

АНТОН КАРА

# Хранитель

поэма



16+

Антон Кара  
**Хранитель**

«ЛитРес: Самиздат»

2013

## **Кара А.**

Хранитель / А. Кара — «ЛитРес: Самиздат», 2013

Поэма «Хранитель»: герой — поэт, который рассказывает историю своей жизни и ее крутых поворотах уже после своей смерти. Это роман в стихах, который автор описывает строками: «Представь письмо души поэта, пришедшее тебе извне...»

© Кара А., 2013

© ЛитРес: Самиздат, 2013

*Инне.*

*Которой я читал мои первые стихи*

1

Приветствую тебя, читатель.  
За непочтение не сочти,  
Что, словно близкий твой приятель,  
Позволил я себе вести  
С начальной строчки обращенье  
К тебе на «ты». Ведь я посмел  
Принять подобное решенье  
По той причине, что хотел  
С тобою сразу подружиться,  
Чтоб ближе был мне образ твой,  
Чтоб откровенней поделиться  
Своим рассказом мог с тобой.

2

И я надеюсь, ты, читатель,  
К моим стихам не будешь строг,  
Ведь как поэт и как писатель  
Я быть талантливей не мог  
Тех, чьи творения хранятся  
На книжных полках у тебя.  
Всю жизнь пытался я равняться  
На разных гениев, но я,  
Как заключил мой друг, бездарен,  
Достойных не создал стихов.  
Ему за это благодарен —  
И попытаться вновь готов.

3

Я не представился. Виновен.  
(Не в этом лишь вина моя.)  
Меня зовут Роман Коровин.  
Вернее, звали, так как я  
Расстался с жизнью... Да, читатель,  
Я умер и обрел покой.  
Теперь я вечный обитатель  
Иного мира. За чертой.  
Ты спросишь, как возможно это —  
Писать поэму в вечном сне.  
Представь письмо души поэта,  
Пришедшее тебе извне.

4

Итак, мой друг, начну сначала:  
Мне было восемнадцать лет,  
Я написал стихов немало

И полагал, что я – поэт.  
Я так хотел быть всем известен,  
Чтоб каждый дом меня читал.  
Решил, что буду крайне честен  
В своих стихах... а сам лишь врал:  
Писал о том, чего в те годы  
Не понимал, не пережил,  
Я лил в тетрадь мотив свободы  
И мир, который не открыл.

5

Я рос в семье с отцом и братом,  
А матери своей не знал.  
Всегда считал я виноватым  
Себя за то, что жизнь забрал  
У ней своим рождением жадным.  
Считали так же брат с отцом.  
Мой первый день стал беспощадным  
Для давшей мне его с трудом.  
О ней мне ведали ревниво,  
Но главное, со слов отца,  
Она меня нетерпеливо  
Ждала, любила до конца.

6

Отец мой – Михаил Коровин —  
Был смел, умен, мог убеждать,  
Трудолюбив и хладнокровен,  
И нас такими воспитать  
Старался он. Отец родился  
В семье сапожника, в селе,  
Где зарабатывать учился  
Он на отцовском ремесле.  
Приехал в город. Через годы  
Он стал владельцем обувной  
Крупнейшей фабрики. И моды  
Европы привозил домой.

7

Мой брат – Коровин Анатолий —  
Семьи проблемы понимал  
И в двадцать лет отцовской волей  
В фабричные дела вникал.  
Организацию, нюансы  
Работы быстро изучил,  
С умом подсчитывал финансы.  
Лишь тем отцу не угодил,  
Что плохо чувствовал дух моды,  
Каких ждать вкусов впереди,

Но честно дал работе годы.  
Да, рифма та же, не суди.

8

И я в том возрасте влюбился...  
О ней лишь мыслью умилен.  
Ход рассуждений изменился.  
Душа кипит. Поэт влюблен.  
Анастасия – имя это  
Подобно песне райских слез.  
С ним сердце юного поэта  
Пылало в океане грез.  
Стихов куплеты с чувством страстным  
Писал на стенах я тайком.  
Всё для нее. И в толк несчастным,  
Кто с этим чудом не знаком.

9

Она заметила. Дивилась.  
И я признался в чувствах ей.  
Лишь через месяц согласилась...  
И сердце вспыхнуло сильнее.  
«Люблю» – исписывал блокноты,  
«Сон», «счастье», «страсть» – вплетал слова.  
Теперь, Любовь, я знаю, кто ты,  
Ты – Бог, касанье божества.  
«Из-за тебя мне плохо спится,  
А если сплю, мне снишься ты».  
...И каждый миг могли полниться  
Стихами яркими листы.

10

«Я буду пламенем под кожей  
И солнцем буду для тебя.  
Ты – мир на мир и не похожий,  
И выходящий за края».  
«Целую смело и несмело  
Тебя, как летние дожди.  
Ты жарким ливнем гладишь тело  
И засыпаешь на груди».  
«Ты – муза, я – твой воздыхатель.  
Любовь переживет года.  
Мы навсегда...» Но нет, читатель...  
Она была не навсегда.

11

Слова «Ты больше мне не нужен»  
Отняли воздух... звуки... свет...  
Окончен сон – и я разбужен.

Раздавлен и разбит поэт.  
Я жег стихи о ней, рыдая,  
И вновь писал: теперь о том,  
Как кровоточит, умирая,  
Моя любовь. Я был рабом  
Печальных мыслей и томлений,  
И память стала мне больна.  
Под толщей горестных мучений  
Моя душа достигла дна.

12

Я на себя безмерно злился,  
Что стал заложником своих  
Метаний... Но освободился  
Я, сочинив мой Главный стих.  
«Когда умрут мои надежды,  
И потемнеет всё вокруг,  
Я распахну бесстрашно вежды  
И разорву печальный круг  
Несчастий и дурных волнений.  
И страхи резко замолчат.  
Убью в себе без сожалений  
Того, кто в этом виноват.

13

И ничего не ожидая  
Ни от кого и никогда,  
Я буду добираться края  
Моих желаний без стыда.  
Я вспомню все провалы, беды,  
Чтоб лучше стать – их сберегу,  
Но вспомню и мои победы —  
И буду знать, что я смогу».  
...Вот так, мой друг, я ожил снова,  
Но сердца не было в груди,  
И жить без чувств себе дал слово,  
Любовь оставив позади.

14

Я изучил до основанья  
По психологии труды,  
По женщинам пошли скитанья  
Мои: от мыши до звезды.  
Их обволакивал стихами  
И нежно, трепетно ласкал.  
Был рядом днями и ночами —  
И на недели пропадал.  
То отдалял, то приближался,  
То радость подавал, то боль,

И тем любви их добивался.  
Я крепко вжился в эту роль.

15

Мое беспечное стремление  
Всех женщин соблазнить вокруг  
И черпать в этом вдохновенье  
Не разделял мой лучший друг.  
Он говорил, «любовь мужчины  
Должна Одной принадлежать».  
Да он не знал и половины  
Того, что следовало б знать!  
Что есть в любви и беспокойство,  
И боль, крах веры, и печаль.  
Есть у любви дурное свойство —  
Она проходит. Вот мораль.

16

Настал момент – на этой теме  
Начну о друге говорить,  
Ведь роль его в моей поэме  
Никак не переоценить.  
Вадим – умен, но крайне робок,  
В беседах с дамами труслив  
(Не обойтись мне здесь без скобок:  
Он был довольно некрасив),  
И не давалось это дело.  
Поэтому избыток сил  
Учебе отдавал всецело,  
А страсти в книгах находил.

17

Шло время: женщины менялись,  
Во мне не утихал поэт,  
И дни мои уподоблялись  
Каникулам...  
Прошло пять лет.  
Однажды брат мой, о котором  
В седьмом куплете я писал,  
Им заключенным договором  
Убытки фабрике снискал,  
Из-за чего конфликт случился  
Меж ним и злившимся отцом,  
И Анатолий оскорбился —  
Покинул фабрику и дом.

18

Теперь фабричные проблемы  
Отец со мною стал делить.



Но я хотел писать поэмы,  
А не ботинки мастерить,  
Но всё же, хоть и без желанья,  
Я помогал ему, как мог,  
Вести дела. Мои старанья  
Он замечал и был нестрог.  
Мои стихи печатать стали

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.