

Нагайцева Лариса

---

# И-Цзин для начинающих

12+

# Лариса Владимировна Нагайцева

## И-Цзин для начинающих

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43205491](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43205491)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-07621-1*

### Аннотация

"И-Цзин для начинающих" – это ключи, открывающие дорогу к знаниям восточной культуры и эзотерики. Книга написана простым, понятным и интересным языком. Она опубликована в 2006 году в печатном виде и имеет много поклонников. Ссылку на книгу и автора вы можете увидеть на многих интернет-ресурсах. Сейчас книга доступна и в электронном виде. Читайте, используйте гадание И-Цзин каждый день. Удачи Вам, дорогие читатели и процветания!

# Содержание

Введение	4
Тайна И-цзин	6
Начало начал	13
Инь и Ян	15
Пять стихий	29
Триграммы	45
Свойства триграмм	50
Построение гексаграммы	73
Гексаграммы и их интерпретация	98
№ 1. Цянь. Творчество. Небо	98
№ 2. Кунь. Земля. Исполнение	103
№ 3. Чжунь. Начальная трудность	109
№ 4. Мын. Недоразвитость. Невежество	114
Конец ознакомительного фрагмента.	118

# Введение

Дорогие читатели, мы продолжаем осваивать искусство предсказаний. Этим продолжением станет И-Цзин. Не однократно я удивлялась глубине, одновременно простоте и верности предсказаний И-Цзин. Очевидно, пришло время всерьез разобраться с этой наукой. «Наукой» и не меньше, потому что это – целая система знаний, умозаключений, целой философии. Сейчас я буду такой же ученицей, как и вы, с вами вместе пройду путь познания чудес Востока. Считается, что на глубокое понимание Книги Перемен, так еще называют И-Цзин, требуется не один десяток лет, а лучше участие нескольких поколений предсказателей, т. е. целой родовой ветви. Почему так происходит, вы поймете позже.

Мой собственный начальный опыт знакомства с Переменами оказался не простым. Кроме типографских опечаток в книгах, существует негласная система утаиваний, усложнений или «шифровки» знаний. Иногда, доходит до крайностей, переводы разных авторов противоречат друг другу. Часто дается указание на необходимость использования интуиции и индивидуального подхода каждого мастера. С одной стороны это правильно, чем меньше корыстных и недалеких умов прикоснется к уникальным знаниям, тем чище и ценнее будут они для потомков. А теперь представьте, если «Книге перемен» более 3000 лет, какими конспиративными

уловками занимались предсказатели? Но с другой стороны, очень хочется владеть гаданием И-Цзин и использовать его, как Таро или астрологические прогнозы каждый день и в любой сложной ситуации.

Все, что было мной прочитано, понято, осмыслено передается в этой книге. Эта книга как букварь, она может показаться слишком простой, но поверьте, легко прийти к глубокомысленному и философскому, когда понимаешь о чем вообще идет речь, когда понимаешь на чем основаны данные знания. Вы можете принять эту информацию, как начало длительного пути, который, возможно, продолжиться на родине И-Цзин в Китае, Японии или другой восточной стране.

В нашем совместном труде будут использованы книги советских, российских и зарубежных знатоков И-Цзин. В конце книги вы найдете перечень этой литературы. Советую вам познакомиться с ней подробнее.

# Тайна И-цзин

*«О, как величественна Книга Перемен. В ней  
источник мудрости»*

*Чжоу Дунь-И*

«Книга Перемен» или «И-ЦЗИН» – самый известный исторический документ Китая.

Одна за другой сменяли друг друга царственные династии Китая, одни перенимали опыт и культурное наследие, другие уничтожали и стирали с лица земли уникальные творения предыдущих поколений, а Книга чудесным образом продолжала существовать и более того, дополнялась новым содержанием. Считается, что она не самый древний, но бесспорно, самый уважаемый и самый трудный для быстрого понимания и использования источник знаний. Сколько существует Книга Перемен, столь же времени продолжается ее изучение, делаются многочисленные переводы на другие языки, создаются комментарии к оригиналу текста и ему посвящаются многочисленные художественные произведения.

Познакомимся с наиболее ярким и содержательным описанием процесса создания Книги в эссе Су Сюнь (1009–1066 гг). Перевод эссе сделан и напечатан в «Китайской классической «Книге Перемен»» Ю.К. Щуцкого.

Обратите внимание на то, что появление Перемен связы-

вают со временем сотворения самого человека и созданием основ уклада жизни человеческого общества в целом. Творцом Поднебесной (Китая) является Совершенномудрый. Кто подразумевается под этим именем, что это за личность, остается загадкой.

«Когда впервые появились люди, не было ни знатных, ни подлых, ни высших, ни низших, ни старших, ни младших. Они не пахали, но и не голодали; они не выделявали шелк, но не мерзли. Поэтому людям было привольно.

Люди горюют от труда и радуются от приволья, как вода течет вниз. И только Совершенномудрый человек установил среди них государей и подданных так, что знатные в Поднебесной подчинили себе подлых; он установил среди них отцов и сыновей так, что отцы в Поднебесной подчинили себе сыновей; он установил среди старших и младших братьев так, что старшие в поднебесной подчинили себе младших. Они стали одеваться лишь после того, как выделали шелк, и стали есть лишь, после того, как возделывали землю. Руководя Поднебесной, Совершенномудрый дал ей труд.

Однако, сил одного совершенномудрого человека, конечно, недостаточно для того, чтобы одолеть множество людей в Поднебесной. И если он мог отнять у них радость и заменить ее горечью, так что люди в Поднебесной последовали в этом за ним и согласились отвергнуть приволье и приступить к труду, с радостью и почтительно принять Совершенномудрого и счесть его государем и учителем, поступать по его за-

конам и установлениям, — ко всему этому привели Обряды.

Как только Совершенномудрый создал Обряды, он в пояснении к ним сказал, что если бы в Поднебесной не было знатных и подлых, высших и низших, старших и младших, то люди бы убивали друг друга без конца: если бы они, не возделывая землю, поедали мясо животных и птиц и, не выделывая шелк, одевались в шкуры животных и птиц, то животные и птицы поедали бы людей без конца.

...Люди любят жизнь больше, чем приволье, и ненавидят смерть больше, чем труд. Совершенномудрый человек отнял у них приволье и смерть, но дал им труд и жизнь. В этом даже малые дети поймут, к чему стремиться и чего бежать. Так в Поднебесной поверили в учение Совершенномудрого и не могли его отринуть, потому что Обряды сделали его ясным.

Однако то, что ясно, — легко постижимо, то, что легко постижимо, — профанируется, а то, что профанируется, — легко может быть отринуто. Совершенномудрый человек боялся, что его учение будет отринуто и Поднебесная вернется к хаосу. **И вот он создал Перемены.** Рассмотрев образы неба и земли по ним, он построил отдельные черты; вникнув в изменчивость сил тьмы и света, по ней он построил гексаграммы; обдумав устремления демонов и духов, по ним построил афоризмы. И вот люди в юности начинали изучать Перемены, но и с побелевшей головой не достигали ее истоков. Поэтому в Поднебесной взирали на Совершенномудрого человека, как на глубины духов, как на высоты неба, чтили это-



го человека и вслед за ним чтили и его учение. Так в Поднебесной почтили учение Совершенномудрого и не смели его отринуть потому, что перемены сделали его глубоким.

Вообще, если люди доверяют чему-нибудь, то потому, что в нем нет ничего, чего бы они не могли разгадать; если они чтят что-нибудь, то потому, что в нем есть нечто, чего они не могут подсмотреть («понять» ав. зам.). Так в Обрядах нет ничего, чего бы нельзя было разгадать, а в Переменах есть нечто, чего нельзя подсмотреть. Поэтому люди в Поднебесной уверовали в учение Совершенномудрого человека и почтили его. А если бы это было не так, то неужели Перемены – это, то над чем Совершенномудрый человек трудился и создавал нечто небывалое, странное, загадочное и причудливое для, того, чтобы прославить себя в грядущих поколениях?

Совершенномудрый человек мог распространить свое учение лишь при посредстве того, что наиболее чудесно в поднебесной. Гадание на панцире черепахи и гадание на тысячелистнике – это то, что чудеснее всего в Поднебесной. Но гадание на панцире черепахи внемлет небу. В гадании же на тысячелистник решает его небо, но строит его человек (т. е. процесс гадания твориться руками человека и этим метод ближе человеку – пр. ав)...И Совершенномудрый человек сказал: «Это искусство (гадание на панцире черепахи – пр. ав) принадлежит исключительно небу. Такое искусство разве способно распространить мое учение!?» И вот он взялся

за тысячелистник. Но чтобы получить четные или нечетные пучки на стебле тысячелистника, человек сам должен разделить все стебли надвое. Сначала мы берем один стебель из всех пятидесяти и, понимая, что это один стебель, откладываем его отдельно. Дальше (из разделенных нами двух пучков) мы отчитываем по четыре стебля и понимаем, что отчитываем мы по четыре, а остаток зажимаем между пальцами и знаем, что осталось один, или два, или три, или четыре и что мы их отобрали. Это для человека. Но деля весь пучок на две на две части, мы не знаем (заранее). Сколько стеблей в каждом из них. Это от неба. И Совершенномудрый человек сказал: «Это единение неба и человека – (мое) учение. В нем есть, то, что распространит мое учение». И тогда, исходя из этого, он создал Перемены, чтобы очаровывать уши и очи Поднебесной, учение же его, зато и почтено, и не отринуто. Так Совершенномудрый человек воспользовался этими средствами, чтобы стяжать сердца Поднебесной и распространить свое учение до бесконечности».

А мы с вами, являясь частицами этой бесконечности, но представителями другой «Поднебесной», России, тоже заинтригованы этим учением, поддаваясь очарованию этой тайны, будем пытаться скромно разобраться в ней, без больших претензий на абсолютное понимание, так как это и было задумано изначально «Совершенномудрым человеком».

В чем же заключается сложность текста Книги Перемен? Понять это можно, как только вы прочтете текст любой гек-

саграммы далее в книге. Например, текст гексаграммы № 35. Как вам содержание? Сможете понять, а предсказать будущее? Многотрудные старания Совершенномудрого оказались эффективными, сложно напрямую понять текст, можно сделать только кое-какие предположения.

Мы читаем краткие афоризмы и краткое пояснение к ним. Эти афоризмы как будто продолжают друг друга и достигают числа шесть. Содержание передается в виде образов – символов, одни сказочные, мифические, другие реальные, показывают картинки повседневной жизни. Иногда даются не замысловатые указания, что благоприятно делать, а что не следует, а иногда пугающие, непонятные. Непосвященному в тайный смысл прочитанных слов сделать предсказание невозможно.

Если исторический документ имеет такую древнюю историю, то он превращается в легенду и трудно выяснить, что вымысел, а что реальность. Китайские исследователи считают, что Книга Перемен составлена четверью совершенномудрыми авторами, почти мифическими личностями, и поэтому текст Перемен выглядит неоднородным, состоящим из разрозненных частей, присоединенных к Книге в разное время.

Авторами И-Цзин считаются:

1. Фу Си, он создал восемь первоначальных триграмм, на основе которых образуются 64 гексаграммы.

2. Вэнь-ван присоединил к ним афоризмы.

3. Чжоу-гун – сын Вэнь-вана создал афоризмы к отдельным частям.

Конфуций – самый известный мыслитель Китая написал приложения, комментарии, которые названы «Десять крыльев».

Конечно, изучение древнего китайского текста полезно проводить, зная китайские иероглифы и имея древние рукописи. Но, даже мы – славяне не в состоянии прочесть наши собственные исторические документы в подлиннике и понять их, это могут сделать только специалисты, что говорить о древнекитайской письменности. Повторю, что мы не берем на себя роль знатоков И-Цзин, но никто не запретит нам попытку приблизиться к основным и принципам этих знаний, что мы и сделаем далее.

# Начало начал

В основе гадания в И-Цзин взяты, так называемые, триграммы.

О них и сказано в стихотворении Чжэн Дун-Цина. Триграммы – фундамент или первые кирпичики, на которых строятся предсказания Книги Перемен, практика Фэн-Шуй, другие китайские гадания, вся система древней китайской науки, медицины и философии. Авторы книг по этим дисциплинам настаивают на детальном понимании и запоминании триграмм, их свойств, способах взаимодействия между собой, новых свойств, образующихся при этих взаимодействиях. Триграммы, как элемент гадания и предсказания, несут в себе огромный пласт информации о судьбе каждого человека в отдельности, о судьбе целых народов, стран, о начале и значении перемен в общественной и экономической жизни общества, любого каждодневного бытового сюжета и даже природного явления. Иными словами, с помощью триграмм можно описать все, что нас окружает: от самого малого до самого большого.

**Триграмма или Фигура-гуа – это комбинация из трех линий Инь и Ян. Прерывистая линия – это символ женской составляющей всех явлений – Инь и сплошная линия – это символ мужской составляющей всех явлений – Ян.**

Комбинации мужских и женских линий определяют уникальные качества каждой триграммы. И записываются линии поочередно снизу вверх, одна над одной. Всего существует 8 триграмм, а они в свою очередь образуют 64 гексаграммы или части И-Цзин ( $8 \times 8 = 64$ ), по которым, собственно, и проходит предсказание, даются рекомендации и находится выход из трудностей и проблем.

Чтобы стало более понятным: гексаграмма – это шесть линий, т. е. две триграммы, которые записываются в столбик, одна триграмма над другой. Современными учеными выдвигается предположение о связи 64 гексаграмм с 64 генетическими кодами ДНК и существовании, так называемого, магического ключа всего бытия на Земле, который указан в И-Цзин.

Но разберемся вначале с Фигурами – гуа и для этого мы должны отойти от главной темы и вспомнить или узнать (для кого как) понятия: Инь, Ян и понятие о пяти стихиях.

# Инь и Ян

Многим известна идея о существовании в природе двух противоположных полюсов или видов энергии, которые постоянно сменяют друг друга. Происходит то движение – Ян, то наступает состояние покоя – Инь. Равновесие энергий или состояний называется – Дэн. Эти превращения происходят абсолютно во всех областях земной жизни: в окружающей природе, в человеческом организме, начиная с обычного настроения, эмоций и заканчивая сложными физиологическими процессами внутренних органов и систем организма. Каждый из вас помнит о приливах бодрости, а затем усталости и желании отдохнуть, чтобы вновь стать деятельным.

В Древнем Китае считали, что Гармония пришла с небес, или из Космоса: сначала было Уцзи – первичная вибрация, или Космический звук, затем оно разделилось на Тайцзи, или два тона, полюса – Инь и Ян, которые затем проявились как 12 тонов. Земля, как и Человек, наряду с физическим телом обладает еще и энергетическим. Это энергетическое тело представляет собой сложную сеть линий и узлов, которая функционирует как преобразователь энергии космической для жизни физической, земной.

Энергетическое тело Земли это паутина, своего рода энергетическая сетка. Различаются две разновидности линий:

линии Тигра (белые, иньские) и линии Дракона (зеленые, янские). Там, где линии пересекаются, образуется энергетический узел. Эти узлы являются благоприятным местом для размещения храмов или погребений императоров. Стоунхендж, пирамиды в Гизе, Врата Солнца в Тиакунанакко – примеры таких строений. Человек изучал эти энергии, стремился стать единым целым с окружающим миром.

Такие глобальные представления, естественно, переносились в обычный, каждодневный мир, все «делилось на белое и черное», а Человек, как проводник, принимал светлую янскую энергию Небес и темную, иньскую энергию Земли. Все, что можно было взять в руки, где возможен был выбор, решение, воля, там сознательно применялись тайные знания. Не забывайте, что только посвященные, жрецы, маги, колдуны обладали ими. Наступило время знать всем желающим.

Посмотрите вокруг себя, на привычные предметы и, используя таблицу № 1, попытайтесь определить, к какой из энергий они относятся:

*Таблица № 1*



Инь энергия	Ян энергия
темная	светлая
опускается вниз, тяжелая	поднимающаяся, легкая
сжимающаяся	расширяющаяся, экспансия
освежающая, холод	согревающая, тепло
влажная, гибкая, мягкая	сухая, упругая, твердая
внутренняя составляющая целого	внешняя составляющая целого
скрытая, неясная, неотчетливая	видимая, ясная, понятная
мотивация для начала дела	само дело, процесс
женская, принимающая как пустой сосуд	мужская, дающая
пассивная	активная
питающая, оберегающая	движущаяся
стабильность, покой	динамика, изменение
низ	верх
ослабление	усиление
медленно	быстро

Каждому предмету с качеством Инь обязательно есть пара с качеством Ян. И ничто не является только Инь или только Ян: все состоит в некотором соотношении одного и другого. В чем-то преобладает Инь, в чем-то Ян. Примеры в таблице № 2:

*Таблица № 2*

Инь энергия	Ян энергия
Земля – холодная, тяжелая, темная.	Небо (воздух) – легкий, наверху, яркий.
Вода – освежающая, стремиться вниз, огибает любое препятствие.	Огонь – согревает, стремиться вверх, преодолевает любое препятствие.
Ночь – темная, холодная, все предметы становятся неясными, не видимыми.	День – светлый, теплый, все предметы видны и понятны.
Зима – холодная, все процессы в животном и растительном мире приостановлены, преобладает ночь.	Лето – теплое, все процессы жизнедеятельности активны, преобладает день.
Осень – начинается понижение температуры и процессы замедляются.	Весна – начинается повышение температуры, процессы активизируются.
Дождь, снег – падают на землю, вниз, освежают, приносят влажность	Солнечный свет – дает тепло, сушит, теплый воздух поднимается вверх,
Продолжительность, ожидание.	Быстрота, краткость.
Лежать, сидеть.	Бежать, идти.
Внутреннее тело.	Внешнее тело.
Внутренние органы.	Внешняя поверхность тела.
Пять внутренних полых органов.	Шесть внутренних полых органов.
Вдох.	Выдох.
Внутренние болезни.	Внешние болезни.
Сырая пища.	Приготовленная пища.
Растения.	Животные.
Женщина.	Мужчина.

Общение с противоположным полом то же основано на полярности, двух полюсах, которые как притягиваются, дополняют друг друга, так и отталкиваются, препятствуя друг другу. Отношения между мужчиной и женщиной никогда не были легкими, но жизнь друг без друга кажется не полноценной, обделенной.

На рисунке показано, как энергии Инь и Ян переходят из одного состояния в другое, как энергия Ян стремиться вверх, поднимается и затем превращается в Инь и тяжелая опускается вниз. Присутствие Ян в Инь – это светлая точка на темном фоне Инь, а Инь в Ян – это темная точка на светлом

фоне Ян:



Определение всего существующего на планете, как Инь-ское и Янское начало, распространяется и на основы астрологических знаний. Все 12 знаков Зодиака, планеты делятся на мужские и женские и соответственно приобретают качества активные или пассивные. Планета в гороскопе, имеющая качества Инь, попадая в знак с янскими качествами, становится противоречивой, нарушается естественное и гармоничное выражение ее свойств, она чувствует себя неуютно, а человек имеет явный или скрытый комплекс, в зависимости от силы противоречия планеты и знака.

Знаки Зодиака чередуются по Иньскому и Янскому принципу и первый знак – Овен является Янским, мужским, следующий Телец – Иньский, женский и т.д. Солнце, попадая в момент рождения человека в Янский знак, делает хозяина такого гороскопа активным, неугомонным, честолюбивым, азартным; а в Иньском знаке мягким, уступчивым, заботливым, пассивным, ему легче идти за кем-то более смелым и

решительным.

Согласно китайским медицинским трактатам, возникновение и развитие любой болезни происходит из-за нарушения равновесия Инь и Ян в органе или системе.

Некоторые органы в большей степени характеризуются как Инь, другие – как Ян. Верхняя часть тела, спина, кожа, толстая кишка, желудок, тонкая кишка, мочевой пузырь, желчный пузырь, тройной обогреватель считаются Янскими органами. Нижняя часть тела, мягкие, открытые ткани (живот), легкие, селезенка, сердце, почки, печень относятся к Иньским органам.

Даже момент зачатия считается встречей Инь – яйцеклетки, направленной вниз и Ян – сперматозоида, направленного вверх. «От отцовской спермы образуются кости, головной мозг и спинной, от материнской крови – мясо, кровь, плотные и полые органы». А само зачатие сравнивается с космическим взрывом, настолько мощны силы встречи Инь и Ян. Теперь становится понятным, почему во всех древних трактатах о человеке, интимная близость – это сакральный акт, дающий энергию жизни.

Каждый орган так же имеет Инь – функцию, и Ян – функцию. Например: Инь печени – это способность накапливать кровь и соответственно, энергию, а Ян печени – передавать заряженную и очищенную кровь всему организму.

Янская энергия считается «огнем» нашего тела, которая согревает, активизирует, приводит в движение весь орга-

низм; Иньская считается «водой», она охлаждает и предназначена для накопления энергии в органах, суставах и сухожилиях. Результатом проявления Ян являются наши агрессивные эмоции, а Инь – печали, депрессии. Вспышки злобы – это пример негативного проявления Ян печени, когда слишком много накопилось энергии Инь. А тревоги и тяжелые проблемы поражают Инь селезенки. То, какими глазами мы смотрим на себя, как убеждаем и умеем вдохновить себя – все зависит от работы селезенки, поэтому так важно быть спокойным и в мыслях и в действиях. У каждого есть выбор поддаваться стрессу или быть уйти от него. Когда печень и селезенка борются со стрессом, ослабляется энергия почек, снижается половое влечение. Если много заниматься умственной работой, то большое количество энергии приливает к голове и она уже не попадает вниз, к животу. Это нижний обогреватель, он «остывает», а человек чувствует отчуждение от окружающего, не может полноценно общаться и чувствовать себя счастливым. Так образуются целые цепочки нарушений работы органов. Мы лечим головную боль, а на самом деле нарушена гармония между Инь и Ян в совершенно другой части организма, в другом органе.

Когда китайский врач ставит диагноз, он обязательно изучает образ жизни пациента, его настроение, привычки, осматривает язык, изучает пульс (на самом деле на обеих руках прощупываются пульсы шести органов), походку, манеру разговора, общую конституцию тела. Однажды и мне дове-

лось пройти такой осмотр. Встреча должна была состояться утром и необходимым условием правильного диагноза был осмотр налета на языке. Чистить зубы не рекомендовалось. Это была непривычная и неловкая ситуация. Наша европейская культура диктует нам иные правила общения с врачом.

Вся собранная информация показывает преобладание Инь или Ян определенных стихий (об этом ниже) и соответственно даются рекомендации по равновесию этих энергий путем правильного питания и физических упражнений.

Например: существует пища Иньской природы. Она охлаждает, увлажняет. К ней относятся помидоры, арбуз, банан, свежие салаты, чай, пиво. Такая еда приемлема в жарком климате, она предназначена для компенсации Ян – жары и перегревания. А теперь представьте, что в пик зимы, холодов и сырости мы стремимся съесть, так называемые, диетовинки то, что созревает у нас летом и предназначается на самый жаркий период. Мы «переохлаждаем» организм, нарушаем баланс между Инь и Ян, начинаются проблемы, а мы не можем понять: позволяем себе все, тратим немалые деньги на разнообразное питание, а в результате чувствуем разбитость и усталость, и болезненность.

Другой пример: коньяк, водка, острые специи, жаренное на гриле мясо имеют природу Ян и они согревают, возбуждают и заставляют быть активным. Такая пища полезна зимой, когда человек чувствует озноб. На самом деле, у каждого народа существует привычное, удачное совмещение несколь-

ких видов пищи, которое дает гармонию Инь и Ян. На Руси – это хорошо известные водка (Ян) и соленая закуска к ней (Инь), каша из гречихи (Ян) с молоком (Инь), картофель (нейтральный) с луком (Ян) и солью (Инь).

Нужно помнить, что продукты, приготовленные на огне, варенные или печенные, несут в себе Ян, а свежие, не соприкасающиеся с теплом, Иньские. Поэтому диеты из салатов, свежих соков не всегда полезны, особенно в зимнее время.

Даже с помощью физиогномики определяется баланс энергий Ян и Инь. Обычно взглянув на лицо человека, мы чувствуем, что он злой или добрый, истеричный или спокойный и т. д. Мы определяем его характер, его настроение. Постоянное или долгое пребывание в каком либо эмоциональном состоянии отпечатком ложиться на лицо, фигуру. Есть и черты, которые даются при рождении. На лице записывается судьба, характер, иначе говоря, гармония между Инь и Ян или дисгармония, проявляющаяся в сложном характере и соответственно в трудной судьбе. А китайский врач читает по лицу и историю болезней.

Настоящий китайский физиономист – это образованный, ученый человек, философ, который поучает и убеждает, что несчастье является следствием неподчинения законам природы, разумности и моральным устоям человечества. Из всех черт выделяются пять самых важных: брови, глаза, нос, рот, уши. Каждая из них раскрывает определенные свойства в характере и управляет одной из сторон судьбы. Затем идет

анализ лба, висков, скул, челюсти и морщин. Вот несколько примеров соответствия Ян и Инь с чертами лица и характера:

Зубы выдвинуты чуть вперед – Инь



Зубы сдвинуты назад – Ян



Цвет губ показывает общий уровень энергии, они должны быть красными. Поэтому женщины, не осознавая этого, прибегают к хитрой уловке, подкрашивая губы помадой и создавая образ здоровой и энергичной натуры. Маленький рот в сочетании с бледными губами – Инь говорит о застенчивости характера, нерешительности. А большой рот с красными, блестящими губами – Ян характерен для людей властных, ответственных, смелых.

Брови показывают общую силу почек и половых органов.



Поэтому женщинам не стоит сильно их прореживать. Тонкие, выщипанные брови – это очередная женская уловка, но на этот раз женщины показывают беспомощность и слабость, призывают мужчин заботиться о них. Вообще, состояние волос показывает общее здоровье почек. Сильные, блестящие волосы – это здоровые почки.

Брови относительно широкие и наружные края поднимаются вверх – Ян – мужественный, великодушный характер, предприимчивость. Но если волоски грубые, то беспокойство и жесткость

Брови Инь создают впечатление «плачущего лица»



Пример идеальных бровей. Они показывают человека гармоничного, материально обеспеченного, интеллектуала



И последняя тема для изучения Инь и Ян в книге – это использование знаний о них в организации жизненного пространства дома или рабочего места человека – Фэн-Шуй.

Следует помнить, что к Инь – помещениям относятся: спальня, комната отдыха, кладовки, подвалы, ванные комнаты. А к Ян – помещениям относятся: чердак, мансарды, гостиные, столовые, спортзал, кухня, офис. Если для вас важен спокойный и глубокий сон, то позаботьтесь о соответствующих атрибутах Инь, а если необходима деловая, активная обстановка на работе, окружите себя предметами Ян. Коммерческие здания и торговые центры должны быть наполнены яркими цветами (обязательным дополнением должен быть красный цвет), активностью, гомоном, ярким освещением. Если создаются звуконепроницаемые перегородки, используется много тяжелой, металлической мебели, стеллажей, стены окрашиваются в мрачные тона и много темных уголков, а комнаты расположены вдоль длинного коридора, то в таком помещении соберется много Инь-энергии, а она в свою очередь не способствует работоспособности и успеху в бизнесе. Заметьте, что в магазинах, в которых бойко идет торговля, постоянно играет воодушевляющая музыка – Ян.

Если домашняя обстановка не требует бурной активности, это не значит, что должна присутствовать только энергия – Инь. Дом не должен быть в постоянной тишине, пусть работает радио, домашние животные заполняют звуками пространство, чаще проветриваете комнаты, убирайте пыль и грязь. Чем больше соберется Инь в вашем доме, тем больше будет тупиков, тоски и бедности в вашей жизни.

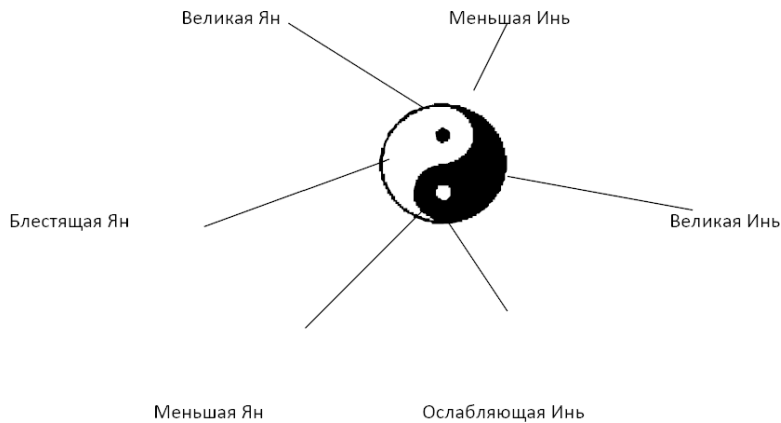
Различия Ян и Инь в помещениях:

*Таблица № 3*

Инь	Ян
темные цвета	светлые цвета
приглушенные тона	яркие тона
изогнутые линии	прямые линии
приглушенное освещение	яркое освещение
сырость, влажность	сухость, тепло
низкая мебель	высокая мебель
тишина	громкие звуки, тиканье часов
мягкие подушки	жесткие стулья
голые стены	ряды книжных полок
шкафы, ниши	заметные предметы, простор
неподвижная мебель	стулья, мебель на колесиках
мягкие, шелковистые ткани	плотные ткани, вертикальные полосы.

Теперь вы имеете представление об Ян и Инь, их значении в нашей жизни и жизни всей Вселенной. Они пронизывают все сущее. Движение становится покоем, и наоборот. Таков вечный порядок вещей. «Соответствие принципу Инь-Ян – есть жизнь, противоречие – есть смерть. Следовать ему – значит обеспечивать покой, противоречить – значит возбуждать нарушения» – так утверждают китайские мудрецы. В заключение отметим, что из этих двух типов энергии образуется шесть подвидов и они в свою очередь принимают

участие в формировании Инь и Ян стихий:



# Пять стихий

Все ближе и ближе мы подходим к пониманию триграмм, но прежде стоит разобраться с пятью стихиями или элементами. Слово «стихия» ассоциируется с природой и природными явлениями. Действительно, с тех самых времен, когда появился разумный человек, появилось наблюдение и сравнение всего, что находится рядом с самим человеком. Кроме представления о покое – Инь и движении – Ян, появились и другие знания, знания о качественных различиях предметов и явлений окружающего мира, о различных энергиях. Их пять:

## **Огонь, Дерево, Земля, Металл, Вода.**

Эти пять стихий не следует понимать как обычные предметы из дерева или металла, это пять видов энергий, но их свойства аналогичны физическим свойствам воды и огня, металла и земли. Очевидно, в древнем Китае мудрецы называли эти энергии для простоты восприятия и использования в гармонизации жизни и окружающей сред.

Считается, что вся Вселенная состоит этих элементов и их сочетаний: человек, его судьба, все материальные и нематериальные предметы, определенный час в сутках, каждый год, месяц, день соответствуют определенной стихии. Эти элементы взаимодействуют друг с другом по строгим законам, мешают друг другу или усиливают друг друга, имеют

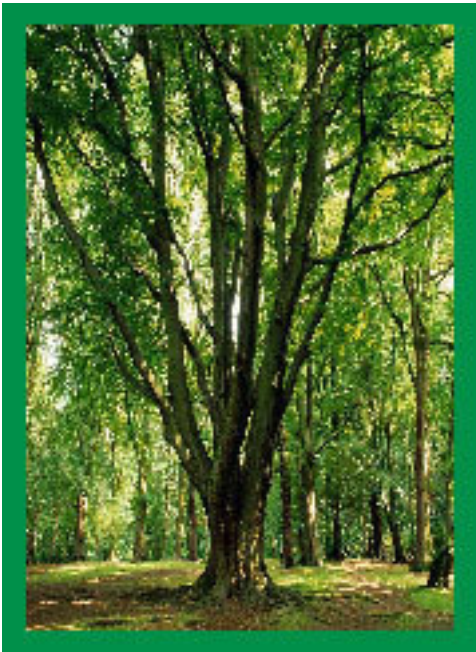
максимальную силу и слабость в определенное время года и дня. Китайские врачи даже советуют готовить еду, добавляя составляющие компоненты поочередно, в соответствии с их принадлежностью к определенной стихии. Тогда можно ждать максимальной пользы от блюда, пища будет нести гармонию организму человека.



**Огонь** – стихия, которая не существует сама по себе, ее нужно создавать. Огонь горит, когда есть топливо – *Дерево*. Огонь – очень сильная стихия. Большой огонь может расплавить *Металл*. Даже со своим врагом – *Водой*, он создаст мощнейшую энергию острого пара. Огонь ассоциируется с югом, летом, приносит славу, признание, общественное одобрение, быстро и эффективно усиливает удачу, энергию Ян. Наиболее силен Огонь во время полнолуния. Искусственный Огонь – свеча и яркий электрический свет.



***Вода*** – считается энергией Инь. Так же могущественна и может быть разрушительной и созидательной. *Вода* в И-Цзин считается опасным предсказанием, особенно Вода на вершине горы. *Вода* ассоциируется с Севером, зимой, связана с новолунием.



*Дерево* – символизирует начало весны, оживления в природе после зимних ненастий. *Дерево* – символизирует и растущую Луну, положительную, счастливую энергию, которая находится на Востоке и Юго-востоке. Стихия *Дерева* определяет хороший урожай и богатство. Цветущие деревья всегда считались символом процветания, а цветы – талисманом счастливой любви.





***Земля*** – ядро всей системы пяти элементов Вселенной. Она сильна, когда происходит смена времен года и помогает осуществиться этим переходам. Кристаллы, керамика усиливают энергию этой стихии.



***Металл*** – символ драгоценных металлов, золота, серебра, а значит, богатства и выгоды. ***Металл*** негибает, а его энергия одновременно плотная и текучая.

Связь элементов окружающего мира с пятью элементами:

# Таблица № 4

	<i>Дерево</i>	<i>Огонь</i>	<i>Земля</i>	<i>Металл</i>	<i>Вода</i>
<i>Время расцвета</i>	весна	лето	межсезонье	осень	зима
<i>Энергия направлена</i>	наружу	вверх	в сторону	внутрь	вниз
<i>Форма</i>	прямоугольник	треугольник	Квадрат	круг	волна
<i>Направление</i>	Восток/ЮВ	Юг	ЮЗ/СВ	Запад/СЗ	Север
<i>Цифра</i>	3,4	9	2,5,8	6,7	1
<i>Цвет</i>	зеленый	красный	Охра	белый	черный
<i>Время минимальной силы</i>	осень	зима	Весна	лето	последний месяц сезона
<i>Порождает элемент</i>	Дерево горит и образует <i>Огонь</i>	Огонь образует золу- <i>Землю</i>	порождает <i>Металл</i>	на металле образуется <i>Вода</i>	порождает <i>Дерево</i>
<i>Ослабляет элемент</i>	Землю	Металл	Воду	Дерево	Огонь
<i>Иньские органы</i>	печень	сердце	Селезенка	легкие	почки
<i>Янские органы</i>	желчный пузырь	тонкий кишечник	Желудок	толстый кишечник	мочевой пузырь
<i>Части тела</i>	мускулатура	артерии	Плоть	кожа	кости
<i>Органы чувств</i>	глаза	язык	Губы	ноздри	уши
<i>Функции орг. чувств</i>	зрение	речь	Вкус	обоняние	слух
<i>Жидкости</i>	слезы	пот	Слюна	влага легких	влага любви
<i>Температура</i>	теплый	горячий	нейтральный	прохладный	холодный
<i>Вкус</i>	кислый	горький	Сладкий	острый	соленый
<i>Избыток приводит</i>	к отмиранию тканей	к сухости кожи	к слабости костей	к судороге	загустение крови
<i>Показывает состояние</i>	зрения и вен	цвет лица	ткань и жир	волосы на теле	волосы на голове

<i>Запах</i>	кисловатый	горелый	Затхлый	тяжелый	гнилостный, тухлый
<i>Отрицательные эмоции</i>	злость, нетерпение	возбудимость, нервозность	цинизм, зависть	печаль, депрессия	страх
<i>Положительные эмоции</i>	терпение, юмор	радость, спокойствие	сострадание, надежность	воля	бодрость, доверие
<i>Звуки</i>	крик	смех	Ление	плач	стон
<i>Техника приготовления пищи</i>	короткое на пару	гриль, жарка	тушение, выпаривание	запекание, готовка под давлением	сырая
<i>Консервация</i>	ферментация	горячее копчение	уваривание в масле, засахарив.	сушка, спиртование	соление, заморозка
<i>Повреждение из-за</i>	избытка бега	избытка чтение	избытка мышления	избытка лежания	избытка стояния
<i>5 гор</i>	правая щека	лоб	Нос	левая щека	подбородок
<i>систем организма</i>	иммунная	эндокринная	пищеварительная	дыхательная	кровеносная

Это самые яркие качества пяти элементов. Обратите внимание, что из перечисленного преобладает в вашей жизни, а значит, возможны проблемы и со здоровьем и с эмоциональным миром, и с общим состоянием организма. Питание тоже должно быть сбалансированным, это значит, что нужно кушать всего по не многу, как только начинается преобладание одной техники приготовления или вкусового предпочтения, тут же ждите проблем с определенными органами. Время занятий и концентрации внимания должно прерываться физическими разминками, а спорт должен быть щадящим.

Обратите внимание на схемы, которые зрительно помогут понять законы пяти элементов.

Схема преобладания элементов по временам года:

ФАЗА ЯН  
РАСПРОСТРАНЕНИЕ  
ДЕРЕВО  
ВЕСНА

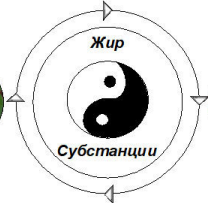


ЛЕТО  
ОГОНЬ



ФАЗА ИНЬ  
МЕТАЛЛ  
КОНЦЕНТРАЦИЯ ЭНЕРГИИ  
ОСЕНЬ

ВОДА  
ЗИМА



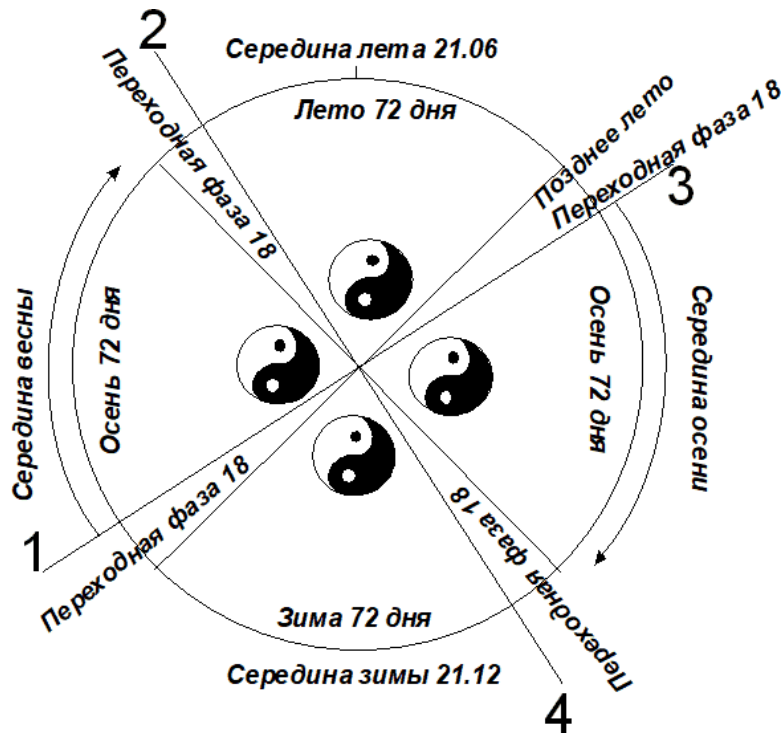


Схема цикла порождения элементов:

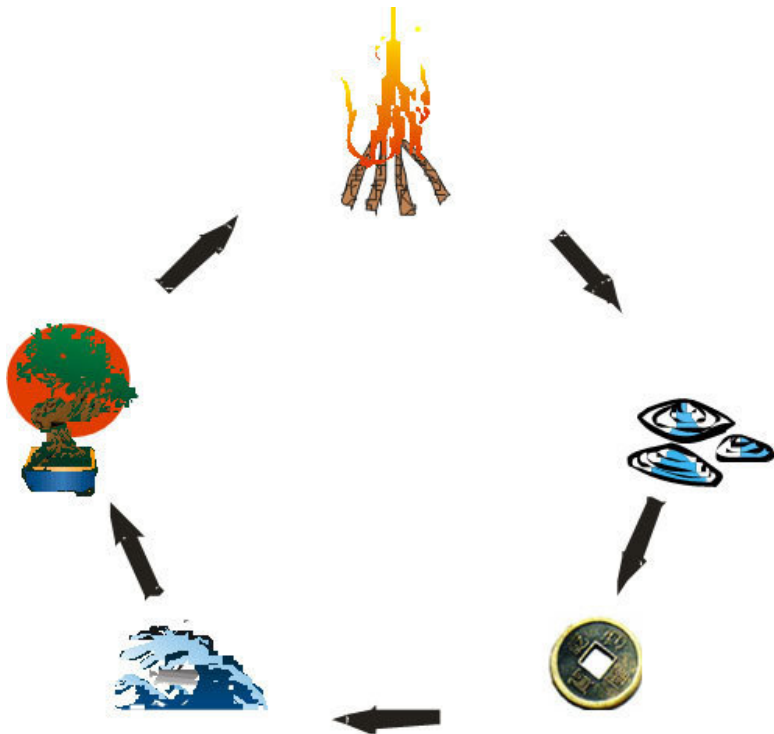


Схема цикла разрушения элементов:



Схема вкусовых предпочтений и порядок закладки продуктов:

## ОГОНЬ

Гречиха, рожь,  
овес, все горькие и  
красные овощи,  
горькие травы,  
красные фрукты

## ДЕРЕВО

Запеченные зерна,  
пшеница, спелые, все  
свежие, молодые,  
зеленые овощи и травы,  
ростки, кислые  
Овощи  
и фрукты

## ЗЕМЛЯ

Пшеница, кукуруза,  
хлеб, все желтые,  
коричневатые овощи  
и фрукты, семена,  
зерновые, орехи,  
говядина, жиры,  
растительные  
масла

## ВОДА

Бобовые и  
стручковые,  
морские овощи,  
лежалые овощи  
и фрукты,  
рыба

## МЕТАЛЛ

Рис, ячмень,  
все острые, белые  
овощи, острые  
приправы, мясо  
диких животных  
конина

Сара Бартлетт в своей книге «Фэн-Шуй для влюбленных» предлагает самостоятельно провести тест по определению преобладающей стихии в характере. Если вы отметите более пятнадцати качеств в каждой части, то это ваша стихия. Не смущайтесь, если стихий две или три, в природе редко попадает чистое вещество, обязательно присутствуют примеси.



Вариант идеальной личности, когда всего понемногу, а выбранные качества положительные и гармоничные. Этот тест одновременно пополнит ваши знания о стихиях.

## 1 Огонь

импульсивный  
доминирующий  
оптимист  
смелый  
независимый  
требовательный  
весельчак  
провокатор  
возбуждающий

страстный  
гордый  
эгоцентричный  
романтик  
отважный  
ребячливый  
склонный к риску  
фантазер  
нетерпеливый

динамичный  
бестактный  
активный  
интуитивный  
энергичный  
грубый  
упрямый  
драчливый  
суетливый

## 2 Земля

чувственный  
собственник  
осторожный  
эмоциональный  
соблазнительный  
одинок  
артистичный  
постоянный  
природолюб

притворщик  
себе на уме  
упрямый  
выносливый  
ревнивый  
сексуальный  
интроверт  
накопитель  
настойчивый

терпеливый  
прагматик  
логик  
похотливый  
спокойный  
материалист  
способный  
заботливый  
снисходительный

## 3 Металл

мощный  
целеустремленный  
непоколебимый  
экстремист  
навязчивый  
решительный  
реалист  
неистребимый  
целостный

эротичный  
автономный  
скрытный  
одинок  
меланхоличный  
преданный  
преуспевающий  
оригинал  
благоразумный

сильный  
негибкий  
грубый  
подстрекатель  
амбициозный  
очень сексуальный  
магнетический  
хитрый  
циничный

#### 4 Дерево

альтруист	хладнокровный	отстраненный
двуликий	творческий	дипломат
широкомыслящий	свободолюбивый	изобретательный
эгоист	упрямый	сотрудник
либерал	эксцентричный	уравновешенный
соблазнительный	идеалистичный	обольстительный
экстраверт	отзывчивый	общительный
эстет	гуманист	рассеянный
утонченный	боится интимности	разболтанный

#### 5 Вода

общительный	романтичный	неуловимый
гибкий	чувствительный	доверчивый
пассивный	воздушный	слабая концентрация
непостоянный	непредсказуемый	таинственный
несогласующийся	изменчивый	хитроумный
интуитивный	пугливый	нервный
мечтательный	общительный	милосердный
жалостливый	очаровательный	впечатлительный

В Китае принято узнавать свою стихию рождения из популярнейшего «Ежегодного китайского календаря». Год, месяц, день и час имеют свою стихию, из всех сочетаний делается общая характеристика личности, описывается судьба и определяются наиболее сильные, благоприятные периоды жизни или самые слабые и опасные, делается описание каждого дня, анализируются партнерские отношения. Если у человека сильна стихия Огня, то он самым главным в жизни будет считать общественную жизнь, популярность, славу, его таланты должны быть востребованы и признаны.

Существует не менее интересная система взаимодействия

Элементов, которая показывает, что дает удачу, деньги, здоровье, а что вредит в судьбе человека. Иначе говоря, можно сознательно идти по пути исполнения желаний, усиливая или ослабляя стихии предметами, которые им соответствуют. Например: главная стихия – *Дерево*, то сфера общения улучшится и усилится элементом *Дерева*, поддержку в жизни окажет элемент *Вода*, денежное везение усилиться с элементом *Земли*, т. е. стихией, которая разрушается основным элементом. Подробнее вы познакомитесь в таблице № 5:

<i>Элемент</i>	<i>Общение, коллеги, конкуренты</i>	<i>Родитель, авторитет, поддержка</i>	<i>Деньги</i>	<i>Власть, ответственность</i>	<i>Интеллект</i>
<i>Дерево</i>	<i>Дерево</i>	<i>Вода</i>	<i>Земля</i>	<i>Металл</i>	<i>Огонь</i>
<i>Огонь</i>	<i>Огонь</i>	<i>Дерево</i>	<i>Металл</i>	<i>Вода</i>	<i>Земля</i>
<i>Земля</i>	<i>Земля</i>	<i>Огонь</i>	<i>Вода</i>	<i>Дерево</i>	<i>Металл</i>
<i>Металл</i>	<i>Металл</i>	<i>Земля</i>	<i>Дерево</i>	<i>Огонь</i>	<i>Вода</i>
<i>Вода</i>	<i>Вода</i>	<i>Металл</i>	<i>Огонь</i>	<i>Земля</i>	<i>Дерево</i>

# Триграммы

Итак, что же мы выяснили? Триграммы – это сочетания определенного количества женской, пассивной энергии и мужской, активной энергий, которые представлены в виде записи непрерывной или прерывистой линий. Каким образом или методом нам узнать, какую линию начертить, каким образом происходит гадание?

В древнем тексте, в начале книги, вы, очевидно, заметили, что для гадания используются 50 стеблей тысячелистника, совершаются определенные манипуляции и расчеты и записываются триграммы. Прочтем об этом более подробно в предисловии Б.Б. Виноградского (серьезного знатока китайской культуры) к книге Шао Юна «Числа превращений дикой сливы мэй-хуа»:

*«Гадающий берет 50 стеблей. Один сразу же откладывает в сторону. Оставшиеся 49 произвольно делит на две половины. Каждое действие является символическим и помогает гадающему включиться в систему ритмов времени и пространства, которая мыслиться как система взаимоотношений Неба и Земли, рождающая все возможные ситуации в человеческой жизни. Таким образом, действие с первой палочкой символизирует состояние великого предела Тай-цзи, когда Небо и Земля еще не разделились. Во время гадания нужно постоянно следить за тем, чтобы ваши со-*

*знание было чистым, так как медитативное состояние покоя является непременным условием получения в конечном счете правильного ответа на поставленный вопрос и оптимального воздействия на ситуацию.*

Два полученных пучка стеблей берутся соответственно в левую и правую руку. Пучок в левой руке символизирует Небо, а пучок в правой – Землю. Из правой руки вынимается один стебель и помещается между мизинцем и безымянным пальцами левой руки. Таким образом вводится параметр человеческого мира. Затем стебли из правой руки помещаются на стол, и правой же рукой берется по четыре стебля из левой руки до тех пор, пока там не останется четыре или меньше стеблей. Данное действие символизирует процесс смены четырех времен, четырех этапов любого действия. Остаток помещается между безымянным и средним пальцами левой руки, что символизирует добавочный месяц китайского календаря. Затем аналогично производится отчет по четырем стеблям из правого пучка, и остаток помещается между средним и указательным пальцем левой руки. Все имеющиеся между пальцами стебли суммируются. Должно получиться девять или пять стеблей. Так делается первая перемена.

Затем пять или девять стеблей, полученные в результате первой перемены, убирают в сторону, после чего работают с 44 или 40 стеблями, которые делятся на две части. Из левой руки один стебель помещают между мизинцем и безы-

мянным пальцем левой руки. После чего из каждого пучка вновь вынимается по четыре стебля, а остатки суммируются, как в первой перемене. В итоге остаются 8 или 4 стебля. Так делается вторая перемена.

Оставшиеся стебли подвергаются аналогичной манипуляции. В конце концов опять должно выйти 8 стеблей или 4.

Девятка и восьмерка считаются большими числами, а пятерка и четверка – малыми.

Если получаются два больших числа и одно малое: 9,4,8 или 9,8,4, или 5,8,8, то это «малый Ян», записывается непрерывной чертой.

Если было получено два малых и одно большое число, это будет уровень «малый инь», обозначается прерывистой чертой.

Если полученные числа все малые, то это «старый ян», обозначается кружком.

А в случае всех больших чисел получается «старый инь», обозначается крестиком.

Чтобы получить фигур – гуа, следует повторить эту процедуру шесть раз. После этого происходит анализ фигуры».

Этот метод сложен, занимает много времени и требует сноровки. Есть более привычный способ гадания: **гадание на трех монетах**. Сейчас не сложно по Интернету или в специализированных магазинах приобрести китайские монеты, имитирующие настоящие старинные. Они не представляют

никакой финансовой ценности, а используются как неотъемлемая часть Фэн-Шуй для привлечения богатства и счастья.

Эти монеты отличаются от всех монет, известных человечеству. В центре каждой монеты есть квадратное отверстие, оно символизирует Землю, а круглая внешняя форма – Небо. И здесь древние мудрецы внесли свою лепту, стремясь внести символы гармонии и мира. Монеты, переходя из рук в руки, заряжались человеческой энергией, так объединялись Небо – Человек – Земля.

На одной стороне выгравированы 4 иероглифа, а с другой 2 знака прописью. Сторона с иероглифами считается орлом и соответствует числу – три. Обратная сторона, соответствует решке и числу – два.



В современных деньгах «орлом» считается сторона, на ко-



торой отчеканен орел. Противоположная – «решка».

Гадание на монетах, хотя и простое, но имеет строгие правила. Как любой магический инструмент, монеты, выбранные вами для гадания, требуют к себе особого внимания и уважения. Хранить их нужно в определенном месте, а гадать на них только их хозяину или хозяйке. Монеты И-Цзин – предмет сугубо индивидуальный. Прежде, чем гадать, нужно успокоить свои мысли, сосредоточиться на вопросе и подержав некоторое время монеты в закрытых ладонях, подбросить их не ровную поверхность. Так, как упадут монеты, какая из сторон будет преобладать, ту черту и нужно записать на бумаге. Помните, что рисуются они снизу вверх. Всего 6 подбрасываний и соответственно 6 черт снизу вверх.

Три орла:	«старый Ян»	_____о
Три решки:	«старый Инь»	_____х
2 решки + 1 орел:	«молодой Ян»	_____
2 орла + 1 решка: 3	«молодая Инь»	_____

Итак, вы уже готовы бросить монеты? Но еще не время. Сейчас необходимо освоить триграммы, приобрести навыки записывания линий по три, и не спеша понять их смысл и значение. Скажем проще: «Время практики еще не пришло, продолжаем учить теорию». Сочувствуем нетерпеливым читателям и призываем к терпению (автор сочувствует, в том числе, и себе).

# Свойства триграмм

Вы помните, что всего существует 8 триграмм, иначе говоря, восемь видов сочетаний Инь и Ян, которые в определенной последовательности выводятся одна из другой. Чтобы получить все восемь, нужно начать с главной женской триграммы Кунь, имеющей три линии Инь:



Триграммы часто изображают в виде круга, в соответствии со сторонами света. Это же изображение является неотъемлемой частью специального компаса Лю-Пань, который предназначен для определения сторон света в Фэн-Шуй.

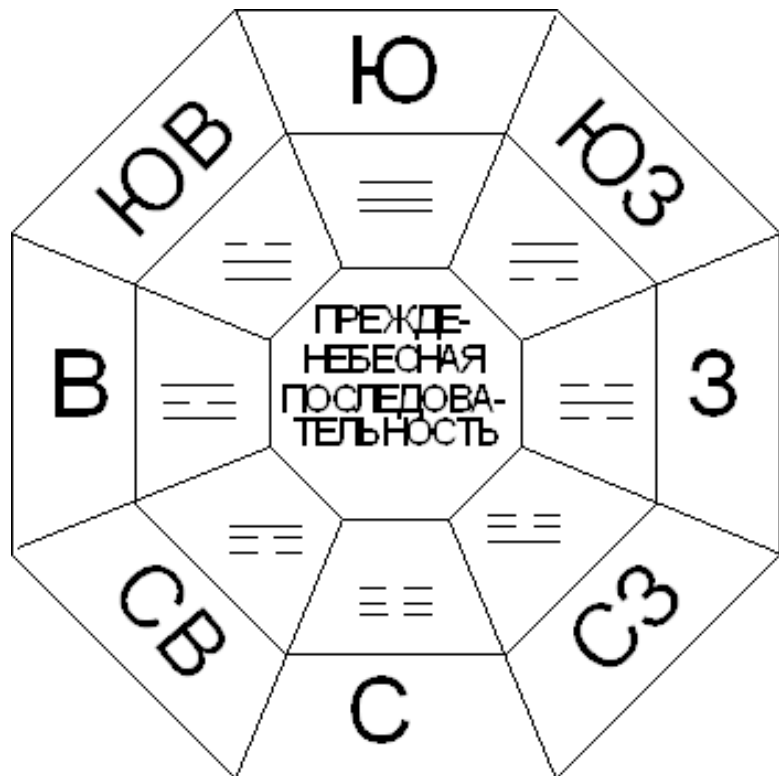
Существует две различные системы расположения триграмм в соответствии со сторонами света: Прежде небесный Круг триграмм (созданный приблизительно в 2800 г до н. э.) и После небесный Круг триграмм (созданный приблизительно 1027 г до н. э.).

Прежде небесный Круг или последовательность используется для изучения Инь-мест – кладбищ. В Китае считается, что благополучие всех поколений зависит от того, как благополучно расположено захоронение, могилы предков. А с философской точки зрения, считается, что в этой последовательности скрыт глубокий и тайный смысл бытия, который позволит узнать далекое будущее, но не всем этот смысл доступен для понимания.

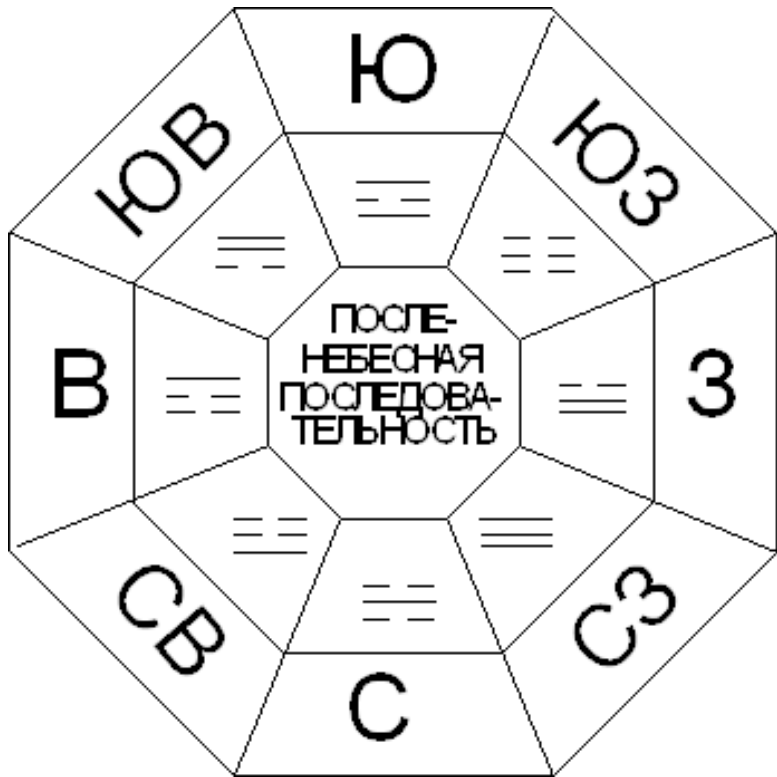
После небесный Круг – упрощенное учение о триграммах, он ближе к земным делам, обычным заботам людей, их взаимоотношениям. Поэтому он используется в благоустройстве дома, рабочего места, мест активной жизни человека – Ян.

Обратите внимание на разницу между последовательностями: в Прежде небесном – триграммы объединены в пары противоположностей: Цянь – Кунь (небо – земля, зима – лето), а в После небесной – расположены по кругу в соответствии с их проявлениями в материальном мире, годовом цикле, т. е. показаны смены времен года.

После небесный Круг триграмм



Прежде небесный Круг Триграмм



Считается, что все мирские дела имеют счастливый или несчастливый исход. Закон, который управляет ими, не материален, но проявляется в образах и символах, которые окружают человека. А они в свою очередь отображены в восьми триграммах и 64-четырёх гексаграммах. Можно понять, что только глубокое и осмысленное проникновение в

смысл каждой триграммы позволит дать верное предсказание. Однако, учителя И-Цзин советуют слепо не привязываться к их «учебной» трактовке, а предлагают нарабатывать интуитивное понимание и нахождение соответствий и аналогий в мире десяти тысяч вещей, т. е. значение триграммы должно иметь смысл и подходить именно к изучаемой ситуации. Например: триграмма *Чжэнь* соответствует грому, но предсказание грома зимой не имеет смысла. Более правильным предсказанием окажется: «Резкий звук, испуг, сильный удар предмета о предмет, испуг».

С основными предсказательными характеристиками триграмм удобнее познакомиться через сводную таблицу. Обратите внимание, что триграмма соответствует члену семьи, имеет свое направление света. *Цянь* – отец – Северо-запад, поэтому комната хозяина семьи должна быть в Северо-западной части дома. Но на самом деле, законы и правила Фэн-Шуй сложнее и ими нужно заниматься основательнее.

*Цянь* – отец имеет все мужские, непрерывные линии, триграммы сыновей – одну мужскую линию. Материнская триграмма *Кунь* – одни женские, Иньские линии, а триграмма дочерей – одну Иньскую линию. Все это исходит из идеи: сыновья идут в мать, а дочери – в отца.

8. триграмм – это семья: отец, мать и 6 детей – 3 дочери и 3 сына. Очевидно, по древнекитайским канонам такая семья полноценна и благополучна.

Существует и более конкретизированные образы – сим-

волы триграмм:

*Цян*ь – три непрерывных линии.

*Кун*ь – шесть прерванных линий.

*Чжэнь* – сосуд, обращенный вверх.

*Гэнь* – перевернутый вверх дном сосуд.

*Ли* – пустота внутри.

*Кань* – внутри наполнена.

*Дуй* – вверху ущербна.

*Сунь* – внизу разорвана.

И последнее, что хочется выделить отдельно: *Металлу* соответствуют 2 триграммы, *Земле* – 2, *Дереву* – 2, а *Воды* и *Огню* – по одной триграмме. Очень многое в предсказании будет построено, да и ход будущих событий объяснится через механизм взаимодействия стихий. Вредят они друг другу или нет, помогают или мешают, такой же удел ждет и само событие. Поэтому обращайтесь внимание на принадлежность триграмм к стихиям.

Связь триграмм с природными явлениями:

Таблица № 6

	Элемент	Число	Мифич. Животное.	Фигура	Сторона света	Ассоц.с природой	Время года	Погода явления
Цянь — — —	Металл	6	Дракон, Лошадь.	Круг	Северо- Запад	Небеса	Поздн. осень	Ясная, чистая, холод, лед.
Кунь — — — —	Земля	2	Кобыла, Вол, Корова.	Квадрат	Юго- Запад	Земля	Поздн. лето, ранняя осень	Пас- мурно, туман, роса, тень.
Чжэнь — — — —	Дерево	3	Скачущая Лошадь, летающий Дракон.	Прямоу- гольник	Восток	Гром	Весна	Гром летом, весной. Радуга.
Кань — — — —	Вода	1	Свинья	Волнист. Линия	Север	Луна, Вода	Серед. зимы	Дождь, Зимой- снег, иней.
Гэнь — — — —	Малая Земля	8	Собака	Квадрат	Северо- Восток	Гора	Ранняя весна	Облака, Дым, Звезды.
Сунь — — — — —	Малое Дерево	4	Курица	Прямоу- гольник	Юго- Восток	Ветер	Раннее лето	Ветер.

Ли — — — —	Огонь	9	Фазан	Треу- гольник	Юг	Солнце, Молния	Лето	Ясная, летом- засуха, Солнце, Заря, Молния.
Дуй — — — — —	Малый Металл	7	Овца, Коза	Круг	Запад	Озеро, море	Середин осени	Пасмур. дождь, роса, густой туман.

Таблица соответствий триграмм и человека:  
Таблица № 7



	Член семьи	Человеческий организм	Характер настроение	Вкус	Звуки
Цянь _____ _____ _____	Отец	Кости,щеки, скулы,макушка головы.	Решительный, твердый,прямой,справедливый,почтительный, честолюбивый.	Острый, горький пикантный	Издаваемые металлическими предметами.
Кунь _____ _____ _____	Мать	Брюшная полость.	Послушный,мягкий, заботливый,домашний, нежный.	Сладкий	Связаны с землей,обвал в горах, строительство фундамента, трамбовка земли.
Чжень _____ _____ _____	Старший сын	Ноги, волосы, Ступни.	Начальная твердость, риск, смелость в суждениях, внешнее очарование.	Кислый	От неодушев. предметов,гром, удары деревян. предметов, стук веток, бой барабана.
Кань _____ _____ _____	Средний сын	Ухо, кровь.	Гибкость, уступчивость, интуиция.	Соленый	Шум воды, дождя,реки, водопад.
Гэнь _____ _____ _____	Младший сын	Руки,нос, мышцы, селезенка, желудок.	Внутренняя твердость, трудолюбие, любовь к растениям, живому.	Сладкий	Звуки ветра, исходящие от перемещения земли, упавш. Камень.
Сунь _____ _____ _____	Старшая дочь	Волосы на голове,глаза, уши, желчный пузырь, рот.	Дисциплина, строгость, общительность.	Кислый	Шелест травы, камыша, кустов.

Ли _____ _____ _____	Средняя дочь	Большой живот,тройной обогреватель, сердце.	Проникновенный ум,сообразительность, азартность, страстность.	Горький, острый, жгучий	Треск горящих поленьев, огня, свечи.
Дуй _____ _____ _____	Младшая дочь	Легкие,язык, мочевой пузырь,толстый кишечник.	Радостная, легкая, красивая речь,воля, рассудительность.	Горький, Терпкий.	Колокольчик, Метал. Предмет.

# Социальные события.

	Должность, Пост.	Влияние на популярность	Тяжбы	Коммерция
Цянь _____ _____	Глава администрации, Большой чин, Руководитель, привилегированное Положение.	Рост карьеры, удержание власти. Везет на СЗ.	Долгие разбирательства, поддержка от благородного человека. Гадать осенью-удача, летом-потеря.	Удача через золото, драгоценности, дорогие вещи. Богатство.
Кунь _____ _____ _____	Образованный чиновник, учитель, воспитатель.	Известность, должность на ЮЗ.	Полезен холодный Рассудок и терпение, много Эмоций. Тяжба Разрешиться.	Удача через с\х продукты, деш. товары, тяжелые предметы. Весной-потери.
Чжень _____ _____ _____	Инспектор, полицейский, юрист, военный чин, ремесленник .	Известность, должность на Востоке.	Затяжные разбирательства. необходимо отложить тяжбы на поздний срок.	Удача через деревянные предметы, активность полезна.
Кань _____ _____ _____	Налоговая служба, монах, Моряк.	Трудности, опасность, катастрофы, везет на Севере.	Сложность, тайная опасность, потери.	Материальные проблемы. Удача с солью, водой, рыбой, алкоголь, опасность от воровства.
Гэнь _____ _____ _____	Прислуга, мелкие чины, лесник, проводник в горах.	Слава принесет припятствия, служить на СВ.	Препятствия от влиятельного человека, не будет тяжбы , но не будет и решения.	Сделка заключается с трудом. Гадать весной-убытки. удача через лес, горы.

Сунь _____ _____ ____ _	Жены чиновников, бизнес-леди, знахарка, вдова, студенты.	Гражданская должность, Инспектор на ЮВ.	Достигнуто согласие и это может вызвать недовольство официального лица.	Получение выгоды в 3 раза больше, чем вложено. Удача от леса, чая, гор. Гадать осенью - неудача.
Ли _____ ____ _ _____	Воин, боец, представители образовательной системы.	Известность на Юге, гражданская служба.	Легко разрешается, полезная официальная информация.	Зимой - неудача. Успешная сделка. Торговля благодаря официальным документам.
Дуй ____ _ _____ _____ _____	Переводчики, гость, шаман, сваха, музыкант, женщина легкого поведения.	Трудности, потери, везет на Западе.	Спор, соперники, Несправедливость Убытки.	Потери летом, удача от Работы перевод- чиком, журналистом.

	Негативные проявления характера	Характер местности	Постройки	Предметы
Цянь _____ _____ _____	Эгоизм,диктат, Жестокость.	Столичный город,обл.центр, возвышения.	Администрат. здания,башни, многоэтажные дома.	Драгоценности, золото,круглые, верхняя одежда, кувшин с узким горлом,хрусталь,ковры.
Кунь _____ _____ _____ _____	Глупость. Лень, тупость, упрямство, неприятная внешность.	Поле ,пустошь, деревня,ровная земля.	Дом в поле, амбар,склад, земляные ступеньки.	Мягкие предметы,ткань, керамика,повозка нижняя одежда, с\х инструмент,конфис. Предметы.
Чжень _____ _____ _____ _____	Резкость, необдуманность, беспокойство.	Шумные рынки, лес,большая дорога.	Дом в горном лесу,дворцовые палаты, высокие потолки	Из дерева, пышные,свежие. музыкальные инструменты.
Кань _____ _____ _____ _____	Развратный, скрытный, злонамеренный, ревнивый.	Низменные влажные земли, реки, каналы, ручьи.	Дом у воды, чайная,ресторан, ванная,гостиница	Сосуды для жидкости,водо-содержащие, короткие,колеса мягкие,с сердцевиной.
Гэнь _____ _____ _____ _____	Сомнения, застой в мыслях.	Дорога в горах, холм,город у горы, кладбище.	Дом в горах, дом из камней. беспокойное темное,ворота, проход.	Из камня, желтые фрукты,овощи,то, что находится в Почве.

Сунь _____ _____ ___ _	Дикость, скупость, сварливость, не привлекательная внешность.	Место пышной растительности, огород,сад, цветник.	Башни, церковные колокола	Прямые,длинные, веревка,ручной работы,деревянные, перья ,веер, шерсть, нити,посуда _____ для лекарств
Ли _____ ___ _ _____	Демагогия, Консерватизм.	Сухое место, открытое, освященное.	Светлый, просторный дом, большие окна	Книги,огонь,оружие, сушеные,горячие, алогоцвета,животные, имеющие панцирь, сухие травы,деревья, очаг,спички,снаружи твердые-внутри мягкие
Дуй ___ _ _____ _____	Лживость. Хитрость.	Водоем,заброш. колодец, солончаки,заболоч. Местность.	Дом заброшенный, разрушенный.	Режущие,ножи, _____ с изъянами,утварь с отверстием,медн.деньги пришедшие _____ в негодность,циновка.

	Известия и новости	Брачные дела	Осуществление задуманного	Продолжение рода
Цянь _____ _____ _____	Меняется отношение влиятельных особ, приказ, повышение по службе, повышение зарплаты.	Гадать осенью-удача, зимой, летом-неудача, весной-удача, богатая семья.	Осуществление, требуется активность, летом-неудача, осенью-большая прибыль.	Легкие роды, осенью-высокородный сын. Летом-потеря.
Кунь _____ _____ _____ _____	Проверка, новости о рождении, общение с полным человеком.	Весной-неудача, брак с вдовой, деревенская семья, богатая, торговые люди.	Пребывая в покое, достигнешь цели, поможет женщина.	Легкие роды. весной-опасность для матери, потери.
Чжэнь _____ _____ _____ _____	Новости не приходят, повторение старых ситуаций.	Семья чиновника, мастерового, жена не постоянная, любит перемены, благоприятно выйти замуж за старшего сына.	Можно надеяться, активность удачна, осенью-нет.	Осенью-потери. Первенец-мальчик, слишком активный плод.
Кань _____ _____ _____ _____	Судебные тяжбы, интриги от жены, обман от ничтожного человека.	Богатая семья, удача в браке со средним сыном, на севере.	Осенью и зимой можно планировать, в других случаях-нет, неудача	Трудные роды, потери, повторное зачатие
Гэнь ----- ----- ----- -----	Меняющиеся удачи и неудачи, препятствия	Препятствия улаживаются с трудом, не спешите со сватовством, весной-неудача.	Будут препятствия, осуществляться с трудом, колебания, нерешительность.	Трудные мучительные роды.

Сунь ----- ----- -----	Сообщение о вызове, о победе, рекомендательные бумаги, ложные сообщения.	Брак со старшей дочерью удачен, осенью-неудача.	Осенью-мало удачи, в другое время-удача, богатство.	Легкие роды, осенью-потеря.
Ли ----- ----- -----	Письмо с вызовом, официальный документ, сообщение о победе, купчая, соглашение.	Удача со средней дочерью, летом-удача, в остальное время-нет.	Можно замышлять И надеяться.	Вторая дочь, роды шумные, крики.
Дуй ----- ----- -----	Сообщение об удаче с западной стороны, с 1-3 ночи.	Женитьба на младшей дочери, осенью-удача, в остальное время-не состояться	Осенью-радость, Трудноосуществимые, потери	Неблагоприят. Выкидыш.

Вы, очевидно, заметили, как напрямую переплетены свойства триграмм, их принадлежность со сторонами света, ассоциацией с окружающей природой и человеческой жизнью. Если *Цянь* – холод и осень, *Металл*, то соответственно характер человека будет волевым, твердым, рассудительным. Холодное время года – холодный рассудок, железный характер. *Ли* – лето, тепло, огонь, а характер воинственный, горячий, темпераментный, азартный.

Попадая в помещение с огромными окнами, ярко священное, с празднично одетой публикой, вы поймете, что попали в пределы *Ли*, а присутствуя на приеме у начальника в кабинете со строгой рабочей обстановкой, но дорогими аксессуарами, вы поймете – это место *Цянь*. Прогулка в первые зимние морозы, по тонкому льду замерших луж – это тоже *Цянь*, а горячий песок пляжа под ногами, палящее солнце – это *Ли*.

Не сложно, просто, но только тогда, когда вы приобретете

достаточный опыт сравнения триграмм, качества предметов, им соответствующих.

## Продолжим таблицу № 7:

	Продукты питания	Банкеты и вечеринки	Основные заболевания	Для самостоятельного заполнения.
<b>Цянь</b> ----- ----- -----	весной-свежие овощи, фрукты, зимой-холодн.продукты, вчерашние. тыква, бобы, блюда из теста блины с мясом, пампушки с начинкой, голубцы, пельмени в бульоне, мозги, свиная голова, похлебка, деликатесы.	Большие застолья с известными людьми.	Болезни головы, лица, легких, сухожилий, костей. гадать летом-нездоровье.	
<b>Кунь</b> ---- ---- ---- ---- ---- ----	Говядина, все, что обитает в почве, продукты дикой природы, корнеплодные растения, продукты из 5 злаков, бутоны, потроха животных, утка, гусь, из замороженных продуктов.	Гость из далека, родственник. Женщина. Использовать фарфоровую посуду.	Болезни живота, селезенки, желудка, нужно следить за временем приема пищи, язвы легких	
Чжэнь ---- ---- ---- ---- -----	Продукты с дрожжевой закваской, паровые пирожки Свежие прод. по сезону, мясо, кислые плоды, овощи, зелень	Собрание с алкоголем, гости стремиться получить удовольствие Увидеть зрелище.	Смешение горячей И холодной пищи Вредит пищевар. Усталость в конечностях.	
<b>Кань</b> ---- ---- ----- -----	Свинина, вино, холодные продукты, морские, речные, супы, с кровью, с косточкой, сердцевинкой, много костей, почки, соленые продукты.	Вечеринка в ресторане, баре, кафе.	Боль в ушах, сердце, почках, болезни крови, связанные с переохлождением.	



Гэнь ----- ----- -----	Пшеница, рожь, замороженные, мясо утки, гуся, диких животных. Сочные и влажные, дикого происхож- дения.	Повторные встречи, пьянство, возлияния за столом.	Болезни желудка, селезенки, пальцев рук, повреждение бедр.	
Сунь ----- ----- -----	Курятина, овощи, фрукты, кислые продукты, добытые в горных лесах. Мука, чеснок, фасоль, конопля, чай, имбирь.	Застолье в доме, семейное торжество. Приходят не все Гости.	Болезни бедер, голен, паралич, удар, болезни кишечника, зубов, вызваны холодом, недост. циркуляции крови.	
Ли ----- ----- -----	Пельмени. сварен. в бульоне, Все имеющие панцирь и раковины, приготовленные на огне, полые внутри, зерновые, очищенные от шелухи, обмолоченные, мясо фазана, сушенное мясо, горячие, горькие.	Шумные встречи, обращение талантов вечер при свечах, разгоряченная публика.	Болезни глаз, болезни связанные с сухостью и жаром, приступы бешенства, эпидемии.	
Дуй ----- ----- ----- -----	Баранина, несвежие, острые, пикантные, сладкие блины, печень, легкое.	Встреча с друзьями, обсуждение книг, прием уважаемого человека, деклама- ция стихов, музыка.	Болезни рта, языка, горла, гортани, астма, не усвоение пищи.	

Итак, что же нам удалось узнать о триграммах в целом? Первая триграмма или знак – гуа – Цянь состоит из трех целых линий, трех сильных черт – это сила, целеустремленность, неуклонное стремление вперед. Цянь считается временем.

Кунь состоит из трех прерванных черт и считается пространством или движением внутри себя. Кунь никогда не направлено на объекты, это внутренняя составляющая этих объектов.

Пространственно-временное значение триграмм связано с временами года и временем в сутках. Очередность включе-

ния триграмм описана в «Шо гуа» – классическом комментаторском тексте к Переменам:

«Божество  
выступает вперед  
в знаке Чжэнь,  
Приводит все сущности  
к завершенности  
в знаке Сунь,  
дает увидеть друг друга  
в знаке Ли,  
дает служить друг другу  
в знаке Кунь,  
дает радость  
в знаке Дуй,  
ведет битву  
в знаке Цянь,  
трудиться  
в знаке Кань,  
делает завершенным  
в знаке Гэнь.»

Каждому из восьми пространственно-временных периодов соответствует 3 часа и максимум действия достигается в середине периода. Первая стадия – Чжэнь – начинается

в 4.30 утра и заканчивается в 7.30, пик в 6.00

---

---

\_\_\_\_\_ Чжэнь – жизненная энергия пробуждается и достигает пика в момент восхода солнца. Нижняя черта Ян символизирует ту силу, которая способна разбудить земную энергию, представленную двумя чертами Инь. Знак Чжэнь считается очень активным, называется «Возбуждающее», «Толчок», «Импульс». Это изменчивая энергия, подобная токам, пробуждающейся энергии весенней природы, первая гроза, сила буйной молодой листвы. Аналогично мы должны встречать новый день.

7.30–10.30

---

\_\_\_\_\_ В период Сунь мир становится нам знакомым, то, что было забыто и отпущено сознанием на ночь, опять предстает необходимостью разрешений повседневных задач и забот. Мы окунаемся в повседневную суету, вспоминаем или узнаем, чем предстоит заниматься. Название Сунь – «мягкость», следовательно, на смену активности, обязательно должно прийти время спокойного осознания мира вокруг нас, а можно сказать проще: «Планирование дня, анализ наиболее сложных задач дня и поиска оптимальных ва-

риантов решений». При этом нужно искать гибкие методы, подобные теплоте летнему ветру, проникающему во все закоулки и нейтрализующему холод ночи. Необходимы добрые и дружеские отношения, далекие от равнодушия и черствости.

10.30–13.30

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Середина периода Ли – полдень, высшая точка дня, солнце в \_\_\_\_\_ зените, все становится видимым, ярко освещенным и должно стать понятным. Наступает время действия, активности. Название Ли – «Пристающее», «Приникающее». Огонь творчества, проникновенность ума должны быть основой деятельности. Действительно, по негласным канонам бизнеса, принято обращаться к нужным людям в нужные инстанции именно в период с 10.30 до 13.30. В это время сложнее всего дозвониться по телефону. Огонь не горит сам по себе, ему нужно топливо, для любой деятельности нужны стоящие идеи, материальные ресурсы и только тогда усилия по их воплощению будут не напрасны.

13.30–16.30

---

---

\_\_\_\_\_ Кунь – «Божество дает служить друг другу» – «Воспринимающее», значит, наступил период соучастия, взаимопомощи друг другу. Пора обратить внимание не только на свои нужды и заботы, но и проблемы окружающих. Кунь – материнская забота, как о других, так и о нашем бренном теле. Время обеда и время спада деловой активности. Кто—то не откажется от «тихого часа», а в полудреме могут прийти решения утренних забот. Нужно уметь и в пассивной форме получать информацию, быть восприимчивым к знакам и сигналам вокруг нас. Сила внутри человека, его внутреннем покое и душевном равновесии.

16.30–19.30

---

\_\_\_\_\_ Дуй – «Радостное», «Просветленное» является точной оппозицией триграмме Чжэнь, началу суток. Это время с 16.30 до 19.30. Если день начинался с детского, непосредственного восприятия мира, мы не знали, что он нам принесет и были полны надежд и даже, наивны в своих планах, то к вечеру стало понятно на что мы способны и что можем. Конечно, это не итог прожитой жизни (хотя бы-

вает и так), это итог дня и подводить черту нужно радостно, принимая неудачи, как новый путь, начало нового. В этом заключается потрясающая мудрость. Мы часто не анализируем свои мысли, если нет успеха, считаем дни прожитыми напрасно, если теряем и страдаем, значит, мы находимся в черной полосе жизни. Но только неприятности заставляют нас двигаться вперед, весь прогресс построен на разрушении привычного и стабильного. К сожалению, только в страдании человеческая душа набирается мудрости и становится просветленной. Поэтому стоит благодарить любой прожитый день, с любыми его недоразумениями.

Это время суетное и в большинстве случаев, оно приходится на окончание службы и погружение в домашние хлопоты. Члены семьи встречаются и это общение должно быть не менее активно и доброжелательно, чем днем с коллегами. Но к вечеру мы выдыхаемся, нет сил на детей, супруга, все начинает раздражать и мы активно портим друг другу нервы. Но еще не вечер. С 19.30 наступает время *Цянь*.

19.30–22.30

---

\_\_\_\_\_ Очень странно, время *Цянь* приходится на поздний вечер, а эта триграмма воплощает принцип большой энергии, активности и называется «Творящее». Что же

за процесс идет в это время, какая «битва идет в знаке *Цянь*»? Триграмма *Цянь* соответствует отцу, ответственности и долгу, это – Небеса. И сейчас в спокойной обстановке, когда каждый их членов семьи предоставлен самому себе, мы можем серьезно осмыслить весь день, но не по мерке социальных успехов, а по мерке совести, морального долга, ответственности. Насколько же наши действия соответствовали человеческим нормам, космическим, религиозным. Мы обязаны быть взрослыми, мудрыми и честными, хотя бы перед самим собой и своей душой. Кто был прав или не прав за день? Где взять смелость признать свою неправоту? Идет борьба в наших мыслях и суждениях. Китайские мудрецы, очевидно, считают такую внутреннюю работу гораздо важнее, чем социальная жизнь, иначе *Цянь* была бы расположена в дневное время, иного объяснения нет.

С 22.30 до 1.30

---

\_\_\_\_\_ время триграммы *Кань*. «Бездонное» – это название говорит само за себя. Ночь стирает дневную реальность, все, что сознание воспринимало днем, теперь подсознание отдает человеку во снах. Кто-то снов не видит, другие надеются на хороший вещий сон, загадывают сны, читая при этом заговоры, а «продвинутые» входят в «состояние Аль-

фа» и стремятся корректировать судьбу. В это время человеческий организм способен только воспринимать. Но если днем были посеяны хорошие семена, то в это время некоторым удастся продлить продуктивную работу. Если вам не с чем сесть за рабочий стол, лучше отдыхайте.

с 1.30 до 4.30

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *Гэнь* – время и называется «Покоящееся». Эта триграмма соответствует мистическому и таинственному, когда встречается жизнь и смерть. Затихает импульс прошедшего дня и зарождается новый день. Именно в это время зарождается удача и энергия будущего дня.



# Построение гексаграммы

Вспомним: «Гексаграмма – это сочетание двух триграмм, которые располагаются одна над другой». Любая триграмма может оказаться как нижней, так и верхней. В зависимости от этого положения, определяются качества, особенности, свойства предмета или ситуации, на которые гадают. Перечислим основные свойства гексаграмм:

**1.** Верхняя триграмма – показывает внешнее, отступающее, разрушающееся.

Нижняя триграмма – показывает внутреннее, наступающее, созидющееся.

**2.** Каждые две черты определяют, знакомые нам космические энергии:



Небо



Человек



Земля

3. Каждая позиция имеет свое название и символику:

Позиция	<i>название</i>	<i>качество</i>	<i>Общество</i>	<i>Человеческое тело</i>	<i>Тело животного</i>
6	верхняя	тьма	Совершенный человек	голова	голова
5	пятая	свет	Царь	плечи	передние ноги
4	четвертая	тьма	придворный	туловище	передняя часть туловища
3	третья	свет	Вельможа	бедра	задняя часть туловища
2	вторая	тьма	Служилый	голени	задние ноги
1	начальная	свет	простолюдин	ступни	хвост

4. Если в позициях 1–4, 2–5, 3–6 располагаются различ-

ные черты (Инь и Ян), то такие позиции рассматриваются особо. Считается, что между ними есть соответствие. Если черты одинаковые, то между ними нет соответствия, т. е. свет не тяготеет к тьме и наоборот.

**5.** Особое значение имеют 2 и 5 позиция, т. к. они являются центральными в верхней и нижней триграммах соответственно.

**6.** Если в меньшинстве находятся световые или теневые черты, то они являются центром тяготения и управляют всей гексаграммой. Например: гексаграмма № 13 «Сотрудничество» имеет одну иньскую черту и на нее нужно обратить особое внимание:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Небо*

*Огонь*

Каждая гексаграмма представляет собой символ той или иной жизненной ситуации, которая разворачивается во времени. Афоризм при гексаграмме представляет собой краткую характеристику этой ситуации, а позиция – момент во времени:

Первая позиция – самое начало данного процесса, когда он еще не выявлен.

Вторая – внутреннее развитие данной ситуации.

Третья – характеризует момент кризиса перехода от внутреннего к внешнему, опасность положения.

Четвертая – начало проявления данного процесса во вне.

Пятая – максимально раскрывает действие во вне.

Шестая – представляет собой завершение или переразвитие процесса данной ситуации, в котором она может превратиться в свою противоположность.

**8.** Когда выпадает три орла – старый Ян и три решки – старый Инь, эти черты называются *подвижными* – *яо* и меняются на противоположные, т. е. строиться вторая триграмма, которая и будет итогом вашего вопроса. Например:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

x

Гексаграмма № 9 станет № 26

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

«Воспитание малым» – гексаграмма № 9 превратиться в гексаграмму № 26 «Воспитание великим».

Следует особое внимание при чтении комментариев к гексаграмме № 9, уделить пятой позиции, именно здесь находится ключ к происходящему. Начальная гексаграмма № 9 – это текущая ситуация, а новая – № 26 – итог. Не волнуйтесь, если не все понятно, практика поможет.

**9.** Построив исходную гексаграмму – *Бэньгуа*, конечную – *Чжигуа* (если есть подвижные черты), мы строим среднюю – *Хугуа*.

Чтобы построить среднюю гексаграмму, нужно из 2, 3, 4 черт построить новую нижнюю триграмму, а из 3,4,5 – верхнюю. Первая и шестая позиции не участвуют.

Знакомый нам пример:

№ 9	№ 38	№ 26
6 _____	5 _____	_____
5 _____ х	4 _____	_____
4 _____	3 _____	_____
3 _____	4 _____	_____
2 _____	3 _____	_____
1 _____	2 _____	_____

Гексаграмма № 38 «Разлад» называется «вплетенной» и показывает срединный этап процесса перемен. Это тайный, скрытый материал для исследования. Как возможно-

сти, так и цели. Что же показывает вплетенная гексаграмма в данном случае? Сложности и противоречия внутри самого человека и необходимость гармонизировать себя и отношения с окружающими.

Затем трактуются все три гексаграммы и дается ответ на загаданный вопрос.

А сейчас познакомьтесь с **основной** таблицей книги, которая поможет определить номер гексаграммы:

### *Верхняя триграмма*

Нижняя триграмма	Кунь	Гэнь	Кань	Сунь	Чжэнь	Ли	Дуй	Цянь
	<div> <div>— —</div> <div>— —</div> <div>— —</div> </div>	<div> <div>— —</div> <div>— — —</div> <div>— —</div> </div>	<div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> <div>— —</div> </div>	<div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> <div>— —</div> </div>	<div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> </div>	<div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> </div>	<div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> </div>	<div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> </div>
<b>Кунь</b> <div> <div>— —</div> <div>— —</div> <div>— —</div> </div>	2	23	8	20	16	35	45	12
<b>Гэнь</b> <div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> </div>	15	52	39	53	62	56	31	33
<b>Кань</b> <div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> </div>	7	4	29	59	40	64	47	6
<b>Сунь</b> <div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> </div>	46	18	48	57	32	50	28	44
<b>Чжэнь</b> <div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> <div>— — —</div> </div>	24	27	3	42	51	21	17	25

Ли — — —	36	22	63	37	55	30	49	13
Дуй — — — — —	19	41	60	61	54	38	58	10
Цянь — — —	11	26	5	9	34	14	43	1

## Правила гадания на монетах

Мы познакомились с основными принципами, на которых строится гадание И-Цзин. Эти принципы гораздо серьезнее, чем просто набор правил, это философия жизни человека на планете Земля, его связи с Космосом, с Силами не доступными для обычного восприятия. Поэтому и ответы, даваемые Книгой Перемен, содержат несколько пластов информации. Если задается вопрос из обычной каждодневной суеты и человек не хочет глубоко вникать в проблему, то получается и простой ответ, но обязательно будет звучать более глубокий подтекст, объясняющий, где нарушена гармония между человеком и Небесами, в чем причина неприятностей, иначе говоря, подсознательные мотивы поведения человека.



В этой книге будут использованы два перевода с китайского: Ю.К. Щуцкого и Гуань Сюэя. Автор ставит перед собой задачу максимально донести до читателя смысл гексаграмм, сделать его понятным. Свое видение гексаграмм автор дает в пояснительном тексте. Не удивляйтесь, если, прочтя этот текст, у вас появиться свое понимание гексаграмм. Значит, у вас пытливый и глубокий ум и вы включились в эту информацию. Так должно быть. Иначе, Перемены не изучались бы тысячелетиями, каждое поколение не оставляло после себя огромное количество книг, посвященных И-Цзин.

Поэтому, вам дорогой читатель, дается возможность соглашаться или нет с мнением автора, вносите свои идеи и дополняйте этот текст текстами других авторов, своими собственными. Поле деятельности для вас не ограничено! Действуйте! Могу вам только пообещать, что будет очень интересно.

Что же нам необходимо для гадания? Три монеты, лучше китайские сувенирные монеты, ровная поверхность стола, ручка и бумага, на которой вы будете записывать полученные линии. Вы помните, что пишутся линии снизу вверх. А текст пояснений к ним, как мы привыкли в русском языке, читается сверху вниз. Поэтому, читая пояснение в первом пункте, вы смотрите на линию в самом низу гексаграммы.

Задаем вопрос, отключаем внутренний диалог, отпускаем пустые мысли и сомнения по поводу получения ответа и наших способностей трактовать ответ и бросаем монеты

шесть раз, каждый раз записываем линию, соответствующую рисунку на выпавших монетах.

Разберем пример. И наш первый вопрос будет следующим: «Как пройдет ремонт в доме у клиента Л.?».

Монеты падают: 1 раз: 2 решки + 1 орел – молодой Ян,

2. раз: 2 решки + 1 орел – молодой Ян,

3. раз: три орла – старый Ян.

Мы получили нижнюю триграмму и записали ее снизу вверх:

\_\_\_\_\_ O  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Продолжаем бросать монеты дальше: 4 раз: три орла – старый Ян,

5. раз: три решки – старый Инь,

6. раз: 2 орла + 1 решка – молодой Инь.

\_\_\_\_\_ X  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ O

Мы получили гексаграмму:

6	— —	
5	— —	х
4	— —	о
3	— —	о
2	— —	
1	— —	ее номер из основной таблицы - 34.

триграмма Чжэнь

триграмма Цянь

Работая с таблицей, вы не обращаете внимание на обозначение подвижных черт – Яо, а находите номер гексаграммы. Затем подвижные черты заменяются на противоположные, образуется новая, итоговая гексаграмма. Т. е. если мы получили «старый Инь», меняем его на «Ян», а «старый Ян» меняем на «Инь».

— —	
— —	
— —	
— —	
— —	
— —	ее номер из основной таблицы – 60.

триграмма Кань

триграмма Дуй

Не убирая далеко основную таблицу триграмм, мы находим вплетенную триграмму, состоящую из внутренних черт основной триграммы, она позволит узнать нам о самом процессе ремонта, как он будет проходить, прежде чем будет получен итоговый результат в гексаграмме 34. Вспоминайте, мы рисуем (с низа в вверх) 2, 3,4,3.4,5 черты 34-ой гексаграммы.

5 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

триграмма Дуй

триграмма Цянь

ее номер из основной таблицы – 43.

Теперь мы можем обратиться к тексту объясняющему гексаграммы. Гексаграмма № 34 покажет текущий момент ситуации, т.е. ремонта в доме, а выборочное чтение пояснений к подвижным чертам даст ключи – разгадки к возникающим проблемам во время исследуемой ситуации, где ждут перемены. В новых гексаграммах 60 и 43 подвижных черт нет, поэтому пояснение к ним не читается, а исследуется основной текст.

Проще говоря, рассмотрение каждой гексаграммы в книге состоит из трех частей: основной части древнего текста,

пояснений автора к линиям и авторское понимание общей предсказательной картины данной гексаграммы. Если линии Яо есть, читайте о них во второй части пояснительного текста, если нет – только общее предсказание.

В исходной гексаграмме № 34 подвижные черты 3,4,5, с ними и нужно познакомиться.

Итак, мы получили гексаграмму № 34 – «Мощь великого», которая указывает на прекрасную возможность осуществить задуманное, но, читая об упрямстве символического образа козла, который рогами бодает забор и застрянет в нем, нужно предупредить клиента о его собственном упрямстве и не желании выслушать мнение других. Возможна помеха от самого себя, близких и от людей ниже по социальному уровню нашего клиента. Действительно, он беседовал не с одним работником – претендентом на проведение ремонта, не со всеми был найден общий язык. Нервозная обстановка возникла и в семье. Все оказались заняты своими делами. Но если пожертвовать собственным мнением, взять на себя все хлопоты и поступиться малым, то будет польза для всех.

Далее читаем о значении промежуточной гексаграммы № 43 – «Выход», которая описывает сам процесс недоразумений. Конфликты принесут разочарование и потери, нельзя быть доверчивым, следом могут прийти проблемы еще серьезнее.

Итог – гексаграмма № 60 – «Ограничение», показывает необходимость всерьез заняться ремонтом, отдать много

времени и много сил, придет сожаление о больших тратах и доверчивости, но большого горя от этого не будет.

Краткое резюме следующее: «Силы, желание и денежные средства для задуманного ремонта есть, но весь дальнейший процесс будет проходить в проблемах, спорах и потерях. Эти потери не будут глобальными, но принесут разочарования и сожаления. Придется серьезно заняться разрешением недоразумений, переложить всю работу на других не получится. Нужно успеть выполнить свои обязанности и дома и на службе. В результате, наш клиент с горечью может сделать вывод: «Ничего нельзя доверить другим. Все приходится делать самому. Очередной раз в этом убедился».

В первоначальной гексаграмме мы имеем 3 подвижные черты: 3,4,5. На них нужно обратить особое внимание и прочитать их трактовку в тексте для гексаграммы № 34:

3. «Низкий человек применяет силу, благородный человек использует сеть. Несчастное гадание: баран уперся в изгородь, и ни вперед – ни назад – его рога застряли»

4. «Счастливое гадание. Раскаяние исчезнет. Проломил плетень и запутался. Сила в кузове повозки».

5. «Если потеряешь барана на рынке, сожалеть не будешь».

Предстоит столкновение интересов, упрямство приведет к недоразумениям, но нужно быть умнее и тактичнее «низ-

ких людей», предпочтительнее «использовать сети», чем «ломать рога». «Сила повозки» – это запасные варианты решения проблем и стойкость хозяина дома. Можно менять планы, «сожаления не будет». Был задан вопрос из нашей каждодневной суеты, поэтому дан простой и лаконичный ответ. Согласитесь, что здесь не уместно рассказывать о глубинных причинах предстоящих проблем.

И здесь нужно использовать еще одно правило построения гексаграмм:

**1. Если выпадает одна старая Инь или Ян, посмотрите и разберите ее положение. Первая, т.е. самая нижняя черта показывает изменения в начале событий, вторая – перемены во внутреннем развитии ситуации, третья – затронут момент кризиса перехода из внутреннего во внешнее и опасности в ситуации, четвертая – начало проявления во вне, пятая – максимальное развитие внешних событий, шестая – завершение, осмысление, духовное значение произошедшего.**

**2. Если выпадает 2 подвижные черты и они одинаковы. Например, 2 Инь, то особое значение приобретает нижняя черта. В ней больше силы. Две разные, Инь и Ян, то разбирается Инь, как характеризующая внутренний процесс.**

**3. Если выпадает 3 подвижных черты, то разбирается средняя.**

**4. Если выпадает 4 подвижные черты, то разбираются неподвижные 2 черты, как основа события.**

**5. Если выпадают 5 подвижных черт, то это говорит о большом беспокойстве и даже хаосе в событиях. Разбирайте одну неподвижную. Она управляет всей ситуацией.**

**6. Если выпадают 5 подвижных черт, просто поменяйте черты на противоположные и трактуйте новую гексграмму, а первую не разбирайте.**

Второй пример связан с вопросом иного свойства. Во время встречи с астрологом, клиентка Р. получила совет, запрещающий учиться гаданию на картах Таро. Р., чувствуя внутреннюю потребность гадать, в порыве несогласия с астрологом, купила карты, но по-прежнему находиться в сомнении. «Можно ли мне гадать на Таро?» – так прозвучал ее вопрос.

Бросим монеты:



3 решки \_\_\_\_\_х

3 решки \_\_\_\_\_х

2 орла и 1 решка \_\_\_\_\_

2 решки и орел \_\_\_\_\_

2 решки и орел \_\_\_\_\_

2 решки и орел \_\_\_\_\_

Записываем гексаграмму снизу вверх на листке бумаги  
одновременно с бросанием монет и получаем:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

триграмма Цянь

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_х

\_\_\_\_\_х

триграмма Кунь

Находим номер в основной таблице книги и определяем

номер: № 12 – «Упадок», «Неудача». В данной гексаграмме две подвижные черты, поэтому на них необходимо обратить особое внимание в тексте к гексаграмме № 12.

Следующий шаг: меняем подвижные черты на противоположные:

триграмма *Цянь*

триграмма *Дуй*

Находим номер гексаграммы: № 10 – «Наступление», «Осторожная поступь». Это итоговая гексаграмма, а теперь построим промежуточную, состоящую из внутренних черт гексаграммы № 12:

триграмма Сюнь

триграмма Гэнь

Находим номер гексаграммы: № 53 – «Течение», «Продвижение»

А теперь анализируем полученный результат.

Гексаграмма 12 – «Упадок» состоит из триграмм Цянь и Кунь. Обратите внимание на их свойства в таблицах и вы увидите, что это – Небо и Земля, отец и мать, твердое и мягкое. Объединяясь в одной гексаграмме, они должны создавать гармонию, дополнять друг друга. Но название гексаграммы совершенно другое, она предупреждает о неприятностях, которые существуют в жизни клиентки.

Здесь уместно только одно объяснение: причина напряжения кроется в расположении триграмм. Триграмма Цянь – Небеса, устремляется вверх, а Кунь – Земля вниз. Вместо проникновения и объединения двух энергий происходит

разобщение, отрыв друг от друга. Небесное уходит еще выше, а земное падает еще ниже, жизнь заходит в тупик.

«Упадок» подтверждает внезапность получения отрицательного отзыва о способностях клиентки к гаданию на Таро. Р. была уверена в противоположном, поэтому оказалась растерянной и «униженной». Перемены советуют ей быть терпеливой и спокойно реагировать на замечания астролога: «Низкому человеку – счастье, большому человеку несчастье». «Низкий» здесь означает «не имеющий знаний», неумелость и небольшой кругозор.

Но слова астролога не могут фатально разрушить жизнь Р. «Есть повеление свыше», «закончились несчастья», «переворот несчастья» – фразы подтверждающие необходимость критически подойти к полученному совету. Можно отказаться от общения с астрологом вообще: «Когда рвут тростник, то другие стебли тянуться за ним». Избавляясь от одного навязанного предубеждения, можно легко освободиться и от остальных догм и ненужных связей.

Процесс освобождения описан в гексаграмме № 53 – «Течение». Образ лебедя здесь дан, как символ чистоты, преданности семье, близким. В нашем вопросе речь идет об освоении Таро, поэтому заниматься картами нужно с чистыми помыслами, уважая членов семьи и их мнение. Сам процесс будет идти постепенно, не напрасно гексаграмма описывает приближение лебедя к дереву. Дерево – общение, социальное признание. Лебедь не делает гнездо на вершинах дере-

вьев, но «может быть он и достигнет своего сука», т. е. Р. найдет свою нишу, приобретя знания и опыт, которые будут формироваться 3 года: «Женщина три года не беременеет. В конце концов, ничто ее не одолеет».

За это время не все будет спокойно в ее семье и в эмоциональной жизни: «Благоприятно справиться с разбойниками». А «разбойниками» могут быть не только внешние факторы, но и наши внутренние сомнения и страхи, хитрость и лукавство.

Итоговая гексаграмма № 10 – «Наступление» обнадеживает: «Скромная жизнь уходит», «и кривой может видеть, и хромой может наступать». Не следует бояться, не сразу города строились, нельзя ждать от себя быстрого успеха в предсказаниях, признания окружающих. Нужно быть неспешным, осторожным. «Наступить на хвост тигра» означает большую опасность. А в жизни неумелое предсказание может привести к самым печальным последствиям, даже опасности для жизни. Поэтому своих учеников я стараюсь обучить, прежде всего, умению вести беседу, правильно подбирать слова, которые не ранят душу человека, а дадут надежду и желание жить, быть тактичным.

«Рассматривай прежние поступки, исследуй лучшее в них» – опыт и осмысление, сравнение предсказаний и реально свершающихся событий – вот к чему должна стремиться Р.

Ее ждет «изначальное счастье», она будет заниматься

нужным ей делом.

У нас остались не разобранными подвижные черты в 12 гексаграмме. Они подтверждают необходимость освободиться от полученных рекомендаций астролога и сойтись с людьми, которые имеют те же устремления, что и Р.

Просмотр гороскопа Р. автором книги, подтвердил таланты Р. в освоении мистических знаний, в ее судьбе заложено позитивное энергетическое воздействие на судьбы окружающих людей. Транзитные Уран и Нептун создают для этого благоприятную атмосферу, поэтому изучением Таро и астрологии нужно заняться не откладывая. А астрологу, давшему рекомендацию изучать астрологию, но не трогать карты Таро, следует пожелать серьезнее узнать о картах, как о части астрологических знаний. Одно не противоречит, а дополняет второе. Каждая карта несет информацию о 10 градусах Зодиака, имеет своего планетарного управителя. Об этом вы можете прочитать в книге автора «12 уроков Таро».

Что мы можем сказать Р.? Нужно оставить смущение и сомнение, полученное во время консультации у астролога, необходимо изучать и астрологию и Таро (и другие полезные науки). Делать это нужно не спеша, постоянно помня, что идет речь о прикосновении к судьбе человека, его душе, его будущему. В руках Р. окажется сильный и опасный магический инструмент, владеть им нужно очень осторожно, оберегая, прежде всего, себя.

Прошел год после описания данного примера и спешу со-

общить, что, пройдя многочисленные сомнения, трудности, Р. научилась гадать на Таро, ей материально помог супруг. Их семья укрепилась, возросло уважение супруга к нашей подопечной. Она приобрела свой круг слушателей, да и круг этот сильно изменился и расширился.

\* \* \*

Обратите внимание на названия гексаграмм в следующей части книги. Их несколько, они даны в переводе разных авторов. Все это для того, чтобы вы могли сравнить, насколько разнообразно, порой противоречиво, понимание гексаграмм. Выбирайте то название, которое точнее передает содержание, которое, по вашему мнению, верно. Свои вопросы, идеи, размышления вы можете послать на сайт [www.astrotaromag.com](http://www.astrotaromag.com).

Краткая характеристика тригграм для гадания и предсказаний.

---

---

\_\_\_\_\_ Цянь, Небо, сила, творчество, напряжение, созидание, вдохновение, выносливость, упорство, глубокая, постоянная радость.

— —

— —

— — Кунь, Земля, восприимчивость, послушность, уступчивость, источник питания всего сущего, порождение, благословение.

— —

— —

— — Чжэнь, Гром, подвижность, импульс, возбуждение, беспокойство, яркий смелость, изгоняющий старое, созидаящий новое, сексуальный, пугающий, вдохновляющий, воинственный.

— —

— —

— — Кань, Вода, глубина, опасность. риск, энергия, скрытые богатства, заполняющий собой, стремящийся вперед, неумный, возбуждение от любых видов опасностей, ликование в работе, деле.

— —

— —

— — Гэнь, Гора, неподвижность, незыблемость, остановка, возмездие, судьба, точка поворота, неподвижная точка во всех поворотах, понимание свершившегося, прояв-



ление достоинства, окончание дела, осмысление.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Сунь, Ветер, лес, проникновение, мягкость, неуловимость, стадия зрелости, способность поддерживать и питать, семейственность, главенствует в новом доме, входящий с низу, элегантный, властный, постоянно движущийся, помогающий судьбе свершиться.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ли, Огонь, соединяющий, ясность, яркость, сияние, тепло, осознание, одухотворенность идей и мыслей, красота, элегантность, удивительное, удачное.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Дуй Озеро и пар над водой, открытое пространство, радость, обогащение, дружелюбие, веселье, удачное взаимодействие, свобода без ограничений, сексуальность, вдохновляющее творчество, одобрение окружающих, волшебство, удовольствие.

# Гексаграммы и их интерпретация

## № 1. Цянь. Творчество. Небо



Небо

Небо

Изначальное свершение (счастье). Благоприятна стойкость (гадание).

1. Начальная девятка.

Нырнувший дракон. Нельзя использовать ситуацию.

2. Девятка вторая.

Появившийся дракон находится на поле. Благоприятна встреча с великим человеком.

3. Девятка третья.

Благородный человек до конца дня деятелен; вечером осмотрителен, точно в опасности. Вреда не будет.

4. Девятка четвертая.

Некто прыгнул в бездну (вышел в открытое пространство). Вреда не будет.

5. Девятка пятая.

Летающий дракон находится в небе. Благоприятно свидание с великим человеком.

6. Верхняя девятка.

Возгордившейся дракон. Будет раскаяние.

\* \* \*

1. Начальная девятка.

Время для активности не наступило. Не торопитесь.

2. Девятка вторая.

Следует искать помощи у влиятельного человека. Начало действия.

3. Девятка третья.

Нужно знать, когда быть активным, а когда быть осторожным и осмотрительным.

4. Девятка четвертая.

Можно рисковать, ожидает удача в делах. Интуиция и глубокое знание происходящего.

#### 5. Девятка пятая.

Нельзя отказываться от помощи, каким бы опытным не стал человек. Нельзя забывать о духовности, моральных основах общения.

#### 6. Верхняя девятка.

Успех может испортить характер, высокомерие принесет печальный итог.

Две триграммы силы и энергии создают ситуацию перемен, динамизма, активности. Какой бы сферы жизни не касался вопрос, ждите положительных изменений, продвижения к цели. Многое зависит от вас, вашей смелости, умения взять ответственность в свои руки. Вы отвечаете не только за себя, но за всех, кто рядом с вами. Удвоенная триграмма власти может предсказать повышение по службе, новый пост, должность. Обязательно появиться покровитель и защитник.

Любое действие, каким бы энергичным оно не было, должно быть осмысленным, должно опираться на здравый смысл и поддержку знающих людей или опыт других. Не важно, каким будет источник познания: книга, Интернет, консультация у специалиста. Используйте все возможное.

Если вы на первых стадиях задуманного знаете о существующих или возможных проблемах, разберитесь с ними уже сейчас, на старте. Соблюдайте естественные ритмы свои и природы, узнайте астрологические прогнозы, познакомьтесь с китайским календарем: «Хорошо начать – пол дела сделать». Следить за ходом дела не менее важно. В своей практике астролога, я неоднократно наблюдала как блестяще начатое мероприятие, поддержанное не менее блестящими покровителями, трещало по швам, стоило баловням судьбы успокоиться и благополучно устроиться в кресле на новой должности.

Гексаграмма несет огромный заряд мужской энергии Ян, а она в свою очередь благотворно действует как на мужчин, так и на женщин, всем кому нужна смелость, всем кто делает рывок в новое, к прогрессу. Это энергия крепкого, здорового организма, поэтому неприятности со здоровьем будут улажены. Больной человек пойдет на поправку.

Если гадание происходит осенью, успех будет больше и основательнее, чем весной или летом. Стихия Металла процветает осенью, а умирает весной.

Не удивляйтесь, если хорошее известие прибудет с Северо-запада. Смело отправляйтесь в дорогу в этом направлении. Скорее всего, вам предстоит ехать в крупный областной или столичный город, а посетить необходимо административные учреждения.

Вопрос, заданный о крупных приобретениях или вложе-

ниях, так же разрешиться благополучно. Советы Книги Перемен звучат так: «Подумайте, проконсультируйтесь, если нужно, обратитесь к покровителям и действуйте; получив долгожданную удачу, не зазнавайтесь».

Личная жизнь обещает не один яркий сюжет. Стеснительные станут увереннее в себе, робкие осмелятся подойти первыми и решаться на знакомство. Риск оправдывает все ожидания. Герой вашего романа имеет высокое положение в обществе, образован и знает к чему стремиться в жизни. Это выгодная партия для брака (для трезвомыслящих). Меньше хвастайтесь, зависть плохой попутчик личному счастью. Если вы видите, что ваше влияние на любимого человека огромно и он отвечает вам взаимностью, берегите эти отношения, не навязывайте свои капризы, лукавство, диктат. Вспоминайте почаще, что не так давно, вы прибывали в другом настроении и в другом окружении.

Будьте снисходительны и добры к менее удачливому. Ваши новые возможности могут стать поддержкой для других, вы способны объединить вокруг себя коллектив единомышленников. Важна идейная сторона дела, духовные основы задуманного. Материальное и прагматичное будет удовлетворено, но часть, даваемой вам энергии предназначена для духовного роста, расширения кругозора и диктует необходимость вашего участия в общей гармонии мира.

## № 2. Кунь. Земля. Исполнение

— — — — —

— — — — —

— — — — —

Земля

— — — — —

— — — — —

Земля

— — — — —

Изначальное счастье. Благоприятна стойкость кобылицы. Благородному человеку есть куда выступить. Сначала заблудиться, потом найдет правильный путь. Благоприятно на Юго-западе найти друзей, на Северо-востоке – потерять друзей. Пребудешь спокойно в стойкости – будет счастье.

### 1. Начальная шестерка.

Если наступил на иней, значит, значит скоро появиться крепкий лед.

### 2. Шестерка вторая.

Величие прямого квадрата (Земли). Даже без изучения ситуации не будет ничего благоприятного.

### 3. Шестерка третья.

Тая свои проявления, надо быть стойким. Пожалуй, служи императору, следуя за ним. Без того, чтобы совершать что-нибудь, доведешь дело до конца.

### 4. Шестерка четвертая.

Завязанный мешок. Не будет хулы, но не будет хвалы.

### 5. Шестерка пятая.

Желтая юбка. Изначальное счастье.

### 6. Верхняя шестерка.

Драконы бьются на окраине. Их кровь синяя и желтая.

\* \* \*

### 1. Нижняя шестерка.

Начинаются проблемы. Они еще слабые и с ними можно легко справиться.

### 2. Шестерка вторая.

Не зная, что ждет в итоге; не понимая, что происходит, продолжайте действовать. Беда минует.



### 3. Шестерка третья.

Скромность и почтение к старшим, начальству, ведомость, исполнительность без особых усилий помогут достичь желаемого.

### 4. Шестерка четвертая.

Не время показывать свои достоинства, спрячьте их любопытных глаз, «завяжите» их на время.

### 5. Шестерка пятая.

Продолжайте оставаться скромным, держитесь золотой, «желтой» середины.

### 6. Верхняя шестерка.

Нарушение гармонии, «перегибы» в делах могут привести к конфликтам, войне.

Гексаграмма Кунь состоит из двух иньских триграмм, поэтому описывает совершенно противоположную ситуацию, чем гексаграмма Цянь. Здесь удвоенная пассивная женская энергия создает необходимость соответствующего поведения и адаптации человека в мире. По канонам древней китайской философии жена, женщина должна быть уступчива, покорна и ведома мужем. «Стойкость кобылицы» и есть, то терпение и трудолюбие, которые необходимы для хорошей жены, а в нашем случае для спрашивающего совета у И-

Цзин. Как скромна и незаметна жена в доме, таким должно быть поведение человека.

Кунь – это женская эмоциональность и болезненная чувствительность к происходящему. В этой гексаграмме их в избытке. Мешок должен быть завязан, иначе говоря, следите за своим настроением и обидчивостью. Быть на вторых ролях сейчас безопаснее, служить и быть в подчинении полезнее. Не ждите от судьбы подарков, но и больших бед не будет. Возможно, вы больше отдаете, чем получаете. Если вы привыкли к первенству, лидерству и руководству, вам придется не сладко. Смиритесь, в войне никто не победит, «сражающиеся драконы» имеют равные шансы, но и равные возможности потерять, то, чем дорожат.

Путь к цели не прямой и не легкий. Но если цель благородна, не вредит другим людям, то обязательно будет успех.

Решение вопроса может быть связано с земельным участком, дачей, сельхоз. продуктами, наемными работниками. Без внимания не должны оставаться ваше женское окружение, родственницы и дети.

Стихия Земли и в классической европейской астрологии и в восточной философии описывает человека работающего, реалистичного, не боящегося физического, тяжелого труда, привязанного к материальным, земным благам, экономного, он ценит ответственность, долг, порядок в любых делах, чем бы он не занимался и где бы он не находился. Посмотрите: представители знака Тельца заботятся о порядке на сво-

ем земельном участке, Девы – о порядке на службе, Козероги – о порядке в структурах власти и управлении государством. «Занимайтесь «земными» делами, соответствуйте земным качествам» – советует гексаграмма.

Успех ждет на Юго-западе, это удачное направление для поездок, место из которого будет получено важное сообщение, в этом направлении находятся помощники или друзья.

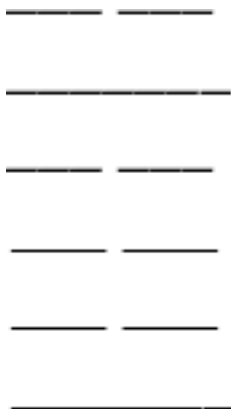
Если получается данная гексаграмма, то принято считать, что ждет удача в далеком будущем, в далекой перспективе. А сейчас нужно принять правила той игры, которую ведут вышестоящие или те, от которых человек зависим. Будьте гибким и терпеливым.

Ответ на вопрос о семейных отношениях звучит в гексаграмме, как необходимость и первостепенная задача заняться домом, детьми, выполнять свои обязанности, жертвовать временем и силами для блага близких. Кого-то придется, буквально, «выкормить», поднять на ноги, окружить теплом и сердечным участием.

В любовных отношениях ситуация аналогична. Но постоянная отдача и жертвенность в один прекрасный момент могут посеять бурю в отношениях. Здесь «вражду драконов» нужно миновать путем осознания, что допустимо в отношениях, а что нет. Семейный долг – это одно, а романтические ухаживания – другое. Не один брак не будет долгим и счастливым, если один из его участников жертвует своим мировоззрением, жизненной позицией, мечтой, душевны-

ми устремлениями ради другого. В период романтических ухаживаний идет познание себя, партнера. Отслеживайте свои и чужие негативные черты, «причесывайте» характер, но избегайте жертв, стремитесь к взаимному счастью, обоюдной радости от общения.

### № 3. Чжунь. Начальная трудность



Вода

Гром

Трудность, изначальное счастье. Благоприятное гадание. Неблагоприятно выступать, благоприятно возводить на престол князей.

#### 1. Начальная девятка.

Топтание на месте. Благоприятно пребывание в стойкости, в гадании на жилье. Благоприятно возводить князей на престол.

#### 2. Шестерка вторая.

Трудность, сворачивание с верного пути. Лошади повоз-

ки загарцевали на месте. Но это прискакали не грабители, а сваты. В случае гадания женщины о ребенке означает, что она сможет родить только через десять лет.

### 3. Шестерка третья.

Приближаясь к оленю без ловчего, только углубишься в лес, заплутаешь. Благородному человеку лучше отказаться от дела, чем браться за него. Отправляться в путь – к раскаянию.

### 4. Шестерка четвертая.

Лошади повозки загарцевали на месте. Добивайся сватовства. Отправляться в путь к счастью. Ничего неблагоприятного.

### 5. Девятка пятая.

Трудно ее милостям. Гадать о малом – к счастью, о большом – к несчастью.

### 6. Верхняя шестерка.

Лошади повозки загарцевали на месте. Лютятся кровавые слезы.

\* \* \*

### 1. Начальная девятка.

Все движение вперед пока представляет собой кружение на месте. Подумайте о помещении в котором предстоит работать или жить. Подбирайте себе надежных и проверенных соратников и подчиненных.

## 2. Шестерка вторая.

Отсрочки, препятствия могут быть не такими большими, как кажется. Те, кто причиняет неудобства, могут оказаться помощниками. Если проблемы не решаются, они могут затянуться на долгий срок. Если речь идет о детях, прогноз не благоприятный.

## 3. Шестерка третья.

Не принимайтесь за дела без сведущего человека и советника, все испортите. Не следует отравляться в путь и начинать любое дело.

## 4. Шестерка четвертая.

Черта предвещает успех, активно начинайте дела.

## 5. Девятка пятая.

Трудно быть щедрым благотворителем, нужно во всем знать меру. Нельзя заниматься большими вложениями и накопительством. Если рисковать, то только малым.

## 6. Верхняя шестерка.

Печаль и разочарование. Нужно возвратиться к истокам дел.

Мы познакомились с «идеальными» формами мужской, активной и женской, пассивной энергиями. Сейчас наступает черед великому разнообразию всех допустимых вариаций (их остается 62) и первая – «трудность». Название говорит само за себя. Трудность только «начальная», не значительная, но достаточная, чтобы в последних пояснениях к гексаграмме прочесть: «Льются кровавые слезы».

Нужно сделать первый шаг за предел привычного, устоявшегося. Для этого необходимо подумать о тех, кто поможет и поддержит в дальнейшем. Книга Перемен приветствует смелость, но не в самостоятельных действиях, а в умении прийти с просьбой к знающим людям, попросить о помощи. Не каждый к этому готов. Один боится отказа, переживаний из-за уязвленного самолюбия, второй – горд и считает себя смелым и имеющим достаточно сил для самостоятельности, третий – не думает ни о чем, кроме предстоящей выгоды или успеха. Следование по одному из этих путей и приведет к печальному разочарованию.

Новые знания, отношения приходят в жизнь. Они как, Гром – огромные, требуют выхода наружу, через туман неопределенности и непонимания – Облака.

Не удивляйтесь, если от тех, о ком вы думали плохо, побивались, поступит предложение об участие в деле («граби-



тель становиться сватом»). Это предложение не дает уверенности в успехе. Возникнет много проблем, процесс будет идти медленно и потребует массу сил и терпения. Такое предсказание напоминает сюжет из нашей действительности: общий бизнес на ваши деньги. Стоит ли рисковать?

Дайте событиям течь в своем направлении и в своем ритме. Данная гексаграмма только готовит и предупреждает о трудностях пути. Еще нет сил собственных и нет достаточной поддержки, но не замыкайтесь на переживаниях. Как бы не было обидно и больно, помните, что все только начинается. И радость и огорчения будут сменять друг друга, таков закон.

Если речь идет о крупных приобретениях, вынужденном долге, подумайте о своевременной отдаче денег. Когда на самом деле сможете расплатиться? Познакомьтесь с аналогами желанной вещи, узнайте больше о ней самой. Не уподобляйтесь капризному ребенку, который хочет запретную, опасную игрушку.

В любви и браке нужно пройти моменты разочарования. Не спешите оказаться в «чаще леса», избегайте «дремучих» эмоций и переживаний. Особенно, это касается молодых, не опытных людей, чьи души до крайности искренни и ранимы.

## № 4. Мын. Недоразвитость. Невежество

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Гора

Вода

Свершение (счастье). Не я ищущу юношей (невежество); юноши (невежество) ищут меня. По первому гаданию – возвещу (предскажу судьбу); повторное и третье – смутит (второй и третий раз надоедать с вопросом – не предвестит). Благоприятное гадание.

### 1. Начальная шестерка.

Развитие недоразвитого. Благоприятно привлекать (к делу) приговоренных к казни, освобождение рук и ног от колодок. Раскаяние о прошлом.

2. Девятка вторая.

Сын управляет всем домом. Приятие недоразвитых – к счастью; взятие жены – к счастью.

3. Шестерка третья.

Не следует брать жену. Она увидит богача и не соблюдет себя.

4. Шестерка четвертая.

Стеснение от недоразвитости. Сожаление.

5. Шестерка пятая.

Недоразвитость юноши. Счастье.

6. Верхняя девятка.

Удар по недоразвитости. Не благоприятствует тому, чтоб быть разбойником; благоприятствует тому, чтобы справиться с разбойником.

\* \* \*

1. Начальная шестерка.

Смените гнев на милость. Ситуация разрешиться сама собой. Испытания других станут назиданием вам. Пережитое вызывает сожаление, ошибки поняты.

## 2. Девятка вторая.

Не бойтесь показать свое невежество, незнание предмета, отсутствие опыта. Сейчас даже неопытный справится с ответственностью. Удачное время для решения семейных и личных дел.

## 3. Шестерка третья.

Не торопитесь принимать решения. Идет время испытаний на прочность отношений и преданность вам близкого окружения. Кто-то не выдержит соблазна и предпочтет пойти по легкому пути.

## 4. Шестерка четвертая.

«Страдающий невежеством» обязательно навлечет на себя несчастье. Будьте внимательны, не делайте ошибок.

## 5. Шестерка пятая.

Неопытность. Но искренность, простота в общении принесут удачу.

## 6. Верхняя девятка.

Проявите благоразумие в общении с опасными людьми. Нельзя быть жестоким, нельзя уподобляться разбойнику, но нельзя быть слишком доверчивым, простосердечным. Не торопитесь учить тех, для кого время еще не наступило.

Первое испытание, разочарование в гексаграмме № 3 обязывает подумать о приобретении знаний, невежественным дальше оставаться нельзя. Первый шаг – признание этого невежества, своей неопытности. Имей даже несколько высших образований, не всегда можешь в реальной жизни решить реальную задачу. Здесь мы имеем дело со знакомыми самолюбием и гордыней. Особенно болезненно это происходит у взрослого поколения или имеющих достаточно высокое место в социуме. В гексаграмме не напрасно взяты описания детской открытости миру. Дети не боятся спросить. Их жизнь вся состоит из вопросов. А мы взрослые оказываемся в глупом положении, не понимая часто, о чем идет речь, но боимся показаться невежественными, боимся иметь свое мнение. Мне всегда симпатичны ученики, которые не смущаются своего возраста, они отдали долги детям, занимаются, по мере сил, внуками, но стремление к заветным знаниям по астрологии, Таро (Вода – нижняя триграмма) побеждает самые большие смущение и неуверенность в себе (Гора – верхняя триграмма).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.