

Михаил Араловец

День справедливости

Сценарий фильма



16+

Михаил Араловец

День справедливости

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Араловец М. Н.

День справедливости / М. Н. Араловец — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Герой книги действует в соответствии со своими принципами. Они просты: никогда не оправдывайся и верь в справедливость. Его ждет много испытаний, которые он преодолеет, но сможет ли он выдержать испытание любовью?

Михаил Араловец

День справедливости

Сценарий фильма по мотивам рассказа Михаила Араловца «Никогда не оправдывайся»

Клуб единоборств «Джеб». Тренировка. Два десятка юных боксеров упорно работают на грушах и лапах. Все в поту. С ними занимается тренер. Его все зовут Петрович. Сюда приходит дед и приводит своего внука. Внук высокий. Внук зачарованно смотрит на ребят. Он и дед стоят в дверях. Дед просит парнишку позвать тренера. Он выполняет просьбу. Петрович подходит к ним. Он узнает пожилого человека, который в свое время работал тренером в клубе и которого все называли Дед. Протягивает руку для рукопожатия.

– Забыл ты нас, Дед.

– Здоровье уже не то, Петрович.

– Не прибедняйся, чего хотел?

– Внука привел. Возьми к себе.

Петрович оценивающе смотрит на парня.

– Слишком большой. Сам знаешь, поздно в таком возрасте начинать.

– Он только на вид такой. Ему всего 13, просто вымахал за версту.

– Ну, не знаю.

– Пойми, у него отец в тюрьме, мать, шалава, сбежала с каким-то чертом. Ему одна дорога – на улицу, а я не хочу, чтобы он пошел по стопам отца.

– Тут половина таких.

Петрович кивает в сторону тренирующихся ребят. Секунду думает.

– Ладно, пусть завтра приходит. Тренировка в 15 часов.

– Спасибо, Петрович.

– Только ради нашей дружбы. Как зовут тебя, парень?

– Боб.

Петрович усмехается.

– Малыш Боб.

Потом уходит к рингу, кричит ребятам.

– Энергичнее! Работаем!

Дед подталкивает внука к выходу. Усмехается.

– Интересно?

– Вот это да!

Восхищение внука.

Другой тренер, совсем молодой, спрашивает Петровича.

– Кто это?

– Мой бывший тренер, все его Дедом зовут. Причем звали даже тогда, когда был молодой. Я с ним несколько лет работал. Сейчас на пенсии. Хороший мужик, справедливый.

Спустя шесть месяцев. Трибуна спортшколы «Алмаз». Первенство города по боксу среди юношей 13-14 лет. На трибуне зрители: приятели и друзья школьников, родственники участников, спортсмены и тренеры. На ринге заканчивается первый бой Боба. Крики «Боб! Боб! Давай!». Дед переживает молча. Боб бьется с парнем по кличке Испанец, хулиганом в рабочем районе. Испанец бьется грязно, но Боб побеждает. Рефери вскидывает вверх руку Боба. Его первая победа. Петрович улыбается.

– Молодчик!

– Он бил ниже пояса.

– Это бокс. Будь готов ко всему.

Петрович отходит к судьям. Мимо Боба проходит Испанец.

– Эй, придурок, мы еще встретимся!

– Пошел ты!

Награждение Боба. Его поздравляют. К нему подходит Дед в своей неизменной кепке. Он бывший боксер и тренер, небольшого роста, от многочисленных ударов у него иногда мелко трясется голова. Дед молча обнял внука своими руками с разбитыми суставами.

– Домой?

– Дед, можно я еще посмотрю?

– Можно.

Соревнования заканчиваются. Дед с Бобом выходят на улицу и садятся в старые «Жигули» шестой модели. Приезжают домой. Боб живет с Дедом в однокомнатной хрущевке. Бедно, но чисто. Боб принимает душ. Дед готовит ужин. Ужинают.

– Дед, как ты считаешь, у меня получится?

– Наверное, мечтаешь стать чемпионом?

Дед усмехается. Боб краснеет.

– Вижу, вижу, ничего плохого в этом нет. Я в твоём возрасте тоже мечтал, что на ринге побью всех. И знаешь, чего мне не хватило?

– Чего?

– Головы. Думать надо на ринге. Ты должен стать умным и хитрым. Перехитри всех!

Черета боев Боба. Он не знает поражений. Тренировки, спарринги, вновь бои. Награждения. Поздравления. Первые заметки в прессе, интервью телевизионщикам прямо после боев, возле ринга. Заседание тренерского совета. Собралось несколько тренеров. Ведет заседание старший тренер сборной области, глава тренерского совета Петрович.

– Сегодня мы должны определить состав сборной области на первенство России. Все кандидаты известны, осталось решить один вопрос. У нас есть два равных парня в одной из весовых категорий, вы знаете об этом. Есть три варианта: посылать обоих, одного из них, или устроить спарринг между ними. Кто победит, тот и едет. Предложения.

– Пусть оба едут, там уже разборки между собой устраивают, если попадут по сетке.

– Спарринг. Уж лучше дома пусть подерутся. Кто выживет, тот и вперед.

Петрович высказывает свое мнение.

– Я за Боба. Он прирожденный панчер, убийственный удар, хладнокровен, голова работает. Не хватает скорости, но подтянем этот компонент. Время есть.

Встает тренер Испанца.

– Петрович, я понимаю, это твой воспитанник. Ты его тащишь. Но Испанец ничем не хуже. Может, у него удар не такой, но в скорости он превосходит Боба. Ему тоже надо дать шанс.

– Хорошо. Голосуем.

Тренерский совет голосует за то, чтобы на первенство ехали двое боксеров – Боб и Испанец.

Первенство России по боксу. Дворец спорта, трибуны, музыка, зрители, баннер «Первенство России по боксу среди юношей. Санкт-Петербург. 10-16 апреля».

В финале сошлись Боб и Испанец. Бой жесткий. Испанец опять дерется грязно. Судья как будто не замечает этого. Боб не обращает внимания на грязь со стороны соперника. Его удары по корпусу потрясают Испанца. Гонг, перерыв. Он спасает Испанца. Последний раунд. Испанец клинует, виснет на Бобе. Гонг, окончание боя. Боб доволен, он выиграл. Судья при-

глашает боксеров в центр ринга. Секундная пауза и арбитр поднимает вверх руку Испанца. Он объявлен победителем. Боб в шоке. Первый проигрыш в жизни. У него выступают слезы, но он сдерживается.

Раздевалка. Петрович успокаивает Боба.

– Молодчик. Держи удар.

Неожиданно бьет Боба в корпус.

– Петрович!

Боб скорее удивлен, чем обижен.

– Тихо, тихо. Вот видишь, все прошло.

Оба смеются.

Боб возвращается домой. Дед уже в курсе проигрыша. Достает шкалик, наливает, выпивает, не закусывая. Боб начинает разговор.

– Это же несправедливо?

– Что ты имеешь в виду? Твое поражение или решение судей?

– Конечно, судей. Всем же было видно, что я побил соперника.

– Решение судей – закон. Ты проиграл. Точка. Но это несправедливо – ты был лучше соперника. Но тогда встает вопрос: что выше – справедливость или закон?

– Не знаю.

– Справедливость выше закона. Но она – для сильных. Закон – для слабых. Это полезно для жизненного равновесия. Ты – сильный, поэтому всегда поступай по справедливости.

– Дед, я запомню твои слова.

– Звучит как угроза (смеется). Главное, не забывай.

Школа, где учится Боб. Перемена. Он заходит в класс. Его окружают одноклассники, спрашивают о прошедшем турнире. Они знают, как выступил Боб, показывают его собственный бой на планшете.

– Молодчик, Боб, круто. Твой бой не слабо взорвал соцсети.

– «Серебро» – отличная медаль.

– Следующая точно будет золотая.

– Судьи – просто отстой.

– Да уже проехали. Кто это?

Боб кивает в сторону девушки, которая сидит за партой. Длинные русые волосы, нежный овал лица, серо-зеленые глаза. Красивая. Задумчиво смотрит в окно.

– Новенькая. Пришла к нам, когда ты был на соревнованиях. Зовут Татьяной.

– Какая строгая.

– Да нет, нормальная девчонка.

Боб подходит к девушке. Знакомится.

– Боб.

– Таня.

Девушка вдруг улыбается. Невероятно теплая улыбка. Боб опешивает на секунду, он не ожидает такой улыбки.

– А я думал, ты строгая.

– Почему ты так решил?

– Ну, не знаю. У тебя вид был такой...

– Какой?

– Как будто тебя здесь нет.

Звенит звонок. Урок. Учитель поздравляет Боба. Он поднимается из-за парты.

– Роберт, медаль это хорошо, но тебе придется догонять остальных ребят. Не забывай, скоро выпускные экзамены. Надеюсь, соревнований больше не будет?

– Нет, Наталья Михайловна. Постараюсь подтянуть учебу.

Урок проходит. Звенит звонок на перемену. Ученики покидают класс. Переходят в другой. Последней идет Татьяна. Она хромает. У нее вместо правой ноги протез. Боб в шоке. Татьяна подходит к Бобу. Она видит его реакцию.

– Не ожидал?

– Нет. А как...

– Хочешь знать, что случилось?

Девушка совершенно спокойна. Боб теряет.

– Если не хочешь, не говори.

– Отчего же. Никакой тайны здесь нет. Автомобильная авария. Давно. В детстве.

В классе к Татьяне относятся хорошо. Исключение – сын крупного чиновника Петя. Он третирует Татьяну. После урока девушка выходит из класса, в дверях у нее падает рюкзачок. Ей сложно его поднять, требуется время. Она невольно загораживает выход. Петя унижает ее.

– Давай быстрее, калека. Собирай свои манатки. Люди ждут.

Татьяна, наконец, поднимает рюкзачок. Сильно хромая уходит к окну в коридоре. Бросает рюкзачок на подоконник. Молча плачет. Боб оказывается невольным свидетелем этой сцены. Он подходит к ней. Хочет поддержать. Она тихо просит.

– Не обращай внимания. Пройдет. Не в первый раз.

Боб решает поступить так, как понимает справедливость. На следующей перемене отводит Петю в туалет, бьет по печени. Петя сгибается от боли. Боб знает, что это больно, считай – нокаут. Треплет его по щеке.

– Еще раз – и пидарас.

Уходит.

Петя жалуется своим родителям. В школу приезжает его мать на «Мерседесе». Разговаривает с директором на повышенных тонах. Заносчива. Требуется наказать Боба.

– Этот бандит должен быть наказан. Оградите от него наших детей.

Директору не нравится поведение матери Пети. Но у нее нет выбора.

– Хорошо, мы примем меры.

Педсовет. На него приглашают деда. Разбирают хулиганский поступок Боба. Мнения разделились. Некоторые учителя требуют исключения Боба из школы. За него вступается физрук и классная руководительница.

– Это наша спортивная гордость. Вдруг он станет чемпионом? Что о нас потом скажут?

– Роберт воспитывается без родителей. Если мы его сейчас выгоним, сломаем парню судьбу. Да, он совершил недостойный поступок, но Роберт уже осознал. Ты извинишься, Роберт, ведь правда?

Боб неопределенно кивает головой. Бурчит в свое оправдание.

– Я заступился за Татьяну, она же инвалид. Он не имел право ее оскорблять.

Берет слово директор школы. Она находится между молотом и наковальней. С одной стороны надо наказать Боба по требованию самоуверенной дамы, с другой – не хочется идти у нее на поводу. Директор принимает решение.

– Роберт ты должен извиниться перед Петей. Иначе будет ставиться вопрос о твоём исключении. Позовите Петю.

Входит Петя.

– Ну, что же, Роберт. Мы тебя слушаем.

– Извини.

– Иван Иванович, а вы что скажете.

Боб с удивлением вспоминает, что так зовут Деда. Для него он всегда просто Дед. Дед короток.

– Я разберусь.

– Хорошо, Роберт, ты остаешься в школе до первого предупреждения. Пусть это послужит для тебя уроком.

Заседание педсовета завершается. Дед с Бобом выходят на крыльцо школы. Дед надевает свою неизменную кепку. Поворачивается к Бобу.

– Никогда не оправдывайся. Оправдываются слабаки.

Боб не чувствует никаких угрызений совести. Он считает, что его поступок правильный. Реакция Татьяны его озадачивает.

– Не надо так делать, не надо меня защищать, я не нуждаюсь в такой помощи.

– Но это же несправедливо, когда такое чмо, как Петя, тебя обижает, а ты не можешь ему ответить.

– Я могу это сделать. Сама за себя постоять. Я хочу, чтобы ко мне относились как к обычному человеку, как и к тебе, пойми. Чтобы не делали скидок на мои увечья, и хочу, чтобы все это понимали. Не надо меня жалеть. Ненавижу, когда мне напоминают о том, что я калека. Неполноценная. А ты напомнил. Не делай так больше.

Боб искренне не понимает, о чем идет речь.

– Как? Ну, хорошо, я не буду больше бить Петю.

– Ты совсем тупой.

Татьяна улыбается сквозь слезы.

Выпускной вечер. Актный зал. Вручение аттестатов. Выступление директора. Тесно, жарко, душно. Нарядные выпускники. Боб впервые в костюме. Его купил дед. Боб не обращает внимание на происходящее вокруг. Он думает о том, как пригласить Татьяну на танец. Официальная часть заканчивается. Начинается бал. Боб не решается пригласить Татьяну на танец. Боится отказа. Наконец подходит к девушке.

– Можно?

– Я не умею танцевать.

– Я тоже.

Оба смеются. Медленно танцуют. Боб вдыхает аромат духов Татьяны. Их взгляды встречаются. Улыбаются.

– У тебя улыбка дурацкая, Боб! И у меня тоже.

Эйфория Боба. Он ничего не видит вокруг, кроме лица девушки. Музыка заканчивается. Они возвращаются. Татьяна строит лукавую гримаску.

– Почему ты пригласил меня? Признавайся?

– Это несправедливо, когда такая красивая девчонка, как ты, одна.

Улыбка гаснет на лице Татьяны.

– Значит, вот в чем дело. Ты меня пожалел? Ну, как же, калека, на которую никто не обращает внимания, а тут появляется рыцарь и спасает даму от одиночества. Как благородно! Только я не нуждаюсь в этом, понял!

Татьяна почти кричит, но в общем шуме слышит ее только один Боб. Он оправдывается.

– Извини, я не то хотел сказать... совсем наоборот... это не так.

– Ты все испортил. Уйди, Боб.

– Хорошо.

Уходит напролом через толпу.

Школьное крыльцо. Одноклассники Боба пьют портвейн. Он перехватывает бутылку из рук приятеля и пьет прямо из нее. Говорит вслух.

– Никогда не оправдывайся.

– Ты о чем, Боб?

Боб внезапно хватается приятеля за ворот рубашки.

– Никогда не оправдывайся, твою мать! Понял!

– Боб, ты чего?!

– Извини.

Боб отпускает рубашку приятеля.

– Наливай.

Домой Боб приходит совершенно пьяным.

Боб поступает в университет физкультуры. Татьяна в академию культуры. Боб дожидается ее у входа в академию.

– Привет.

– Привет.

Татьяна отвечает сухо. Лицо печально. Боб пытается взять ее за руку. Она выдергивает руку.

– Не надо, Боб.

– Почему?

– В твоём присутствии я чувствую себя какой – то ущербной, что ли. Ты такой сильный, а я ... Ты же видишь.

– Но это же не так.

– Тебе нужна другая девушка, такая же сильная и красивая, как и ты. Здоровая. А у меня другая жизнь, Боб. Боюсь, ты испугаешься, если узнаешь ее обратную сторону.

– Ты меня совсем не знаешь, если так говоришь.

Татьяна поднимает руку и прикладывает пальчик к его губам.

– Пожалуйста, Боб. Я знаю тебя лучше, чем ты сам. Ты скорее умрешь, чем выдашь свою слабость. Вот в этом твоя слабость. Я знаю, ты хочешь защитить меня, но я не нуждаюсь в защите. Пойми, Боб, мы должны быть на равных.

Они несколько секунд смотрят друг другу в глаза. Потом Татьяна уходит. Боб мрачнеет. Говорит вслух.

– Ну и пусть. Никогда не оправдывайся, оправдываются слабаки.

Квартира Деда. Он приготовил ужин, но Боб отказывается есть. Дед понимает, что с внуком что-то происходит. Пытается его разговорить.

- Боб, что-то ты не такой как всегда. Может, что случилось?
- Нет.
- Неприятности в клубе?
- Нет.
- Понятно. С девушкой. И эту девушку я видел. Необычная девушка.
- Что б ты понимал в девушках.
- А я могу хоть сейчас рассказать, что произошло. У тебя же все на лице написано.
- Ты что, ясновидец?
- Нет. Но я так понимаю, что тебя отшили.
- Дед! Не лезь, и так тошно.
- Рассказывай.

Помявшись, Боб начинает рассказывать. Он передает весь разговор с Татьяной возле входа в академию. Дед молча слушает до конца.

– Она мудрая девушка, твоя Татьяна. Не по годам. Она смотрит вперед, и боится, что ты не выдержишь жизни с инвалидом, и уйдешь. А для таких ранимых людей это вдвойне больно. Оставь ее в покое.

- Она нужна мне.
- Ты уверен в себе.
- Не знаю.
- Вот то-то же.

Университет физкультуры. Поздний осенний вечер. Окончание занятий. Боб с приятелем возвращаются домой. Идут через двор дома, где на первом этаже ресторан. Видят драку. Шесть человек избивают двоих. Они кидаются на выручку. Вчетвером заставляют нападавших ретироваться. В одном из пострадавших Боб с изумлением узнает Испанца. Он сильно избит и с трудом может говорить.

- Испанец?! Как ты сюда попал?
- Из ресторана. Поссорились по пьянке с какими – то чертями. А ты чего вписался?
- Вообще – то это несправедливо, когда шестером на двоих.

– Справедливость, мать ее. Ты все такой же Боб. Когда поумнеешь? Когда поймешь, что никакой справедливости в жизни нет?

Испанец хрипло смеется.

– Какой есть.

– Ладно. Оставим это. Я твой должник, Боб, хотя ты мне никогда не нравился. А долги я всегда плачу.

Боб с головой погружается в учебу и тренировки. Соревнования, поездки, сборы. Он готовится к чемпионату России. Но все рушится в одну минуту. На соревнованиях ему сообщают о смерти деда. Боб все бросает и мчится домой.

Похороны Деда. Кладбище. Боб стоит замороженный. Петрович говорит прощальную речь.

– Иван Иванович, которого мы все уважительно называли Дедом, прожил простую и ясную жизнь. Был действующим боксером. Когда завершил спортивную карьеру, стал тренером в нашем клубе. Никогда ни о чем не просил, не нажил ничего, кроме уважения своих учеников и коллег. Мы все скорбим. Покойся с миром.

Смерь Деда обрушивает все планы Боба. Он остается один. Речь идет о выживании. Надо зарабатывать на жизнь. Он решает перевестись на заочное отделение. Деканат спортивных единоборств. Разговор с заместителем декана.

– Хочу перевестись на заочное отделение.

– Почему?

– Жизненные обстоятельства.

– Какие?

– У меня Дед умер. Никого не осталось. На жизнь надо зарабатывать.

– Дед, говоришь. Случайно, не боксер бывший?

– Да.

– Так я его знал, тренировался у него. Хороший был человек. Жаль. Пиши заявление.

Боб бросает тренировки, устраивается грузчиком в супермаркет. Отключает телефон. Его разыскивает Петрович. Приезжает к Бобу домой, но не застаёт его. Петрович едет в университет. Там ему сообщают, что Боб перевелся на заочное отделение. Но где он находится – никто не знает. Петрович вновь приезжает к Бобу домой уже вечером. Застает его дома. Боб впускает Петровича в квартиру. Сам, в мятой футболке и старых тренировочных штанах, ложится на диван.

– Хорош.

Бывший тренер критически смотрит на Боба, повторяет.

– Хорош. Ты что делаешь? Зачем перевелся на заочное?

– Мне на жизнь надо зарабатывать.

– Почему я об этом не знаю, что ты перевелся?

– Это мое личное дело.

– Твоим личным оно будет не скоро. Ты людей подставляешь, которые в тебя вложились и в тебя верят. Давай завязывай, завтра жду тебя в клубе.

– В бокс я не вернусь.

Угрюмо бросает Боб. Он безразлично смотрит в потолок. Петрович уговаривает Боба, но все без толку. В раздражении он уходит, хлопая дверью.

Боб в соцсетях находит фотографию Татьяны. Заказывает печать фото на бумаге и вставляет в рамочку. Часто рассматривает фото. Мечтает встретиться с ней. И однажды его мечта сбывается.

Магазин, где Боб работает грузчиком. Он выходит в торговый зал и неожиданно сталкивается с Татьяной. Оба улыбаются.

– Привет.

– Привет.

– Не ожидал тебя встретить.

– За продуктами зашла. А ты как здесь оказался, да еще в таком виде?

Боб смущается своих грязных рук, пыльного халата.

– Грузчиком подрабатываю. Деньги нужны.

– Как ты живешь?

Боб хочет сказать, что умер Дед и он остался один. Но это недостойно – вызывать к себе жалость. Он говорит другое.

– Нормально, учусь, работаю. Как ты?

– Тоже самое, учусь, правда, еще не работаю, но хочу устроиться. Тоже деньги нужны. Мама сильно болеет.

Смотрит на часы.

– Мне уже пора, надо еще в аптеку зайти.

– Давай я тебя провожу.

– Ну, если тебе несложно.

– Не сложно. Подожди минутку, я халат сниму и руки помою.

Боба переполняют радостные чувства. Он бросается в подсобное помещение, срывает с себя халат. Бежит в туалет, моет руки. Татьяна проходит через кассу, останавливается в ожидании Боба. Непредвиденно звонит ее сотовый телефон. Это ее мать.

– Таня, мне плохо. Приезжай скорее.

Татьяна как можно скорее выходит из магазина, ловит такси. В эту минуту из магазина выбегает Боб и видит как Татьяна садится в машину. Он кричит.

– Таня!

Девушка садится в такси и машина трогается. Боба раздражают сильные чувства: злость, обида, горечь, досада. Он возвращается в магазин. Его встречает бригадир грузчиков Саныч, который видел всю эту сцену. Мордастый, нагловатый мужик. Он ухмыляется.

– Что, кинули тебя? А она ничего, жаль, ноги не хватает. Я со всякими трахался, но вот с безногой нет. Интересно, как она в постели?

Боб молча бьет его. Тот падает на ящики.

– Ты, че, сука.

Вскакивает, бросается на Боба. То снова бьет его. Грузчики видят драку, бросаются разнимать Боба и Саныча. Бригадир орет.

– Что, неровно дышишь? На калек тянет? Типа извращенец.

Боб не отвечает. Уходит в туалет, подставляет голову под холодную воду. Долго смотрит на себя в зеркало.

Его вызывает к себе директор и владелец супермаркета Евгения Витольдовна Кличко. Это красивая, властная женщина бальзаковского возраста. Шикарные черные волосы. Женщина-вамп.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.