

ВЕРА РАДОСТНАЯ

ЗНАК

ВОСЕМЬ
ДОКАЗАТЕЛЬСТВ МАГИИ

12+

Вера Николаевна Радостная

Знак. Восемь

доказательств магии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43203815

SelfPub; 2019

Аннотация

Философская сказка для тех, кто истосковался по доброму и светлому. Мир магов в обычном мире. Хм, кажется, это где-то уже было?.. А если маги с виду такие же, как люди. Вершат чудеса без волшебных палочек и без заклинаний на латыни. И только соблюдение восьми правил позволяет им создавать то, что обычные люди считают невозможным. «Восемь доказательств магии» – книга о том, как колдун в облике кота приходит к девушке, чтобы проверить, соблюдает ли она восемь правил, каждое из которых служит доказательством волшебства.

Содержание

Отзывы благодарных читателей	4
Знак: Восемь доказательств магии	8
Часть I	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Отзывы благодарных читателей

Мне очень понравилась Ваша история. Это, действительно, добрая, умная сказка, но без пафоса. Ужасно милая теория об этих восьми признаках...

Серьезно, прям очень редкое и правильное произведение.
Selena Luna

Заряжаешься магией прямо из текста, так как язык автора очень живой. Восемь доказательств магии. Есть еще и девятое – атмосфера самой сказки.

Роман Токмашев

Волшебство, магия и тайны. Интересная система с возможностью стать "магом". Это своеобразный отсев "слабых", что в целом достаточно правильно. Очень мягкое повествование, но при этом цепляющее. Просто читаешь и наслаждаешься! Красивая история, которая определенно должна быть на полках книжного магазина. Вдохновения!

Хелен Тодд

Язык приятен и позволяет погрузиться в историю. Сама мысль и идея близки. Самое главное, что Ваши доказательства применимы ко всему в этой жизни. Умеющий видеть

увидит, умеющий слышать услышит.

Евгения Светлакова

У Вас вышла просто замечательная история! Она такая трепетная и тёплая, а читается на одном дыхании. После прочтения осталось мягкое послевкусие, мне это нравится. Ваш кот теперь мой любимец, очень интересный и харизматичный персонаж получился. Моя похвала автору!

LERA SMIR

Очень милое произведение, наполненное теплотой и озорством солнечных лучей. Было приятно прочитать, автору – творческих успехов! :)

Игорь Соловьев

Я очарована вашими идеями, мыслями, и, конечно же, котом. «Был бы у меня такой кот...»

Важные вопросы задаете, хочется остановиться и задуматься. Не пожалела ни капли, что открыла Вашу книгу. Осталось приятное послевкусие.

Спасибо! Успехов! Вдохновения!

Елена Макарова

От книги веет уютом и неподдельной теплотой. Отноше-

ния и мир, на который мы смотрим глазами героя, вызывают такое трогательное к себе восприятие – как если бы магия действительно была рядышком, такая близкая и неузнанная. Кот получился очаровательный, интригующий, мне было приятно читать и следить за героями ;))

Анастасия Насонова

«Странная» сказка, смесь мистики, фантазии и реализма.

Очень понравилось, что Вам удалось повествование от первого лица. Это действительно сложно, писать крупное произведение в таком стиле, и не упустить внимание читателя. Внимание Вы удерживаете! И переживания волшебника в кошачьей шкуре ощущаются очень убедительно.

Герман Эр

Захватило с первой страницы и до последней. Чувствовалась лёгкая, волшебная и мягкая атмосфера. Есть весёлые моменты, даже милые. Глубоко описываются чувства магов через кота, это понравилось особенно. Печаль только подчёркивает общую картину. Сюжет цепляет и заинтересовывает, но не тем, что хочется узнать конец, а именно вчитаться, понять и задуматься.

Акира Зарксис

Какой умный котяра (ну и что, что не совсем кот? =))) Ведет себя как раз подобающе =)) Такие умные мысли в голове,

а на деле и не отличишь от пушистых четвероногих. Может, они все и есть маги? =))

На самом деле очень повеселило. И правила понравились.

История и правда волшебная, дает возможность по-другому посмотреть на жизнь.

Анна Этери

Вроде маги – это такая обыденность, но в таком ключе вижу их впервые. Никаких тебе Академий, нудных уроков или мучений в качестве подмастерья. Вспомнил все свои прошлые жизни и начинай заниматься всякими интересными делами. Мне нравится, я тоже так хочу, меня запишите!

Екатерина Куликова

Ох, это так мило, уютно и светло.

Очень понравилось начало. Такая добрая светлая сказка. Еще и волшебник в облике кота – плюс сто очков к уюту и милоте. Да и сам текст легкий, светлый (третий раз уже повторяю :)), пушистый.

Юлия Коковина

Знак: Восемь доказательств магии

I история

Часть I

Я сел у двери. Стал орать, как умею.

Не дождавшись ответа, поднялся, прошелся из стороны в сторону. Уставился на дверную ручку. Вот-вот она должна опуститься!

Для дела еще раз пронзительно крикнул. От души! Чтобы весь этаж слышал.

Только котам это безнаказанно позволено!

Я встал на задние лапы и начал деловито корябать дверь. Вот незадача, еще плохо управляюсь с когтями: они оставляли слишком заметные царапины.

Пусть она услышит и остановит меня!

«Дверь, откройся!» – я со всей дури прошелся когтями по металлу. Скрежет вышел страшный!

Из окна верхнего этажа сквозило. Ветер бил прямо по ушам. Мохнатая шкура грела, но вот окно пусть все-таки придут и закроют.

Царапанье дало нужный эффект. Девушка открыла достаточно быстро.

Достаточно ли, чтобы понять, что ее ждет?

Она оглядела по сторонам коридор, словно ждала увидеть кого-то другого. Посмотрела наконец на меня.

Разумеется, она знает, что ни у кого из соседей нет кота. Тем более черного.

Черный кот? Мог бы и пооригинальнее вариант создать, конечно.

Правда, я не оригинальностью меряюсь. Работаю по поставленным целям и проверенным шаблонам.

– Вы ко мне?

Я коротко мяукнул.

Поняла ли она, что угадала?

Начал тереться у ног и громко мурчать.

Что мне еще оставалось делать? Я был котом.

...

Каждые двенадцать лет сотрудники Департамента Колдовства с помощью расчетов и предсказаний находят людей, в которых может проявиться маг. Ключевое слово здесь – «может».

Они должны иметь восемь определенных задатков, выделяющих их среди остальных обывателей. Считается, если человек опирается на восемь жизненных ориентиров, у него талант к магическому искусству.

Восемь задатков – это восемь внутренних правил, восемь ценностей и восемь решений. Восемь доказательств, что магия есть в крови, вне зависимости от того, чем ты занимаешься: играешь на скрипке или гоняешь мяч на футбольном поле.

Иногда год оказывался урожайным на магов. Тогда расчеты показывали, что пришло время двадцати-тридцати магов. С каждым приходилось встретиться, познакомиться, выяс-

нить, потянет ли он магическое искусство или нет.

Иногда, как в этот раз, год выходил совсем никакой. Два потенциальных мага за весь год! При том, что у нас нет полной уверенности в результате.

Расчеты указывали на тех, в ком может проявиться маг. А может – и не проявиться. Тогда вся работа впустую.

Чтобы обнаружить восемь доказательств, к потенциальному магу на короткое время приставляют опытного колдуна в качестве наставника. Сначала наставники принимали облик старцев, которые, общаясь, определяли ценности человека. Они беседовали на разные темы и по ответам понимали, соблюдают ли подопечные восемь требований или нет.

Соблюдаешь все восемь правил – проходишь в следующий тур волшебства. Нет – оставайся там, где есть.

Правда, пришлось Департаменту Колдовства быстро от старцев отказаться.

Пару веков промучились с ними, конечно. После того, как деятельность нескольких была раскрыта (представьте, человек понял, что перед ним – маг!), наставники стали приближаться к подопечным в облике домашних животных.

Кошка или пес проводили с потенциальным волшебником достаточно времени. Притом не могли навести их на какую-то конкретную философию, подчинить авторитетом или «промыть мозги». Надеюсь, вы поняли, почему со старцами мы быстро «завязали».

Домашним животным легче было понять, есть ли в людях

все нужные задатки. Они наблюдали за человеком, как он есть. Им никто не стремился понравиться или «втереться в доверие». С животными люди вели себя искренне.

Смотрите сами, что с меня взять: четыре килограмма мяса, полкило шерсти и один килограмм вредности.

...

Втеревшись в доверие, я резво шмыгнул в теплую квартиру.

Внутри пахло поджаристой курицей! Не было смысла больше стоять снаружи. Да и ветер.

Она резко захлопнула дверь и кинулась за мной:

– Эй, я не заказывала кота, я заказала пиццу!

Девушка настигла меня на диване. Я уже целился прыгнуть на шкаф, чтобы в спокойной обстановке рассмотреть её сверху.

«Надеюсь, что пицца с мясом», – облизнулся я про себя.

– Тебя, наверное, ждут хозяева, – она появилась рядом, и я остался на диване, чтобы посмотреть, что веселого выйдет. – Слишком уж ты чистый, чтобы быть бездомным.

«Если ты сразу провалишь экзамен, то я быстро покину тебя, детка, – прищурился я. – Выставишь за дверь – больше не увидимся».

Она подошла совсем близко, присела на корточки и обхватила обеими руками мою голову, прижав усы к щекам.

Я заглянул ей в глаза. Они были светло-зелеными, доверчивыми и теплыми. Глаза выдавали её. За детскими пухлы-

ми щеками и капризными губами пряталась глубина и сила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.