитить себя. Поэтому парень и старался заранее убедиться в том, что от корней дерева ему никакой угрозы нет. И только после этого он примется его рубить. За годы своей работы, парень уже отлично знал, как ему нужно наносить удары, чтобы дерево упало в нужном ему направлении. Слишком много случаев происходило с наивными дураками, которые совершенно не смотрели в какую сторону дует ветер, или же в какую сторону наклонено само дерево. Эти кажущиеся мелочи очень сильно влияли на то, куда оно могло упасть. Касу и

так сильно досталось от Богини природы, чтобы он позволял себе рисковать подобным образом. Ведь если подобное случится, ему придется все равно умирать в одиночестве. Так как он не был никому нужен. Единственное, что его хоть немножко могло утешить в этом вопросе, так это то, что вся деревня очень быстро заметит отсутствие лесоруба. Ведь им всем нужны дрова. А сами они в лес ходить не хотят. Еще раз тщательно проверив место, он привычно сплюнул на мозолистые руки и взял свой старый топор. Что не говори, а этот инструмент постоянно выручал молодого парня. Только даже его внешний вид уже говорил о том, что его пора менять. К сожалению, денег на подобное у горбуна не было. Поэтому приходилось пользоваться старым топором, которым уже было опасно размахивать даже просто, чтобы срубить какой-нибудь кустарник, не говоря уже о рубке деревьев. Но у Касу не было выбора. Аккуратно подрубая дерево, горбун старался находиться с той стороны, которая была противоположной падению дерева. Но в этот день что-то не заладилось. Несмотря на то что дул *попутный* ветер, дерево категорически не хотело падать в нужную сторону. Это было настолько странно, что молодой лесоруб просто растерялся. Он уже практически полностью перерубил ствол дерева... и ветер дул в нужную сторону... А дерево продолжало стоять, словно его кто-то держал! От всего происходящего горбун растерялся настолько, что решил медленно попытаться обойти дерево, чтобы увидеть то, что же держит его ветви от падения. Это оказалось страшной ошибкой. Внезапно дерево покачнулось и с огромной скоростью понеслось прямо на горбуна. Парень просто не успел отреагировать на несущиеся на него острые как копыта сучья. Они пронзили его, пришили к земле. Забившись словно рыба на остроге, парень попытался вырвать из себя эти сучья, и оттолкнуть дерево. Только у него ничего не вышло так как три острых сука пробили его насквозь, войдя глубоко в землю. Это была довольно быстрая, хотя и очень болезненная смерть. Его разум практически мгновенно охватил туман, который начал поглощать его. Заметив какое-то движение рядом, молодой лесоруб попытался повернуть голову. Единственное, что он заметил, это какую-то странную темную тень, поставившую в его поле зрения что-то непонятное и круглое. Этот предмет внезапно засветился, словно втягивая в себя взгляд умирающего парня. Горбун внезапно жутко испугался происходящего. Он словно понимал, что происходит что-то не то, что должно было бы произойти при смерти. Он пытался вспомнить какие-то дела, которые могли бы оттолкнуть неизбежность происходящего. Но все было напрасно. Касу даже вспомнил то, что обещал травнику, живущему в замке барона, принести какие-то травы из леса... Вспомнив про этого старика, горбуну стало стыдно. Когда он только первый раз встретился с ним, то реакцией лесоруба было держаться от травника подальше. Дело в том, что весь вид этого, похожего на облезлую крысу, человека заставлял думать об опасности. Но потом... все чаще встречаясь с ним в лесу, молодой горбун понял, что этот старик не такой уж и плохой, как могло показаться на первый вид. Кроме того, он начал учить парня своим премудростям. А так как парень очень хорошо ориентировался в лесу, то лучшего помощника травнику и искать не нужно было... Светящийся предмет внезапно резко увеличился и словно окружая парня, начал затягивая его в себя целиком. И весь туман, который окружал сейчас Касу, потянулся вместе с ним. В эту странную светящуюся вещь...

Туман, словно окутывал его со всех сторон... Он был везде, и молодой парень не мог понять то, что происходит. Касу не ощущал ни рук, ни ног. Он только чувствовал, что вокруг что-то изменяется. Но что именно, сказать не мог. По той причине, что туман закрывал все вокруг. Даже его тело состояло словно бы из тумана. Он вроде бы видел контуры своих рук и ног, но не мог ими ни шевелить, ни что-либо делать. Сколько времени длилось подобное заключение в тумане, Касу сказать не мог. Ведь он не мог сказать то, сколько раз всходило солнце над землёй, пока он был здесь, в сером облаке. Внезапно где-то в стороне засветился какой-то огонь. Весь туман, окружающий молодого лесоруба, потянуло туда, словно в водоворот. Станным было ещё и то, что туда же потянуло и самого парня. Несмотря на то, что его тело состояло из тумана, мозг парня пронзила жуткая боль. Словно в каждую его кость вонзи-

лись какие-то раскалённые иглы и что-то пытались на них писать. Касу пытался кричать, но как можно кричать, когда у тебя нет ни лёгких... ни каких-либо ещё органов... И ты сам состоишь из тумана? Внезапная вспышка, которая сопровождалась жуткой адской болью, затопила весь разум парня. Попытавшись кричать, он внезапно услышал какой-то странный словно гулкий вой. Это было настолько жутко, что разум парня не выдержал... И его затопила тьма забвения...

Староста

Староста деревни Фалинка – Друнг уже привычно обходил свои владения. Потому, что вся эта деревня и местность вокруг принадлежали местному барону. А так как этот старик уже просто доживал свой век, совершенно не интересуясь происходящим на его землях, то староста мог сказать, что он хозяин этой земли... Конечно кто-то мог бы попытаться доложить о таком вольнодумстве барону. Но этот человек далеко бы не ушёл. Мало кто знал, что староста перед тем как занять свой пост, довольно долго занимался тем, что ходил на охоту. И охотился он совершенно не на зверей. Для того, чтобы прокормить свою жадность, этот человек старательно охотился на одиноких путников, которые по какой-либо причине ходили через лес. Это сейчас подобными делами заниматься было не с руки. Ведь те, кто не так давно отправился на подобную охоту, не вернулись. Скорее всего подозрения местных жителей о том, что в лесу появилась какая-то нечисть, имели под собой основания. Только проблема была в том, что охотников на нечисть здесь никогда не было. Да, если бы Друнг выкопал свою кубышку, и посчитал все имеющиеся там деньги, вполне возможно он бы набрал достаточно средств, чтобы вызвать сюда охотника на нечисть. Только вот какой ему самому мог быть в подобном вызове интерес?

Одно дело, когда можно спокойно трепать нервы старому магу, который удалился от всех городских проблем, и суеты, в деревню. Откровенно пользуясь тем, что старый барон недоблюждает магов.

И совершенно другое дело, пытаться что-то подобное провернуть с молодыми и опытными охотниками на нечисть. Ведь эти ребята, опытные специалисты в решении данных вопросов, и они быстро поймут то, откуда могла взяться подобная нечисть. Слишком много зла было совершено в ближайшем лесу, и слишком много пролито крови невинных для того, чтобы рядом не появилось ничего подобного.

Он уже давно ожидал, когда поблизости появится что-нибудь этакое. Благодаря этому, он заранее заготовил множество различных амулетов, и теперь его собственный дом был словно крепость, защищен от вторжения любых тварей, имевших отношение к нечисти. Чего нельзя было сказать про остальных жителей деревни.

– Краз, ты почему бегаешь без дела? – Хмуρο фыркнул он в сторону собственного сына, который с растерянным лицом стоял посреди улицы. – Я же тебе сказал, что дома не хватает дров! Ты ходил к дровосеку?

– Ходил! – Точно так же хмуρο ответил ему его сын, здоровенный детина, которому уже пора было задуматься о свадьбе. – Только этого горбуна нет дома! Я ему ещё вчера говорил, что нам нужны дрова! Я что, за ним в лес побегу для того, чтобы узнать, когда он нам дрова принесёт?

– Если дров не будет, то ты сам жрать траву будешь! – Не выдержав сорвался староста на своего сына, который совершенно не хотел что-либо делать по дому. – Или же, сам пойдешь за дровами!

– Да где я их возьму? – Попытался возмутиться молодой парень, старательно отодвигаясь в сторону от надвигающегося на него все еще достаточно крепкого старика. – Может ты меня и в лес, к оборотню пошлешь? Горбуна то не жалко! Меня бы хоть пожалел!

– Горбуна мне не жалко! – Злобно хмыкнул в ответ ему староста, показывая кулак парню, который старательно пытался сбежать. – Но если дров не будет, ты сам пойдешь за дровами!

И меня не интересует, где ты их возьмёшь! Так что тебе же лучше, чтобы ты сейчас нашёл горбуна... Иначе, сам пойдёшь в лес за дровами, и повторять это я тебе больше это не буду!

Судя по всему, угроза была действительно страшная, потому что парень тут же сорвался в бег, старательно пытаясь найти того самого горбуна, который должен был принести дрова. Проследив внимательным взглядом за его поспешным бегством, староста тихо хмыкнул. Как ни странно, но его сын вырос довольно избалованным ребёнком. Что не говори, а его мать Друнг любил. Это тихая и спокойная женщина принимала его даже таким, каким он был на самом деле. Не степенным и уважаемым старостой деревни, а тем самым охотником, который на дороге грабил и убивал невинных путешественников. Сейчас, когда он уже был слишком стар, наступило время для молодых. Это ему дали понять, когда самого едва не убили на дороге. Друнг тогда отделался стрелой в плече, и ему ещё повезло, что лес он знал лучше, чем те, кто пришёл на дорогу. Поэтому ему удалось тогда выжить. Но предупреждению он внял, и с тех пор на дорогу не ходил. Хотя понимал, что там у него было больше шансов хорошенько подзаработать. Однако он даже на должности старосты находил себе способы заработка. Ведь никто из деревенских не знал, куда староста возит излишки продуктов, которые они выращивают на этой земле. Старый барон абсолютно не интересовался тем, что происходит в селах, чем старательно пользовались старосты. Собирая с народа обычный оброк, они делили его на четверти.

Одну четверть отдавали барону, старательно рыдая и каждый раз изобретательно изображая полностью разоренных и нищих существ.

А три четверти они возили окольными дорогами в город, на продажу.

Только и тут их всех немного перехитрил Друнг. Этот человек отлично понимал, какие потери могут понести обозники, перевозя такие продукты через территорию, где могут быть разбойники. Поэтому, он заранее постарался найти общий язык с одной из довольно крупных банд на этой территории. Он даже позволил им поселиться в домике лесника, который уже десяток лет стоял пустым. Когда-то там жил старый егерь, но он однажды встретился с Друнгом в лесу. Благодаря этой встрече у них не было выбора. Должен был только один уйти. Старый Егерь действительно уже был очень стар, и ему не помогло даже то, что он умел и знал. Более молодой Друнг сумел *приголубить* старика от всей души, и теперь дом пустовал. Благодаря появлению разбойников, староста просто снабжал их продуктами, получая в обмен равновесное серебро и золото. А этих головорезов вполне устраивало то, что он их вовремя предупреждал о появлении патрулей Империи, или же каких-нибудь обозов, которые можно было ограбить. Староста отлично понимал, как он рискует, занимаясь подобными делами. Ведь стоило кому-либо из деревни узнать о подобном, то они тут же бы постарались рассказать об этом местному наместнику Императора. Только за это они могли бы получить вознаграждение равное сумме до сотни золотых. Понятно, что тех двести золотых, которые были обещаны за подобную информацию, простому крестьянину-то никто бы не дал. Наместник тоже хочет жить, и поэтому минимум половину он бы забрал к себе. Но даже сто золотых для простого крестьянина было бы очень много. За эти деньги он мог бы не только полностью отстроить свое хозяйство, и завести несколько коров. За такие деньги он мог бы полностью выкупить себя у своего хозяина – барона, после чего просто мог бы отправиться куда-нибудь, где сейчас в Империи нужны поселенцы. Были такие места, где за переселение давали какие-либо льготы и была также возможность стать хозяином земли. Для крестьянина нет ничего важнее подобной возможности! Ведь хозяин земли, рано или поздно сам может стать бароном... Да, новый барон не будет пользоваться тем уважением в Империи, которым пользуются представители старых родов. Но даже подобная возможность уже привлекала всех. Кто-то мог бы спросить, почему староста не заинтересовался такой возможностью? В данном вопросе все ясно заранее. Потому что, если бы он попытался выкупить себя и свою семью, то возникло бы много вопросов у того же самого старого барона... Каким образом простой крестьянин, даже староста деревни, смог

скопить такие деньги? Отлично зная, что подобное просто невозможно, барон мог потребовать допроса крестьянина с помощью магии. И тогда вся жизнь старосты стала бы видна как на ладони. Именно поэтому, он и не спешил вырваться из этой спокойной жизни, которую – то и назвать-то кабалой было бы просто невозможно. Ведь он жил в свое удовольствие, позволяя старику барону один раз в год почувствовать себя благодетелем, когда перед ним бьются в истерике и рыдают одетые в рубище старосты деревень. Если бы этот старик был хоть немножко наблюдательнее, то бы наверняка обратил внимание на то, что у некоторых из старост щёки выпирают за уши! А их животы не в состоянии спрятать даже рубище! Но этот старик был уже очень стар, и поэтому плохо видел. Он фактически доживал свой срок в этом замке, который также доживал свой срок, как и его хозяин. Ведь у барона уже не хватало средств на то, чтобы отремонтировать этот замок как следует. Вспомнив все свои хитрости, с помощью которых он обманывал такого же древнего старика, управляющего замком, староста не сдержал довольной усмешки. Единственное, что сейчас могло беспокоить этого хитреца, так это внезапный приезд какой-нибудь проверки. Подобное было возможно только в том случае, если барон умрёт, и не оставит после себя никаких наследников. Тогда должны были приехать императорские проверяющие. В этом случае, старосте Друнгу, как и другим старостам, не останется никакого выбора – ему придётся бежать из этого села, и становится *беглым*. Более того, придётся бежать и всей его семье, так как вину главы семьи тут же переложат на плечи всех членов семьи. Закон Империи в данном вопросе был очень Суров. Староста всё-таки надеялся на то, что ничего подобного не произойдет. Ведь не так давно они общались на сходе старост, пытаясь выяснить, что им делать дальше? Все эти хитрецы превосходно понимали то, что сейчас их благоденствие очень зависит от здоровья старика барона. Поэтому они согласились на том, что им необходимо найти какого-нибудь травника, который бы согласился переехать в этот замок, чтобы поддерживать здоровье барона. Только это все надо было проделать очень аккуратно, чтобы старик не догадался о том, кто именно помог ему в этом. Нет, не подумайте, старосты не переживали за самого старика. Они переживали только за свой собственный карман, отлично понимая, что что лучше один раз потратиться, чем потом всю жизнь бегать. А бегать придётся, если Императорские проверяющие обнаружат все их хитрости по обману благородных. В Империи только благородные могли жить без всякого страха или беспокойства за свою жизнь. Простому человеку в данном вопросе было гораздо сложнее.

Спустя некоторое время, им удалось найти такого же старика – травника, который согласился переехать в спокойное место, где он мог собирать свои собственные травы и делать различные отвары. Старостам даже не пришлось ему что-либо платить, ведь таким образом этот травник обретал себе кучу пациентов. Все деревенские жители старательно пытались задобрить этого старика, чтобы иметь возможность вовремя обратиться к нему за помощью. Что не говори, а отвар из лечебных трав лучше всего помогали тем, у кого не было денег на помощь мага – лекаря. Думая сейчас о том, что будет после неминуемой смерти старого барона, староста иногда даже жалел, что его жена не согласилась стать любовницей барона, когда тот один раз обратил внимание на довольно красивую крестьянку. Ведь тогда его сын мог бы иметь какие-либо права на наследство. Да, подобное существование бастарда в Империи не приветствовалось. Но это и не было бы нужным, если бы он стал хозяином замка и окрестных земель.

– Отец, отец! – Вялый ход мыслей старосты прервал голос его сына, который запыхавшись догнал его на окраине деревни. – Горбун ещё вчера ушёл в лес! И с тех пор, его никто не видел! Что делать отец?

Староста раздраженно скрипнул зубами, понимая то, что произошло что-то не очень приятное. Да, горбуна никто в деревне особо не любил. Да и кто будет любить уroda? Кому он нужен? Но вся проблема была в том, что он действительно был нужен! Этот парень был единственным из людей, которому было абсолютно все равно на то, какие страхи скрываются во тьме леса. Именно поэтому, он и занимался этим делом – он был лесорубом. Тем самым лесо-

рубом, который снабжал всю деревню дровами. Да, его никто не ценил, и особо не платили. Хорошо если палками со двора не гнали после того, как он приносил эти дрова. Но теперь, когда его не стало, возникла огромная проблема. Нужно было кого-то посылать за дровами. А вся деревня уже привыкла, что этот горбун сам доставляет им дрова. И сейчас староста слышал, как в центре деревни нарастает волнение. Судя по всему, жители деревни решили выяснить, кто теперь должен ходить за дровами. Естественно, что никому из них не хотелось идти самому.

– Тихо! – Староста медленно вошел в большую толпу местных жителей, которые уже принялись обвинять друг друга в произошедшей беде. – Что вы здесь так орете? Вам заняться нечем?

– Так, староста, горбуна – то нет! – Отозвался один хлипкий на вид мужичонка, который был знаменит тем, что постоянно пьянствует. – А дрова, нужны! Кто их теперь принесёт? Кто послал его вчера за дровами? Вы же все знали, что в лесу появился оборотень или какая-то ещё нечисть! Неужели нельзя было хотя бы пару дней подождать, пока этот старый маг определился бы с тем, заплатит он нам за коров или нет?

– А ты, Брук, думаешь, что если бы этот маг заплатил бы нам за коров, то нечисть бы исчезла? – Зло оскалился ему в ответ своей фирменной улыбочкой староста. – Неужели ты настолько идиот, что не понимаешь таких вещей? Нечисть, на то и нечисть, чтобы не бояться двух золотых, которые тебе дал бы маг! Или ты этими монетами бы отгонял эту нечисть от леса?

– Да я не об этом говорю, староста! – Тут же заявил алкаш, старательно обдавая всех присутствующих свежим запахом перегара. – Я говорю о том, что моя жена требует дрова! А горбуна больше нет! Он вчера как ушёл за дровами, так и не вернулся! Может быть его та самая нечисть и убила!

– Так это ты, поднял весь этот шум? – Деловито нахмурился староста обводя рукой всех присутствующих жителей деревни, при этом в душе ликуя. Ведь он только что нашёл виновника торжества, а также и того, кого не так жалко будет отправлять в лес за дровами!

– Ну да! – Этот пьяница даже не почувствовал угрозу, которую ему несёт его собственное признание. – Ведь вы бы вспомнили все об этом только тогда, когда вам дрова бы понадобились! А уже было бы поздно!

– Ну, раз ты вспомнил об этом... – Глубокомысленно посмотрел Друнг на фактически приговоренного к смерти жителя деревни, который ещё на самом деле не осознавал тех ужасов, которые сейчас обрушатся на его голову. – То от имени деревни, я назначаю тебя дровосеком! Сейчас же пойдёшь в лес, и нарубишь дров! Не только своей жене... А и всем, кому они нужны в деревне... И мне, в том числе! Всем этим согласны?

Этот вопрос, по сути, был уже не нужен. Ведь все жители деревни тут же принялись радостно провозглашать здравницы этому новому дровосеку. Хотя они сейчас ещё и не понимали того, что этот скандальный человек, прежде чем хотя бы принести пару веток, сначала будет им старательно мотать нервы, требуя взамен поставить бутылочку. А потом, после бутылочки, ему нужно хотя бы день проспать... Вспомнив о безотказном горбуне, староста тихо скрипнул зубами. Что ни говори, а не зря древние говорили, что пока имеешь не ценишь. Теперь он понимал, необходимость этого человека в деревне. Только уже было поздно. Он не вернулся до ночи, значит скорее всего уже превратился в корм для местных тварей. Тем более, если в лесу появилось нечисть, то она наверняка уже попробовала на вкус его горб. Сейчас этот жестокий человек был готов почувствовать некоторую долю жалости в отношении этого искалеченного от рождения парня. Но это жалость имела отношение только к тому, что могло касаться именно выполняемой им работы на благо деревни. Закончив таким образом этот скандал, назревший в деревне, староста отправился дальше по своим делам, оставив сзади себя ошеломленно стоявшего на месте пьяницу. Было заметно, что он практически мгновенно

протрезвел, как только понял, к чему его приговорили. Судя по воплям, раздавшимся сзади старосты, Брук все-таки осознал всю угрозу его существованию, на которую его обрек староста. Только вся проблема была в том, что все деревенские с этим согласились. И скорее всего в ближайшее время постараются выпихнуть этого пьянчужку в лес, за дровами. Так как самим рисковать им не хотелось. Услышав сзади яростный вопль своего сына, староста тихо усмехнулся. Этот великовозрастный лентяй не хотел самостоятельно идти в лес, и поэтому сейчас старательно наседавал на вновь назначенного лесоруба, с которого требовал немедленно принести дрова для его дома. Видимо Брук все-таки понял, кто именно мог послать горбуна в лес за дровами в то время, как там бродит нечисть. Только уже было поздно. Ещё раз довольно усмехнувшись так удачно разрешившимся проблемам, возникшим в деревне, староста отправился к себе домой. Он сейчас хотел снова заглянуть в свою кубышку. Он делал это каждый день утром, и вечером. Таким образом, когда он ощущал в своих руках все эти монеты, ему становилось даже легче. Он словно заряжался от них какой-то энергией, что позволяло Друнгу не особо переживать за свою будущую жизнь.

Травник

Старик в потертой зелёной мантии медленно брел по густому лесу, окружающему старый и уже практически начавший разрушаться замок. Травник Сурраз всю свою жизнь занимался изучением различных трав. Он уже отчаялся когда-либо найти себе смену, когда встретил в одной из близлежащих деревень молодого лесоруба, который отличался от всех людей тем, что от природы был довольно уродлив. Кто-то может сказать, что это не имеет значения для травника. Возможно. Но в данном случае, старик уже отчаялся найти себе замену, и наследника для своих знаний. Он опасался что его родовое учение просто исчезнет. Ведь у него не было семьи или наследников. Десятки лет Сурраз потратил на то, что путешествовал по всему миру, изучая свойства самых различных трав. Мало кто знал, что травники не только лекари, они могут быть ещё и очень опасными отравителями. Благодаря своим знаниям, этот старик сумел заслужить определенную репутацию в столице Империи. Многие благородные обращались к нему за помощью, для того чтобы вовремя получить наследство, или же устранить конкурента. Особенно те, которым это нужно было сделать так, чтобы в смерти их врага не было никаких признаков насилия или магии. В этом случае действительно могли помочь именно травы. Надо ли говорить, что многие благородные дамы обращались к травнику за помощью, чтобы избавиться от последствий своих легкомысленных поступков? А таких было очень много! Когда-то травник совершенно не обращал внимания на тех, кто приходил к нему с подобной просьбой. Но сейчас, он старательно пытался припомнить тот миг, когда к нему пришла молоденькая девушка, в темной вуали, под которой было заметно небольшую диадему. Только потом старый травник вспомнил о том, что подобное украшение в Империи носят благородные особы самого высочайшего сословия, имеющие отношение к императорской семье или же к тем же герцогам крови, которых еще называют Великими. Но это было уже потом, а сначала он постарался войти в положение девушки, которая рыдала, умоляя старика дать ей какой-нибудь отвар, чтобы избавиться от нежелательной беременности. Он тогда ей помог. Лишь потом, когда его три раза подряд попытались убить, старик понял, что в тот день он совершил страшную ошибку. Девушка была беременна не по простой прихоти природы или собственной похоти. Кому-то было очень важно, чтобы она была опозорена. И этот кто-то находился очень высоко в иерархии благородных семейств. Именно поэтому старому травнику, который надеялся доживать свою жизнь в тишине и покое собственного дома в столице, пришлось бежать. Тут как раз подвернулась просьба местных старост для того, чтобы их старик барон протянул как можно дальше. Травнику много не надо было знать, было достаточно того, что местные жители по какой-то причине хотят, чтобы их хозяин жил как можно дольше. Потом, когда спустя какое-то время он все-таки присмотрелся к тому что происходит, Сурраз понял смысл происходящего. Этот старик был практически слеп, и жил в своей собствен-

ной жизни. Именно поэтому старостам местных деревень было удобно наживать собственное Добро, не доплачивая ему налоги. Соответственно, из-за этого и сам этот старик не доплачивал налоги в казну. Барон был довольно заслуженным воином, в прошлом, и поэтому казна Империи относилась к его недоплатам довольно прохладно. Они не надоедали ему проверками. Но если он умрёт, то в ближайшее время здесь места будет всем мало. Как уже знал старый травник, у этого барона нет наследников. И соответственно, все его имущество должно будет уйти в казну Империи. Сразу же сюда прибудет проверяющий от казны, и новый управляющий. Естественно, что эти люди категорически не приемлют подобного отношения к себе, как это привыкли делать старосты. Соответственно, все они тут же отправятся на рабские рынки, а их имущество будет продано на аукционах для компенсации нанесенного ущерба. В Империи с такими вещами не шутили. Сначала Сурраз хотел было попытаться шантажировать этих старост, тем, что расскажет кому следует, про их махинации с налогами. Но потом он понял, что все это глупо. Действительно, ведь он просто не сможет никому ничего сообщить в том случае, если старосты откажутся ему платить. Скорее всего, они постараются подстеречь старого травника в лесу, чтобы он не мог никому ничего рассказать. Поэтому он не стал даже давать им понять то, что заметил все эти махинации. Пусть думают, что перед ними очередной старый дурак, который по какой-то причине стал общаться с никому ненужным горбуном – лесорубом. Снова вернувшись к этой мысли, травник тихо усмехнулся. На самом деле то, что этот парень проживает одинокую жизнь, очень хорошо подходит травнику. Ведь таким образом, Сурраз получает для себя потенциального ученика. Этого парня ничего в деревне не держит, особенно после того, как он помог его матери покинуть этот бранный мир! Никто не знал, что в то день эта женщина, встретив травника, попросила его дать какую-нибудь травку потому что начала кашлять. Вместо лечебной травы Сурраз дал ей несколько трав, которые наверняка отравят ее, совершенно не оставляя следов. Он не беспокоился о том, что кто-нибудь из той деревни как-то помешает его плану, ведь они легко могли бы пройти мимо его матери, когда она умирает. И теперь, после ее смерти, травнику нужно было всего лишь заинтересовать парня своим искусством. В первую очередь собирался передать ему знания по лечебным травам, ведь как сказал какой-то мудрец – сначала нужно научиться лечить, прежде чем учиться калечить. Но все планы старого травника были разрушены тем, что лесоруб пошел в лес и не вернулся! Сурраз уже узнал, что парень не появляется в деревне уже несколько дней, и скорее всего, погиб. Травник был вне себя от злости. Ведь для того, чтобы убить мать этого парня, он потратил довольно редкие травы, которые не произрастали на территории Империи. И теперь ему надо было искать где-то возможность пополнить эти запасы. Раньше он надеялся на то, что обучая парня, он сумеет его заинтересовать поездками в другие страны, для того чтобы он привозил ему оттуда такие травы. Да, можно было подобные запасы пополнять покупая то, что привозят торговцы.

Только, во-первых, все то, что привозили торгошники стоило гораздо дороже, чем можно было оплатить за собственную поездку в те страны...

А во-вторых... Во-вторых, в некоторых странах эти травы находились под запретом, и даже считались священными. Поэтому купить их у торговца было практически нереально. Тем более для того, чтобы эти травы были как раз в самом соку своих сил, необходимо было их собирать, при этом соблюдая определенные условия. Чего обычно не делалось. Именно поэтому, разозлившийся травник высказал несколько довольно интересных фраз местному старосте, давая ему понять, что его махинации не являются тайной для знающих людей. Кроме того, травник намекнул старосте о том, что стоит чему-то случиться с самим травником, то информация о том, что здесь происходит, сразу же попадет к представителям Императорской казны. Судя по лицу старосты, ему очень не понравилось сообщение от древнего старика, которого они совершенно не воспринимали всерьез. Это была их ошибка! Но травника сейчас это все беспокоило меньше всего. Теперь нужно было искать нового кандидата в ученики. А

вот с этим могли возникнуть проблемы. Дело в том, что сирот в этих деревнях практически не было. И тех, у кого не было родственников, так же не было. Именно поэтому он и остановил свой выбор на горбуне, которого проще всего было заинтересовать жизнью отшельника, как обычно живут травники. Ведь там, где живёт много людей, травы очень сложно собирать. Скрипя зубами от злости, травник направился обратно в замок. Его путь пролегал как раз мимо старого заброшенного дома, где проживал тот самый маг, который тоже по неизвестным причинам удалился от городской жизни. Раньше, травник иногда заходил к нему, чтобы просто побеседовать. Хотя надо отметить и то, что этот маг был довольно неприятен в общении. Видимо на его характер наложились то направление в магии, которое он практиковал – тёмная магия и некромантия. Но даже в этом можно было найти положительные моменты. Ведь отравитель всегда имеет дело с трупами! Но в этот день травник не желал никакого общения. У него просто не было настроения, и именно поэтому, Сурраз раздражённо ворча направлялся в замок. Ему было о чем подумать, чтобы попытаться решить вопрос с учеником в ближайшее время, по крайней мере до тех пор, пока у него не закончились запасы трав...

Магистр

Магистр Гакур пытаясь устало отдышаться, отошёл от этого своеобразного алтаря, на котором лежало тело гомункула. Сейчас должно было пройти некоторое время, пока все системы этого существа будут активированы и запущены в действие. Короче говоря, обычным человеческим языком, необходимо было подождать где-то с полдня, пока он оживёт. Потом, магистр собирался применить ту самую, имеющуюся в описании процедуру привязки этого гомункула к себе. Он не собирался давать этому существу возможности свободы выбора, так как отлично помнил, чем это может быть опасно. Ему нужен был слуга, а не вольное существо. Слуга, который будет тщательно и внимательно выполнять все задания своего хозяина. Естественно, что магистр не будет до конца доверять этому существу, чтобы давать ему какие-либо задания, имеющие возможность размышления. Он ещё до сих пор так и не понял того мастера, который создал этот конструкт. Зачем была нужна душа только что убитого или умершего человека? И почему именно человека? Да, магистр был благодарен за это, потому что найти какого-нибудь орка, огра, или эльфа здесь было бы проблематично. Единственное, чем сейчас интересовался старый маг – это было то, насколько действенно будет воздействие души этого самого горбуна – лесоруба, которого он совершенно не задумываясь, лишил жизни? Да о какой жизни можно было говорить, если этому несчастному существу всю свою жизнь предстояло влачить в нищете и в постоянных оскорблениях от окружающих? Зато теперь, он будет служить Великому Магу, который будет вершить судьбы многих разумных существ, и в данном случае не имелись в виду только люди. Благодаря возможностям этого гомункула, он сможет обеспечить себя огромным наследством, ведь для этого необходимо просто позаботиться о окончании жизненного пути всех родственников, которые имеют какие-либо права на наследство. Тогда, он сможет в собственном замке вершить то, за что его выгоняли отовсюду. Ведь он будет хозяином собственного замка. Вспомнив об этой своей мечте, старый маг злобно усмехнулся. Кто мешал его родственникам подарить ему маленькое баронство, где стоял такой же замок, как и здесь? Таким образом они бы не только не вызвали на себя Гнев Мага, который мог бы им очень хорошо подпортить Жизнь, так ещё и получили бы в свое распоряжение союзника. Ведь маги никогда не забывают добра. Особенно, если это добро хорошо оплачивается. Еще раз посмотрев на лежавшего на алтаре гомункула, Гакур тяжело вздохнул и направился в свою избушку. Кто знал, чего ему стоило выкопать эту подземную лабораторию, соединенную целым коридором с его новым жильём? Для этого, ему пришлось действительно сделать несколько неприятных вещей для местных жителей. Это все выразалось в том, что он поднял нескольких покойников с их старого кладбища, для того чтобы иметь своих собственных слуг, которые не устают и не просят еды. Их было достаточно подписывать магической энергией для того, чтобы они не превратились в кровожадных тварей, и не бросились на поиски новой пищи. Хотя была и некоторая опасность того, что эти существа все-таки сумеют попробовать крови. Тогда из обычных и слабых зомби они бы очень быстро превратились в упырей. А с этими тварями даже опытному некроманту не так легко справиться, как обычно рассказывают в различных романах. Но зато, когда его гомункул войдет в свою силу, надобности в этих слугах уже не будет. Гомункул легко и просто заменит их всех. Но для начала, старому магу необходимо убедиться в том, что он действительно будет под контролем. Но теперь Гакур шел отдыхать. Потому что сейчас он мог только мечтать про хорошие апартаменты, где бы он отдыхал с бокалом вина. Но все это было впереди. Он уже привык ждать. И ожидание пары-тройки месяцев, ничего не меняло...

На следующий день, когда он вошел в свою лабораторию, Гакур увидел, что гомункул уже начал медленно приходить в себя, и пытается осмотреться, чтобы понять то, где именно он находится. Никакой воли действий ему не полагалось, именно поэтому маг тут же принял

речитативом зачитывать заклинание привязки. Этот гомункул должен был стать его рабом, не более и не менее того. После того как он закончил, Гакур повернулся к гомункулу, и едва не закричал в голос. Это существо человеческого обличия стояло прямо перед границей нарисованного защитного круга, и пристально смотрело на своего нового хозяина. Его ледяные глаза словно пронизывали старого мага. Если бы старик не знал того, с чем он имеет дело, то он бы подумал, что перед ним типичный представитель высших вампиров.

Бледное лицо, имеющее тонкие и благородные в чем-то черты.

Ярко зеленые глаза, которые были похожи больше на чистейшей воды изумруды.

Ровные белые зубы, которые своей белизной могли пристыдить даже первый снег.

Крепкая, хотя в чём-то даже стройная, фигура.

Хорошо выделявшиеся под бархатистой кожей мышцы.

Если бы старый маг встретил этого гомункула где-нибудь на улице, в одежде благородного дворянина, то он бы подумал, что имеет дело с человеком имеющим очень длинную родословную. Судя по всем внешним данным, этот мастер, который делал подобный конструкт, скорее всего разрабатывал его как телохранителя – любовника, для какой-нибудь благородной дамы. Слишком уж он был какой-то красивый. Только все портили эти зеленые глаза, которые равнодушно смотрели на старого мага, словно видели перед собой какую-то букашку, не стоящую и капли внимания. Хотя к подобным взглядам за всю свою жизнь старик уже привык. Ведь он не зря был мастером некромантии высшего порядка. Обычно у всех представителей нежити подобный взгляд. Он дает понять, что ничего разумного внутри этого существа нет. И душа, судя по всему, была всего лишь катализатором запуска организма этого странного конструкта. Хотя надо отметить и то, что он был довольно качественно сделан.

– Стой на месте, пока я буду всё проверять! – Приказал он гомункулу, а сам принялся творить вокруг него различные плетения, которые должны были развеять сомнения в том, что это именно гомункул, а не человек. Самым удивительным было то, что система внутренних каналов для магической энергии на самом деле выглядела так, что магистр даже начал сомневаться в том, что он видит. Перед ним действительно находился человек. Только в отличие от обычного человека, магическая энергетическая система этого существа была более развитой. Подобное было возможно только минимум у магистра, который долгое время занимался магией. Или же у очень одаренного существа. В данном случае маг применил слово существо именно потому, что не имел в виду только людей. Подобные маги могли появляться у кого угодно. Особенно часто они появлялись у эльфов, знаменитых своей природной магией. Но сейчас ему надо было убедиться в том, что никто не подвергнет сомнению наличие у старого мага наследника. Того самого наследника, который поможет расчистить ему дорогу к наследству. Сейчас Гакур даже не пытался себе представлять того момента, когда он все-таки получит то, что ему причитается. Да, даже если гомункулу удастся занять место наследника, старик будет даже этому рад. Все подозрения или какие-либо попытки убийства будут полагаться именно ему. А не магу, который займет всего лишь должность в замке своего собственного сына. А то, что этот Наследник на самом деле является рабом старого мага, никому знать не обязательно! Убедившись в том, что маскировка сделана идеально, старый маг довольно усмехнулся. Что не говори, а древние Маги знали свое дело очень хорошо! Теперь ему надо было убедиться в том, что ни одна магическая проверка не покажет привязанности этого разумного, к кому-либо в качестве слуги или раба. Что не говори, а в благородных семействах подобные проверки часто применялись. Так как они хотели убедиться в том, что передают деньги тому, кому положено, а не какому-то мошеннику. Именно поэтому необходимо было провести ещё целую кучу проверок, чтобы убедиться в том, что гомункул соответствует необходимым требованиям. Скрипя зубами, Гакур даже позволил себе провести пару ритуалов крови для того, чтобы убедиться в том, что гомункул сделан просто идеально. Старика не оставалось ничего другого, как довольно цокая ходить вокруг своего нового раба. Как и следовало ожи-

дать, гомункул абсолютно не реагировал на все происходящее вокруг. Его сейчас интересовали только приказы своего хозяина.

– Я назову тебя... Гарзу! – Довольно хмыкнул старик, ехидно усмехаясь. – Теперь ты будешь считаться моим сыном. Запомни это! Ты должен слушаться меня во всем! Мои приказы важнее всего! Запомни это!

Старый маг ещё довольно долго, почти несколько часов, старательно объяснял гомункулу то, что ему придется делать. Это было необходимо для того, чтобы в будущем это существо заранее знало, что ему делать в случае того, если к нему кто-то обратится с какими-нибудь вопросами. А вопросы у любопытных будут! Особенно у тех, кто будет считаться наследниками рода, в который войдёт этот гомункул для того, чтобы стать именно тем самым наследником, который получит все. Самым смешным было-то, что стоит только дворянам узнать о том, что на роль наследника претендует бастард или Наследник бастарда, то можно ожидать бесконечных вызов на дуэль. Самое удивительное будет в том, что все они совершенно не знают того, что им будет противостоять гомункул. Конечно, тут же начнут нанимать различных мелкопоместных дворянчиков, которые только и умеют что махать мечом. Бретёров, кажется? Именно благодаря таким способам многие из этих дворян избавлялись от своих конкурентов. Но только не в этот раз! Насколько бы опытный боец не противостоял гомункулу, сам этот гомункул спокойно справится с ним. Внезапно одна мысль заставила напрячься старого мага. Ведь столкнувшись с профессиональным воином, гомункул наверняка с ним справится. Чем привлечет к себе внимание тех, кто тут же постарается обвинить его в нечестном сражении. Для того, чтобы избежать подобных обвинений, необходимо чтобы гомункул имел отметку об окончании какого-либо училища фехтовального мастерства. Лучше конечно, чтобы он имел перстень мечника, или Мастера меча. Но в таком случае, он просто заранее напугает всех своих врагов. Зная, что им противостоит такой боец, они постараются с ним не связываться. Соответственно, в лучшем случае должен быть перстень выпускника какого-нибудь фехтовального училища. Не более того. Можно конечно найти частную школу, но там нужно платить довольно много денег. Кто-то мог бы поинтересоваться, почему магу просто не зачаровать какой-нибудь перстень, который бы изображал из себя необходимый аксессуар. Это все было просто только с виду. Такие перстни было не так легко подделать. Кроме того, во всех этих перстнях, имеющих отношение к определенным школам, были своеобразные рунические подписи, согласно которых легко и просто можно было определить подделка это или нет. Рисковать провалиться на такой мелочи старый маг не собирался. Именно поэтому он и собирался отправить этого гомункула, который сейчас внешне выглядел как парень лет шестнадцати, только с хорошо развитой фигурой и мускулатурой, в столицу Империи. Для этого ему нужно было убедиться в том, что все нормы и правила поведения, которые старый маг постарается вложить в его голову, как следует закрепятся. А потом он так уж и быть направит его в ту самую деревню, которая обвиняла старого мага в убийстве их коров. Гакур отлично понимал, что они вряд ли найдут деньги на найм Охотника за нечистью. Именно поэтому в этой роли и выступит сам гомункул, которого теперь звали Гарзу сын Гакура.

Спустя неделю на окраине деревни Фалинка появился молодой человек. Судя по тому странному балахону, который был на него надет, он мог иметь отношение к каким-нибудь магическим школам. Этот странник выглядел настолько странно, что смог спокойно и беспрепятственно приблизиться к дому самого старосты. Вся деревня уже была взбаламучена группой детей, которые заметили эту странную безмолвную фигуру,двигающуюся размеренным шагом в сторону жилых домов поселения. Все опасались появления нечисти, особенно после того, как буквально этой ночью погибла еще одна корова. Самым странным было то, что эта корова, по какому-то странному стечению обстоятельств, тоже оказалась старой, и также находилась на выпасе. Надо ли говорить о том, что коров которые доились или могли принести какой-либо приплод, всё время охраняли пастухи, с собаками. Старых же коров, от которых уже не было

толку, отгоняли на выпас. Видимо нечисти понравилось подобное угощение, что она позволила себе второй раз прийти туда. Хотя некоторые деревенские жители задавались вопросом, зачем было отводить скотину на то место, куда уже один раз приходила нечисть? Но задать этот вопрос старосте никто так и не успел. По крайней мере до того момента, как появилась эта молчаливая фигура.

– Кто ты, и что ты здесь ищешь? – Друнг нахмурено разглядывал странника, который все также молчаливо стоял перед ним, словно безмолвная статуя. – Мы здесь не любим чужих! Говори, что тебе надо, или уходи!

– Меня зовут Гарзу... – Тихим голосом ответил этот чужак. – Я сын мага Гакура, того самого мага, которого вы обвинили в гибели своих коров. Сегодня он заметил, что снова пролилась кровь на территории вашей деревни. Поэтому он прислал меня!

– И ты заплатишь нам за убитых коров? – Радостно оскалился в ответ староста, надеясь на то, что старый маг все-таки соизволит поделиться своим золотишком. – Так вот, каждая корова стоила...

– Мне это неинтересно! – Внезапно резко оборвал его размышления вслух чужак, медленно поводя капюшоном из стороны в сторону. – Отец прислал меня для того, чтобы я нашёл и уничтожил Нечисть. Или не на этом вы настаивали, когда приходили к моему отцу? Может быть вы хотите, чтобы убийства и дальше продолжались? Но тогда задайтесь вопросом, кому это выгодно? У моего отца и так возник вопрос по поводу того, зачем вы отгоняете коров на тот выпас, где пасется нечисть? Может быть ему задать этот вопрос вашему барону?

Услышав подобное предположение староста буквально сразу весь похолодел. Ведь малейшее предположение о том, что он намеренно скармливает общих коров нечисти тут же наведёт всех желающих найти виновного на самого старосту. Ведь это именно его распоряжение было отправлять старых коров на этот выпас. Раньше так никто не делал. Старых коров обычно тут же отправляли на живодёрню. Бледное лицо, покрытое потом, и бегающие глаза могли сказать о том, что старосте стало слишком не по себе. Ещё бы! Он совершенно не ожидал подобного отношения или же подобных расспросов. Но его мучение прекратил сам сын старого мага, подняв руку, и призывая к тишине крестьян, начавших возмущаться.

– Как я уже говорил, меня не интересуют внутренние проблемы деревни! – Все-таки произнес все тем же без эмоциональным голосом парень, снова поведя из стороны в сторону капюшоном, словно прислушиваясь или принимаясь к чему-то. – Меня в первую очередь интересует только то, откуда здесь могла взяться такая нечисть? В вашу деревню случайно никто не приезжал в последнее время жить?

Судя по реакции местных жителей, подобного здесь не происходило. Да и смешно было предполагать подобное. Жители деревень были очень суеверны и очень быстро обращали внимание на новых жителей в случае возникновения подобных проблем. Если появлялась ведьма или какая-нибудь нечисть, то в первую очередь от народного гнева страдали именно новенькие. Но сейчас им и обвинить – то особо некого было. Разве что травника, который жил в замке старого барона. Только вот беда, этот старик появился здесь практически полгода назад. И никаких проблем за это время ни у кого не было. А тут, сначала у коров молоко пропало... Теперь вот это...

– Значит новеньких здесь нет! – Отреагировал на все это их перешептывание и переглядывание странный парень, медленно поворачиваясь из стороны в сторону. – Значит это кто-то из вас! Только мне интересно, зачем было проявлять свою кровожадность возле самой деревни? Шли бы в лес... Там дичи хватает!

– А почему ты здесь стоишь и всех расспрашиваешь? – Внезапно оскалился староста, словно придя в себя после всех озвученных в его адрес обвинений. – Шёл бы на выпас, где коровы погибли... Там бы и вынюхивал! Может быть это ты их убиваешь, вон лицо спрятал, наверное чтобы клыки видно не было?

Этим выкриком он словно подлил масла в огонь, и крестьяне принялись возмущаться хватаясь за вилы и топоры. Действительно, вся фигура парня нагоняла на них своеобразную Жуть. Он был довольно высок, и широкоплеч. Мало ли что могло скрываться под этим капюшоном, пока он не показал своё лицо. Поэтому крестьяне буквально уже были готовы поднять его на вилы, когда этот парень внезапно ответил.

– Хочешь увидеть моё лицо? – Парень тихо усмехнулся после чего потянул руки вверх. – Хорошо, я покажу тебе его. Потом, ты мне покажешь своё!

Никто ещё не понял о чём идёт речь, когда парень спокойно сдернул со своей головы капюшон. Бледное лицо с правильными тонкими чертами лица заставило крестьян замереть. Они словно увидели перед собой свою смерть. Ведь этот парень явно имел отношение к благородной семье, и наверняка за него будут мстить. Поэтому они тут же попытались спрятать свои вилы и топоры, дабы не накалять обстановку. Только сейчас все обратили внимание на то, что сказал этот парень старосте. Он показал своё лицо... Теперь очередь была за старостой...

– Что ты хочешь от меня увидеть? – Староста медленно, словно стараясь сохранить солидность, положил свои руки себе на пояс. Мало кто обратил внимание на то, что его правая рука старательно пытается прикоснуться к рукояти ножа, который по привычке был заткнут за пояс. – Я своё лицо, в отличие от благородных, не прячу никогда!

– Неужели? – Ледяной взгляд парня словно пронизывал, заставляя вспомнить все то, что он натворил в своей жизни. Ведь это было его настоящее лицо, в то время, когда он творил те безумства на дороге, убивая невинных. А сейчас он просто носил маску старосты. Может это и имел в виду этот странный парень?

– Сейчас я ищу не тебя... – В кривой усмешке искривил свои правильные и тонкие губы сын мага. – Сейчас я ищу оборотня, который убивал ваших коров. Я в этом уверен, потому что уже был на выпасе. Там следы оборотня, и привели они меня сюда. Значит это кто-то из ваших жителей.

– А может быть он скрывается в лесу? – Внезапно откуда-то из-под забора выскользнул местный пьяница Брук, который после того как был назначен лесорубом, старательно скрывался от всех деревенских, чтобы его не загнали в лес. – У нас там недавно и лесоруб пропал! Может нечисть его сожрала?

– Лесоруб? – В голосе парня раздалось какое-то странное узнавание, как будто он пытался что-то вспомнить, но видимо ничего так и не вспомнил, поэтому он просто встряхнул головой. – Лесорубом я займусь позже! А сейчас я хотел бы узнать то, по какой причине следы оборотня привели в вашу деревню?

– И так уверен в том, что говоришь? – Медленно наклонился вперед староста, ещё ближе придвигая руку к своему ножу. – А доказать ты это сможешь? Мы тебе не простые наивные деревенские парни, которых легко обмануть!

– Если тебе нужны какие-то доказательства, то вызывай сюда Охотника за нечистью. – В ответ также нагло усмехнулся ему парень, совершенно не обращая внимания на передвижение его пальцев все ближе и ближе к рукояти ножа. – Мой отец сказал, что наворованного из налогов тебе вполне хватит для того, чтобы нанять даже нескольких таких охотников, но по какой-то причине, ты этого не хочешь делать... Не хочешь объяснить своим деревенским жителям, почему ты до сих пор не вызвал сюда Охотника за нечистью? Почему об этом даже не знают в замке хозяина этих земель? Ведь он первый кто должен знать об этом?

Судя по тому, что обвинения парня падали словно зерна в благодатную почву, местные жители начали занимать позицию полукругом за спиной парня, отодвигаясь от старосты. За его спиной сейчас стоял только его сын.

– Может ты ещё заявишь, что это я оборотень? – Гордо выпрямился перед ним староста, ещё ближе пододвигая пальцы к рукояти ножа. – Так я тебе замечу, что я не оборотень!

Если кого-то что-то не устраивает, пусть сам и вызывает Охотников за нечистью... А я на это посмотрю!

– Зачем же их беспокоить, им и так наверняка есть за кем охотится и кроме твоего блохастого сыночка? – Все также не меня выражения ледяных глаз усмехнулся в ответ парень. – Или ты думаешь, что я не учуял от него запаха крови, той самой коровы, которую он ночью разорвал на выпасе? Он даже не додумался умыться после того, что сделал!

Сказанное им было настолько поразительным, что все удивленно тут же воззрились на довольно чистое лицо деревенского парня, который удивленно смотрел на них. Но это сейчас относилось не к самому парню, а его отцу. Староста инстинктивно повернулся к сыну, пытаясь увидеть кровь на его лице. И только сейчас он понял хитрость этого молокососа. Он просто заставил его подтвердить своими движениями то, что его сын является оборотнем! Заскрипев зубами, Друнг уже не скрываясь схватился за рукоять ножа. Сейчас он понимал, что у него нет выбора и всё равно придётся стать беглецом. Кто же знал, что все проклятия тех невинных, которых он когда-либо лишил жизни на дороге воплотятся в его собственной семье. Когда умерла его жена от родов, повитуха сообщила ему о том, что его сын слишком крупный для обычного ребенка. Скорее всего с ним что-то было не так. Именно поэтому повитуха, эта старая и болтливая бабка, так и не дошла до своего дома. Старый разбойник не собирался разрешать ей кому-либо разглашать такую информацию. Так как этот ребенок был единственным напоминанием ему о девушке, которой было все равно, чем он занимается, она просто любила этого грубого и жестокого человека. Именно поэтому он не мог позволить своему сыну пройти даже малейшую магическую проверку. Кто же знал, что в совершеннолетие кровь оборотня, которая появилась в нём после проклятий, даст себя знать. Тогда, в первое же полнолуние, старый отец успел заметить начавшиеся изменения, и запер его в старом погребе, завалив дровами вход. Тогда еще все деревенские смеялись, что староста видимо повредился в уме, то наваливает дрова на погреб... То убирает их! Именно тогда он и придумал каким способом приглушить кровожадность проклятого оборотня, рвущуюся из его сына. Он приказал отправлять старых коров на выпас. Именно так он давал ему возможность выпустить свою ненависть и напиться крови. Хотя при этом Друнг понимал, что для Краза подобная охота – это только начало. Рано или поздно инстинкт хищника потребует у него найти себе достойную жертву. И тогда проблемы в деревне начнутся с огромной силой. Вскоре оборотню стало мало крови, которая уже была на его руках. И поэтому он этой ночью попытался влезть в спальню молодой девушки, которой неоднократно оказывал знаки внимания. Хорошо ещё, что его отец следил за ним, и успел предотвратить эту беду. В этом случае старый разбойник не переживал за эту девушку. Одной больше, одной меньше... Это было ему не важно! Важно было другое... По кровавым следам оборотня деревенские жители, среди которых было несколько охотников, могли бы обнаружить настоящее логово оборотня. И тогда старосту могли бы сжечь вместе с его сыном. Да, он был сам довольно силен, да и его сын силушкой не был обижен Матерью – Природой. Но вот массовое нападение озверевших людей, вооруженных вилами и топорами, они не смогли бы пережить. Да и потом, ему все равно пришлось бежать от охотников, уже имеющих отношение к Империи. Этот вопрос на территории государства решался очень быстро. Резко развернувшись старый разбойник бросился с ножом на сына мага. У этого молодого парня не было ни единого шанса увернуться от этой атаки. Самое странное было в том, что его лицо оставалось до сих пор бесстрастным. Такое ощущение, что он просто констатировал факт, приговаривая семью старосты к смерти. Вместе с ним вперед бросился и его сын, пытаясь одновременно с этим вырастить себе клыки. К сожалению, это было проблематично в виду отсутствия Луны. Ведь он не был природным оборотнем, который появляется в семье оборотней. Он был проклятым. И поэтому не мог полностью контролировать свой способ обращения в животное. Единственное, чего ему удалось добиться, так это того, что его клыки немного увеличились, и изо рта вместо слов полилось какое-то странное и жуткое рычание. Все деревен-

ские жители замерли от неожиданности. Они ожидали чего угодно. Но совершенно не ожидали произошедшего. Резким прыжком приблизившись к молодому дворянину, который был сыном старого мага, разбойник привычно махнул ножом, пытаясь описать лезвием полукруг для того, чтобы одновременно единым движением зацепить горло противника и выпустить его кишки. Но его рука застыла в самом начале движения, словно попав в стальные тиски. Друнг увидел то, что его руку держит парень, так и не отпустив свой посох с которым пришел в деревню. Он держал его одной рукой. На лице этого парня была написана своеобразная смесь усталости с брезгливостью. Создавалось впечатление, что он совершенно не нервничает по поводу этого нападения. Замерший от неожиданности староста ожил только тогда, когда от удара посохом в сторону отлетел его сын, до сих пор пытавшийся добраться до горла противника. Самым удивительным было то, что этот парень слегка приподнял посох и как бы поддел бегущего на него оборотня. Этого оказалось достаточно, чтобы нечисть, в которую превращался сын старосты, взмыла в воздух, на несколько локтей, после чего со всего размаха рухнула на забор, завалив его вместе с собой во внутрь двора. Друнг попытался ударить этого парня второй рукой в лицо. Воспользовавшись тем, что вторая рука у него была занята посохом. Но ничего хорошего из этого не вышло. Его кулак словно врезался в каменный валун. При этом на лице парня совершенно ничего не отразилось, словно об его лицо только что стукнулась какая-то мошка. Взвыв от резкой боли в руке, старый разбойник пытался встряхнуть руку. Но боль еще больше пронзила ее. Судя по всему, он сломал руку об лицо этого дворянчика! Криво усмехнувшись, сын мага крутанулся вокруг своей оси, запуская в полёт старосту, словно какой-то неведомый снаряд. Пролетев чуть ли не всю улицу, кряжистый мужик врезался в крепкую дубовую стену амбара. Треск стоял такой, что у стоявших поблизости могло заложить уши. Только трещал не амбар, построенный когда-то на совесть... Трещали кости старосты... В этот момент из обломков забора выскочило какое-то непонятное существо, которое пыталось вприпрыжку на четырёх конечностях приблизиться к молодому парню. Недолго думая, парень развернул посох, острой стороной вверх, и словно копьем поддел бегущего на него оборотня. После чего бросил его в ту же самую стену. Посох, пробив грудную клетку оборотня, прибил его к стене. Рычание сменилось яростным визгом боли. Чудовище, в котором уже было сложно опознать когда-то довольно симпатичного молодого парня, пыталось когтями выдрать из своей груди кол, прибивший его к стене. Все-таки что не говори, а природные оборотни, которые сумели организовать даже собственное государство, очень сильно отличались от проклятых. Они даже сами старательно пытались участвовать в охоте на таких существ, которые позорили само название этого вида. Но от этого лучше не становилось. Сейчас перед всеми деревенскими находилось фактически два трупа.

Один труп монстра, который жил у них под боком...

А второй – его отца, который был старостой этой деревни.

Сейчас многие деревенские обратили внимание на те странности, которые окружали эту семью. Только уже было поздно. На их глазах парень, который назвался сыном мага, буквально двумя – тремя движениями изувечил обоих, и при этом даже не вспотел. Когда этот странный парень приблизился к оборотню, чтобы отрубить ему голову, Друнг медленно приподнял свой мутный взгляд, чтобы посмотреть в глаза своего убийцы. Как он и думал, в глазах этого парня не отражалось ничего. Создавалось впечатление, что на него смотрит какая-то статуя, у которой вместо глаз вставлены изумруды.

– Кто ты? – Тихо прохрипел старый разбойник, пытаясь в последний момент хотя бы протянуть руку к своему сыну, голову которого этот парень уже упаковал в принесенный с собой мешок. – Что ты такое, на самом деле?

Но видимо парень не был расположен к длительным разговорам. Именно поэтому, он просто забрал полагающийся ему страшный трофей. Выдернул свой посох из стены амбара, а потом одним движением свернул шею старосте. Увидев возвращение этого странного человека,

деревенские тут же постарались спрятаться, кто где смог. Некоторые даже пытались спрятаться за какими-нибудь кустиками, лишь бы он не обратил на них внимания. Слишком уж страшен был для них сейчас холодный взгляд его зеленых глаз. Судя по всему, он также хотел проверить то, что находится в доме старосты. Именно поэтому он зашёл внутрь...

Сын мага

Молодой парень сделал все так, как его учил отец. Сначала он пошёл на выпас, в поисках следов оборотня. Отец не верил в то, что оборотень мог появиться неизвестно откуда. Такие существа стараются не менять место своего проживания без особой нужды. Но как и следовало ожидать, следы оборотня, которые благодаря плетению, показанному ему отцом, было легко увидеть, вели прямо в деревню. Судя по тому, что увидел парень, двигаясь по этим следам, это существо уже жаждало человеческой крови. Именно поэтому, после убийства коровы, проклятый оборотень двинувшись назад, немного изменил свой бег в сторону от своего первого следа. Но видимо его кто-то ждал, потому что по следам было понятно, что оборотня скорее всего просто оглушили, и уволокли туда, откуда выпустили. Только зачем это было делать? Этому парень не знал, и поэтому пошёл к старосте. Самым удивительным было то, что староста жил в том самом доме, куда вели следы оборотня. Именно так парень и понял то, что это существо имело отношение к семье старосты. Только как убедить всех местных в том, что староста имеет какое-то отношение к происходящему? Для этого нужна была провокация. Парень не знал откуда в его голове такие понятия. Чувствовал душой то, что от этих людей не стоит ожидать ничего хорошего. Староста, в его понимании, всегда был злым и очень плохим человеком. Почему и по какой причине Гарзу уже заранее знал это, он сказать не мог. Но сейчас он доверял своим ощущениям, и словам своего отца. Старый маг предупредил парня о том, что староста деревни старательно пытается получить от старого мага компенсацию за убитых коров. Хотя никаких доказательств о том, что это именно он виноват в их гибели, староста не предъявляет. Это было настолько странным, что даже старый маг стал подозревать то, что с этим оборотнем что-то не так. Скорее всего, местные знают кто это. Но как им это доказать, старый маг не знал. Да и не хотел он знать этого. Главное было в том, что он сказал сыну разобраться с этой проблемой. Ведь все эти крестьяне, которые приходили и что-то требовали, мешали старому магу проводить свои исследования и эксперименты. Именно поэтому парень и спровоцировал старосту на нападение. Теперь никто из деревенских не вступится за него и не попытается помочь. Сейчас они видели то, как его сын, увеличив свои клыки, пытается укунить молодого парня, который пришел избавить их от оборотня. Это было главным в плане сына мага. Перехватив руку старосты, парень просто поддел своим посохом нападавшего оборотня и швырнул его в сторону. Хорошо еще то, что Гарзу за последние пару дней сумел понять свою силу. А в начале было проблематично. Отец уже рассказал парню о том, как он сильно болел. Именно из-за этого ему пришлось уехать в эту глушь, чтобы вылечить болезнь. Да, старому магу удалось все-таки с ней справиться, хотя никто в это не верил. Только теперь, ему нужно было вернуть свое право на наследство. А с этим могли быть очень большие проблемы. Ведь как водится у благородных семей, там всегда хватает наследников или родственников, которые с большой радостью заберут себе все имущество. Отбросив в сторону старосту, который попытался ударить сына мага в лицо, он повернулся в ту сторону, где крылась самая главная угроза... Оборотень... трансформация которого продвинулась немного дальше, и теперь это существо могло похвастаться удлиненными руками и когтями, а не только клыками. Но это ему также не помогло, аккуратно воспользовавшись посохом, парень словно шестом перебрал его через себя и швырнул в ту же сторону, куда ранее улетел его собственный отец. Только в этот раз, в отличие от старосты, Гарзу продолжил его полёт своим посохом, который имел на конце серебряный наконечник. Магическое серебро всегда плохо *переваривалось* оборотнями. Особенно проклятыми. Именно на это и рассчитывал парень, когда прищипливал оборотня, словно подопытный образец в лаборатории отца, к стене амбара. Гарзу отлично понимал, что

подобным образом он все-таки не убьёт эту тварь. Нужно было оторвать ему голову. Кроме того, отец требовал подтверждения выполненной работы. А лучше, чем оторванная голова проклятого оборотня, подтверждения в данном случае не найти. Закончив свое дело, парень отправился в дом старосты. Ему нужно было все проверить и убедиться в том, что внутри не осталось ничего из того, что могло бы снова навредить его отцу. Достаточно было остаться какой-нибудь частице крови этого существа, чтобы заразить нового человека подобным проклятием. Ничего подобного парень позволять не собирался. Он очень тщательно принялся осматривать дом, который больше был похож на маленькую крепость.

Как и следовало ожидать, комната парня была специально усилена, и имела внутри себя даже цепи. Видимо таким образом староста первое время пытался сдерживать кровожадность своего отпрыска. В отличие от своего сына, староста был всего лишь человеком. И несмотря на всю его жестокость, его душе была не чужда жалость, именно поэтому он и позволял существовать своему сыну. Внимательно все осмотрев, парень медленно повел носом, словно принюхиваясь. После чего усмехнулся. Приблизившись к определенному углу, он медленно сдвинул в сторону бочонок. В этом бочонке, наверное, хранили рассол, и именно благодаря этому весь этот угол был практически все время сырой и пах соответственно. Именно это и было основным прикрытием тайника старого разбойника. Кто полезет туда, где все время пахнет протухшей капустой? На самом деле, парня привлекло не это. Плетение старого магистра четко показало свежие следы в этот угол. Сдвинув эту катушку в сторону, он увидел под ней люк. Аккуратно подняв который Гарзу обнаружил сундучок окованный металлическими полосами. Для деревенских – это было большое богатство. Обычно они хранили свои вещи в обычных ящиках, а тут, целый сундук! Парень не стал даже проверять то, что находится в этом сундуке, а просто его тут же упаковал вместе с головой оборотня. Сейчас ему предстояло возвращаться домой, к отцу, ведь он выполнил свое задание. По дороге парень собирался зайти в лес, и проверить слухи про лесоруба. Ведь если лесоруб действительно погиб, то его убил кто-то ещё... Этот проклятый оборотень в лес не ходил! Это парень знал чётко по обнаруженным следам. Но перед тем как уйти из деревни, Гарзу побеспокоился о том, чтобы этот дом никто не мог побеспокоить больше в личных целях. Он отлично понимал, что местные боятся этого дома, так как в нем жил оборотень. Но надежда на то, что там внутри есть богатство старосты, наверняка пересилит все опасения. Поэтому, когда уходил, Гарзу старательно разлил масло по полу, после чего поджёг. Этот дом должен был сгореть, точно также как позже сожгут и тела его бывших хозяев. Ну это он оставил на местных жителей. Сейчас ему предстояло зайти в лес, и поискать следы лесоруба там. Ему ещё не хватало того, чтобы поблизости мог появиться какой-либо дополнительный оборотень. Или же ещё какая-то нечисть...

Спустя пару часов, молодой парень приблизился к упавшему дереву. Здесь было ясно всё без слов. Лесоруб не рассчитал наклона дерева, и оно упало на него, прищипив его сучьями к земле, словно букашку. Немного в стороне лежал старый топор. По какому-то странному наитию сын мага поднял этот топор, и принялся его осматривать. Он протирал пальцем каждую щербинку... каждую трещину в рукояти этого топора. И у него создалось какое-то странное ощущение узнавания. Он словно знал это топор. Знал, как его нужно держать, чтобы его треснувшее топориче не лопнуло от очередного удара. Он знал... знал каждую щербинку на его лезвии, когда точил его... Но откуда сын мага мог знать оружие труда лесоруба? Парень внимательно наклонился к останкам странно искривленного тела. Немного присмотревшись он понял, что парень был несчастлив по жизни. Он был горбуном и одна нога была короче другой. Гарзу даже представил себе то, как он идёт через деревню, а местные жители кидают в него камни и прогоняют его от себя как можно дальше. Эта картина словно открылась перед парнем во всей своей ужасающей правдивости! Все это было настолько знакомо, что парень не выдержал и присел рядом с ним. Он внимательно смотрел на это место, и узнавал его. Он действительно был здесь раньше! Он видел это дерево тогда, когда оно стояло... Более того,

он видел его тогда, когда оно падало. Почему-то он был уверен в том, что это дерево упало совершенно не так, как это должно было быть! Не выдержав, парень принялся осматриваться по сторонам так, словно пытался увидеть каждый пылинку. От напряжения у него словно поселилась какая-то боль в голове. Создавалось впечатление, что все это связано с этим самым топором... Внезапно Гарзу что-то увидел на ветвях вверху дерева. Приблизившись к ним, он аккуратно провел рукой по этим веткам, которые уже давно высохли. Там были следы... Но эти следы не имели под собой физической основы. Это были следы магического вмешательства. Челюсти парня тихо скрипнули, словно жернова мельницы, между которыми попало первое зерно. Зеленые глаза не обещали ничего хорошего тому, кто мог быть замешан в убийстве этого безобидного горбуна, который по какой-то странной причине был до боли знаком сыну мага. Он бы мог сейчас пойти к отцу, и потребовать у него возможности найти убийцу. Ведь его отец очень сильный маг! И наверняка сможет определить то, куда ушёл убийца. Возможно они когда-то дружили с этим горбуном. Но тут же парень вспомнил и характер своего отца. Магистр Гакур терпеть не мог простых людей. Он даже своего сына терпел только из-за того, что они родственники. И всегда требовал от него полного подчинения. Ещё раз скрипнув зубами, парень тяжело поднялся. Ему ничего другого не оставалось, и он принялся аккуратно пытаться выкопать могилу. Он собирался похоронить этого несчастного лесоруба, которого кто-то убил. Кто-то, кто имел возможность магически воздействовать на это дерево. Уже укладывая тело в могилу, которую выкопал при помощи старого топора, Гарзу пообещал этому несчастному горбуну, что все-таки рассчитается за его смерть. Закидав его останки тяжелыми камнями, чтобы его не растащили по всему лесу дикие звери, сын мага положил сверху могилы топор лесоруба. Этот верный инструмент до последнего момента его жизни служил верой и правдой своему хозяину. Даже тогда, когда обычные люди его бы уже выбросили, он продолжал выполнять свою нелегкую работу. И сейчас он стал своеобразным надгробием и памятью своему хозяину. Немного посидев на могиле, парень тихо поднялся и двинулся в сторону дома, где его ждал отец. Ему ещё предстояло отчитаться за проделанную работу. Кроме того, у него очень сильно болела голова. Гарзу ещё не знал, стоит ли об этом говорить отцу. Ведь тот всегда говорил, что теперь у его сына не может ничего болеть. И скорее всего подобное известие его очень расстроит. Парень подумал о том, что скорее всего, это последствия той самой болезни, от которой он лечился. И из-за которой он теперь ничего не помнит из своего детства...

Счастливым отец

Магистр Гакур был доволен своим приобретением. Мало того, что гомункул оказался довольно исполнительным и сильным, он очень быстро разобрался с проклятым оборотнем. Оказалось, это был родной сын старосты деревни. того самого старосты, которой старательно пытался выманить у старого мага его деньги под видом оплаты за потерянную живность. Как оказалось, этот старый разбойник нахватался за свою жизнь проклятий, когда убивал и пытал невинных путников на лесной дороге. Но видимо этот человек думал о том, что амулеты, которые он носит защитят его семью от всех этих проклятий. Это было глупо и наивно! Подобные проклятия снимаются только в храмах, где можно получить благословение какого-либо Бога. Кроме того, проклятия может снять только тот, кто их наложил. Видимо среди тех, кого он убивал, был кто-то с даром. И этот одаренный человек проклял того, кто принёс столько бед для его семьи. Проклятие шло долго и искало свою жертву. Именно поэтому, когда оно нашло его, то отыгралось на том, кто был самым незащищенным в тот момент. На его собственном сыне, который еще не родился. В результате родов проклятого оборотня обычно погибает его мать, если она обычный человек. Что и произошло с женой старосты. Хуже всего было то, что поблизости от деревни опять объявились разбойники. Старый маг уже хотел послать гомункула разобраться с ними, но потом передумал. Ему хватило той неприятности, что как выяснилось Гарзу ходил в лес в поисках того самого горбуна – лесоруба. Да, логика в действиях парня была. Он хотел обезопасить собственного отца от обвинений со стороны деревенских жителей и сразу же разобраться с возможными проблемами. Но как оказалось, он обнаружил тело лесоруба, которого завалило дерево. Похоронив останки несчастного, гомункул вернулся домой. Но что-то в душе старого мага продолжало тревожно поскрипывать. Ведь он использовал этого лесоруба, для того чтобы оживить гомункула! Не осталось ли у него каких-либо воспоминаний? Но несмотря на все свои коварные вопросы, старый маг так и не получил ответа, который бы подтверждал или отрицал его подозрения. Гомункул сделал вид, что не понимает происходящего. Самым странным было то, что Гакур был уверен в том, что гомункул именно *делал вид*, что не понимает! Но несмотря на это, продолжал подчиняться. Если бы заклятие подчинения можно было накладывать с десятков раз, то старый маг это бы сделал. Сейчас это было нельзя делать по той причине, что его план по захвату наследства принадлежавшего ему по праву, уже начинает вступать в активную фазу. И дополнительно накладывая какие-либо чары на гомункула, можно только все испортить. Именно из-за этого странного поведения гомункула старик и не стал посылать его на поиски разбойников, которые начали нападать на все подряд подводы, движущиеся по лесной дороге. Мало ли что гомункулу придет в голову, или возможно он попытается что-то выяснить. Старика подобное не устраивало. Сейчас ему нужно было найти возможность обучить его хотя бы простейшим нормам поведения дворян. Да, старый маг и сам что-то помнил. Но это что-то не давало ему возможности как следует подготовить парня к жизни среди придворных. Ведь именно там ему придется выполнять свою самую главную миссию. Уничтожать всех наследников благородной семьи, чтобы очистить дорогу для бастарда. Не много позже старый маг пожалел о том, что не послал гомункула разобраться с разбойниками. Кто-то из тех, на кого они нападали, выжил и сумел все-таки добраться до города. Тут же в этом направлении выехали городские стражники, которые должны были навести порядок. На этот случай у них уже была отработанная процедура действий. Они изображали из себя торговцев. А в телегах, прикрывшись тряпками и различными мешками, лежали вооруженные стражники. Как только разбойники напали на этот неохраемый никем обоз, три десятка стражников тут же выпрыгивали из телег. Завязав бой они задержали разбойников, и позволили следующим следом за ними еще семи десяткам стражников поспеть вовремя. Банда была полностью уничтожена. Немного позже, стражники захватив пленных сумели добиться от них

информации о логове. Когда логово было уничтожено, кто-то из выживших членов банды был вынужден сознаться в том, что все предыдущие нападения были более тщательно спланированы. И именно из-за того, что староста одной из деревень старательно поддерживал с ними связь, сообщая обо всем происходящем на дороге. Именно таким образом разбойникам и удавалось нападать именно на те обозы, которые везли продукты или что-то ценное, но при этом не имели хорошей охраны. Естественно, что стражники под сопровождением дежурного мага отправились в эту деревеньку, чтобы задержать сообщника разбойников. Каково же было удивление, когда они застали на месте дома старосты пепелище. Более того, маг стражников узнал довольно интересную историю о том, как буквально несколько дней назад в этой деревне был убит проклятый оборотень. Более того, этот оборотень оказался сыном старосты! Несмотря на свою молодость дежурный маг был довольно опытным в данных вопросах. И он отлично понимал, что подобное не происходит просто так. Скорее всего, этот староста сам долгое время был разбойником, и именно поэтому его сын получил столько проклятий, что стал проклятым оборотнем. Но сейчас и стражников, и мага интересовала личность паренька, который легко и просто, по рассказам деревенских жителей, сумел убить двух довольно опасных противников... Старосту, который наверняка умел убивать, и его сына – проклятого оборотня. Да, это существо отличается от обычных *истинных оборотней* неконтролируемыми изменениями и совершенно другим внешним видом. Кроме того, он немного слабее и любой истинный оборотень смог бы с ним справиться. Но только не человек! Человек не мог с ним справиться! Даже Охотники за нечистью, охотясь на проклятого оборотня, вынуждены принимать специальные эликсиры, которые ускоряют их реакцию и усиливают тела. А тут... Какой-то странный парень, хотя и по утверждениям деревенских, сын мага. Но откуда здесь мог взяться маг? Естественно, что стражники тут же отправились к интересующему их человеку, чтобы поинтересоваться тем, что он тут делает. Да, магистру удалось изобразить из себя старого дряхлого человека, который всего лишь доживает свою жизнь в тишине и покое деревенской жизни. Но вот его сын, на которого очень подозрительно смотрел маг стражи, видимо заставил их немножко насторожиться. Ведь по внешним данным ему можно было дать лет пятнадцать – шестнадцать. Да, он был довольно силен для своего возраста... Внешне... Но это не оправдывало то, что он мог легко и спокойно справиться с двумя противниками. Судя по всему, нужно срочно предпринимать меры. Для этого он решил отправить гомункула к своему старому знакомому. Это был один из наемников, с которыми они когда-то бродили по Проклятой Пустоши, так иногда называли проклятую пустыню или просто Пустошь. Этот наемник был хорошим мечником, и сейчас работал одним из инструкторов школы фехтования. Поэтому, старый маг надеялся на то, что ему хватит денег, чтобы гомункул получил кольцо выпускника этой школы. Таким образом, ему удастся объяснить владение гомункулом различным оружием. По крайней мере такое кольцо не привлечет к себе особого внимания, и не насторожит дворян так, как мог бы насторожить перстень того же Мастера меча. С подобным человеком или каким-нибудь представителем другой расы дворяне связываться не захотят. Связаться с Мастером меча мог только последний смертник, которому просто надоело жить. Тогда можно было бы ожидать ударов со спины или предательского отравления. А так он будет обычным молодым парнем, который закончил специальную школу по фехтованию, и умеет владеть оружием. Не более того. А вот как он будет им пользоваться... это уже никого не касается! Быстро составив соответствующие рекомендательные письма, магистр Гакур отправил парня в дорогу. Дело не терпело отлагательств, и надо было срочно убрать гомункула как можно дальше. Слишком уж заинтересовал он стражников. Сам старый маг собирался побыть еще некоторое время здесь, чтобы сбить со следа всех тех, кто попытается понять, что именно происходит здесь. А потом он догонит своего так называемого сына. Тем более, что ему всё равно будет нужно время для того, чтобы закончить эту самую фехтовальную школу. Немного погодя, буквально через пару дней, за время которых старый маг как можно больше рассказывал этому парню про обычаи

поведения благородных на территории Империи, гомункул отправился в дорогу. План старого мага начал действовать.

Гомункул

Пожилой человек медленно постукивая тонким прутиком по своему сапогу ходил мимо площадки, на которой старательно молотили друг друга палками, издали похожими на мечи, несколько пар детей. Брехат, старый наемник, сейчас ушел на покой и устроился инструктором в школе Ласки. Надо ли отмечать, что в Империи фехтовальным школам всегда старались придавать какие-нибудь названия различных животных или тварей, для того чтобы противника заранее насторожить или даже напугать. Старые школы обычно носили название каких-нибудь обычных животных, как и эта. Что и говорить о том, что это школа насчитывала несколько сотен лет своего существования. И то, что она до сих пор пользовалась спросом у детей благородных семейств, говорило о многом. Сейчас старый инструктор с некоторой долей безразличности смотрел на этих избалованных детишек, которые бестолково махали своими палками, принимая все эти тренировки за своеобразную игру. Да, среди них иногда находились некоторые индивидуумы, которых родители с детства приучали к владению холодным оружием. Таких было сразу видно. Для них не имело значения тренировочный меч у них в руках, или настоящий, значение имело то, как их оценит инструктор. Их обычно тут же передавали ученикам мастера-наставника этой школы. Из них готовили будущих мечников или Мастеров меча. К сожалению, подобное обучение стоило довольно дорого. Для того чтобы сделать из человека Мастера меча, его необходимо было длительное время поить специальными эликсирами, и обрабатывать специальными магическими плетениями для того, чтобы усилить его реакцию и силу. Всё это стоило огромных денег, и только очень богатые люди могли позволить себе подобное. Самое главное, что в данном случае не имела значения Благородность рода. В данном случае значение имела именно толщина кошелька родителей ученика. Поэтому, среди Мастеров меча и мечников частенько попадались дети тех же торговцев, у которых денег было гораздо больше чем у дворян. Именно сейчас старый инструктор наблюдал за тем как бестолкового развлекаются детишки дворян, которым не светило ничего хорошего. Старик превосходно понимал, что когда-нибудь они будут радостно хвастаться что проходили обучение в школе Ласки. Но потом, они поняли, что их там не научат ничему новому, поэтому они были вынуждены бросить обучение, чтобы заняться какими-нибудь семейными делами. Все это старик уже знал заранее, и давно привык к такому поведению дворян.

– Наставник! Наставник Брехат! – К нему внезапно подбежал босоногий мальчишка, в чьи обязанности входило ровнять песок на тренировочных площадках, и заодно следить за входом в залы школы. – Наставник, там у входа стоит какой-то парень, который спрашивает вас... Странный какой-то!

– Что значит, странный? – Старая школа наемника заставляла его всю жизнь обращать внимание на различные мелочи, именно поэтому он до сих пор был жив, в отличии от большинства своих товарищей. – Почему ты считаешь, что он странный?

– Ну, как вам сказать, наставник... – Паренек смутился от такого внимания уважаемого человека, что даже немного растерялся. – Просто он смотрит так, словно не видит перед собой никого. Я даже испугался! Живой ли он?

Старик превосходно знал, что этот малыш всегда отличался очень наблюдательным взглядом. Поэтому постарался подготовиться к самому неожиданному знакомству. Мало ли что может быть? Это мог быть просто какой-нибудь дворянин, который сейчас находился под воздействием наркотических средств... Или же какой-нибудь *привет из прошлого*, когда он долгое время бродил по Проклятой Пустоши... Кто сейчас может об этом сказать? Медленно приблизившись к входу, уже будет готов пустить в ход даже спрятанный в рукаве нож. К сожалению, на территории школы ношение холодного оружия разрешалось только выпускникам, или же самому наставнику. А вот инструктору подобная вольность была запрещена. Поэтому

он сейчас ощущал себя словно голый, когда приближался к дверям за которыми крылась какая-то опасность. Вся интуиция старого наемника сейчас кричала о том, что за этими дверями находится что-то очень опасное. Но что именно такое могло находиться в городе, который являлся столицей Империи? Этому наёмник сказать не мог. Медленно открыв дверь, он увидел стоящую за ней тонкую фигуру парня. Надо было отметить, что даже по внешнему виду становилось понятно, насколько он может быть опасен этот молодой человек. Несмотря на свой возраст, а было ему лет пятнадцать – шестнадцать, этот паренек выглядел словно Стальной Клинок, такой же быстрый и смертельный. Хотя по внешнему виду это определить было бы проблематично для того, кто никогда не сталкивался с опасностью в Пустоши.

– Вы меня искали, молодой человек? – Заметив, что дверь открылась, парень повернулся к старику, и вопросительно на него посмотрел. – Инструктор Брохат. Вы кажется именно меня спрашивали?

– Добрый день, уважаемый Брохат! – Парень хотя и вежливо, но с чувством внутреннего достоинства наклонил голову. – Прошу прощения за беспокойство, но меня прислал вам мой отец.

– Ваш отец? – Удивился старый наемник тому, что какие-то дворяне могли его помнить. Но слова парня не подразумевали другого толкования, так как он при своих словах протянул ему какой-то конверт. Судя по всему в этом конверте должны были быть рекомендательные письма, которые обычно дворяне дают своим отпрыскам, направляя их куда-либо. С некоторой внутренней дрожью, старик взял это письмо. Он редко когда сталкивался с дворянами за время своей службы. Чаще всего, это заканчивалось очень плохо для тех же дворян. Но сейчас этот парень стоял перед ним так, словно знал старика уже давно. И сейчас удивлялся тому, что тот его не узнает. Начав читать письмо, старый наемник еле смог сдержать эмоции чтобы не начать ругаться. Что тут говорить, если он совершенно не ожидал подобного? Оказалось, тот старый пройдоха – некромант, с которым они вместе неоднократно бродили по Пустоши, был отцом этого паренька. И сейчас просил старого наемника помочь ему быстро закончить школу Ласки. Представив себе то, как старый маг говорит Наставнику школы эту фразу, старик тихо хмыкнул. Что значит, быстро закончить школу? Тут даже дворяне, которые с детства занимаются фехтованием, вынуждены были заниматься несколько лет, чтобы добиться хоть какого-то результата. А тут... Он снова ехидным взглядом окинул молодого парня. Теперь он понял, что именно испугало мальчика на воротах. У этого парня действительно были буквально ледяные глаза. Нахмурившись наемник внимательно присмотрелся к глазам этого парня. Они абсолютно ничего не выражали. Представив себе столкновение с таким противником, старый наёмник внутренне вздрогнул. Ему бы не хотелось встречаться с таким взглядом у своего противника. Один этот взгляд, мог его заставить делать ошибки одну за другой. Возможно, у этого парня и есть шанс довольно быстро закончить учебу. Если он также себя ведёт и на поле для поединков. Хотя, взгляд наёмника внимательно мелькнул по телу парня, Он был достаточно развит для того, чтобы пропустить силовые тренировки. На этих тренировках избалованных дворян заставляли укреплять собственное тело. Этому парню подобное не светило. Скорее всего, все эти нагрузки, которые кажутся молодым дворянам излишне тяжелыми, для него будут просто детской шуткой. Старик ещё раз внимательно перечитал письмо. В этом письме старый маг спросил всего лишь посодействовать в получении парнем кольца выпускника этой школы. Он не просил сделать этого паренька Мастера меча или хотя бы мечником. Видимо с деньгами у него было туго. Брохат тихо хмыкнул. Жадность этого темного мага он знал не понаслышке. В то время, когда можно было продавать найденные артефакты, это скупердьяй старательно их прятал, объясняя подобное тем, что ему тоже нужно делать различные эксперименты. Но старый наемник очень сильно сомневался в том, что мастер – наставник, когда увидит этого парня, просто так отцепится.

– Собирайся, и иди за мной! – Приняв решение, инструктор школы Ласки, который раньше был наемником, пригласительно махнул молодому парню двигаться прямо за ним, ведь он видел какой-то большой мешок, стоявший у ног паренька. Им нужно было пройти в помещение, где сейчас находился мастер – наставник. Инструктор не мог принимать таких решений, тем более, что набор в школу уже был закончен. Поэтому, нужно было посоветоваться с мастером – наставником этой школы...

Дорога

Первое время Гарзу абсолютно не обращал внимания на то, что он делает. Приказы отца не оставляли двойных толкований. Но спустя пару недель, после того как он проснулся от *лечебного сна*, парень начал задумываться о том, что как-то не по-родственному к нему относится отец. Создавалось впечатление, что перед тем как заболеть, парень натворил что-то такое, что теперь отец относится к нему так, словно он ему чужой и находится у него просто в услужении. Главное, чему его учил отец все это время, так это послушанию. Требовал беспрекословного выполнения своих приказов. Без каких-либо раздумий. Все это было настолько странным, что Гарзу начал сильно задумываться о том, что здесь происходит. Особенно после того случая с лесорубом. Гарзу до сих пор не мог забыть этого страшного паренька, который так по-глупому погиб. Самое странное было в том, что он превосходно помнил то, что могло там произойти. Именно что *помнил!* Не догадывался... не предполагал... А именно *помнил!* Стоило ему закрыть глаза, как перед его лицом возникала эта картина, когда на него падает это дерево. Это было настолько странным, что Гарзу на несколько дней потерял сон. Но это не сильно отражалось на его работоспособности. Что и говорить, о том, что после лечения отца, парень стал довольно силён. Несмотря на свой возраст, он мог спокойно согнуть металлический прут руками. И это он делал без особых усилий. Отец заставлял его учиться скрывать свою силу. Ведь таким образом, проявляя ее, Гарзу привлекал к себе слишком много внимания. Ничего подобного допускать было нельзя по той причине, что у их семьи, а именно у его отца, магистра тёмной магии некромантии Гакура, было очень много врагов. Гарзу уже знал историю о том, как его ребенком выгнали из семьи, перед этим заставив умереть его мать. Правда парень так и не понял, как это произошло? Скорее всего, при родах ей не оказали нужную помощь, что и привело к смерти женщины. Но его отец так и не простил родственникам этого. Он разъяснил парню главную причину всего происходящего – Наследство! Гарзу уже знал, со слов отца, на что способны благородные, лишь бы получить дополнительные деньги. Они всегда хотели получить только деньги, а остальное их не беспокоило. В отличие от его отца, который хотел всего лишь восстановить справедливость. Парень уже знал, что его отец настоящий учёный и экспериментатор. Ему нужны были просто тишина, покой и хорошая лаборатория. Больше он ничего не хотел. Но родственники продолжали преследовать его из-за того, что он мог предъявить претензии по поводу наследства. Даже несмотря на то, что был bastardом. Хотя в поведении отца были некоторые нюансы, которые немного напрягали парня. Взять, к примеру, его отношение к собственному сыну. Если ты его лечил от такой смертельной болезни, то почему ведёшь себя так, словно он тебе раб или слуга? Кроме того, мог возникнуть вопрос по поводу того, что Гарзу просто не помнил своего прошлого. Да и эта сила, которая взялась неизвестно откуда... Все это было настолько странным, что парень начал задумываться о происходящем. Да, отец его учил выживать в этом жестоком мире. После того как Гарзу сходил в деревню и поискал там оборотня, парень убедился в этом. Он увидел, как с виду благочестивые люди были готовы убить тебя за то, что ты открыл их тайну. Причём эта тайна была очень грязная! Но когда выяснилось, что староста был разбойником... Парень, честно говоря, растерялся. Когда он принес домой этот сундучок, который нашел в доме старосты, отцу даже не понадобилось его открывать. Едва прикоснувшись к нему, магистр заявил о том, что на всех этих монетах очень много крови, и это кровь невинных. В данном вопросе Гарзу не мог не верить отцу. Ведь он был некромантом, а они чувствуют подобное. Спустя несколько дней, пока парень продолжал учиться у отца всему тому, что могло ему понадобится в жизни, прошел слух о том, что поблизости появилась банда разбойников. Это произошло после того, как один из местных крестьян, записавшихся возницей к одному торговцу, выжил и добрался до села. Тогда на них напали разбойники, но крестьянин слишком хорошо знал лес, и сумел сбежать. Всех остальных

убили. Перепуганный крестьянин сразу же побежал домой. Но его жена оказалась довольно умной женщиной. Узнав ситуацию, она потребовала, чтобы ее муж немедленно отправился в город. Не по дороге, нет! Ведь там разбойники. Так как он знал лес, он мог обойти это место. Все это было сделано для того, чтобы этот крестьянин мог отмыть свое собственное имя и возможно немножко подзаработать. Ведь за информацию о разбойниках власти платили вознаграждение. Добравшись до города, этот крестьянин тут же обратился в стражу, чтобы те что-нибудь предприняли против разбойников. Хотя это были слова крестьянина, подневольного человека, и ему особо не поверили, но в городе уже обратили внимание на то, что несколько торговцев, уехавшие давно уже из города, так и не вернулись. Возможно с ними что-то случилось и не здесь. Но в данном вопросе стражникам не оставалось никакого выбора. Они должны были проверить эту информацию. Заранее зная, что на отряд стражников разбойники нападать не будут, они выдвинули вперед несколько подвод, под видом телег с продовольствием. На этих подводах укрывшись мешковиной лежали стражники, человек тридцать. Остальные семьдесят стражников ехали следом, ожидая сигнала тревоги. Когда разбойники попавшись на эту уловку напали на подводы, к их удивлению из-под мешков выскочили стражники, и завязали бой. Хотя разбойников было примерно столько же, они не ожидали подобного столкновения. Тем более, что услышав сигнал тревоги семь десятков стражников на лошадях тут же бросились вперед. Они не собирались оставлять в живых никого. Несколько раненых разбойников, которые решили сдаться, очень сильно потом пожалели об этом решении. В отряде со стражниками был и служебный маг. Который должен был убедиться в том, что все разбойники наказаны. А наказание в Империи за подобное было только одно – смерть. Допросив раненых, маг выяснил где находится их логово. Поэтому стражники отправились к нему. Окружив оставшихся там разбойников, они потребовали, чтобы те сдались. Видимо главарь банды был очень опытным и знал, что сдаваться нет смысла. Поэтому он просто покончил с собой, бросившись на воткнутый в землю меч. Остальные разбойники были не настолько умны, и поэтому сделали глупость, сдавшись в руки стражников. Маг тут же допросил их, и убедился в том, что они совершенно ничего не знают про то, что в первую очередь интересовало стражников – тайник с награбленным. Ведь если бы стражники нашли его, то могли бы забрать себе все, что там есть! Но кое-что они знали. Знали то, что староста соседней деревни сотрудничает с ними, сообщая о том, когда будут ехать какие-либо караваны в сторону города. Именно таким образом им удавалось все это время безнаказанно заниматься своим промыслом. Ведь они знали в каком караване есть охрана, а в каком ее нет. Подобное преступление также требовалось наказать. Несмотря на то, что эта деревня принадлежала барону, а не графу, хозяину города, закон Империи был строг. И барон вряд ли бы что-то смог противопоставить законному требованию стражников. Поэтому они спокойно направились в деревню, чтобы задержать преступника. Кроме того, стражники были недовольны тем, что так и не смогли выяснить у убитого главаря, где находится главный тайник банды, тот самый, где разбойники складывали самое дорогое из награбленного. Возможно об этом мог знать этот староста. Но приехавшие в деревню стражники натолкнулись на перепуганных людей, которые в буквальном смысле этого слова шарахались ото всех. Когда они попытались узнать, где находится дом старосты, то им указали на свежее пепелище. Маг очень быстро узнал о том, что дом сгорел буквально несколько дней назад. Оказалось, что что у старосты сын был *проклятым оборотнем*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.