

АЛЕКСАНДР МОСКАЛЕНКО

**Сонный маг
и мировое господство**



Александр Москаленко

Сонный маг и мировое господство

«Издательские решения»

Москаленко А.

Сонный маг и мировое господство / А. Москаленко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500258-7

Что будет, если человек, гном и гоблин решат отправиться в темный, страшный лес подзаработать на простеньком задании по истреблению нежити? Они всего лишь влипнут в историю, которая должна была завершиться тысячи лет назад. Историю о могущественном некроманте, о людской алчности и о том, что счастье можно обрести и после смерти.

ISBN 978-5-00-500258-7

© Москаленко А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Сонный маг и мировое господство

Александр Москаленко

© Александр Москаленко, 2019

ISBN 978-5-0050-0258-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

В древние времена ходили легенды о могучих героях и о славных подвигах. О драконах и о принцессах. О странниках, что пересекли великую магическую завесу и вернулись, чтобы об этом рассказать, но эта история не имеет к ним никакого отношения.

Эта история о трех героях, о которых еще ни раз услышит этот мир и которые опять оказались на дне в таверне где уже давно прослыли завсегдатаями.

В камине мирно потрескивали дрова, кто-то выпивал у барной стойки, а кто-то метал ножи в мишень или брал контракты для наемников, которые включали в себя самую разнообразную работу, от подметания улиц, до спасения принцесс. В таверне «Упитанный хряк» как обычно царила расслабленная атмосфера, кроме одного столика где собрались наши герои.

– То есть у нас за спиной нет совершенно ни гроша? Опять?

Мартин Флинт, человек известный своим простодушием, отвагой и вечным пребыванием на черте бедности. Его аристократичные черты лица всегда выдавали в нем аларийское происхождение, как и фирменная эспаньолка на лице. На груди колыхается золотое кольцо на цепочке, которое за счет высокого роста всегда излишне привлекало к себе внимание поблескивая на солнце. Для защиты использует в стандартный кожаный доспех с кольчужной подкладкой, а на боку болтается верный палаш.

– Этого бы не произошло, если б кое-кто не купил те волшебные семена на все наши сбережения, растудыть твою налево. В них содержится магическая сила, полная гарантия возврата, никаких подвохов, тьфу.

Кельзелор Чернобород, бывший караванщик, сменил род деятельности после того как погорел на неудачной сделке и пропил все свое состояние и еще немного в этой самой таверне. Встретил Мартина во время одного из своих походов в лес на охоту. Не смотря на то что за его спиной больше не возвышаются горы золота, все еще остается одним из лучших стрелков по эту сторону магической завесы... Когда трезв. Облачен в кольчугу гномей вязки и плотный кожаный камзол поверх нее. На боку болтается топорик, а за спиной верная аркебуза. Как и у всех в его клане волосы Кельзелора обладали насыщенным черным как уголь цветом, и, как и все гномы клана Чернобородов, носил при себе талисман из волос предков вручаемый по достижению совершеннолетия, которое наступает у гномов в 40 лет.

– Да ладно тебе Кель не превращай муху в циклопа, кто не ошибается, уж тебе ли об этом не знать.

– Это конечно все очень мило, но вы бы подумали, что мы будем есть ближайшие дни. У нас конечно остались походные запасы, но я бы предпочел использовать их с пользой.

Газикс Скрытный, гоблин карманник, знающий улицы этого города как никто другой. Правда со своим призванием как он это называл был вынужден завязать, когда однажды встретил пьяного Велезлора и тот чудом не отстрелил ему голову. Похож на сморщенный, высушенный зеленый сухофрукт на ножках. Дабы не терять в скорости не пользуется броней, только плащ с капюшоном поверх походной одежды, который позволял лучше сливаться с тенями.

– Думаю тут нет никакого смысла в обсуждениях, хочешь жить, умей вертеться, кто-нибудь уже проверял доску заказов?

– Нет, хотя это и не самая плохая идея, но в этот раз этим займусь я. Клянусь всеми богами если Мартин снова нас втянет в авантюру с эльфами я не выйду из запоя до самого конца времен.

– Ты так говоришь, как будто случилось что-то плохое. Ну понравился ты принцу эльфов, ну хотел он взять тебя под венец, закончилось то все хорошо.

– Смотря для кого, у этих эльфов совсем нет уважения... Мое пиво не трогать, все я пошел, надеюсь хорошие контракты еще не разобрали.

– Какой нервный, возможно ему стоило побольше пообщаться с народом эльфов, они то умеют расслабляться.

– Я все прекрасно слышу!

– Гази не нервируй лишний раз нашего дорогого друга, это было тяжелым испытанием для его психики. Как бы там ни было, что слышно в городе?

– Пропало несколько караванов, и была сожжена деревня, что находилась на границе королевства. Поговаривают что в этом виноват злой колдун, но звучит откровенно говоря как полная чушь. Если уж тут замешана магия, я бы сделал ставку на некроманта.

– Как по мне отстраивать деревню после первого сожжения практически в том же месте уже было довольно странной идеей.

– Возможно. Так же были донесения о странных крылатых тварях что летели к башне, так что слухи вполне могут быть обоснованными.

– А откуда ты о них знаешь?

– Скажем так, страже стоит меньше отвлекаться и оставлять свои документы без присмотра.

– Гази...

– Ой смотри, бегающий пивной бочонок!

– Господа... И гоблин, мы снова в деле. Смотрите, в лесу неподалеку объявилась нежить, платят не то что бы много, но это как минимум больше чем ничего.

– Стандартный контракт на зачистку? Это же скучно, а как же дух авантюризма и приключения!

– Его с собой не берем.

– Эй!

– Так кто заказчик?

– Местная церковь, по мимо золотишка обещают премиальные в виде пары бутылей церковного винишка хе-хе.

– Типичный гном...

Так наши герои отправились на встречу опасности и приключениям, но в основном за деньгами. Проходя по улицам Уридейла невольно задумываешься о жизни местных жителей. Здесь уживаются вместе множество рас и народов, создавая уникальную культуру, которую не встретишь больше нигде.

Лавочки гномьих мастеров производящие все возможные изделия из металла от доспехов, мечей и секир, до бытовой утвари или мебели для любых нужд. Людские алхимики, торгующие снадобьями и лекарствами. Гоблины, обустривающие в переулках сбыт всего что есть городе только подозрительно дешевле и многие другие. И вот, когда наши герои пересекли торговую площадь, за которой и располагалась таверна, и добрались до городских ворот перед их взором предстала весьма мрачная картина. Множество беженцев из дальних деревень столпились возле входа в город, судя по всему дела там откуда они прибыли действительно шли не лучшим образом. Стража отказывала их впустить и держала их за границами ворот.

– Бедные... Это не справедливо.

– Здесь вопрос не в справедливости, а в том какая от них польза городу, и что-то мне подсказывает что оплатить свое существование из них не сможет никто. К тому же если мы не поспешим выполнить контракт, то вскоре окажемся с ними.

– Я знаю! Знаю, но от этого не легче.

– Взбодрись, если очистим лес, возможно кто-то из них сможет добыть еду для остальных, не охотой так собирательством, а стоять тут, рассусоливая о смысле жизни все равно без толку.

Пройдя мимо лагеря беженцев возле городской стены, наши герои покинули родной город с тяжким чувством тревоги на сердце. Кроме Газикса, в этот момент он думал лишь о том куда потратит свою часть награды. Гоблины что с них взять.

Пока дружная троица отчаянных авантюристов без гроша за душой шагала в сторону лесного захоронения, в башне Эдвина происходили волнения, не входившие в его планы.

– Что значит есть выжившие!?

Прокричал в негодовании великий Мелвин.

– Прошу прощения повелитель...

Молвил Гнус в великом смирении, на лбу выступили капли пота, ведь сам вид Мелвина явственно давал понять, что за провал придется заплатить, и оставалась только гадать какой ценой. Возможно он снова заметит его части тела на куриные или того хуже...

– Они не находились в тот момент в деревне, и видимо смогли улизнуть под покровом ночного неба что бы предупредить своих соседей...

– Тогда какого черта вы устроили налет ночью!?

– Но вы ведь сами нам приказали...

– Молчать!

Ноздри Мелвина надувались и сдувались, демонстрируя что ярости его нет предела, создавалось ощущение что из них вот-вот повалит дым как из драконьей пасти перед извержением огня. Его план по раскопке очередного древнего захоронения под деревней начал давать первые трещины. Спустя некоторое время и пару сломанных предметов интерьера и разбитых скелетов стражей, великий и ужасный волшебник излил свои мысли Гнусу.

– Эти проклятые авантюристы знатно сократили мой легион проклятых, трупы в хорошем состоянии в наши дни найти не так-то просто, все эти патрули и процветание местных жителей, мерзость. Отправь больше слуг на раскопки, я хочу вернуть свои артефакты как можно скорее, да и парочке лишних мумий я смогу найти более достойное применение чем лежать в земле и гнить.

– Как прикажите ваше темнейшество.

– Скоро мой верный Гнус, очень скоро я соберу новую армию что бы исполнить задуманное, и тогда уже никто, не посмеет мне помешать! И... И... Надо отдохнуть, планирование мирового господства всегда так утомляет. Это твой последний шанс, не подведи меня.

И сотворив простенькое заклинание для восстановления разбитых стражей, направился в свои покои. Как и все волшебники и в частности некроманты, Мелвин страдал от истощения организма магической энергией и как следствие постоянно хотел спать. По сему большую часть времени проводил в своих покоях в грезах о мировом господстве.

Гнус тем временем смог наконец выдохнуть и поправить швы успевшие знатно растрепаться. В этот раз угроза пронеслась слишком близко возле его головы, новый провал был недопустим он знал об этом как никто другой. Его не раз перешитое с нуля тело тряслось от ужаса, но нужно было собраться.

– Отправь это письмо на границу генералу Беллоу.

Сказал он гонцу.

– Передай что хозяин не потерпит больше провалов, и что в следующий раз он ответит головой.

– Как прикажете.

Отослав распоряжения Гнус решил наведаться в мастерскую, следовало привести себя в более надлежащий вид перед поездкой на границу, ведь дорога обещала быть долгой.

Глава 2

– Знаете, что я терпеть не могу в таких заданиях? Что приходится идти черт знает куда в темный, жуткий лес, где даже солнце не пробивается сквозь кроны деревьев.

– Что Гази, не любишь бывать на природе?

– Оставь его Кель, он все-таки городской гоблин, лес явно ни его стихия.

– Не то что бы я совсем не любил бывать на природе, но от этого места у меня мурашки бегают по всей спине. Даже в древних подземельях не такая мрачная атмосфера как здесь.

– Бедные создания, судьба явно была к ним не благосклонна...

– Ты про тех беженцев возле города?

– Нет, я про твоих мурашек, оказать на том что ты называешь спиной, никому не пожалел бы такой участи.

– Кель, что б тебя!

– Успокойтесь оба, и, пожалуй, я соглашусь с Газиксом. Что-то в этом месте не так.

И предчувствие не обмануло Флинта. Все пространство вокруг казалось каким-то не правильным, лес хранил молчание. Не было слышно ни звуков птиц, ни колыхания веток на ветру, ни звуков текущего ручейка в дали или завывания волков. Создавалось ощущение, что даже волшебные создания покинули его и сами боги отвернулись от этого места.

– Пожалуй так и есть, разобьем здесь привал, нужно восстановить силы прежде чем идти глубже.

– Возможно стоило взять другой контракт, с другой стороны, что бы не вызывало такой эффект в этом месте, от этого стоит избавиться.

– Согласен, трудно спать спокойно, когда прямо за городом происходит что-то подобное, – сказав это Кель зачерпнул небольшую пригоршню земли.

– Сама земля здесь выглядит мертвой...

Собрав немного дров и разведя костер, Мартин, Кельзелор и Газикс мирно устроились вокруг него что бы предаться трапезе. Хотя шум костерка и оказывал на них успокаивающее воздействие напоминая о камине в таверне «Упитанный хряк», мысли героев находились совершенно в другом месте. Напряжение, повисшее в воздухе можно было резать ножом и мазать на хлеб. Кель оборвал тишину первым.

– Скажи-ка мне, Мартин, давно хотел у тебя спросить, но все не было подходящего момента, а откуда у тебя это кольцо, которое ты всюду с собой таскаешь. Мог бы давно его продать на вид оно не то что бы сильно дорогое, но все же.

– Это единственная память о моих родителях, они погибли во время становления магического барьера, разделившего наш континент...

– Черт... Сочувствую, должно быть тебе не легко пришлось?

– А как это произошло?

– Когда возникла магическая аномалия, породившая стену, многие поддались панике, грабежи, разбой, мародерства, и все это в масштабах всей страны. Когда твой мир в прямом смысле режут пополам, мало кто способен сохранять свой рассудок в здравии. Когда стража отправилась подавлять беспорядки по всему Уридейлу, прилегающая его территория осталась без защиты и это был лишь вопрос времени, когда приступный сброд решит воспользоваться моментом. Мы находились тогда в нашем поместье недалеко за городом почти все слуги разбежались... И перевес сил был абсолютно не в нашу сторону, я смог сбежать, а мои родители нет... Наше фамильное поместье разграбили и сожгли, а все что мне осталось как напоминание о том родовом гнезде, – это маленькое кольцо.

– Многие тогда потеряли родных и близких, но как видно людей это ничему не научило.

– И не только людей, Кель. Твоя родина же осталась за завесой? Не получал весточек с той стороны?

– А ты знаешь способ как это сделать? Нет, и в ближайшее время рассчитывать не приходится. Да и основная масса моих сородичей все равно живет под землей, они-то небось все еще даже в курсе про завесу или по крайней мере не все из них.

– Потому что гномы всегда боялись, что небо упадет им прямо на голову.

– Заткнись Газикс, ты то вообще всю жизнь по карманам лазил, во время становления стены чувствовал себя небось, как рыба в воде.

– Не все так просто как кажется на первый...

– Тише. Слышите? Быстро, затуши костер.

Звуки хруста костяшек прервал столь оживленную дискуссию. Быстро ретировавшись за ближайший камень, засыпав предварительно костер землей герои затаились. Вскоре после этого в поле зрения оказались два ветхих скелета облаченных в то что судя по всему когда-то было доспехами. Волоча своими трухлявыми ногами по земле, они медленно приблизились к месту привала.

– Готов поклясться здесь кто-то был.

Сказал первый из них подходя к засыпанному костру.

– И явно совсем недавно, следы еще свежие

– Оставь это, скорее всего какие-нибудь охотники забрели слишком глубоко и уже отправились обратно нам не платят за беготню по всему лесу, тем более вход в крипту надлежит закопать окончательно. Нужно возвращаться.

– Пожалуй... а нам вообще платят?

Как только парочка непутевых стражей окончательно скрылась из виду, Газикс осмелился первым прервать тишину.

– Вот и ответ откуда в лесу столько нежити, они здесь явно неслучайно.

– Согласен, кроме того заражение земли может быть как-то связано с этим. Нужно отправится по их следу.

– Не знаю про какую крипту шла речь, но в ней вполне могут оказаться сокровища, – сказал Газикс, потирая свои маленькие гоблинские лапки.

– Мы не будем разграблять крипту и другие захоронения тоже.

– Конечно не будем, – ответил Газикс, скрестив за спиной пальцы.

Так обретя ориентир, и отправившись вслед за скелетами, наше трио великих героев и по совместительству величайших тунейдцев Уридейла, наткнулось на новую преграду на пути к цели.

– Дальше незаметно пройти не получится, – констатировал Кельзелор, оглядывая кладбище с помощью своей подзорной трубы.

Вокруг шныряли скелеты и вурдалаки, а также странные создания, сшитые из разных частей. Общее количество нежити не превышало двадцати особей, но кто знает сколько еще ждало внутри? Газикс тем временем увлеченно проверял сумки со снаряжением

– Многовато для открытого столкновения. Какие у нас варианты?

– У нас есть несколько примитивных капканов, учитывая, что наш враг мягко говоря не первой свежести их будет достаточно что бы остановить парочку из них, но в остальном шлак, хотя подожди еще есть немного святой воды, можно смазать ей наше оружие. Ну, а твоя аркебуза и так справится гномик.

– Завидуй молча Гази, но ты прав, я могу обойтись и без этой ерунды.

– Я думаю священнослужители в городе явно не обрадовались бы услышав твой отзыв.

– Кому какой дело до святош и их мыслей. Главное, что они нам заплатят и сейчас явно не подходящий момент для религиозных разбирательств.

– Так какой у нас план?

– Можно заложить и замаскировать капканы где-нибудь здесь, затем Газикс заманит их сюда, где уже после их срабатывания Мартин воспользуется своим клинком, на который предварительно нанесет святую воду. Они не слишком расторопны и не смогу наброситься на нас всем скопом, к тому же я смогу подстрелить нескольких из них издалека.

– На удивление не самая плохая твоя идея, хотя мне уже как-то поднадоела роль приманки.

– Что поделать, ничто не вызывает в этом мире такого желания дать под зад как гоблин.

– Очень смешно, сейчас лопну от смеха и будете справляться вдвоем, ладно я подкрадусь поближе, начнем, когда прозвучат первые выстрелы. Постарайся в этот раз меня не подстрелить.

Сказав это Газикс скользнул в тень и растворился в ней, о нем можно было говорить что угодно, но никто в партии не сомневался в его таланте оставаться незаметным, когда ему это нужно. Тем временем Кельзелор устанавливал капканы, к сожалению листьев, чтобы нормально присыпать по близости не было, остаётся надеется, что этих мелких веточек хватит и нежить не особо внимательна к таким вещам. Мартин же наносил святую воду на лезвие, старый добрый палаш, не смотря на то достаточно длительное использование, он все еще находился в прекрасном состоянии.

Все было подготовлено, все находились на своих местах прозвучал первый выстрел, давший сигнал об начале операции. Металлический шарик, используемый как снаряд в аркебузе, попал точно в голову ближайшему скелету, раздробив ее практически полностью. После чего Кельзелор отступил за ловушку, чтобы перезарядить свое оружие и увеличить дистанцию. Тем временем Газикс выскочил из тени, метнув пару ножей в тварь, которую посчитал наиболее опасной. Она была сшита из частей собак или волков, и скорее всего была самым быстрым из всей присутствующей нежити на кладбище. Хотя она смогла отскочить от первого, второй зацепил шею порвав плоть и разорвав швы. Тварь рухнула на землю развалившись на части издав жуткий вой. Остальные бросились в атаку, со своей ролью приманки Газикс справился идеально, как-никак за спиной имелся большой опыт. Отступая к запланированному месту засады над головой пролетела еще одна пуля, отстрелив ногу одному из скелетов. Ловушки, Гази заметил при приближении, замаскированы они были мягко говоря так себе, но этого должно было хватить, нежить не особо блистала мозгами. Третий выстрел, в этот раз в гомункула, плоть разлетелась на куски смерть, если можно это так назвать наступила мгновенно.

Кель снова отступил назад на ходу, перезаряжая свою верную аркебузу. Нежить тем временем благополучно собрала все капканы, звук трескающихся и ломающихся костей наполнил воздух. Газикс моментально подскакивал и добивал падающих противников. Оставалась только половина, Мартин выскочил из-за камня снес одним ударом голову первому одним ударом застав врасплох. Газикс же снова скрылся из виду в тенях выжидая момента для удара. Мартин же, вступил в ближний бой с двумя скелетами сразу, это были те самые которые и навели их на это место. Выстрел, и снова в цель раздробив позвоночник одному из них, воспользовавшись моментом Мартин сразил второго. Противник лишился численного превосходства, но даже и не думал отступать, Газикс напал на самого дальнего из гомункулов, обойдя сзади и запрыгнув на спину. Множество мелких ударов обрушилось на голову и швы, выполняющие роль шеи разрывая их в клочья.

Мартин снес голову очередному болванчику, скелеты может и не чувствуют боли, но назвать их хорошими бойцами язык не повернется, они всегда давят количеством и стоит лишиться численного превосходства, как вся их эффективность сходит на нет. Оставшихся скелетов Мартин рубил уже на пару с Кельзелором, который не видел смысла тратить патроны на такой пустяк и перешёл на свой верный топорик.

Под звуки тяжелого дыхания Мартина и Келя пал последний из живых мертвецов.

– А где Гази?

– Угадай с трех раз...

Палец Келя указывал в сторону бывшего лагеря нежити, где уже во всю резвился гоблин, рыская по каждому сундуку, ящику и сумке, которые мог найти.

– Я почему-то совершенно не удивлен...

Спустившись в лагерь, они застали Газикса увлеченно изучающем некую документацию.

– Что-то интересное?

– Не представляешь на сколько. Судя по всему, это кладбище использовалось как своего рода шахта материала для одного скорее всего не совсем здорового на голову мага. Кроме того, в глубинах склепа хранился некий артефакт, но кажется его уже там нет.

– Указанно что именно это была за штука?

– Некая «Сфера мертвых», об ее применении информации нет, но учитывая её название вряд ли для того что бы накормить голодных и вылечить больных.

– Ты хочешь сказать, что где-то есть чокнутый некромант, который собирает артефакты и создает армию живых мертвецов?

– Для начала нужно закончить задание, внутри крипты могли остаться живые мертвецы и те странные создания, выглядящие как неправильно сложенный пазл.

– Да, хотя их было не много, и мы смогли их одолеть благодаря внезапности, сами твари представляют гораздо большую угрозу чем обычные скелеты.

– С чего бы?

– Когда я метнул свои ножи в первую она сразу среагировала и постаралась отскочить. И пусть ей это не совсем удалось сам факт попытки говорит о многом, ведь обычно скелеты и не стараются уклониться потому что не испытывают боли, у них отсутствуют подобные рефлексy.

– А может ты просто настолько испугался что принял это за зачатки разума.

– Смейся борода на ножках, но я знаю, что я видел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.