

Владимир Доріан

Плод
кутюлом



i miss you

Handwritten signature

Владимир Дориан
Под куполом. I miss you

«Издательские решения»

Дориан В.

Под куполом. I miss you / В. Дориан — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500412-3

Данный сборник включает в себя стихотворения, написанные за 2018—2019 годы. Большинство работ посвящены чему-то или кому-то. В самом начале сборника вы можете прочитать новые работы, затем все стихотворения располагаются в произвольном порядке. Сюжетная линия не прослеживается. Спасибо!

ISBN 978-5-00-500412-3

© Дориан В.
© Издательские решения

Содержание

Билет на себя	6
Балагур	7
Ты мне чужда	8
Круговерть	9
Последний поезд	10
«В адский котёл шлёт любовь твои строки...»	11
Стеклянный мальчик	12
Я влюбился	13
Фотографии	14
Нелюбимый	15
«Лазурная дымка невольного неба...»	16
Аксиома моей любви	17
«Внутри так сильно всё горело...»	18
«Не летайте вы за лживой любовью...»	19
Твоя овсянка	20
Маленькая радость	21
Забвение моё	22
Прометей	23
Мой ориентир	24
Соль	25
Цикл моей любви	26
Лишь в самых счастливых снах	27
Испили вас безбожно	28
Полюбил или нет – не знаю	29
А есть вообще любовь?	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Под куполом I miss you

Владимир Дориан

Дизайнер обложки Екатерина Сергеевна Инкирева

© Владимир Дориан, 2019

© Екатерина Сергеевна Инкирева, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-0412-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Билет на себя

Дорогой блеклых смольных глаз,
Под вальс дождя, под тишину живых,
Ушёл с возвратом термин «Pars»,
Остановился ток воротной вены.

Покров разрезан сладкой жизни,
И удалён был важный компонент,
Не может плакать он, не в силе,
В глаза из комы лишь смотрел.

Рыдает каждый клапан сердца,
В них собираются осадки сольных гущ,
Мы все желаем с кем-то вместе
Создать и без того потерянный союз.

Прости – мы любим это слово не напрасно,
Прощай, рыдающе кричим друг другу в след,
Забудь, что было, то уже не страстно,
Не возвращайся, я продал на себя билет.

Балагур

Я был доверчив не рассудку, а глазам людским,
В смятении каждодневной бури,
Вещей плохих, как волк, увы – не сотворил,
Не хулиган, я просто балагурил.

Ты мне чужда

Я не в обиде, что не близок вашему вниманию,
Скорее счастлив. Чужда, по мне, твоя дорога,
Что для тебя апокриф? Я ещё не знаю,
Открыта пошлость и жизнь в отсутствии порога.

Круговерть

Кто ль не вскрикнет уходящему вслед?
По накатанной в старте – немой диалог,
Мы меняем десятки на сто тысяч бед,
Запирая людей в круговерть «никому»

Последний поезд

Забывайте плохие слова,
Вызывающие спазмы сердца,
Не постыдна печали слеза,
Не бесследно ранимое место.

Не копайтесь в болезненном прошлом,
Поливающим горечью жизнь,
В настоящем пусть многое тошно,
Но в реальности лестница в синь.

Не найдётся никогда оправдание.
В комнате мрака – карательный поиск,
Я хотел быть собой, ну да пусть, ну и ладно,
В ожидании последний мой поезд.

«В адский котёл шлёт любовь твои строки...»

В адский котёл шлёт любовь твои строки,
Ей плевать на пустые слова,
Как-то раз, вы послали в далёкий,
А сейчас шлите на *** себя.

СтеклЯнный мальчик

Там, где ухмыльнётся стеклЯнный мальчишка,
Нативно меняется слёзный бином,
Искусство его не кажется пришлым,
Для тех кто железо, песок и бетон.

Цвета, что привычны вам и любимы —
Абстракция, красящая дни.
Изгоевый орден, изгой не милы,
Не дрогнут, не крикнут, на нас не смотри...

Пусть жизнь у нас не сахар, не зефир,
Мы все равно сидим на горьком кофе.
Понять моё искусство? Не сможет этот мир,
Где сквозь стекло не видят его люди.

Я влюбился

Я с тобой позабыл слово похоть
И тепло от бокала с вином,
Нелегко для меня просто скомкать,
В урну бросить мозго***ый синдром.

Ведь влюбился в невъ***нную девку
И впервые не близость хочу,
Я стихов столько много нередко —
НИКОГДА, НИКОМУ не пишу!

Фотографии

Я выбросил как-то признания
В костёр жёлто-красной луны.
Вот только они, расцветая,
Завяли от чёрной весны.

Я вытяну давние встречи,
Вином из своей головы,
Мне больно не то, что не лечат,
Мне больно, что не видятся сны.

Вам цели мои не понятны?
Ну что ж разорву занавески:
Близки мне по духу, приятны,
Лишь те, кто несутся по леске.

Коль напьюсь – убиваться не стану,
Я ещё вам всем докажу,
Что любовь – это просто зараза,
От которой лекарства пишу.

Нелюбимый

Мне сигареты излечат печальную жизнь,
А рок превратит в бесконечное счастье,
Влюбиться же можно не только в людей,
До гроба любить ведь можно несчастье.

Целуйся с кем хочешь, целуй хоть поэта,
Осколками с неба падают дни,
Ты просто предмет, красивый лишь очень,
Безвкусице сладко шептал обмани.

Читай их стихи, читай их погромче,
И в крике выбрасывай коронные фразы,
Вот только меня, заблудшего в строчке,
Отрежьте размахом на край от заразы.

Люби их послушно под веткой сирени,
Люби ты их в лютую зиму,
А я лишь стихи под звуки дождя проливных,
Писал только вам. Писал нелюбимый.

«Лазурная дымка невольного неба...»

Лазурная дымка невольного неба
Леденит все сильнее мой разум,
Не смотреть, не могу, забвенно
Любое, но её я помнить обязан.

До поры пока есть атмосфера,
Не свободно, но все же – дышу,
Я смотрю на лазурное небо
И тебя в облаках нахожу.

Аксиома моей любви

До сих не знал я чувств сильнее,
И не знакомы вовсе были мне,
Деянья те, что сердце разореньем,
Взывало с жаждой от любви к тебе...

Возможно, чувства от своей любви,
Я никогда не получу и не раскрою,
С тобой, такой прекрасной, как цветник,
Что сладко пахнет утренней росой.

Прошу, ты помни только о хорошем,
Судьба сложится, может, по-другому,
Но сердце полюбить одну лишь может...
Тебя... Я превратил всё это в аксиому.

«Внутри так сильно всё горело...»

Внутри так сильно всё горело,
Что плавилась и печень и гортань,
Но только сердце тихо леденело,
А я смотрел всё в твой янтарь.

«Не летайте вы за лживой любовью...»

Не летайте вы за лживой любовью,
Что так изысканно дурманит ваш разум,
Скоро капли дождя все иллюзии смоят...
Да не плачьте! Это жизненный казус.

Мы конечно все верим в любовные чувства,
Но заметьте, друзья, не в сказке живем,
Ты сначала реальность познай как искусство,
А потом уж вино... пей с горла под дождём.

Твоя овсянка

Я так хотел твою овсянку,
Что просыпался в рань с тобой,
Но ты бросала в меня скалку,
За то, что съел я всё один.

Я не могу представить даже,
Что сотворила б ты со мной,
Ведь все мешки с крупой,
Вскрывал зубами, не ножом.

Я делал так же с молоком,
Я делал это с нашим кофе,
И делал с «ляжкой» от чулок,
Тебя люблю я очень...

Маленькая радость

Весь мир казался очень грустным,
И даже жизнь вокруг остановилась,
Во мне так вовсе всё «потускло»,
Огни погасли, и цель уж «обольстилась».

Но в этом омуте виднелась —
Та маленькая радость,
Что душу мне спасла,
По миру разлетелась
И покоровшая все сердца,
Моё бросает в пропасть,
Меня бросает навсегда.

Забвение моё

Ты шла со мной всегда по краю,
Сжимая руку, как в последний раз,
А я, вкусивши запах твой, пархаю,
Да так, что расстегнулся уж пиджак.

И в те моменты сильно забываюсь,
Всегда готов уйти в забвение,
Но знать бы как, на что мне опираясь
Забить сегодня всё, чтоб завтра было восхищение.

Прометей

Ты даровал нам силу и надежду,
Раскинув мощный парус корабля,
И не могли представить люди прежде,
Что покорят когда-нибудь моря.

Ты научил людей искусству,
И смог привить любовь к письму,
Теперь мы даже силой чувства
Имеем шанс лечить недуг.

Все мы хотим сказать тебе спасибо,
За пламя, что с Олимпа ты принёс,
Оно ведь нам говорит про выбор,
Остаться в стороне иль взять – помочь.

Мой ориентир

Я разгадал все дивные загадки,
Что тайно хранились в твоей голове,
Безмолвно смотрю, признаться – я падкий
На силу красот в ночном волшебстве.

Но для меня все эти красоты —
Всего лишь пустышка в обыденном мире,
Ведь если тебя среди них не увижу,
Безмолвно растаю в глубоком надире.

Соль

Характер ваш невыносимый,
Что вызывал частенько боль,
Казался людям очень милым,
А мне он сыпал в раны соль!

И он, пожалуй, уникальный,
Без соли не было и дня,
Характер ваш неидеальный,
Но сыпал только на меня.

Предпочитают люди сахар,
Макают кубики в свой чай,
А я хочу лишь кофе пачку,
Да соли вашей 48 грамм...

Цикл моей любви

«Циклический круг»,
Длинною в 23
Прошёл, и вдруг
Исчезла вся любовь.
Хочу напомнить —
Цикличность будет вновь,
Прошу простить —
Любви желанна кровь...

Лишь в самых счастливых снах

Ты в этом мире чуть иная,
Я приравнял тебя к искусству,
Шептал тебе: «Мол, вот дурная,
Тобой не буду я обуздан!»

Конечно это только с виду,
На самом деле был не против,
Ведь сердце как-то покорила,
А дальше что? Мне интересно очень!

И вот в процессе мы с тобой:
Ругались часто, долги были ссоры,
Я улыбался, ты в злобе боевой
С ухмылкой выносила приговоры.

Не страшно даже потерять
Твой нос и получить за это кару,
Я вечно бы хотел смотреть —
На то, как ешь зефир ты с мармеладом.

Испили вас безбожно

Испили вас безбожно,
Хлестали как вино,
Напиток пьёте тошный,
Пока в глазах светло.

Испейте лучше вы водицы,
Проснувшись как-то поутру,
Тогда спросонья и стыдиться
Не нужно будет никому...

Полюбил или нет – не знаю

Полюбил или нет – не знаю,
Чувства есть да и всё тут,
Я владеть тобой не желаю,
Мне по горло с тобой и уют.

А есть вообще любовь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.