

ВЕРА РАДОСТНАЯ

# ЗНАК

ВОСЕМЬ  
ДОКАЗАТЕЛЬСТВ МАГИИ

12+

Вера Радостная

**Знак. Восемь доказательств магии**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

## **Радостная В. Н.**

Знак. Восемь доказательств магии / В. Н. Радостная — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Философская сказка для тех, кто истосковался по доброму и светлому. Мир магов в обычном мире. Хм, кажется, это где-то уже было?.. А если маги с виду такие же, как люди. Вершат чудеса без волшебных палочек и без заклинаний на латыни. И только соблюдение восьми правил позволяет им создавать то, что обычные люди считают невозможным. «Восемь доказательств магии» - книга о том, как колдун в облике кота приходит к девушке, чтобы проверить, соблюдает ли она восемь правил, каждое из которых служит доказательством волшебства.

## Содержание

Отзывы благодарных читателей	5
Знак: Восемь доказательств магии	7
Часть I	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

## Отзывы благодарных читателей

Мне очень понравилась Ваша история. Это, действительно, добрая, умная сказка, но без пафоса. Ужасно милая теория об этих восьми признаках...

Серьезно, прям очень редкое и правильное произведение.

**Selena Luna**

Заряжаешься магией прямо из текста, так как язык автора очень живой. Восемь доказательств магии. Есть еще и девятое – атмосфера самой сказки.

**Роман Токмашев**

Волшебство, магия и тайны. Интересная система с возможностью стать "магом". Это своеобразный отсев "слабых", что в целом достаточно правильно. Очень мягкое повествование, но при этом цепляющее. Просто читаешь и наслаждаешься! Красивая история, которая определенно должна быть на полках книжного магазина. Вдохновения!

**Хелен Тодд**

Язык приятен и позволяет погрузиться в историю. Сама мысль и идея близки. Самое главное, что Ваши доказательства применимы ко всему в этой жизни. Умеющий видеть увидит, умеющий слышать услышит.

**Евгения Светлакова**

У Вас вышла просто замечательная история! Она такая трепетная и тёплая, а читается на одном дыхании. После прочтения осталось мягкое послевкусие, мне это нравится. Ваш кот теперь мой любимец, очень интересный и харизматичный персонаж получился. Моя похвала автору!

**LERA SMIR**

Очень милое произведение, наполненное теплотой и озорством солнечных лучей. Было приятно прочитать, автору – творческих успехов! :)

**Игорь Соловьев**

Я очарована вашими идеями, мыслями, и, конечно же, котом. «Был бы у меня такой кот...»

Важные вопросы задаете, хочется остановиться и задуматься. Не пожалела ни капли, что открыла Вашу книгу. Осталось приятное послевкусие.

Спасибо! Успехов! Вдохновения!

**Елена Макарова**

От книги веет уютом и неподдельной теплотой. Отношения и мир, на который мы смотрим глазами героя, вызывают такое трогательное к себе восприятие – как если бы магия действительно была рядышком, такая близкая и неузнанная. Кот получился очаровательный, интригующий, мне было приятно читать и следить за героями ;))

**Анастасия Насонова**

«Странная» сказка, смесь мистики, фантазии и реализма.

Очень понравилось, что Вам удалось повествование от первого лица. Это действительно сложно, писать крупное произведение в таком стиле, и не упустить внимание читателя. Внимание Вы удерживаете! И переживания волшебника в кошачьей шкуре ощущаются очень убедительно.

**Герман Эр**

Захватило с первой страницы и до последней. Чувствовалась лёгкая, волшебная и мягкая атмосфера. Есть весёлые моменты, даже милые. Глубоко описываются чувства магов через кота, это понравилось особенно. Печаль только подчёркивает общую картину. Сюжет цепляет и заинтересовывает, но не тем, что хочется узнать конец, а именно вчитаться, понять и задуматься.

**Акира Зарксис**

Какой умный котяра (ну и что, что не совсем кот? =))) Ведет себя как раз подобающе =)) Такие умные мысли в голове, а на деле и не отличишь от пушистых четвероногих. Может, они все и есть маги? =))

На самом деле очень повеселило. И правила понравились.

История и правда волшебная, дает возможность по-другому посмотреть на жизнь.

**Анна Этери**

Вроде маги – это такая обыденность, но в таком ключе вижу их впервые. Никаких тебе Академий, нудных уроков или мучений в качестве подмастерья. Вспомнил все свои прошлые жизни и начинай заниматься всякими интересными делами. Мне нравится, я тоже так хочу, меня запишите!

**Екатерина Куликова**

Ох, это так мило, уютно и светло.

Очень понравилось начало. Такая добрая светлая сказка. Еще и волшебник в облике кота – плюс сто очков к уюту и милоте. Да и сам текст легкий, светлый (третий раз уже повторяю :)), пушистый.

**Юлия Коковина**

# **Знак: Восемь доказательств магии**

I история

## Часть I

Я сел у двери. Стал орать, как умею.

Не дождавшись ответа, поднялся, прошелся из стороны в сторону. Уставился на дверную ручку. Вот-вот она должна опуститься!

Для дела еще раз пронзительно крикнул. От души! Чтобы весь этаж слышал.

Только котам это безнаказанно позволено!

Я встал на задние лапы и начал деловито корябать дверь. Вот незадача, еще плохо управляюсь с когтями: они оставляли слишком заметные царапины.

Пусть она услышит и остановит меня!

«Дверь, откройся!» – я со всей дури прошелся когтями по металлу. Скрежет вышел страшный!

Из окна верхнего этажа сквозило. Ветер бил прямо по ушам. Мохнатая шкура грела, но вот окно пусть все-таки придут и закроют.

Царапанье дало нужный эффект. Девушка открыла достаточно быстро.

Достаточно ли, чтобы понять, что ее ждет?

Она оглядела по сторонам коридор, словно ждала увидеть кого-то другого. Посмотрела наконец на меня.

Разумеется, она знает, что ни у кого из соседей нет кота. Тем более черного.

Черный кот? Мог бы и пооригинальнее вариант создать, конечно.

Правда, я не оригинальностью меряюсь. Работаю по поставленным целям и проверенным шаблонам.

– Вы ко мне?

Я коротко мяукнул.

Поняла ли она, что угадала?

Начал тереться у ног и громко мурчать.

Что мне еще оставалось делать? Я был котом.

...

Каждые двенадцать лет сотрудники Департамента Колдовства с помощью расчетов и предсказаний находят людей, в которых может проявиться маг. Ключевое слово здесь – «может».

Они должны иметь восемь определенных задатков, выделяющих их среди остальных обывателей. Считается, если человек опирается на восемь жизненных ориентиров, у него талант к магическому искусству.

Восемь задатков – это восемь внутренних правил, восемь ценностей и восемь решений. Восемь доказательств, что магия есть в крови, вне зависимости от того, чем ты занимаешься: играешь на скрипке или гоняешь мяч на футбольном поле.

Иногда год оказывался урожайным на магов. Тогда расчеты показывали, что пришло время двадцати-тридцати магов. С каждым приходилось встретиться, познакомиться, выяснить, потянет ли он магическое искусство или нет.

Иногда, как в этот раз, год выходил совсем никакой. Два потенциальных мага за весь год! При том, что у нас нет полной уверенности в результате.

Расчеты указывали на тех, в ком может проявиться маг. А может – и не проявиться. Тогда вся работа впустую.

Чтобы обнаружить восемь доказательств, к потенциальному магу на короткое время приставляют опытного колдуна в качестве наставника. Сначала наставники принимали облик старцев, которые, общаясь, определяли ценности человека. Они беседовали на разные темы и по ответам понимали, соблюдают ли подопечные восемь требований или нет.

Соблюдаешь все восемь правил – проходишь в следующий тур волшебства. Нет – оставайся там, где есть.

Правда, пришлось Департаменту Колдовства быстро от старцев отказаться.

Пару веков промучились с ними, конечно. После того, как деятельность нескольких была раскрыта (представьте, человек понял, что перед ним – маг!), наставники стали приближаться к подопечным в облике домашних животных.

Кошка или пес проводили с потенциальным волшебником достаточно времени. Притом не могли навести их на какую-то конкретную философию, подчинить авторитетом или «промыть мозги». Надеюсь, вы поняли, почему со старцами мы быстро «завязали».

Домашним животным легче было понять, есть ли в людях все нужные задатки. Они наблюдали за человеком, как он есть. Им никто не стремился понравиться или «втереться в доверие». С животными люди вели себя искренне.

Смотрите сами, что с меня взяли: четыре килограмма мяса, полкило шерсти и один килограмм вредности.

...

Втеревшись в доверие, я резво шмыгнул в теплую квартиру.

Внутри пахло поджаристой курицей! Не было смысла больше стоять снаружи. Да и ветер.

Она резко захлопнула дверь и кинулась за мной:

– Эй, я не заказывала кота, я заказала пиццу!

Девушка настигла меня на диване. Я уже целился прыгнуть на шкаф, чтобы в спокойной обстановке рассмотреть её сверху.

«Надеюсь, что пицца с мясом», – облизнулся я про себя.

– Тебя, наверное, ждут хозяева, – она появилась рядом, и я остался на диване, чтобы посмотреть, что веселого выйдет. – Слишком уж ты чистый, чтобы быть бездомным.

«Если ты сразу провалишь экзамен, то я быстро покину тебя, детка, – прищурился я. – Выставишь за дверь – больше не увидимся».

Она подошла совсем близко, присела на корточки и обхватила обеими руками мою голову, прижав усы к щекам.

Я заглянул ей в глаза. Они были светло-зелеными, доверчивыми и теплыми. Глаза выдавали её. За детскими пухлыми щеками и капризными губами пряталась глубина и сила.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.