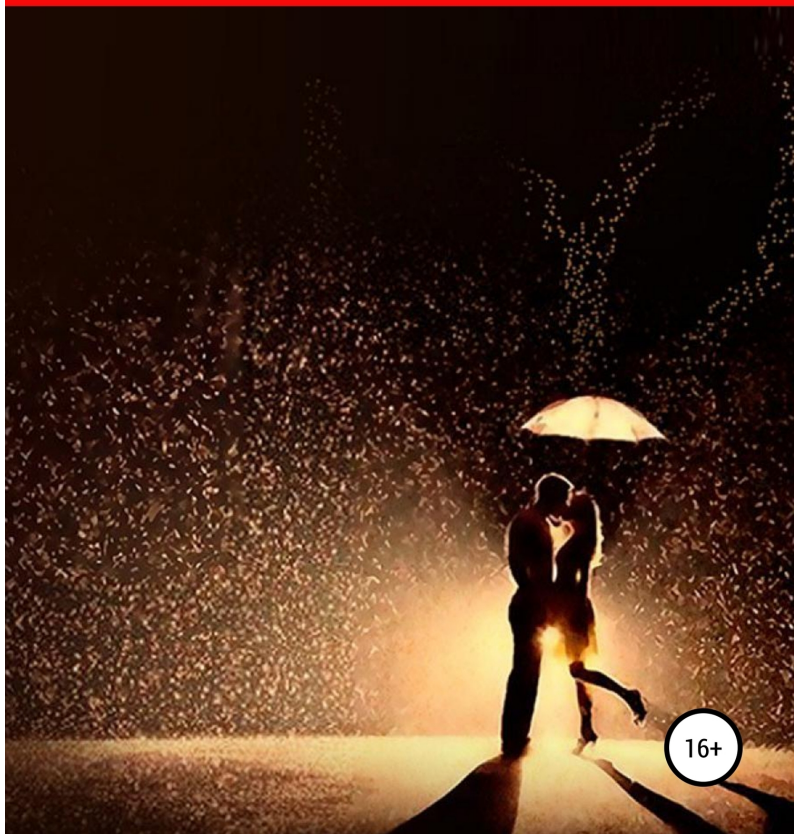


Константин Чирков

ЮНАЯ МАСКА



16+

Константин Константинович Чирков

Юная маска

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43152972

SelfPub; 2019

Аннотация

Где-то я не так подумал, где-то что-то не сказал. В этом мире слишком юный, а жизнь здесь слишком уж умна.

Содержание

СЛЕДЫ	4
УХОДИТ ВЕЧЕР	5
ДОЖДЬ ПОД ЛУНОЙ	6
ОЖИВИЛ	7
ДЕНЬ, КОГДА ПАЛИ ВСЕ ИДОЛЫ	8
А ВЕДЬ ЛУЧШЕ И БЫТЬ-ТО НЕ МОЖЕТ	10
ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ИЗ ГРУППЫ ПЯТЬ	11
ПАПЕ И МАМЕ	13
МУЖЧИНЫ ТОЖЕ УМЕЮТ ПЛАКАТЬ	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

СЛЕДЫ

Коснись при свете этого дня,
Коснись меня в белой мгле,
Я еще не вижу тебя.
Но ты уже оставляешь следы.
А все же любовь сильнее!
Я русалка в этой дерзкой жизни,
А ты песок, на который хочется выйти
Навстречу моей судьбе.
А маска стала частью моей крови,
А сердце скрыто даже от меня,
Я причинил ему намного больше боли,
Уйдя когда-то на часы в себя.
А теперь я падаю вниз,
И никто меня не может спасти.
Я похоже уже не встану с земли...
Но ты уже оставляешь следы.

УХОДИТ ВЕЧЕР

Разбитое сердце и вытекший мозг –
Вот так ушел этот вечер.
У меня выпили весь кровоток,
А демоны играли на вече.
И из глаз идут брызги льда,
И от сердца ужасающий крик.
Оступился опять, у конца!
Поддался соблазнам, кретин!
Но утро уже стучится в окно,
И моя совсем больная душа
Начнет своей исцеление вновь...
Как же она убивает! Как же она не права.

ДОЖДЬ ПОД ЛУНОЙ

Пред наклоненной горою
Сияет сердце луною.
И ведь бег неизбежен,
А враг будет повержен.
В мой путь светит луна,
А звезды скрылись за тучей.
А между нами пора
И болото в лягушках.
Начинается дождь,
Но не придет сейчас зонт.
Мне придется промокнуть,
Смысл жизни исполнив.

ОЖИВИЛ

Сейчас ты просто здесь лежишь
И ничего не говоришь.
В тебе печаль еще горит,
Но ты ушел ли от мечты?
Мож, это просто фонари,
Чтоб не заблудиться на пути.
Ты еще заждешь же любви
От девы старше из Москвы.
И в твоих мыслях есть мечты.
Так, мож, сейчас уже летишь?
И завтра место застолбишь?
А сейчас просто насладись,
Бог только что тебя оживил

ДЕНЬ, КОГДА ПАЛИ ВСЕ ИДОЛЫ

Его медленно ложили в гроб,
А он все рвался наружу.
Ящик уже ложили в обоз,
А его силы рвались из отдушины.
Люди взводили идолов,
Они возревали на мир.
И было там на латинице:
«Наш бог, наш новый Перун».
А доски ломались и трескались,
Разбивались и пальцы в кровь.
Наносил удары с надеждами:
«Молю, помоги мне, Господь».
Ударила молния в лошадь,
Выпал из гроба поэт.
А Бог своей силой могучею
Скрыл от него всякий след.
Содрогнулись моря и земли,
Пал дождь и затопил все вокруг.
И только лишь «новый» неверный
Не лишился ничего и ничуть.
Эта сила напугала народ.

Рухнули камни с латиницей.

И понял каждый в свой срок:

Настал день, когда пали все идолы.

А ВЕДЬ ЛУЧШЕ И БЫТЬ-ТО НЕ МОЖЕТ

А ведь лучше и быть-то не может,
Чтобы быть ни на кого не похожим.
Чтоб одним только словом убить,
Свое сердце навечно пленив.
Я все творю кровью своей
Из моих уже высохших вен.
Мечтатель умрет до полуночи,
Вечным сном уснув в своем мире,
Подчиняя любую стихию.
Та смерть была самая лучшая.
И та девочка под солнышком летним,
Что влюбила себя лишь в мгновенье,
Навечно жизнь изменив.
И смогла также быстро уйти.
У этой сказки будут новые главы,
Написанные рукою в романе.
А пока лишь только во сне
Я вспоминаю о том самом дне.

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ИЗ ГРУППЫ ПЯТЬ

О чем же мне писать?
Что весь мир грешит в огне?
Это и так все говорят
В воде и на земле.
О чем мне же сказать?
Что нет слова дуракам?
Это и так все говорят.
Хэ, а кто ж из них дурак?
О чем мне рассказать?
О беспокойстве душ.
Так ведь и это говорят!
Но не бессонные ничуть.
Порассуждать о мудром?
Так есть же мудрецы!
Они вон в переулках
Кричат для всей толпы.
А что же делать мне?
Присесть попить чайку?
Подумать о Луне
И отчаливать ко сну?
Не пойму же я людей.

Все мы знаем все и как.
Но вот дойдешь ты до проблем
Сразу скажут: "Ты дурак.
Вот мы думаем иначе
Коллективно, так сказать.
Даже если мысли взяты
У толпы той номер пять.
Там самоумных двадцать пять,
Все говорят одно и то же.
Сами мыслят, так сказать.
Знаем, где какая жопа
И как какую вытирать".
Но вот бумага-то из слов,
Ведь не поможет вам никак.
Много умнодураков
Коллективных, так сказать.
Ну, а мы, ребята, в жопе,
Нам не выбраться никак.
Что ж присядем поудобней.
"Коллективно" не сказав!
И послушаем, пожулай,
Наш доклад от группы пять.

ПАПЕ И МАМЕ

Ступила нога за порог
Любимого отчего дома.
Прошло уже детство мое,
Закончилась веселая школа.
Уже больше не будут будить
Папа и мама рано с утра.
Уже не надо в школу идти
И носиться потом по дворам.
Уже не буду больше я с папой
До слез говорить по душам.
И не будет уже больше мама
Поцелуем спокойной ночи желать.
Эх, а я хотел так сбежать,
Стать королем всего мира.
Но понял я, толку скакать.
У меня тогда ведь все было.
А сейчас я один на один
С этим миром, чуждым в природе.
А там все так же стоит
Мой дом, встречая солнца восходы.
Все так же встают родители рано
И бегут на работу, к делам.
Им время спокойно сказало:

"Ушел сын". А другого не стало.
Уже не будит тепло родительских рук,
Уже не с кем говорить по душам,
Уже не дарит на ночь никто поцелуй...
А я папу с мамой хочу лишь обнять.

МУЖЧИНЫ ТОЖЕ УМЕЮТ ПЛАКАТЬ

Мужчины тоже умеют плакать,
Только делают это они не по-женски,
Деля слова со своими друзьями.
И тем более уж не по-детски.
Они плачут пару минут под подушкой,
Чтоб даже Бог не увидел их слез.
И чтоб милая ночка-ночнушка,
Скрыла весь этот "позор".
Мощнейшее эхо любви
С болью им вдарило в сердце.
Но я не пишу о любви,
Которую описывают в романах столетьями.
Это любовь всей их жизни, их цель.
Просто бывает, что очень больно упал.
И не важно, королева есть или нет.
Он все готов за любовь ту отдать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.