



Мудрый Деревенский Дом

Мухин Роман

6+

Роман Мухин

Мудрый Деревенский Дом

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Мухин Р. Н.

Мудрый Деревенский Дом / Р. Н. Мухин — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

На протяжении многих лет мне снится похожий сон, и я не могу понять, что он означает. Возможно, просто мой «жёсткий диск» периодически натывается во сне на детские воспоминания и своеобразно выдаёт похожие сюжеты, возможно, «вселенная» обращает моё внимание на что-то, возможно это вещий сон, возможно, это просто сон и не стоит забивать голову!? Иногда, просыпаясь, я почти не помню содержание, а только вспоминаю ощущения из детства, иногда – чётко в деталях, как будто только, что там побывал. Например, как сегодня. В процессе размышлений обнаруживаю печальный для себя вывод...

© Мухин Р. Н., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Введение	6
1. Сон	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

– Иллюстрации выполнены автором, Мухиным Романом Николаевичем.

«Посвящается моим родителям, Маме – Мухиной Валентине Ивановне, которой исполняется 70 лет и моему Папе – Мухину Николаю Михайловичу, которому скоро всего 72 года! Я вас очень люблю!»

Введение

Сегодня приснился странный сон, который не выходит у меня из головы. Похожий сон мне снится периодически на протяжении многих лет и я не могу понять, что он означает. Возможно, просто мой «жёсткий диск» периодически натывается во сне на детские воспоминания и своеобразно выдаёт похожие сюжеты, возможно, «вселенная» обращает моё внимание на что-то, возможно это просто сон и не стоит забивать голову!? Иногда, просыпаясь, я почти не помню содержание, а только вспоминаю ощущения из детства, иногда – чётко в деталях, как будто только, что там побывал. Например, как сегодня...

1. Сон

Я в заросшем саду, смотрю на старый деревенский дом. Бурьян везде. Я знаю, что это родительский дом моей Мамы в деревне, бабушки Тани и дедушки Вани, домик, где она выросла. Ощущение, что я приехал его осмотреть, хожу вокруг, всё очень старое. Смотрю на дом со стороны сада, не понимаю, откуда взялась непонятная пристройка. Я размышляю во сне сам с собой или, может, с кем-то разговариваю, но никого рядом нет. Рассматриваю старые прибитые доски, часть фундамента, всё размыто. Что это пристройка к дому в сторону сада, которой никогда не было? Поднимаюсь, каким то образом высоко под конёк крыши – там, где обычно делали дверцу на чердак, круглые каменные часы. Часы и всё вокруг очень ветхое, стрелок не вижу, но размышляю, что всё можно отремонтировать, восстановить! Есть внутреннее ощущение вины, что не сделал этого раньше... Обхожу справа, вижу чётко, границы деревянной пристройки и начало дома, того самого. «Что за нелепая пристройка? – размышляю сам с собой, – как будто из двух частей, одна, похожа на короткий, высокий флигель, смотрящий на сад, та, что с каменными часами под крышей, вторая, похожа на деревянное соединение этого флигеля с домом!? Выглядит несуразно, будто кусками пристраивали. Откуда она взялась?». Дальше идёт привычный дом, снаружи чёрный, обитый рубероидом, только не видно окон в сторону сада из-за этих пристроек. Только окна со стороны входа, иду, дальше должна быть входная дверь... Я уже внутри. Я в большой комнате, если её так можно назвать, учитывая маленькие размеры домика, но у меня точные детские ощущения – всё вокруг огромное. (Мне было лет 5, когда я последний раз там был). Нет сомнений это бабушкин дом. Кровать у стены, над ней картины, точнее картинные рамы в которых много фотографий. Запах! Да я помню этот запах непроветриваемого деревенского дома, который подолгу стоял пустым, не могу передать: дерево, сырость, старые кровати, стол, табуреты, вещи, запах печки. Вижу окно сразу за кроватью, ммм... нет, не было его с этой стороны дома. Окно приоткрыто, маленькая створка шатается от сквозняка, закрываю и подпираю снизу под раму какой-то щепкой. «Почему не похоже расположение комнат? – во сне размышляю, – здесь справа от входа должна быть печка, почему её нет, слева должен быть стол, но всё в тумане и я не могу разглядеть... Я сам себе говорю, что всё равно это именно Мамин деревенский дом, я чувствую. Я уверен». Иду в сторону выхода в «сенцы». Передвигаюсь по дому и разговариваю с молодой женщиной, она как будто плавает вокруг меня, то справа, то слева. Пытаюсь её разглядеть, очертания размыты: длинные тёмные волосы, красивое лицо, большие глаза, пухленькие губы, улыбка, но всё не чётко. Я говорю ей или размышляю, что всё можно подремонтировать, что хорошо бы сюда вернуться. Я чувствую, что нужен этой женщине. Но кто это? Не знаю, но есть ощущение привязанности или родственности...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.