



ПОЭТЫ XXI ВЕКА



ЗЕЙТУЛЛА ДЖАББАРОВ  
**ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ  
ВОСТОКА**

ЛИРОЭПИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

2019

**Зейтулла Абдул оглу Джаббаров**  
**Золотые россыпи Востока**  
**Серия «Поэты XXI века»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42937423](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42937423)*

*Золотые россыпи Востока. Лирознические произведения / Зейтулла  
Джаббаров: Общенациональная ассоциация молодых музыкантов,  
поэтов и прозаиков; Москва; 2019  
ISBN 978-5-6042491-4-7*

### **Аннотация**

Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков возрождает интерес читателя к поэзии. В рамках нашего сообщества учреждена книжная серия «Поэты XXI века», которую открыла книга нашего автора Зейтуллы Джаббарова «Золотые россыпи востока»

# Содержание

Лирика	9
Старый Ахмаз	9
Где ты, молодость моя?	12
Люблю тебя издалека	15
Старая муза	17
Роза на снегу	19
Осенние дожди	21
Весна	22
Мои сны	24
Караван смерти	26
Человеческая кровь	28
Увядавшие цветы	32
С днем рождения, Заира	35
Полюбуйтесь на берег Хазара	37
Будь со мной, златоуст	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40



ПОЭТЫ XXI ВЕКА



**Зейтулла Джаббаров**  
**Золотые россыпи**  
**Востока. Лирозэпические**  
**произведения**



## Зейтулла Джаббаров

Зейтулла Абдул оглы Джаббаров родился 30 июля 1946 года в поселке Керчевская лесосплавная рейда Чердынского района Пермской области. Россиянин по рождению, впитавший в себя всю красоту природы Северного Урала. В 1956 году он вместе с родителями переехал в солнечный Азербайджан, где климат другой и краски природы. Стихи начал писать с детства, увлекался музыкой и живописью. Став

студентом АПИРЯЛ имени М. Ф. Ахундова, публиковался в многотиражке «Билик». Работал учителем в средней школе, по приглашению редакции работал в городской газете «Маяк», а затем и в горкоме партии. Окончил ВПШ в Баку, был приглашен в газету «Бакинский рабочий» в июне 1987 года утвержден на редколлегии в качестве собственного корреспондента по Муган-Сальянскому региону, он также обслуживал районы южного региона, ныне он продолжает работать в этой газете в качестве обозревателя по проблемам сельского хозяйства Азербайджана.

За тридцать с лишним лет в его творческой папке накопилось огромное количество статей, репортажей, корреспонденций, интервью с интересными собеседниками на самые различные темы дня. В свободное от работы время он писал афоризмы, истины по дням, месяцам и годам, и в итоге у него вышла первая миниатюрная книга «Ларец восточной мудрости». А в период 2017–2018 гг. еще четыре книги – «Жемчужина афоризмов Востока», «Зерна истины», «Магия силы афоризма», «Полет мысли». Все пять книг были объединены в одну книгу и были изданы в Москве под названием «Сокровищница мудрости Востока». Это капитальный труд автора, который сам назвал вершиной его творчества. Этим жанром пользовались писатели и поэты, и они, как правило, находились в контексте их произведений. Автор презентуемого сегодня произведения начал сочинять афоризмы и истины, цитаты отдельно. В результате получились

отдельные произведения о мудрости.

Автор увлеченно работает над художественной публицистикой. С 2016 года он издает такие книги, как «Панорама года сельского хозяйства Азербайджана», «110-я весна «Бакинского рабочего», «Полвека в независимом Азербайджане», «Аграрная стратегия: новый этап реформ», «Возвращение «белого золота», «Модернизация сельского хозяйства. Опыт аграрных реформ», «Кровавый след геноцида и потерянный рай», «Обновляющийся Азербайджан. Три госпрограммы президента Ильхама Алиева». Зейтулла Джаббаров – заслуженный журналист Азербайджана, лауреат премии «Золотое перо», член Объединения писателей России. Автор 20 книг, из которых три произведения удостоены звания.

Зейтулла Джаббаров проявил активность в качестве не только писателя-публициста, художественных романов, таких, как «После расстрела: история русской родовой дворянки», «Исповедь друга», «Ширван: свет и тени», но и как поэт. Из печати вышла его новая книга «Преступления века», которая состоит из лироэпических произведений, таких, как «Баллада о январских шехидах», «Реквием о Ходжалы» и ряд других произведений. К печати готовятся его такие поэтические произведения, как «Ширванские мотивы», «Этот берег Хазара», «Азербайджан», «Времена года», «Родник», «Посвящение». Три произведения автора— «После расстрела: история родовой дворянки», «Продоволь-

ственная безопасность. «Азербайджанский хлеб», «Жемчужина афоризмов Востока» – признаны бестселлерами. Из поэтических произведений «Преступления века», «Родник Востока» принесли широкую известность автору как поэту. Новая книга автора «Ширванские мотивы» написана в 2019 году.

В нынешнем году Зейтулла Джаббаров отметит 50-летие своей творческой деятельности. У него еще много неизданных интересных книг, среди них «Черный январь», «Земля и люди», романы «Муганский тупик», «Палачи Сталина», «Жизнь и смерть Муаммара Каддафи», «Гейдар Алиев и сельское хозяйство», «Главная линия архитектора», «Теории воспаленного мозга», «Падение идолов», «Город уходит под землю», «Год утопленника» и многие другие.

# Лирика

## Старый Ахмаз

Вот осень навстречу ко мне прибежала,  
Золотою листвою покрылись сады.  
Ты меня одиноко и долго ждала,  
А встретились, когда лили дожди.  
Я эту осень, ее серое небо  
по-своему любил,  
С этюдником по берегу Куры бродил,  
Ложились краски на холсте,  
Леса Ахмаза с золотой кроной,  
В зеркальных водах отраженья  
И в ярких красках рождение утра.  
Все это снова вижу как во сне.  
Но мне ту далекую осень уже не вернуть,  
Как не вернуть семь блоков ГРЭС,  
Сегодня другие времена.  
На Куре другую станцию построили и сдали.  
По мощности она сильнее прежней в два раза.  
Станция работает на газе без отказа.  
Земли Ширвана мелиораторы водой напоили,  
В садах сельчан цветет абрикос и алыча,  
Наполнен сад сочными гранатами,

Приходите пробовать эти плоды.  
Они для сердца хороши.  
Отведайте мой чай, он приготовлен  
На воде родниковой.  
Утолите жажду в летнюю пору.  
Из летнего сада проходите в гостиную.  
Всю стену ее украшает халча.  
Мастерицы Ширвана изготовили тогда.  
А ковер друзья мне на юбилей подарили.  
Вкусные блюда ты можешь отведать.  
Мои друзья их приготовили.  
Побывал я снова в родном краю,  
Вышел на берег Куры неукротимой.  
Тот же самый бурный поток,  
Посреди реки – старый челнок,  
К правому берегу он плывет  
И собою людей везет.  
Все, как прежде, стоит тишина.  
Старый Ахмаз, а за ним тургайский лесок.  
Здесь охота идет на уток и тураджа,  
В лесной тиши я слышу его голосок.  
Здесь когда-то охотился Олжас-ака,  
Он вернулся с пустым ягдташем.  
А Тофик Халилов с десятков уток настрелял.  
То были лучшие дни и времена.  
Ширван посетили сыны Казахстана,  
Спасибо тебе за это, Олжас-ака,  
За то, что был рядом в суровые дни января.  
Гостеприимный Ширван тебя не забудет.

Свечи шехидам горят у алтаря.  
Слезы льет русская мать,  
Неизбывное горе гнет ее спину.  
Кто вернет ей дочь Бессантину?  
Я слишком далеко ушел  
В рассказах своих.  
События эти остались в прошлом веке.  
Другие картины я вижу на Ширване,  
Но не изменился прежний пейзаж.  
По-прежнему течет Кура,  
Берег левый, берег правый,  
Их украшают тучные сады,  
В них вкусные и сочные плоды.  
Нет рядом только друга моего,  
В расцвете лет ушел из жизни он.  
Память ему и земной поклон.  
А тот Ахмаз все еще стоит,  
Он переживет еще века.  
А через полдюжины шагов течет Кура.  
Все тот же берег с тугайскими лесами  
И рыбаками ширванских деревень...

*Баку, 05.11.17.*

# Где ты, молодость моя?

Здравствуй, женщина милая,  
Моя незнакомка из Ширвана.  
Я полюбил тебя очень рано,  
На нежных чувствах играя.  
Я видел молодость твою.  
Тобою восхищались все,  
Аллахом данной красотой.  
На твоём невесточном лице  
Я увидел лик Натали.  
Помнишь тот осенний вечер,  
Когда на встрече с выпускниками  
Я пригласил тебя на танец  
На школьном балу?  
Ты согласилась, и мы кружились  
Под вальс духового оркестра.  
Перед глазами все исчезло,  
Слегка кружилась голова,  
Я видел только тебя.  
Сочные губы в красивом разрезе,  
Курносый нос и голубые глаза,  
И небесный овал лица.  
Я сказал: «Ты нравишься мне.  
Мы можем дружить?»  
Ты ответила просто, ясно:  
«Есть парень у меня».

Я понял тебя с первого слова,  
Но не мог забыть твои черты,  
Они остались в глубине души.  
А сердце твердило совсем другое.  
Ради сиюминутных увлечений.  
Пройдут мои сердечные страдания.  
Не сбылись тогда мои ожидания.  
Об этом останется только память.  
Я отошел с пути твоего несмело.  
Думал я: «Какое мне дело  
До моей незнакомки?  
Была и исчезла в житейском потоке».  
На моем сердце возникла другая звезда,  
Я полюбил ее пылко и нежно.  
Так возникла молодая семья.  
С ней неразлучен, она рядом всегда.  
С десяток лет прошло с тех пор,  
Мгновений бурной юности моей.  
И ты явилась снова предо мною,  
Как ангел чистой красоты.  
Одного я так не мог понять:  
С какой стати понадобилось статус менять,  
Была замужней женщиной, а теперь  
одинокая мать?  
Я хорошо это чувствовал и тебя понимал.  
Любая женщина просто так  
Не пойдет на развод,  
Была какая-то причина,  
Что ты расторгла этот брак.

Все тяготы жизни взвалила на плечи —  
Детей воспитала, образование им дала  
И замуж за мусульман выдала.  
У них свои семьи, тут дети пошли.  
Не усидела дома ты как бабушка  
И к внукам в город прилетела.  
Дочкам по хозяйству помогать,  
Да и внуков воспитать.  
Человек родился в жизни раз,  
Но умирал он в ней не раз.  
В первый раз – когда отвергли в любви,  
Второй раз – когда подругу потерял.  
Она ушла, а ты остался доживать.  
Все есть у тебя, родные дочки рядом,  
А внучки не дают скучать.  
И что-то в этой жизни не хватает.  
Я думаю, что ты и сегодня не свободна,  
Не можешь жить так, как хочешь.  
Такой нет, пожалуй, ни у кого.  
Идешь туда, куда захочешь  
И разрешения не просишь.  
Ведь старость – божий дар. —  
Ты береги его как можешь,  
Как для пчелы медоносной нектар.

*Баку, 30.01.19.*

# Люблю тебя издалека

С утренними лучами востока,  
Под звон золотистой листвы  
Я вижу красивого отрока,  
Идущего по стеблям травы.  
Я слышу азан благозвучный  
И молитву во имя пророка.  
Пусть в веках живет его имя  
И его благородный и святой род.  
Зарождается утро и земля.  
Ты с утра настроен на работу,  
Ты знаешь, как вести урок.  
Какие надо приложить усилия,  
Чтобы завершилось это в срок.  
Не бойся, будь поближе.  
И подари мне свою нежность  
Бакинской осени в тиши.  
Я принесу букет цветов  
и осеннюю свежесть,  
И эти чувства ты стихами опиши.  
При свете утренних лучей  
Восходящего солнца востока.  
Читай, теплотою согрета строка.  
О чудном блеске глаз  
Красавицы черноокой,  
Что ждет у порога тебя.

Меня покорила красота твоих глаз.  
В них отражение синего неба.  
В его небосводе образ пророка.  
Сверкнула молния, гром прогремел,  
И хлынул дождь у истока.  
Я лежал на траве, от ветрагнулись стебельки.  
Мне не было холодно, но хотелось туда,  
В те края, где завершилась юность моя,  
Где я впервые сказал: «Дорогая моя».

*Баку. 19.11.17.*

# Старая муза

Той весной, мне было 18,  
Тебя увидел и влюбился.  
То были чистые порывы,  
Словно от мира я отключился,  
Не чувствовал ни рук, ни ног.  
Я под дождем тогда продрог,  
Стоя под твоим окном.  
Мать твоя спросила:  
«Кто там под дождем стоит?» —  
«Какой-то парень, я не знаю,  
Чего он хочет от меня».  
Но мать была мудрее.  
«Юноша любит тебя.  
А ты ему прямо скажи,  
Что ты его не любишь.  
И знай, людей обманывать грешно».  
Я понял, ты меня не любишь.  
Ухаживать за нею было бы смешно.  
Ты только жизнь себе испортишь.  
Миновали годы, исчезла с лица красота.  
Я стал знаменитым поэтом.  
А ты одинокая вдова.  
Мы в городе встретились случайно.  
Ты без смущения сказала мне:  
«Тебя я сделала поэтом.

Воспой меня в стихах».  
Ответил я просто и кратко:  
«К прошлому нет возврата».  
Я постарел и хожу, опираясь на трость.  
Ты мне горсточку вишен подбрось.  
Я не держу на тебя зла.  
Ты умерла для меня полвека назад.  
То были светлые музы мои.  
Как мне жизнь повернуть вспять,  
Разве прошлое можно любить?  
Когда тебе ответили отказом,  
Святые чувства подавив,  
Теперь ты просишь у поэта  
Написать о вас стихи.  
Нет, не получится у нас.  
В душе поэта все перегорело.  
Нет вдохновения для вас.  
Пишу я каждый день,  
Как только муза позовет,  
И поэзия моя рекою потечет.

*Баку, 31.01.19.*

# Роза на снегу

Молодой студент гуманитарного вуза  
Был страстно влюблен в актрису одну.  
Он на спектакли ее ходил, и с ним была муза,  
И каждый раз по одной розе дарил.  
Он записки ей не писал,  
В любви не объяснялся.  
Сей флирт длился давно.  
Ей надоело строить догадки.  
Что за мужчина в меня влюблен?  
Он даже за нею во двор заходил,  
И под окнами ее под дождем стоял,  
И снова любимой он розы дарил.  
Актриса, однажды увидев его,  
Отвернулась, то был тощий студент.  
Он стипендию всю  
Тратил на красные розы,  
Осыпая богиню свою.  
Вот подошел скорый финал  
безответной любви.  
И об этом он поздно узнал.  
Безутешно лил слезы, горевал.  
Вот он снова у ее окна.  
Лунный свет, хрустящий снег.  
Вижу розу на снегу.  
Она как будто бы одна,

И все еще прекрасна и жива.  
Возьму ее и сберегу.  
Она лежит холодным вечером одна,  
Кем-то сброшена с балкона.  
На это женщина способна,  
Когда не нравится мужчина.  
Нет, розу я не подниму.  
Если ее отвергла женщина,  
То это не просто роза,  
а мужское сердце на снегу.

# Осенние дожди

Все небо в серых облаках,  
Ветер разгулялся со свистом.  
Боль заныла у меня в боках,  
Надо обратиться к массажистам.  
Такая скука, и пойти мне некуда,  
Дождь мелкий идет, капля за каплей,  
Лужи разбухли, выстроились в ряд.  
Иномарки друг за другом  
Едут, словно на парад.  
У кого-то теплый кабинет,  
Тянется дымок от ароматного кофе.  
Здесь все в порядке и полный комфорт.  
А на Мугани идут проливные дожди,  
Хлопкоробы в смятении, гибнет урожай.  
Все надоело, сажай, убирай,  
А сливки дохода достались хозяину другому.  
А ты, словно раб, гнешь спину  
Весь короткий хлопковый сезон.  
И опять сквозь осенний сон  
Ты слышишь четко какой-то звон.  
Это капли осеннего дождя  
Рано утром пробудили тебя.

*Баку, 09.11.17.*

# Весна

Март помнится мне с детства.  
Тонкий лед на Каме, талая вода.  
Вот скоро время судоходства  
И время лесосплава уральского плота.  
И март уральский я запомнил,  
Он такой же, как на картинке Левитана.  
Зима прошла, тает снег,  
И жужелица кружится у стакана.  
Друг кавказский закадычный,  
Ты плесни в стакан вино.  
Я от рождения русскоязычный,  
И мне на этом повезло.  
Что за март, открывший первый день весны.  
Ты с погодой неустойчив,  
То штормит Хазар,  
Гремит весенняя гроза.  
Будь со мною дружен, разговорчив.  
Пусть горит моя звезда.  
Я живу в краю полупустынном,  
Но сейчас кругом сады.  
И ветерок морской, играя,  
Песню нам поет в лады.  
Снятся мне уральские просторы,  
Кедровый лес с черемухой, березой,  
И красным пламенем объят Карабах,

Здесь геноцид, армянский боевик

Женщину и старика убил.

Палач армянский мальчишку к стенке  
пригвоздил.

Что за мир, какие краски вижу я!

Мир мой умер, а я все слышу издалека:

Кровь русская льется на Донбассе,

Бомбят арабов в Сирии, гибнут дети.

На повестке третья мировая война...

*Баку, 21.03.18.*

# Мои сны

Я часто вижу сны  
Светлые, замысловатые,  
Предрекая жизни тяготы  
И будни сероватые.  
К чему бы это все?  
Мне снится рыба, мясо  
И красавицы нежная рука,  
Старый поезд и солдаты,  
Стучится в двери к нам война?  
А вот и моя протянута рука —  
Дарю я мальчику конфеты.  
Я не астролог и не могу понять,  
Как эти сны мне толковать.  
Листаю сонник в Интернете.  
Одни о скором счастье говорят,  
Другие – об ошибках и страданиях,  
Мне только душу возмутят.  
Что за сон, зачем он снится?  
Чем встревожена моя душа?  
Я пожилой мужчина,  
И мне не спится, чуть задремал —  
Весь в тисках сновидения.  
А утром сонник толковал,  
Что сбудется в жизни моей.  
Я не астролог, но могу понять,

К чему приходят эти сны.  
Чем больна моя душа?  
Чего я в жизни не постиг?  
Одни вопросы без ответа,  
И тот безмолвный сердца крик.  
Друзья, вставайте по утрам,  
Но не предавайтесь очень снам.  
Сон лжи и обмана отбросьте прочь,  
Спите спокойно всю темную ночь.  
Пророческие сны сбываются нечасто,  
Не думайте об этом напрасно,  
Когда ложитесь на ночь спать.  
И спите спокойно до утра.  
Что было с вами, останется вчера.

*28.09.18.*

# Караван смерти

Не тужи, мой друг Орхан,  
Видишь небо, какое серое,  
Деревья стоят голые, завершается,  
Кружится осенний листопад.  
Но на деревьях все еще держатся листья.  
Они все держатся с трудом,  
Но и они опадут, исчезнут из виду  
И превратятся в перегной.  
Что будет с тобой и со мной?  
На этой планете живут миллиарды  
И ежедневно уходят из жизни миллионы.  
Встречаем мы караваны новорожденных,  
Прощаемся с караваном мертвых.  
Таков закон жизни.  
Мир наполняется и мир прощается,  
Невозможно остановить караван смерти.  
От рождения мы идем по дороге к бессмертию.  
Если так, сколько караванов бессмертия  
Были в пути? Ты мне об этом скажи.  
Смерть не делает нас мудрыми.  
Мы не знаем, во имя чего живем.  
Для чего взятки берем, коррупционерами  
становимся.  
Подсчитали, все это верхушка власти берет  
И ее окружение несет.

Кто не у власти, далек от этой страсти.  
Караван смерти не берет тех,  
Кто прожил жизнь в обмане,  
Кто предал друга и жил иначе,  
Кто изловчился и стал богаче.  
Об этом другу расскажи.

*Баку, 01.12.18.*

# Человеческая кровь

Что может быть ценнее крови,  
В ней весь набор витаминов и  
В изобилии кислород.  
Каждый день ее насыщаем.  
Едим мы свежие продукты.  
Смотрите, как всеяден наш народ.

Кровь питает весь организм,  
В нем сердце работает как мотор.  
Мы думаем, пишем и не следим,  
Как над нами занесен топор.

Друзья, следите за здоровьем,  
Будьте достаточно кровотворны.  
Мяса поменьше и больше витамины —  
Живите с таким условием.

Но много крови не бывает,  
Она нужна для нас с тобой  
И больным с лейкозом.  
Кровь может сдать любой.

Группа не имеет значения,  
Больному дайте для лечения.  
Сдавайте кровь врачам. Ах!

Да вознаградит вас Аллах.

Болела женщина одна,  
Лейкоз сковал ее в постели.  
«Кровь чистая нужна», —  
Обследовав ее, врачи сказали.

И как назло, кровь нужную больной  
В больнице не нашли.  
Вчера была, сегодня нет —  
Таков врачей ответ.

То был месяц Магеррама,  
Во имя шехида имама,  
Правоверные свою кровь сдавали,  
Они по воле Аллаха  
Братскую кровь раздавали.

И акцией этой больные довольны,  
В их жилах снова течет  
Чистая человеческая кровь.  
Это гуманный акт за любовь.

В истории всякое бывало.  
Одни свою кровь безвозмездно дают,  
Другие насильно берут.  
От войн миллион пострадало.

В ту зимнюю январскую ночь

По сговору проармянского Кремля  
Войска и резервисты из армян  
Огнем поливали Баку и Азербайджан.

Проспекты и улицы все в крови,  
Ими залиты Нефтчала и Лянкяран.  
До утра работают врачи, стараются  
Доставленных раненых спасти.

Я бы тонну крови дал,  
Чтобы вернулись к жизни шехиды.  
Но, как мы и все, опоздал.  
В сырой земле лежат мои игиды.

Все мы умерли в ту ночь.  
Призраки шехидов бродят по Баку  
И говорят генералам: «Прочь,  
Мы погибли за нашу свободу».

Прошло 29 лет. Что в мире изменилось?  
Жестоким стал однополярный мир.  
США рушат Югославию, Ирак, Ливию.  
Им помогает Европа, демократии кумир.

По-прежнему мир сотрясают войны.  
В большой крови Африканский континент.  
Не только это, есть другой момент —  
Молит о помощи Средний Восток.  
Как остановить молох гражданской бойни

Цивилизации в новом XXI веке?  
Пострашнее быть не может.  
Люди, будьте во всеоружии,  
Хотят против вас применить атомное оружие.

Во все века, в крестовые походы и войны  
Умирали люди,  
Миллионы тонн крови пролито.  
От монгольского ига страдали народы.  
К сожалению, все это давно забыто.

Люди мира, бейте в набат!  
Человечеству снова грозят войной.  
Не избежать нам крови большой.  
Будем бороться за мир с тобой.

# Увядшие цветы

Незаметно день за днем  
Я разменял года.  
Вся жизнь как мигом прошла.  
И мне не вернуть уже прошлого,  
И друзей, покинувших меня.  
На склоне лет  
Меня не покидает одиночество.  
Смотрю с опаской в будущее,  
Но возвращаюсь в прошлое,  
Листаю на досуге  
Страницы моего календаря.  
Голова покрылась «снегом»,  
А на сердце тот же ритм.  
Я приду к тебе с рассветом  
Свежо пахнущим букетом  
Полевых цветов, что собрал на лугу.  
Когда за окном ненастная погода,  
Тебе вдруг грустно станет на душе.  
Приходи ко мне, твое высочество,  
Разделить мое одиночество,  
Когда в груди больное сердце  
Стучит в холодную пустошь.  
Потерпи, все невзгоды стерпятся.  
Ты прости меня, кянтош,  
За сердечную выюгу, прости.

Я мало внимания тебе уделял.  
Вместо роз полевые цветы дарил.  
Я любил тебя и не раз умолял  
На виду у всех старожил.  
«Будь моею», – тогда я сказал.  
А ты хладнокровно меня оттолкнула.  
У меня тоска по молодости моей.  
Сколько сделано ошибок!  
Я понял слишком поздно.  
«У любви закрытые глаза  
И слишком раненное сердце».  
Как без этих чувств мне жить,  
Ходить по холодным переулкам,  
Искать тебя и нежно любить?  
За эти минуты и мгновенья  
Готов я жизнь без раздумья отдать.  
Любовь тогда сжигала грудь мою.  
С годами градус страсти вниз слетел.  
Я заболел, я изнемог и к тебе охладел.  
Что за изменчивые чувства  
Вдруг овладели мной?  
Понять никак я не могу.  
Я грудь разорвал и вынул сердце.  
Бросил, оно забилося на снегу.  
«Люби, люби, – оно заговорило, —  
Этот мир спасет красота.  
Если тебя она не полюбила,  
Другая отдать готова жизнь за тебя».  
В саду моем цвели другие розы,

Но волновалось сердце только раз.  
Не страшны этим чувствам морозы.  
И палящее солнце им ни к чему.  
Любил я раз, хотя и получил отказ.  
Тогда, презрев лишения и страдания,  
Хотел забыть я первую любовь.  
Но память сердца не молчала.  
Все возвращала к молодости вновь.  
Время шло, я встретил женщину другую,  
Иные чувства овладели мною.  
Любовь зажгла во мне иные чувства.  
Я оценил ее душевные порывы  
И радость вкусил семейной жизни.  
В водовороте жизни семейного полета  
Я забыл про ту, что меня не любила.  
И сердце свое освободил от памяти  
Моего безвозвратного прошлого.  
Но эту женщину забыть я не мог,  
Она жила мне словно Бог,  
Я просил: «Отпусти меня, «Боже»,  
Я много страдал за твою красоту,  
А теперь отдохнуть хочу».  
В золотую осень я на жизнь иначе смотрю.  
Осенние листья веером кружатся  
И падают в саду.  
Осень патриарха у всех на виду.  
Другую, грустную я песню сложу.

# С днем рождения, Заира

Заира, какое красивое имя.  
В ней вся восточная краса.  
Таких имен бывает редко.  
Ты пожизненно избранница моя.

Заира, женщина желанная моя.  
С ней почти полвека живу.  
Много роз в моем лирическом саду.  
Но только одну лелею, берегу.

Не увядай, моя красная роза.  
Ты мое вдохновение и мечта.  
Вот-вот пройдет весенняя гроза.  
Пусть не исчезнет с лица красота.

Я всю ночь не спал, писал стихи.  
Но никак не шли из-под пера.  
Я по-восточному написал гошма.  
Такое яркое четверостишие.

Когда мне было плохо, ты была рядом.  
Ты дыхание и пульс мой проверяла.  
Я весь горел, и пот лил с меня градом.  
Ты меня поминутно в себя возвращала.

Заира, Заира, верная спутница моя.  
Еще не погас огонь в моей груди.  
Их не изменили бурные жизни течения.  
Ни твои завистники, ни мои враги.

Я признаюсь тебе снова в любви.  
Я люблю твои лучистые глаза.  
Как из родниковой воды Лаза.  
И румянец на щеках в крови.

Ты всегда была верна семье и дому.  
Черноокая, смугловатая турчанка моя.  
Ты женскую честь хранила мне одному.  
Чтобы прочной была наша семья.

Сегодня последний день февраля.  
Я красную розу сорву для тебя.  
И загляну в твои черные глаза.  
Они снова, как полвека назад,  
Поднимают сердечные бури и сводят с ума.

28.02.19.

# Полюбуйтесь на берег Хазара

Снова весна, оживает природа.  
Сокровенные чувства вселились в меня.  
Капает дождь с моего небосвода.  
Я с надеждой живу, что встречу тебя.

Нет, никуда я не уеду и никуда не спешу.  
Что мне Лондон, Париж или Москва.  
Это большие и красивые города.  
Но скучно мне в другой стране.

Я друзей с умилением прошу:  
Приезжайте в гости ко мне.  
Полюбуйтесь на берег Хазара.  
Посидите в кафе-ресторане.

С осетринкой вертел на мангале.  
Шашлык из рыбы и наршараб.  
И рядом доброе вино,  
И я твой верный раб.

Какие чувства на тебя набегают  
В этот весенний вечер.  
Знаю я, они тебя окрыляют.  
И огни зажигает диспетчер.

Посмотри на берег Хазара.  
Как он бушует вдали.  
Караваном идут корабли.  
В них товаров полно, персидские шелка и духи.

Другим маршрутом плывут корабли.  
Новый порт на караванном пути.  
Международный морской порт Аляты  
Их встречает на обратном пути.

Полюбуйтесь на берег Хазара.  
Он с каждым днем хорошеет  
И весь покрыт зелеными садами.  
А трудолюбивые сельчане богатеют.

*Баку, 03.03.19.*

**Будь со мной, златоуст**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.