

ЮРИЙ И АРКАДИЙ ВИДИНЕЕВЫ

**И мы пойдём вдвоём
с тобой сквозь годы**



Юрий Видинеев

**И мы пойдём вдвоём
с тобой сквозь годы**

«Издательские решения»

Видинеев Ю.

И мы пойдём вдвоём с тобой сквозь годы / Ю. Видинеев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500520-5

Это самая тонкая и самая загадочная субстанция. Она и неосязаема, и
всесильна. Её имя — это Тайна Тайн. И нет на человеческом языке таких
слов, которые могли бы вместить в себя всё Её неизъяснимое великолепие!
Всё неисчислимое Её многообразие принято именовать единым словом
«любовь». Так пусть же оно вмещает в себе всё то, что намного превосходит
возможности любого человеческого языка! Ей, Её Величеству Любви, и
посвящается лирическая часть этого нашего сборника.

ISBN 978-5-00-500520-5

© Видинеев Ю.
© Издательские решения

Содержание

Вместо предисловия	6
Мы оба этого хотим	6
В огнедышащей лаве любви	7
Согласен умереть за поцелуй!	7
Колыбельная мольба	8
Я тебя не зову	9
Мне б обнять тебя любимую	10
Жемчужинка прекрасная моя	11
Дуся-Дульсинея	12
Свет мой, Светлана	13
С мечтою о Насте	14
Я не думал, что это бывает	15
Фиолетовая боль	16
Удивительное время	17
Ещё один гадкий утёнок	18
И ты поймёшь	19
Колдовская твоя красота	20
Изменнице	21
Судьбы суровые глаза	22
Сон пианиста в ночь перед премьерой	22
Пиратская судьба	23
Горькая эстафета	24
Суровые глаза	25
Ода вдове героя	26
Там, в сияющем далеке	27
Золотые рога	27
Там, в сияющем далеке	28
Колыбельная дальних морей	29
Песни на слова Юрия и Аркадия Видинеевых	30
Мой сказочный бал	31
Песня на музыку русского матросского танца «Яблочко»	33
Песни Оксаны Репиной	34
Что делать с этой музыкой души?	35
С дождём вдвоём	36
У нас будет другая зима	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

И мы пойдём вдвоём с тобой сквозь годы

Юрий Видинеев
Аркадий Видинеев

© Юрий Видинеев, 2019

© Аркадий Видинеев, 2019

ISBN 978-5-0050-0520-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Мы оба этого хотим

Ночная улица наполнена огнями
Стремительно несущихся машин
По тротуарам ходят девушки с парнями,
А я иду по улице один.

А за углом её судьбы моей изгиб
Скрывается за теменью загадок,
И в этой темени не вижу я ни зги,
А в ней твой плод запретный, что так сладок!

В твоей душе сомнений хмарь и мгла,
Но просветленье на подходе уже где-то,
Ты для меня свой плод запретный сберегла,
И пробил час тебе поверить в это!

Не верь молве и опасениям своим,
А вслушайся в могучий зов природы,
И назову судьбу я именем твоим,
И мы пойдём вдвоём с тобой сквозь годы!

И будем счастливы...
Мы оба этого хотим...

В огнедышащей лаве любви

Согласен умереть за поцелуй!

Ты полюбила ветреного франта,
Как полюбила Эсмеральда Шатопера,
Не оценила моего таланта,
Тебя не тронула моя любовь и вера!

Припев: За поцелуй из сладких твоих губ
Я умереть сто раз подряд готов!
Но я не Шатопер, я однолюб!
И не бросаю я на ветер слов!

И я согласен смерть принять такую,
Как пресловутый Шатопер от рук убийцы,
Который свою Флёр, забыв, родную,
Хотел любовью Эсмеральды насладиться!

Припев: За поцелуй из сладких твоих губ
Я умереть сто раз подряд готов!
Но я не Шатопер, я однолюб!
И не бросаю я на ветер слов!

Припев: За поцелуй из сладких твоих губ
Я умереть сто раз подряд готов,
Избранник твой невежествен и груб,
А у меня Душа из нежных слов!

Колыбельная мольба

Я душой своею дерзкой
Припаду к тому окну,
Где за белой занавеской
Ты готовишься ко сну.

Мне ж сегодня не до сна,
Бродит хмель в моей крови
Не от водки и вина,
От безбашенной любви.

Ты ж, родная, отдыхай,
Ляг в постель, глаза прикрой,
Нежных эльфов сорок стай
Берегут пусть твой покой.

Пусть приснится тебе рай,
Светлых грёз очарованье.
Спи, родная, отдыхай,
Завтра вновь нас ждёт свиданье.

Я тебя не зову

В паутине текущих дел
И в рутине забот
Я тебя разглядеть не успел
В своё время и вот:

Бывший мой закадычный друг,
Очень робкий такой,
Твоим суженым сделался вдруг,
Тебя сделал женой.

Так зачем же теперь во снах
Ты приходишь ко мне
И о пламенных наших ночах
Шепчешь мне в тишине?

Я тебя к себе не зову
По безумным ночам,
Только если придёшь наяву,
Никому не отдам!

Мне б обнять тебя любимую

Мне б обнять тебя любимую,
Хоть разок,
И увлечь в мечту томимую
На часок,
И любить тебя, любить,
И безумство сотворить,
И тобою чтоб любимым мне быть.

Мне бы выпить с тобой водочку
На двоих,
А потом усестся в лодочку
Грёз моих,
Где с тобою мы вдвоём
По большой реке плывём,
Опалённые любовным огнём.

Только ты недосыгаема
Для меня,
Только ты оберегаема
От огня,
Так манящего к себе,
Так желанного Судьбе,
Только это всё не нужно тебе.

Жемчужинка прекрасная моя

Как жемчужина в море,
Как изба под замком,
Проживаешь ты в горе
Безысходном своём.

Припев:

А ты мне отопри
Дверь избы,
Верь, я твой гран-при
От судьбы.

И по синему морю
Мы с тобою вдвоём
Назло всякому горю
В край любви уплывём.

Припев:

Ты лишь мне отопри
Дверь избы,
Верь, я твой гран-при
От судьбы.

Дуся-Дульсинея

Дуся-Дульсинея,
Облик твой в окне я
Видел и теперь, который год,
Образ твой прекрасный,
Просто ежечасно,
Мне совсем покоя не даёт.

Дуся-Дульсинея,
С каждым днём сильнее,
Я люблю тебя, как Дон Кихот,
И меня стрелю
С пламенной мечтою
Мчит к тебе по Дону теплоход.

Свет мой, Светлана

Ты не хохочешь в стайке подружек,
Тихо грустишь одиноко в ночи.
Кто ж тебе нужен, кто ж тебе нужен?
Вдруг это я? Ты скажи, не молчи.

Припев:

Свет мой, Светлана, свет мой Светлана!
Ты вся мерцаешь сказочным светом,
Ты, как создание высшего света,
Девушка Света, девушка Света!

Вижу, тоскуешь ты втихомолку,
Может, о принце на белом коне?
Только в мечтаньях много ли толку?
Лучше грусти об одном обо мне!

Припев:

Свет мой, Светлана, свет мой Светлана!
Ты вся мерцаешь сказочным светом,
Ты, как создание высшего света,
Девушка Света, девушка Света!

С мечтою о Насе

С мечтою о Насе
в любое ненастье
я в сказке живу
наяву.

Мечтой окрылённый,
безумно влюблённый,
любовь, как могу,
берегу.

Я с чистой душой
живу с той мечтой,
с небесною той
красотой.

Я не думал, что это бывает

Это ветер пропел твоё имя,
Это эхо его повторяет,
Это сговор такой между ними,
Я не думал, что это бывает.

И томится во мне оно песней,
Всё звучит, не даёт мне покоя,
Ничего нет на свете чудесней,
Чем волшебное имя такое.

Рвёт оно всё на мелкие части
И волною хмельной накрывает,
Распалает оно во мне страсти,
Я не думал, что это бывает.

Что ж ты сделал со мной, брат мой ветер?
Что ж ты сделал со мной, брат мой эхо?
Ничего нет дороже на свете,
Чем мелодия имени эта!

Это ветер вложил в меня чувства,
Это эхо его распалает
И вселяет в меня столь безумства,
Я не думал, что это бывает.

Ты одна, ты одна в целом свете
Разделить можешь чувства со мною,
Что внесли в меня эхо и ветер,
Если станешь моею женою.

Фиолетовая боль

Фиолетовые люди
С фиолетовой судьбой,
Эх ты, яблочко на блюде,
С фиолетовой каймой!
Покатись по чудо-бюдцу,
Пусть покажет оно мне,
Как русалок косы вьются
В фиолетовой волне,
Фиолетовые дали
В фиолетовой тоске
И волшебные скрижали
В фиолетовой руке,
И раздвинь мне пелену
Фиолетовых страданий,
Покажи мне ту одну
Среди всех других созданий,
Что сладка, как сон рассветный,
Что, как солнышко светла,
Что, как дар мечты заветной,
Так мила и весела.
И скажи мне, не тая,
Что стряслось с моей судьбой?
Почему для неё я
Фиолетовый такой?

Удивительное время

По преданьям на Руси пять сезонов,
У природы есть для них пять законов,
Самый краткий, самый сладкий из них – это
Удивительное время – бабье лето.

Это время исполненья всех желаний,
Это время исполнения мечты,
Это время упоительных свиданий
И всевластия твоей красоты.

Красота твоя опять меня манит,
И по этому сезону я бреду,
Как в бескрайнем опьяняющем дурмане,
Как в навязчивом горячечном бреду.

Ещё один гадкий утёнок

Давным-давно жила-была девчонка
С менталитетом гадкого утёнка.
Пришла пора, и девочка влюбилась,
А зеркальце её в тот день разбилось.

Что толку любоваться на уродца?
Стоит она однажды у колодца,
Вдруг сзади голос: «Ах, краса-девица!
Дай из ведёрка твоего напиться!»

Её сердечко трепетно забилося:
Ведь рядом тот, в кого она влюбилась!
Зачем же он её красавицей назвал?
Иль он красавиц настоящих не видал?

Девица над ведёрком наклонилась,
Как в зеркале лицо в нём отразилось.
И было оно сказочно прекрасно!
Страдала, значит, девушка напрасно!
Она – красавица! И это видит тот,
Кого давно её сердечко очень ждёт!

И ты поймёшь

В телепатическом контакте с облаками,
С морями и с небесной синевой
Наполнюсь я волшебными словами
Для верного общения с тобой.

Я расскажу тебе, как много золота в молчаньи,
Как тесно в океане кораблю,
Как беспредельно чувств высоких мирозданье,
И ты поймёшь, как я тебя люблю.

Колдовская твоя красота

Я смотрю на тебя, сознавая,
Что уходит земля из-под ног,
Так твоя красота неземная
Потрясает меня, видит Бог!

Припев:

Ярче солнышка, выше звёзд она,
И светлей, чем любая мечта,
На погибель мне она создана
Колдовская твоя красота!
Колдовская твоя красота!

Ты такая вся аппетитная,
Притягательная, как магнит,
Но холодная и пиндитная,
А во мне от любви всё кипит!

Припев:

Ярче солнышка, выше звёзд она,
И светлей, чем любая мечта,
На погибель мне она создана
Колдовская твоя красота!
Колдовская твоя красота!

Изменнице

Душа вмещает очень много чувств,
Пока они в покое пребывают,
Не зная ни смятения, ни буйств,
Но разрывается, когда они вскипают.

Тебе в любовь хотелось поиграть,
И над моей любовью потешаться,
Да, я влюблён, чего уж там скрывать!
И в этом я готов тебе признаться.

Прими же в дар признания мои
И горсть осколков от моей души,
Но красотой меня больше не мани,
Мне на прощание ладошкой помаши.

Судьбы суровые глаза

Сон пианиста в ночь перед премьерой

Пианино открыло крышку, как пасть,
Оскалившись клавишами-зубами.
Как бы в пасти той не пропасть,
Ведь проглотит всех с потрохами.

Нотный стан, как патрон ружейный, набит
Нотными бусинками, как дробью.
Микрофон на подставке стоит,
Провод вьётся, как уж по надгробью.

И, как будто пленённая птица в клетке,
Рвётся сердце вон из груди,
Чтоб усесться вдали на ветке,
Оставив все ужасы позади.

Пиратская судьба

Нам жить и умирать на корабле,
И абордажные бои вести лихие,
Нам после смерти не в сырой лежать земле,
А в ещё более сырой морской стихии.

Под чёрным флагом мы идём в моря
И ищем джентельменскую удачу,
Возможно, жизнь такую мы избрали зря,
Но нам теперь уж невозможно жить иначе.

Скитаться нам судьба по всем морям
И беспределы на морях творить и множить,
Мы вне закона! Всем военным кораблям
Пришёл приказ нас изловить иль уничтожить.

Нам жить и умирать на корабле,
И абордажные бои вести лихие,
Нам после смерти не в сырой лежать земле,
А в ещё более сырой морской стихии.

Горькая эстафета

Молодая разведёнка
С искалеченной судьбой,
С не застиранной пелёнкой,
Окропленную слезой,

Без жилья, без алиментов,
Без родных, без свояков,
Бывший муж одним моментом
Сделал дочь и был таков.

Где ей жить, куда податься?
Как сиротку прокормить?
В кабалу кому отдаться?
Кого с горя полюбить?

Толстосумы ведь не любят
Неулыбчивых таких,
А скорее приголубят
Хохотушек озорных.

Знать, скатиться ей от света
В безнадёжье, в голытьбу,
Восприняв, как эстафету,
Своей матери судьбу.

Суровые глаза

Я посмотрел в глаза любви моей
И понял вдруг, что я теперь пропал,
Не думал я, что я не нужен ей,
Теперь с небес на землю я упал.

Так пропасть забирает смельчаков,
Отважившихся глянуть в её пасть,
И тех, кто испытать себя готов,
Притягивает в тьму её упасть.

Так тигр завораживает взглядом
Того, кто встретить взгляд его посмел.
В глаза чужой жене смотреть не надо,
Хотя бы ты был молод, глуп и смел!

Ода вдове героя

Ты холодна и прекрасна,
Как сказочная Снегурочка.
Кто-то скажет: «Напрасно!»,
Кто-то скривится: «Дурочка»
За то, что ты вновь и вновь
Милому твоему
Даришь свою любовь
И розы несёшь ему,
А он, ко всему равнодушный
И безразличный такой,
Лежит неподвижный, бездушный
Под могильной плитой.
От твоего замужества
Остался сын сиротой.
Он орден отца «За мужество»
Хранит, как фетиш святой.
Ты видишь, как это важно,
И говоришь: «Молодец!
Расти таким же отважным
И смелым, как твой отец!».

Там, в сияющем далеке

Золотые рога

Шар земной непростой,
Он волшебный такой,
Как олень с золотыми рогами,
И рога у него
Золотые его
Разошлись меж морскими путями.

Припев:
Золотые рога! Золотые рога!
Имена свои дали портам,
И лежат между вами дороги к Богам,
И к заоблачным нашим мечтам.

Один рог золотой
Над родною землёй
Нам сияет на Дальнем Востоке,
Рог другой золотой —
Над турецкой землёй
Одинокий такой, одинокий.

Припев:
Золотые рога! Золотые рога!
Имена свои дали портам,
И лежат между вами дороги к Богам,
И к заоблачным нашим мечтам.

В них морские порты,
Как ворота в мечты,
Распахнули морские причалы,
В них концы всех дорог
Меж златых этих рог
И дорог тех волшебных начала.

Припев:
Золотые рога! Золотые рога!
Имена свои дали портам,
И лежат между вами дороги к Богам,
И к заоблачным нашим мечтам.

Там, в сияющем далеке

Где-то за линией серых будней
Есть портал, где Судьба тебя ждёт.
Это значит, всего разумней
Бросить всё и уйти в поход.

Проложить свой маршрут по зову
Непонятной ещё Судьбы,
И туда устремиться, где снова
Ты услышишь грохот пальбы.

Там мечта пульсирует яркая,
Там, в сияющем далеке,
Бригантина снимается с якоря
И стартует в скользящем рывке.

Там сквозь грохот и дым канонады,
Сквозь кипенье морского сраженья,
Обретёшь не хвалу и награды,
А высокой мечты воплощенье!

Колыбельная дальних морей

В колыбели меня матушка качала
Колыбелью теперь стали корабли,
И моря меня качают от причала
До причала на другом конце земли.

Мне ночные вахты выстоять поможет
Музыкальность состояния души,
А об отдыхе ночном скажу, быть может,
Те слова, что слышу сам в ночной тиши:

В колыбели меня матушка качала
Колыбелью теперь стали корабли,
И моря меня качают от причала
До причала на другом конце земли.

Песни на слова Юрия и Аркадия Видинеевых

Песня на музыку вальса Евгения Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»

Мой сказочный бал



Вей, безудержно вей.
Ветер моей любви!
Всех приветливых фей
В сказочный зал зови,
В мой сказочный зал
На бал!

Там тихо звучит
Вальс из волшебных грез,
Сном упоительным спит
Море прекрасных роз,
Там встретит нас вновь
Любовь!

И она вознесет вновь нас,
И мечту унесет нас вальс,
Вальс нежной любви из дивных
волшебных грез,
Из неземного счастья и радостных грез!

В зале моей мечты
Только лишь я и ты
И феи нашей любви.
Ты их сюда позови,
В мой сказочный зал
На наш бал!

И любовь пусть вознесет вновь нас,
И мечту унесет нас вальс,
Вальс нежной любви из дивных
волшебных грез,
Из неземного счастья и радостных грез!
И светит нам вновь

Любовь!



Песня на музыку русского матросского танца «Яблочко»

Эх, яблочко, да во чужом саду,
Побыстрее созревай, я давно уж жду,
Побыстрее созревай, я давно уж жду.

Эх, девочка, да ты голубушка,
Побыстрее подрастай, моя любушка!
Побыстрее подрастай, моя любушка!

Эх, жизнь моя, да ты походная,
Да, душа же ты моя, сумасбродная!
Да, душа же ты моя, сумасбродная!

Эх, палуба, да раскачай меня,
Ты, гармошка, зажигай, не жалея огня!
Ты, гармошка, зажигай, не жалея огня!

Эх, крейсер мой, ты ускоряй свой ход,
Пусть закончится быстрее этот наш поход!
Пусть закончится быстрее этот наш поход!

Эх, яблочко, да на тарелочке,
Завладею я тобой, отдам девочке!
Завладею я тобой, отдам девочке!

Эх, девочка, да ты голубушка,
Завладею я тобой, моя любушка!
Завладею я тобой, моя любушка!

Песни Оксаны Репиной с гитарной табулатурой

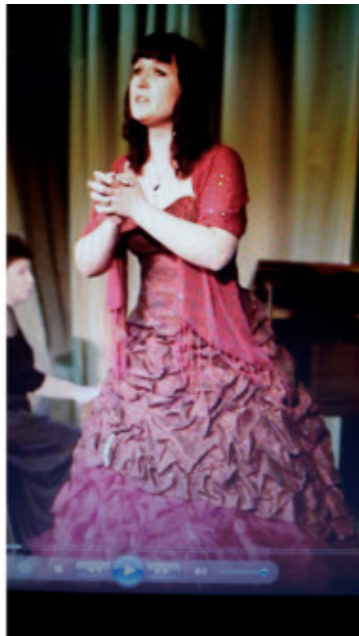


Фото 1. Оксана Репина на оперной сцене.

Что делать с этой музыкой души?

Dm

Что нужно делать с музыкой, когда,

Gm

Она откуда-то с небес к тебе стекает,

Когда она тебя всего переполняет *A*

Dm

И начинает звать неведомо куда?

Dm

Что делать с этой музыкой души,

Gm

Которая так мучает ночами,

Чарует нас в томительной тиши *A*

Dm

И убаюкивает утренними снами?

Dm

Что делать с дивной музыкой небес,

Gm

Которая исходит от любимой,

Когда она, ещё не зная о тебе, *A*

Dm

Походкой сладкою, струясь, проходит мимо? *Dm*

Gm

Dm

Что нужно делать с музыкой когда,

C F

Она вдруг обрывается молчаньем *Gm*

E♭

И остаётся лишь воспоминаньем,

A

Dm И даже жить уже не хочется тогда?

Dm

Что нужно делать с музыкой тогда?..

С дождём вдвоём

Ат

По промокшим улицам,
Пенящимся лужицам
Мы идём с дождём

Дт

Вдвоём

И беседу длинную,

Ат

Сказочно-былинную,

Е

Как бы ни о чём

Ат

Ведём.

Ат

Вспомнил дождь, как летом,

В Зауралье где-то

Он боролся днём

Дт

С огнём,

А прошедшей ночью

Ат

Он стучался точно

Е

Каплями в одно

Ат

Окно.

Ат

Спал город сладким сном,

Ат

А мы под тем окном

Ат

Дежурили с дождём

Вдвоём.

У нас будет другая зима

Am *E*
За окошком сгустилась тьма,
За порогом зима, зима,
A *Dm*
За калиткой метель, метель,
E
Белой мглы карусель.

Am *Dm*
Настаёт свидания срок,
G *C*
Но не выйдешь ты за порог,
Dm *Am*
В эту белую вьюжную мглу,
E *Am*
Просидишь ты в углу.

Am *Dm*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.