

МЕНЬШИКОВА

МАГИЯ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ



ХОЗЯИН МЕСТА

ДУХИ МЕСТА И ХОЗЯЕВА ЗЕМЛИ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ
ТОТЕМЫ
ДОМОВЫЕ

Ксения Евгеньевна Меньшикова
Хозяин места. Духи
места и Хозяева земли.
Взаимодействие с миром
природы. Тотемы. Домовые
Серия «Магия в вопросах и ответах»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42758874

*Хозяин места. Духи места и Хозяева земли. Взаимодействие с миром природы. Тотемы. Домовые:
ISBN 978-5-227-08488-0*

Аннотация

Магия... Невидимая и таинственная... Сегодня мы вновь приподнимем её завесу, чтобы стать мудрее и многое понять. Перед вами вторая книга серии «Магия в вопросах и ответах», и каждая из них поможет читателю узнать что-то сокровенное. Книги необычные, авторов у них много: это основатель Школы Ксения Евгеньевна Меньшикова, преподаватели Школы и её ученики. В тексте использована живая переписка с форума «Магия едина»: реальные люди, невыдуманные проблемы, животрепещущие вопросы... Предыдущая книга была посвящена теме рода и силы рода. Настоящая – разбирает тему духов

места и Хозяев земли, учит взаимодействию с миром природы и поискам своей тотемной силы. Вас ждут ответы на следующие вопросы: Как правильно наладить связь с Хозяином места, будь то огромная столица или тихая лесная поляна? Почему иногда не принимает земля? Как воспринимать нищих в городе? Как правильно приносить дары, чтобы они были приняты? Вечные кочевники цыгане: в чём их сила? Знаки, которые подают птицы и животные – как их читать? Тотем: в чём его сила и как найти свой? Как подружиться с домовым?..

Содержание

Вступление	6
Как правильно наладить связь с хозяином города (места)?	9
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Ксения Евгеньевна

Меньшикова

Хозяин места. Духи

места и Хозяева земли.

Взаимодействие с миром

природы. Тотемы. Домовые

© Меньшикова К.Е., текст, 2019

© «Центрполиграф», 2019

Вступление

Магия бесконечна. Она везде. Она во всём. Чем больше познаёшь её, тем больше она становится – в пониманиях, в ощущениях и в вопросах. Мы ищем ответы на них, мы порождаем новые, и так будет всегда, пока есть магия.

Мы избрали путь бесконечного познания, поскольку иначе не можем. С каждым найденным ответом пропадает одна из миллионов преград, которая стоит между человеком и магией. Каждый день мы понимаем нечто новое и через это понимание всё больше соединяемся с миром, порождённым магией.

Мы изучаем природу и богов, естественные науки и историю, постигаем прошлое и видим будущее. Мы видим этот мир как потоки информационных процессов и энергетических связей, мы учимся вычислять закономерности и чувствовать неопределённости. Мы учимся.

Для того чтобы учёба была интересна и результативна, в своё время была создана школа. В школе Меньшиковой (ШМК) пять факультетов, и каждый может раскрывать свою магию там, где считает правильным для себя.

Для того чтобы вы могли задавать свои вопросы, был создан форум. Форум «МАГИЯ ЕДИНА», и там идёт обсуждение всего того, что вам важно, и всего, что вы ищете.

Для того чтобы знания, собранные всеми нами, не пропа-

ли даром, мы написали эти книги.

Мы – это основатель школы Меншикова, преподаватели школы и её ученики. Мы все вместе, молодые маги и те, кто только встал на этот путь; те, кто раздумывает или уже решил, все вместе мы делаем магию в этой реальности.

Это вторая книга серии «Магия в вопросах и ответах», и этих книг будет много. Каждая посвящена определённой теме, но отражает множество граней сотен других тем, ещё не раскрытых. Мы писали её вместе – ученики и преподаватели – на форуме «МАГИЯ ЕДИНА», на наших личных встречах, в открытых дискуссиях. Мы продолжаем писать дальше, потому что знание – это самое ценное, что мы имеем, а свобода мысли – то, что будем иметь. И ещё потому, что книги нужно читать, а не сжигать. И ещё потому, что нам нужна магия – как воздух, как вода, как огонь, как земля, как жизнь, как всё.

На страницах наших книг о магии вы найдёте много готовых ответов и много вопросов, которые ещё ответа не имеют. Вы увидите тысячи вопросов, которые ещё не заданы, и тысячи, которые уже не имеет смысл задавать.

Предыдущая книга была посвящена теме рода и силы рода. **Настоящая – разбирает тему духов места и хозяев земли, учит взаимодействию с миром природы и поискам своей тотемной силы.**

Какие темы показались моим ученикам самыми интересными и важными? Что вызвало в пространстве форума и

личных дискуссий самые яркие обсуждения? Вот они:

- *Как правильно наладить связь с Хозяином города (места)?*
- *Почему не принимает земля?*
- *Как воспринимать нищих в городе?*
- *Как приносить дары?*
- *Цыгане: в чём их сила и как защищаться?*
- *Гармоничное сосуществование с природой.*
- *Знаки, которые подают птицы и животные, – как их читать?*
- *Тотем: в чём сила? Как найти свой?*
- *Домовой.*

И многое другое. Исследования этих вопросов сейчас перед вами.

Мы пишем наши книги вместе. Присоединяйтесь.

С почтением *Меньшикова*, а также преподаватели и ученики ШМК.

Как правильно наладить связь с хозяином города (места)?

Приезжая на чужие земли, посещая различные города, вы можете получить значительно больше от таких посещений, чем обычные туристы, если будете вести себя правильно. Правильно – это соблюдать определённые ритуалы, которые заключаются в следующем.

Первое. Ни на одну минуту не надо забывать, что у каждого города есть Хозяин. И это не мэр, не губернатор, не шериф – это вообще не человек. Это истинный Хозяин места, его Князь (или наместник), в нашей культуре – дух. Иногда его ошибочно называют «эгрегор города», но это не вполне верно. Князь – это князь, а эгрегор – это жандарм при нём.

Причём у Хозяина города может быть как мужская сущность (характер), так и женская. Обычно это отражается в имени города: мужское имя – мужской нрав, женское имя – соответственно, женский нрав.

Второе. Куда бы вы ни приехали, с какой бы целью, первое, что нужно сделать, сойдя с поезда или самолёта, подвезая на машине к городу или входя туда пешком через городские ворота, – это мысленно настроиться на город. Методов здесь два:

Первый (для начинающих) – мысленно накрыть своим со-

знанием город, как бы сверху, вобрать его внутрь себя.

Второй (для практикующих с опытом) – призвать Князя по имени или титулу, «встать на канал» – выделить из всего спектра частот ту основную, которая обеспечивает прямую связь с Хозяином.

Далее – представиться и мысленно объяснить цель визита.

По древним правилам такое представление требовалось делать в течение трёх первых дней визита. Но в наше время ускоренных процессов всего, лучше, если это сделать сразу, или, как минимум, до полуночи. Считалось и считается, что если в отведённый срок человек не представился и не объяснил цель своего пребывания, то он может быть лишён защиты Князя города и любой может сделать с ним всё, что угодно, без последствий для себя. Любой – это не только люди, но и местные тёмные твари, проживающие на этой территории, и местные эгрегоры, в том числе и религиозные.

Важно помнить это правило и не пребывать в иллюзиях: купленная турпутёвка или бронь в гостинице не дают права пребывания на территории *чужого домена*. Поэтому если сразу не сделать правильных действий, то более сильные или более правомочные на этом месте могут расценить человека как случайно забредшую в лес овцу. Можно зарезать, можно остричь, а можно и себе оставить.

Помните, вежественных (знающих) любят все.

Третье. Если вы приехали не для того, чтобы смотреть на мир через объектив фотоаппарата и ходить толпой с ки-

тайскими туристами, но целью вашего пребывания является увидеть *нечто большее*, чем видят все остальные люди, то следует уделить внимание следующему ритуалу.

В каждом городе есть центральное место, как правило – площадь. Особо развито такое место строительства в старых городах Европы. Но и в новых городах центровка всегда идёт возле какого-то особого места, и почти всегда это площадь. Ошибиться невозможно, потому что на этой площади есть ещё один опознавательный знак: столб, стела или башня. В маленьких европейских городах таким опознавательным знаком является присутствующий почти везде «чумной столб». Там же обязательно присутствует какая-то стихия в живом виде: горит огонь, льётся вода из фонтана или же это место находится на возвышенности и там всегда гуляют ветра – то есть должна быть дополнительно ярко выраженная стихийная сила, которая энергетически поддерживает это место. И третий опознавательный знак: там всегда происходит какое-то движение людей. Можно сказать, неосознанное движение – людей туда тянет непроизвольно.

Если правильно повести себя в момент представления, то обычно в такое место ноги потом выносят сами.

Важно – приходить в гости с пустыми руками не принято. Нужно приходить с каким-то даром, который вы оставите на этом месте. Часто бывает, что именно в момент принесения дара подойдёт кто-то и попросит передать этот дар ему; или ворона каркнувшая укажет на место, где дар оставить. В лю-

бом случае надо очень внимательно слушать знаки.

Цена подарка значения не имеет, важно проявить уважение к городу, вежественность по отношению к его Князю.

Далее – излагается просьба или пожелание: что-то увидеть или пережить такое, что обычным туристам или просто людям не показывают и не дают. Что-то понять, постичь, узнать; погрузиться в ту плоскость реальностей, которая обычному человеку-обывателю не доступна, – у каждого свои мечты, свои задачи. Выскажите их. Если вас услышали, будет знак. Либо старожил какой-то подойдёт и начнёт что-то рассказывать, или случайно оброненная фраза, причём на языке, который вы понимаете, либо собака поведёт вас туда, куда указывает Хозяин, – всё, что угодно, может быть знаком. И если сознание не зашорено, если *магически открыто*, то путешествие по незнакомым местам будет незабываемым и подарит вам то, что никогда и ни при каких условиях в *обыденности* не получить.

Стоит со вниманием отнестись к нищим, которые просят у вас деньги, – воспринимайте это как плату за проход. Если откажете по привычке, то будьте готовы, что и вам откажут. Помните, никогда никакое событие после запроса не является случайным. Воспринимайте их как специфические правила этого города. Но чаще бывает наоборот, особенно в южных городах: пока не представился, цыгане, арабы и прочие местные буквально гроздьями висят и на ходу карманы выворачивают. Но как только ритуал проведён, их словно от-

носит в сторону – смотрят на тебя как на пустоту, обтекают по бокам и не прикасаются.

Нищие, маргиналы, существа, кормящиеся «с земли», для Князя города – это глаза и уши, руки, через которые он собирает информацию о происходящем «на земле» и которыми он локально воздействует на порядок в своём доме. По их поведению относительно человека можно очень точно определить, каково отношение и Хозяина.

Путешествие с таким намерением – это всегда крайне увлекательно, оно очень много даёт и никогда не забывается.

Всё сказанное выше конечно же имеет отношение и к той земле, на которой вы живёте постоянно или собираетесь переселиться уже не как турист. Здесь отношения между Князем и жителем всегда будут более тесные, а между практиком и Князем – почти родственные.

Город – это живое существо, очень сложно организованный механизм. Тот, кто в нём живёт долго, словно бы занимает постоянное место в общем биоценозе: на него рассчитывают, но и он может рассчитывать. Однако следует помнить, что чем крупнее город, тем выше конкуренция в нём, в том числе и за то, чтобы стать для города незаменимым. Большой город больше может дать, но и постараться для этого придётся соответственно. Контакт с Князем играет здесь первейшую роль: при покровительстве Князя никто не имеет права обидеть того, кого разум Хозяина выделяет как своего.

Solohaava: Решила я договориться с духами места, куда переехала полтора года назад. До этого руки не доходили, а тут припекло, что называется. Наш дом остался без управляющей компании – все отказываются, проблем много. А я старшая по дому, мне и решать задачу. Заглянула сначала к юристам, поняла, что мороки, времени и сил придётся затратить немерено. Пошла на поклон к духам места. Приготовила живые цветы (много бутонов хризантем), драже шоколадное, много зёрен разных и бутылку шампанского взяла. Решила сделать три круга вокруг своего дома, но пришлось вокруг четырёх ходить, поскольку жильцы гаражей настроили так, что прохода нет. А за домами скверик небольшой, я и его «прихватила». На каждый круг одно подношение. Ходила со словами, которые в ритм шагов в рифмы складывались сами, сейчас и не вспомню, но было душевно. А после кругов в сквере на перекрёстке шампанское открыла – выпила с духами. Затем, сколько можно было, мусор убрала с дорожек в пакеты и унесла на помойку. Каково же было моё удивление, через два дня звонят из управляющей компании и говорят, чтобы я приехала подписать договор на обслуживание дома!!! И сами обещают дом привести в полный порядок!!! Вот вам и духи места. Пойду теперь договариваться с Хранителем города.

И ещё.

Хотела поделиться своими давними наблюдениями. Поскольку полетать и поездить по стране и миру пришлось мно-

го, даже очень много, то сидела я как-то над картой и ставила точки, где уже побывала. А потом жирненько обвела четыре места, где мне было очень хорошо. С первого шага и вдоха возникало ощущение, что я дома. Решила найти, что в этих местах общего. Должно же их что-то объединять, несмотря на то что они в разных концах земли находятся. Оказалось – уголь! И уголь высшего качества, а не бурый. А я родилась, но всего два года прожила в городе, где несколько шахт угольных. Вот и разгадка.

Нынче живу на песках и болотах – недомогания поначалу одолевали, пока не привезла себе домой кусок угля. Иногда даже просто воспоминания о нём уже дают силы. Теперь я понимаю, почему в старину брали с собой горсть родной земли в поход, в поездку, при переселении в новые края.

Но вот выбивался из общей картины один из городов в Якутии, куда я погостить на несколько месяцев приехала. Угля – завались, высшего качества. А с первого дня меня буквально как через мясорубку прокрутили. Месяца два не могла в себя прийти, помирала на ровном месте. А потом в один из дней пришёл ритм и звук определённый, как будто шаманил кто-то. Впустила в себя этот ритм, информация пошла – не место мне здесь, но сил дали. Занялась историей этого города. Оказалось, в советское время комсомольские начальники постановили – городу быть, и быть именно на этой сопке! А местные аборигены приходили и умоляли на другой сопке строить. Издавна это было местом захоронения шама-

нов и жертвенных животных! Не послушали комсомольцы мудрых людей. А теперь там жители до 40 лет еле доживают. За несколько месяцев я встретила только двоих пятидесятилетних.

Теперь не только на землю смотрю, но и на историю.

Меньшикова: *Solohaaa*, отличное наблюдение! Вот, коллеги, яркий пример грамотного подхода к делу. Наблюдательность, анализ, умение видеть и запоминать мелочи, нешаблонность разума – залог того, что любая проблема может быть решена и устранена, а уважительное отношение к миру и правам его истинных хозяев даст в сто крат больше, чем любые социальные связи, бешеные миллионы и иллюзии религиозной защиты. Если бы все проводили такой анализ и слышали знаки и послания, скольких проблем можно было бы избежать – как для себя, так и для детей своих.

Сара: Добрый вечер! Не могу не поделиться. Воспользовавшись очень впечатлившим меня примером *Sholohaaa*, я решила наладить контакт с духами места. Взяла угощение и трижды обошла свою многоэтажку, пытаясь донести свой посыл хозяевам территории. В конце попросила о знаке – есть контакт или нет? Предложила духам послать какой-либо мелкий подарок неожиданный, ну или банально – текст подходящий чтобы где-либо попался... Но всё произошло масштабнее и ценнее для меня.

Первое – во время медитации этим же вечером энергия земли физически ощущалась в несколько раз сильнее. Уже здорово.

Второе – на работе на другой день случился настоящий подарок – мне отменили поездку, отправляться в которую я более чем не хотела (по ряду причин её перспектива вызывала у меня настоящий ужас), – это был царский ПОДАРОК!!! Практически спасение.

Третье – потом меня, разумеется, одолели сомнения – всё-таки иногда я рассуждаю здраво – от духов ли это? Ведь никаких других знаков – ни одного! – не было... И вот, по дороге домой, в соседнем скверике я начала общаться с местом, с духами, задавать вопрос – от них ли был знак и вообще – принимают ли они мою дружбу... И при этом я вдруг очень озадачилась темой – если всё-таки принимают, то, наверное, здесь обязательно нужны границы. То есть это должно быть равно выгодное общение без ущемления чьих-либо прав, без деления на тех, кто выше и ниже, без использования друг друга и с соблюдением уважения к законам мира партнёра... И во время этих моих внутренних монологов в глаза бросается – на дереве, прямо рядом с тропинкой мелом нарисована руна Гебо... как я вижу – партнёрство двух индивидуальностей, с сохранением права на свободу каждого из них... Комментарии излишни...

Хочу сказать, что я просила просто знак, пустяк какой-нибудь – мне бы хватило и фразы случайной, вывески реклам-

ной... а мне сделали ПОДАРОК! И руна Гебо¹ – живой ответ на мои мысли в режиме реального времени.

Сова 27: Добрый вечер! Спасибо большое всем за ценную информацию! Я совершила ошибку при переезде в другой город в отношении Хозяев. К сожалению, сразу не поняла знаков, теперь расхлёбываю. Очень своевременно мне показали, а иначе и не назову, ролики из семинаров Ксении Евгеньевны. Сейчас полна благодарности ко всем. Попросила прощения, помощи, новых знаков. Надеюсь, что меня примут.

Виталий: Если предстоит неделю пожить в доме, который построен на месте старого кладбища (перезахоронений не было), как правильно повести себя? И не будет ли проблем с энергетикой, если на этом месте делать свои регулярные практики: входить в Я есмь, проводить чистку чакр и другое?

Меньшикова: Проблемы с энергетикой будут. Лучше предварительно закрыть пространство и дать откуп местным покойникам. Защиту на себя и на своё имущество. Местному Князю дары с просьбой не вредить и защитить, объяснить свою задачу и – очень точно! – сроки пребывания. Сами понимаете, что сроки лучше не нарушать. Слушать знаки.

¹ Гебо – руна партнёрства и равновесия.

Solohaana: Пересматривала видео² не один раз. После него не один день изучала исторические легенды того города, куда судьба занесла. Вроде нашла места силы, но всё готовилась и откладывала разговор с Хозяином города. А вчера так случилось, что само собой на прогулке попросила Хозяина о «прописке». Честно сказать, не устраивает меня моё жильё, об этом тоже сказала. Оговорила, чего хочу, чем заниматься собираюсь в городе, что готова делать в ответ. А сегодня, снимая деньги в банкомате, уронила монеты. Поняла, что заплатить за постой забыла. Улыбнулась и пошла дальше. И тут мне издали кричит городской сумасшедший: «Заколдуй их, ну заколдуй!» – и показывает на мальчишек через дорогу. Потом прямиком ко мне и снова эти слова повторяет. Вот уж знак так знак.

Grase: Ещё вопрос по Хозяину места. Если едешь в город часто, тоже каждый раз надо подношение делать? К примеру, в Москву езжу нередко, не каждый день, но всё же. Это что, мне надо каждый раз на Красную Площадь тащить дары? Или это только в первый раз? Я в новых местах никогда не делала ритуалов, но всегда по приезде здоровалась с новым местом... безлично, просто здравствуй, например, Еги-

² Видео «Наладить связь с Хозяином города (места)» можно посмотреть на канале Ксении Меньшиковой на YouTube (просто введите название видео в поисковую строку и наслаждайтесь).

пет, потом здравствуй, отель, здравствуй, море и т. д. Даже просто в лес за грибами – здравствуй, лес... Показывают мне всегда много чего, особенно в исторических местах. Можно просто руку прислонить к стене, или старому дереву... там инфы – вагон... Теперь я буду ещё и ритуалы делать, предчувствую что-то интересное.

Меньшикова: Как вы поступаете, когда в гости в чужой дом приходите? Только один раз здороваетесь, в первый, а потом уже не надо?

Попробуйте это осознать, понять, почувствовать, наконец, что у каждого места – своё пространство, своя энергетика, как запах в разных домах. Один раз почувствуешь – не перепутаешь. Но главное, это уяснить – там есть Хозяин, это его вотчина, а не твоя. И его право быть таким Хозяином нужно уважать. Пока в сознании не укоренится эта простая мысль, не стоит надеяться, что в данном городе тебе всегда будет «зелёная дорога».

Старые боги, духи, они старше нас. Много старше может быть даже той части человечества, к которой вы теперь себя причисляете. Это соборный разум, нечеловеческий разум, и человека воспринимает как неотъемлемую часть природы, так же и относится. Если вы не вирус – вам будет место; если не раковая опухоль – не отторгнут. Во многом это зависит от вашего намерения, но не только. Кровь, которая течёт в вас, имеет своё информационное поле, и может стать так, что

эта информация для данного места, для его Хозяина есть память о причинённом когда-то вреде (вами или вашими пращурами). И тогда спрашивать бесполезно – нужно уезжать, и быстро.

Что касается Москвы, то Великая Барыня Мать-Москва очень толерантна ко всем, кто исповедует купеческую веру в силу богатства. Отторгает редко, но очень любит, когда ей уделяют внимание и уважение. Как, собственно, любая, довольная собой красивая женщина. А у красивых женщин обычно свои пристрастия и правила, кого любить, а кого нет.

koroleva_tat: Как это? Княгиня у Москвы?

Ганнибал: Ну да... Москва же женское имя.

polet: Добрый день, тоже хочу поделиться впечатлением о первых своих шагах по контакту с Хозяином места. Я жила в небольшом периферийном городке, пока однажды не поняла, что нужно в своей жизни что-то менять. Приняла решение и уехала в Москву. Это было около 13 лет назад. Как сейчас оказалось, меня приняли в этом городе, и вот вчера, прочитав ветку форума и посмотрев видеоролики, решила поблагодарить Хозяина места или Князя города. Ко мне в мысли (или мысленно) пришёл мужской голос. Когда я в магазине выбирала подарки, драже, сухофрукты, орехи, голос произнёс, что орехи не нужны, а нужно пиво, причём в жёл-

той банке. Я ответила (мысленно), что давай потом. Далее, пока я ехала до дома, мы общались, при этом банка пива не уходила у меня из головы, я сказала: «Ок, заедем ещё в магазин». Учитывая, что это был поздний вечер, в спальных районах с парковками достаточно тяжело, но, как по мгновению волшебной палочки около магазина и парковка нашлась, и на кассе меня пропустили без очереди, значит, эта банка пива сыграла решающую роль в налаживании контакта с Хозяином места. Ощущения после общения очень интересные, ты понимаешь, что адекватен, но в то же время понимаешь, что у тебя раздвоение личности, так как ты беседуешь сам с собой (важно, что мысленно, не смущая рядом находящихся людей). И мне кажется, что действовать в таких случаях нужно по наитию души и как ты чувствуешь, а не стереотипно.

MaryL: Может быть, кто-то знает, где живёт Князь города Москва?

Сапа: Тоже озадачивалась, где принести дары в Москве. Теоретически вы, наверное, знаете – всегда в центре города существует площадь, как бы его сердце... Но на Красную площадь мне почему-то не захотелось, я попросила знак... Меня привело на Патриарший мост, там были прирученные голуби – красивые, белые, пушистые, мне удалось их покормить, они садились мне на руку, даже имена их помню...

Но всё, как мне кажется, индивидуально. Просите знак – не ошибётесь.

VladimirA: «*Меня привело на Патриарший мост...*»

Интересно как Вас привело... может, не просто так Булгаков именно на Патриарших прудах завернул историю? Как в Киеве он выбрал не Майдан, а Лысую гору для сохранения в своём труде, может, и Патриаршие по этому же значению обозначены в его книге?

MaryL: Я читала, что в далёкие времена на месте Патриарших приносили жертвы жрецы языческого культа. Потом пришёл ХЭ³, и некоторое время там была своего рода пустошь. А в XVII веке там построили Патриаршую слободу. И эта местность не входила тогда в территорию города Москвы. Интересно, Хозяин города может переезжать? Потому как Красная площадь, «яма» на Манежной и Александровский сад как-то не тянут к себе. Может быть, есть место Хозяина города в самом Кремле и его прячут от нас...

VladimirA: Не знаю, я сама в своё время пробовала почувствовать город с точки зрения мест – меня тянуло на Патриаршие, потом Коломенское (дубы многовековые), но всё-таки изначально началось с брошенной монетки – на нуле-

³ ХЭ – так в форумном пространстве практики называют христианский эгрегор.

вом километре ради развлечения и для фотки кинула, потом года три провела в перелётах между тремя городами, Питер, Москва, Днепр. Так что Красная площадь заряжена по-своему, если Кремлёвские стены обойти особенно. Я случайно так кружок намотала, пока не поняла, что перейти улицу-то не получится, пока почти весь Кремль не обойдёшь. Также район Третьяковки (Якиманки, Пятницкой), не зря там несколько монастырей стоят... тоже для меня включающая часть города, просто по улочкам побродить. Мало кто знает, что в Третьяковке шикарнейшее кафе с креслами, как в ресторане, и ценами бросовыми – на 300 рублей можно первое, второе и компот отведать почти в божественной обстановке и немножко заземлиться.

Iris: «*Может быть, кто-то знает, где живёт Князь города Москва?*»

Князь города не человек, чтобы жить в конкретном месте. Он удерживает весь город. Можно попросить его показать, где ему лучше для вас принести дары, попросить дать инфу, важную для вашего развития. И держать ушки на макушке. Много чего интересного тогда откроется.

HelenaDzh: Добрый день, форумчане и преподаватели, хочу сказать спасибо за видео и информацию!!! Посмотрев видео, поняла, как нужно мне действовать, чтобы получить разрешение от людей на въезд в один красивейший заповед-

ник, в который пыталась попасть несколько лет, но мне отказывали. Не могу не рассказать.

Мысленно я обратилась с просьбой к Хозяину места, озвучила свои намерения, вечером, засыпая, чувствую – меня как будто тряпкой по лицу кто-то бьёт, сфокусировала внимание, вижу на внутреннем экране – какая-то хищная птица, спрашиваю у неё, кто такая и что нужно, мне ответ: приезжай, тебя ждут.

Утром позвонил человек из заповедника, сказал: «Приезжай» и озвучил, какие подарки привезти. Я приехала, подарки привезла, за домом, где меня поселили, положила куриную ножку (почему-то захотелось положить именно её) и снова обратилась к Хозяину места, озвучив свои намерения. Смотрю, через час какая-то собака несёт ножку, которую я положила, и ест её – оказалось, это собака директора заповедника. Утром меня разбудили рабочие, которые в соседнем номере ремонтировали мебель: «Зачем дом, – говорят, – закрыла, ты здесь в безопасности, разве что олень к тебе может прийти или ёжик». В общем, собиралась я там пробыть четыре дня, а мне разрешили десять, и сказали при отъезде: приезжай ещё.

Сара: У меня тоже недавно интересный опыт общения с духами случился. Путешествовали по Европе, проехали несколько стран, в том числе родину моих предков Польшу: очень захватывающие ощущения при медитации, да и вооб-

ще встать босыми ногами на землю, где родилась прабабушка, это ни с чем не сравнить... Везде приносила дары, везде входила в контакт с духами. Как же это было по-настоящему чудесно! По прогнозам наше путешествие должно было пройти под проливными дождями, всё, от начала до конца. Тем не менее, стоило нам приехать в очередной город – тучи рассеивались вопреки обещаниям синоптиков. Чехию заливало. Нам звонил друг – спросил ехидно: «Вы там не утонули?» Я посмотрела на солнечное небо и улыбнулась. Да, где-то заливало, но не там, где были мы... Мой муж агностик, но в данном случае к концу поездки даже не сомневался, что там, где мы будем, погода наладится.

Был один забавный эпизод. Я не только при приезде приносила дары, но и при отъезде сердечно благодарила за приём, общалась... а в одном городе засуетились, забыла. И... никак не могли уехать, дорогу перекрыли одну, потом объезд в другом месте, возвращались, объезжали, потом опять что-то не то... И уже часа через четыре, когда километров за 300 отъехали, выясняем, что дочь забыла телефон, новый, жалко. Звоним в отель. Ищут. Не находят. Хотели вернуться, искать сами... В итоге, потеряв ещё час, нашли на полу машины выключенный. Я в конце концов сообразила – держат, потому что не попрощались, невежливо получилось – встретили, приняли, а я... Извинилась, мысленно вышла на контакт – тут же всё наладилось, дорога пошла гладко. Вообще путешествие было сказочным в прямом смысле, когда

чувствуешь обратную связь, видишь знаки, ощущаешь поддержку и защиту, это не сравнимо ни с чем.

Solohaaa: Доброго, коллеги! В октябре собираюсь в Израиль на свадьбу к подруге. Самайн⁴ тоже проведу на той земле. Дружной тесной компанией ведьм, астрологов, эзотериков решили не пропустить этот праздник. Только вот смущает меня место проведения, это ведь земля трёх авраамических религий. Что делать, как быть?

Ганнибал: Уважаемая **Solohaaa**, я задавал подобный вопрос Ксении Евгеньевне, так как сам временно проживаю на территории строгой мусульманской страны. Вот что она ответила:

«Язычество – враг любой монотеистической религии. Мусульманство может предъявить, поэтому лучше заручиться поддержкой местных старых богов. В этом отношении они поддержат. Важно помнить: и с мусульманством, и с христианством, и с иудаизмом договариваться бесполезно – эти программы на договор с человеком не заточены.

Лучше договориться с Хозяином места, на котором вы живёте. Хозяева – они всегда из старых». Надеюсь, эта информация вам поможет.

⁴ Самайн – древний кельтский праздник перехода – 1 ноябрь. Проводы Земли на зимний сон и подготовка к испытаниям грядущей зимы. Праздник почитания мёртвых. В этот день граница между мирами становится особенно тонка.

Solohaaa: Благодарю за подсказку. Интуитивно так и чувствовала.

stinger: Скажите, а как воспринимать знак, если самым первым человеком в незнакомом городе, куда поехал по бизнесу, были двое автостопщиков, скорее похожих на бродяг, просивших деньги на дорогу. Если маргиналы – руки, ноги и обратная связь Хозяина, то обращение нищих и есть плата?

Татьяна Александровна, преподаватель Школы:
Да, я бы восприняла как плату и дала денег.

liebe_love: Что делать, если Хозяин места (леса) «прогнал» с его территории?

Состояние внутри было в этот день не очень, захотелось соединиться с деревьями, ощутить их мощь, поэтому поехала в парк, переходящий в лесополосу. Дары по дороге купить не удалось, но, войдя на территорию парка, я вежливо поприветствовала Хозяина. Сильно удаляться вглубь от дорожек, по которым бегали люди, не стала, но контакт произошёл – да только меня охватил страх, переходящий в ужас. Словно все деревья вокруг смотрели на меня, и не просто глядели, а будто обвиняли в чём-то. Что-то внутри говорило, что причина вовсе не в том, что я пришла без даров – ощущение было, что они вообще против, что я вообще пришла.

Я – чужая.

Мысленно я озвучила цель своего прихода, но паническое состояние прошло только после того, как в голове «прозвучала» мысль – «иди домой». Пришлось уйти.

Планирую «загладить вину», поехать в это место ещё раз и всё же принести дары. Да вот только вовсе не уверена, что если даже дары будут приняты, то с ними примут и меня (во всяком случае, в настоящий момент времени). Подобная неуверенность подкрепляется схожестью ощущений от посещений кладбищ (от простого посещения могил родственников или знакомых, а вовсе не за какими-то ритуалами) – всегда хотелось побыстрее уйти, и не важно, знала я, что нужно приветствовать Хозяина, или нет.

Существуют ли причины или критерии, по которым Хозяева мест всё равно будут тебя «выдавливать» со своей территории? И что делать в случаях изгнания?

unomoono: Хозяин и деревья здесь не при делах, дары тоже. Ключик – ваш страх, там и ищите.

liebe_love: *unomoono*, принимаю ваше видение ситуации. Но я бы добавила, что есть достаточно вещей, которые у меня могут вызвать страх внутри, и хотя словами сложно описать, но даже само ощущение страха при этом бывает отличное от того, что я испытала среди деревьев. Я вошла в другое пространство. При этом повторюсь, что паника была не

оттого, что я попала в «непривычное» пространство (подобный страх тоже знаком), – меня оттуда выталкивали, не желая моего там присутствия.

Ксения Евгеньевна не раз говорила, что мы можем являться «демонами» для других миров. Хотелось бы понять, относится ли этот критерий к таким местам, к примеру, как лес.

Maarfa: liebe_love, Лес бывает разный, и даже в одном и том же лесу есть места, куда не хочется заходить, а есть – откуда не хочется уходить. У меня тоже такие ощущения присутствуют, люблю грибы собирать. Может, найти своё место, которое вас примет? А ещё можно настроить свой витальный ритм и места, но осторожно, меня в первый раз не хотели отпускать.

Меньшикова: Заходить на чужую территорию следует, помня заповедь «не навреди». Страх есть ответная реакция сознания на неизвестность. Лес – это мир, сильно отличный от человеческого. И самое главное, место человеку там не предусмотрено. Сознание леса может запросто отторгнуть этот «венец творения», особенно если он начинает себя вести, как венец. Но, в противоположность, лес примет как своего тот разум, который не отрицает свою животную, растительную или иную «небожественную» природу. Тот, кто может моментально соединиться со своим тотемом, стать им, автоматически (!) воспринимается нечеловеческим ми-

ром как абсолютно свой.

Причина вашего страха, как совершенно верная реакция распознавания неприятия вас разумом леса, лежит в изначальном обособлении вашего разума от любого другого разума. Есть я и не-я. Я – это то, что имеет право существовать, а всё остальное – только с моего позволения. Это не только ваша беда, это общая беда всех людей, которые искренне убеждены, что человек – вершина эволюции.

liebe_love: Если кому будет интересно, то снова поехала на это же место в лес. В этот раз прихватила с собой дары. Поприветствовала Хозяина, принесла дары, присела на брёвнышко. В этот раз ни страха, ни паники не было. По-прежнему на меня смотрели множество «глаз», но не прогоняли. Моё общение с деревьями длилось недолго – возникла мысль, что мне нужно ответы искать не среди них, а среди людей. С тем и ушла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.