

М. Ф. Шевеницкая
Сад



М. Ф. Шевеницкая

Сад

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43018922

ISBN 9785449682864

Аннотация

Небо было предателем... Лучи солнца навязчиво лезли в глаза, ладони и уши покрылись испариной. Лето во всей своей красе цвело и шумело. Но все это казалось глупой пасторальной сценкой, так не подходившей к внутренней печали. Небо сияло – а в душе была беспросветная темнота.

Сад

М. Ф. Шевеницкая

© М. Ф. Шевеницкая, 2019

ISBN 978-5-4496-8286-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Как мы умудряемся грустить, видя перед собой голубое небо?» – сказала я, еще раз посмотрев в окно. Мимолетно проносились воспоминания, но ни за одно я не могла уцепиться...

Была у меня как-то раз одна идея. Я хотела написать рассказ. Но идеи имеют странное свойство: стоит только замедлить с их воплощением, как они начинают таять, пока вовсе не сотрутся из твоей головы. Наверное, это от того, что всему свой срок. Упустишь вот так идею, и пиши пропало. А звучала она приблизительно так...

Был один старый, заброшенный сад, но все бы ничего, да только был он заперт. На ржавой калитке висел тяжёлый навесной замок. А ключа нет. Так как дела до этого сада никому не было, то никто и не обращал на это внимание и даже не пытался его открыть. Люди шныряли туда-сюда по делам и от безделья. А сад томился от одиночества в самом цен-

тре большого города. Тихий, неприметный, молчаливый... Сад жил своей отдельной жизнью. Зацветал и увядал из года в год. Мимо пролетали дни, новости и автомобили, но сада это не касалось. За его калиткой время шло совсем по-другому. Отсчитывая не минуты, а листья.

Однажды, я в этот сад залезла. Ободрав штаны, я перескочила через забор и очутилась в совершенно другом мире. Там, где время остановилось. Конечно, на самом деле оно идет. Но после шумного и активного духа мегаполиса, в заброшенном саду все кажется унылым и безнадежно потерянным. Вот ржавый велосипед валяется где-то между кустом и забором. Вот поросшие сорняками клумбы, одичавший лилейник, бесформенный можжевельник, растянувший свои лапы, словно морское чудовище. Вот где-то на треснувшей плитке посреди гнилой травы старые и не очень мобильники. Наверное, их потеряли давние гости этого сада. А теперь они лежат здесь грязные и сломанные. Внутри сад оказался очень маленьким. Ходить почти нигде – дорожки заросли. Я прыгаю через камни. Скользкие от недавнего дождя, покрытые слоем влажной пыли. Очень хочется казаться ловким диким зверьком, но ноги соскальзывают, обличая неуклюжесть обычной горожанки. Я падаю. Приземляюсь на землю с глухим стуком, от резкой боли в спине все сводит, кажется, даже мысли. С трудом встаю и передвигаюсь по саду медленно, уже ничего из себя не строя. Наверное, чтобы «слиться с природой» тоже нужна определённая подготовка... Пото-

му что импровизировать у меня явно не получается. Все мне видится просто грязным и заброшенным, и никакое детское любопытство, не восполняет разочарования. Таинственный сад оказался просто мусорной кучей, хламом. Заполненный издержками цивилизации он не смог взволновать мое воображение и, расстроенная, я возвращаюсь обратно. В «реальный» мир.

Проходит время... А точнее несколько лет. Поле моей деятельности сменило адрес и направление, и я не виделась с садом уже более пяти лет.

Но, как оказалось, увиденное единожды не забывается. Оно обрастает мхом и пылью, но память хранит любое, даже самое незначительное воспоминание, подобно старой бархольщице. Сад преследовал меня. Я чувствовала его в шуме поездов, как если б слышала шелест листвы. Я видела его в железобетонных муравейниках, в отражениях фар на стекле. Там, где люди видели город, я видела сад. Мне говорили: «Хватит витать в облаках! Видеть то, чего нет, это сумасшествие.» «Что же, – отвечала я, – Лучше уж видеть чуть больше, чем есть на самом деле, чем меньше. Вы то, например, вообще ничего не видите. Ни города, ни сада».

Но меня никто не слушал. И я не слушала никого. И вот однажды я шла как обычно. По делам, возможно. Я сошла с поезда, вышла из подземки. И стала плутать, попеременно спрашивая дорогу и сверяясь с намеченной картой. Но увы, я совершенно не умею ориентироваться в пространстве. Да-

же там, где, казалось бы, невозможно заплутать, я терялась. Словно бы падала в яму, между одной точкой и другой. Как если бы в реальности вдруг возникла дырка. Небольшая, но вполне достаточная для того, чтобы всюду опаздывать. Оказавшись в дырке, я из последних сил цеплялась за прохожих, но они либо были не отсюда, либо не говорили на моем языке. Так я и нашла сад. За то время, что мы не виделись, он оброс гаражами и заборами. Но на этот раз калитка была открыта. Заманчиво она покачивалась от порывистого ветра. Едва поскрипывая, держась на одной, кажется, только петле. «Все такая же ржавая», – подумала я и вошла внутрь.

Сад до странности изменился. Все здесь цвело, играло красками. Странность состояла в том, что в том, что за границами сада была глубокая осень. «И как он мог показаться мне грязным и заброшенным!» – удивленно прошептала я. Как много лет разделяло меня с этим садом. Но их не стало в один миг. Пять лет назад... Что было пять лет назад? Ничего особенного. А теперь... Я пробежалась по тропинкам, ставшими вдруг свободными и простыми, наслаждалась светом, спускавшимся с неба и исходящего от цветов. Все стало таким чистым, огромным, ярким. Деревья, наполненные силой, ласково покачивались, словно приветствуя меня. Бабочки, за которыми обычно не угнаться, вдруг сами сядились мне на руки, щекоча кожу лапками. Я побежала вперед, дальше, дальше. Сад расширялся с каждым шагом. Конца края не видно было. Только зелень, все ярче и ярче, только

горка все круче и круче. Нет границ, нет запретов. Бесконечное чувство свободы, простора! Как легко дышалось в саду совсем одной, без людей. Я рухнула в траву и глубоко вдохнула ее запах. Сладковатый аромат расслаблял. У меня даже голова закружилась. Невзначай я закрыла глаза и вдруг сказала блаженно: «Калитка захлопнулась...»

Дрожь пробежала. «Я же не знаю, где я, – испуганно про- ронили губы, и я тут же одернулась. – Зачем говорить вслух, если меня никто не слышит?» Я осмотрелась. Все в саду было по-прежнему тихо, но по спине пробежали капли холодного пота. Я резко вскочила и что было сил побежала обратно. Свет исчезал, погода уже не казалось приветливой. Я чувствовала, как тяжелеет холодный воздух. Как ноги становится все трудней и трудней передвигать. В ровном слое песка стали вязнуть ступни, ветки деревьев впивались в кожу, дергали за волосы, а калитки все не было видно. Наконец показали знакомые предметы: вот он куст лилейника, вот можжевеловый куст, но где же калитка! Она была здесь и вдруг не стало. Песочная дорожка упиралась в высокий кирпичный забор. Но как же так? Когда он успел появиться?! Я ведь только что вошла! И тут меня осенило! Наконец-то мысли сложились правильно. Это была ловушка. Цветы, бабочки, лето – черт! Как легко оказалось меня поймать! От горечи, ненависти ногти больно впивались в ладонь. Все еще безумно колотилось сердце. Я стала стучать по стене, стараться найти уязвимое место, трещину, хоть что-то, но бесполезно. Сте-

на была идеально ровной и прочной. Сползая вниз по стене, я села на песок. Силы внезапно покинули меня. Оставалось ждать.

Меня разбудил стук: за стеной определенно что-то было. Разлепив глаза, я стала прислушиваться. Это были чьи-то тяжелые шаги. Их гул доносился с разных сторон, глухо ударяясь о стены. Но что-то было в них не так. – Эхо! – мелькнуло в моей голове. Ну конечно! Звук шел не извне, неизвестный ходил по саду. Но звук приходил одновременно с разных сторон, как же так... Шаги приближались, и смутное чувство говорило, что лучше мне не дожидаться встречи. «Надо бежать отсюда!» – решила я твердо. Но единственно верное решение было крайне сложно осуществить. Ограда уже не была хлипкой и низкой, как при первой встрече. Широкий кирпичный забор не имел ни одного уязвимого места. Подкоп был невозможен – земля глубоко промерзла за время моего забытья. А шаги приближались... Я вцепилась в трещины меж кирпичей, царапала их, словно кошка, но каждый раз соскальзывала. Тут в глаза мне бросилось дерево: ветки его росли низко, а верхушка как раз доходила до края забора. Немедля, я вспрыгнула на него, в мгновение ока оказалась наверху. Еще секунда – я была снаружи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.